

Neunter Jahrgang.

Freitag den 17. März 1848.



Rok dziewiąty.

W Piątek dnia 17. Marca 1848.

XII.

C O N C E R T

des galizischen Musik-Vereins.

GALICYJSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO.

Program:

- 1) Sinfonie (N. IV. in C) — von J. W. Kalliwoda, erster Satz.
- 2) a) Ob sie wohl kommen wird. } Lieder mit Clavirbegleitung von G. Preyer.
b) Jedem das Seine.
- 3) Romance und Scherzo aus der obigen Sinfonie.
- 4) Sopran-Arie aus der Oper: Fidelio von L. v. Beethoven.
- 5) Finale aus der obigen Sinfonie.

Die P. T. unterstützenden Mitglieder, welche keine Jahreskarten haben, belieben die Einlasskarten in der Geschäftskanzlei des Musikvereins von 4 bis 7 Uhr Abends abholen zu lassen.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Program:

- 1) Symfonia (N. IV. do C) przez J. W. Kalliwodę, pierwszy oddział.
- 2) a) Pieśni z towarzyszeniem fortepianu, kompozycji G. Preyera.
b)
- 3) Romanca i Scherzo powyższej Symfonii.
- 4) Aryja na Sopran z opery: „Fidelio“ L. Beethowena.
- 5) Finale powyższej Symfonii.

P. T. wspierający członkowie Towarzystwa, nie mający kart rocznych, raczą w kancelaryi Towarzystwa muzycznego od godziny 4^{tej} do 7^{mej} w wieczór zgłosić się po bilety wstępu.

Początek o godzinie 7^{mej} w wieczór.

Stępczyński

Rok dwiewiąty.

W Piątek dnia 17. Marca 1848.



GALICYJSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

des galizischen Musik-Vereins.

PROGRAMM:

- 1) Symfonia (N. IV. do C) przez J. W. Halliwoda, pierwszy oddział.
- 2) ^{a) Finał z Towarzystwa muzycznego, kompozytor G. Proyer.} ^{b) Finał z Towarzystwa muzycznego, kompozytor G. Proyer.}
- 3) Romanca i Scherzo powyższej Symfonii.
- 4) Aria na Sopran z opery: "Fidelio" J. Beethovena.
- 5) Finał powyższej Symfonii.

.....
 P. T. wspierający członkowie Towarzystwa, nie mają kart rocznych, także w kancelaryi Towarzystwa muzycznego od godziny 7⁰⁰ do 7³⁰ w wieczór zgłosić się po bilety wstępne.

Początek o godzinie 7⁰⁰ w wieczór.

Stemmer'sche Zeitung.

Freitag den 17. März 1848.



des galizischen Musik-Vereins.

PROGRAMM:

- 1) Symfonia (N. IV. in C) — von J. W. Halliwoda, erster Theil.
- 2) ^{a) So sie wohl kommen wird.} ^{b) Jedem das Seine.} ^{c) Sieber mit Einverständigung von G. Proyer.}
- 3) Romanca und Scherzo aus der ersten Symphonie.
- 4) Sopran-Arie aus der Oper: "Fidelio" von L. v. Beethoven.
- 5) Finał aus der ersten Symphonie.

.....
 Die P. T. unterstützenden Mitglieder, welche keine Jahreskarten haben, belieben die Eintrittskarten in der Geschäftsstunde des Musikvereins von 7 Uhr Abends abholen zu lassen.

Beginnung um 7 Uhr Abends. Muz. DZS 1,41