

Za pozwoleniem Zwierzchności.

We SRODĘ dnia 28 Sierpnia 1844 roku.

AMATOROWIE MUZYKI

DAJA

w Teatrze Krakowskim

WIELKI KONCERT

WOKALNO - INSTRUMENTALNY

NA KORZYŚĆ UBOGICH I SIEROT

POD OPIEKĄ

TOWARZYSTWA DOBROCZYNNOŚCI

ZOSTAJĄCYCH.

w następującym porządku:

ODDZIAŁ I.

- 1) Uwertura odegrana przez całą Orkiestrę, z Opery *Niema z Portici*.
- 2) P. *Kołomażnik* odegra na Waltorni *Fantazyę z Roberta Diabla*.
- 3) PP. *Stysiński i Smacierzyński* odśpiewają *Duet* z Opery *Belizaryusz*.
- 4) P. *Wincenty-Studziński* odegra na skrzypcach ósme *Waryacje Beryota* z towarzyszeniem całej Orkiestry.

ODDZIAŁ II.

- 1) Uwertura odegrana przez całą Orkiestrę z Opery *Frey-Schütz*.
- 2) P. *Malik* odegra koncert na Oboj z *Sceny Szwajcarskiej*.
- 3) Wielka Arya włoska z recitativem z Opery *Lukrecya Borgia*, odśpiewana przez XXX.

Towarzystwo Dobroczynności ma nieochybną nadzieję, że Szanowna Publiczność, oceniając szlachetne poświęcenie się Amatorów muzyki, uprzyjemnicie jej tego wieczora z korzyścią dla Ubogich na celu mające, licznem zgromadzeniem się takowe wynagrodzić raczą.

BILETOW dostać można w Handlu Szanownych *Andrzeja Schultza, F. B. Hahna i Jana Kosza*, zaś w dzień Koncertu, przy Kassie Teatralnej.

Cena miejsc zwyczajna.

Początek o godzinie w pół do 8^{mej}.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

WILLIAM BRADY

PH.D. 1934

DAVID L. BRADY

1934-1935

TOWNSHIP OF CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

Muz. DZS 1, 14

Bibl. Jag.

Bibl. Jagl.
Muz. 2017SZ 1/14
DZS