

Za pozwoleniem

Zwierzchności.

W TEATRZE



RZĄDOWY

Na dniu 17go Lutego 1843 roku.

**WIELKI
KONCER
WOKALNY.
SZKOŁY
DRAMATYCZNEJ SPIEWU.**

**Na Jej własną Korzysc
POD PRZEWODNICTWEM P. MIRECKIEGO,
W KTORYM DADZĄ SIĘ SŁYSZEC ZNAKOMITSI ELEWOWIE I ELEWKI.**

CZĘŚĆ PIERWSZA.

1. Uwertura na cała Orkiestrę, utworu Fr. Mireckiego.
2. Jerzett G. Rossiniego, śpiewany pr JP. J. Belcikowską i PP. Stysińskiego i Nowakowskiego.
3. Kawatyna L. Ryciego z chórami, śpiewana przez JP. Honoratę Hofmann.
4. Kawatyna Fr. Mireckiego, śpiewana przez P. Stysińskiego w języku polskim.

CZĘŚĆ DRUGA.

5. Kawatyna W. Belliniego z Chórami, śpiewana przez JP. Jozesę Belcikowską.
6. Duett G. Donizettego, śpiewany przez JJPP. H. Hofmann i A. Winkler.
7. Kwintett G. Rossiniego, śpiewany przez P. J. Belcikowską, i P. P. Stysińskiego, Nowakowskiego, Gruźlewskiego, i Hendla po polsku.

Orkiestra dyrygowaną będzie przez Pana Gorączkiewicza.

Cena miejsc zwyczajna.

Początek o godzinie 7mej—koniec o 9tej.

w Księgarni W. Czecha, można dostać biletów a w dniu Koncertu w kasie Teatralnej.

Za pozwoleniem

Wydawnictwa

W roku 1843

WILNI

WOKALNY

DRAMA TYCZĄCY SIĘ

WOKALNY

WOKALNY

WOKALNY

WOKALNY

WOKALNY

WOKALNY

- 1. Wokale na czele Orkiestry, skomponowane przez P. Wokala.
- 2. Wokale G. Wokala, skomponowane przez P. Wokala.
- 3. Wokale L. Wokala, skomponowane przez P. Wokala.
- 4. Wokale P. Wokala, skomponowane przez P. Wokala.

WOKALNY

- 5. Wokale W. Wokala, skomponowane przez P. Wokala.
- 6. Wokale P. Wokala, skomponowane przez P. Wokala.
- 7. Wokale P. Wokala, skomponowane przez P. Wokala.

WOKALNY

WOKALNY

WOKALNY

WOKALNY

Muz. DZS 1,10

Bibl. Jag.

Bibl. Jagiell.
Muz. 2017/82
DZS