

Za pozwoleniem Zwierzchności.

Dziś w PIĄTEK dnia 4 Marca 1842 r.

WINCENTY STUOZIŃSKI

BEDZIE MIAŁ ZASZCZYT

w Sali Pana Knotza

D A C

KONCERT

NA SKRZYPCACH

ZŁOŻONY Z SZTUK NASTĘPUJĄCYCH.

ODDZIAŁ I.

1. **Uwertura** wykonana przez całą Orkiestrę.
2. **Rondo Alta polacca** napisane i wykonane na Skrzypcach przez *Wincentego Studzińskiego* z towarzyszeniem całej Orkiestry.
3. **Septet Humla**, na Forte-piano, wykonane przez *P. Giermaś* łącznie z innymi Instrumentami.

ODDZIAŁ II.

1. **Elegja** na Skrzypce z towarzyszeniem Forte-piana napisana i wykonana przez *Wincentego Studzińskiego* i *P. Giermaś*.
2. **Pastorale** na Flotrowers kompozycji *Berbigiera* z Orkiestrą wykonane przez *P. M. Opida*.
3. **Fantazja Dramatyczna** napisana i wykonana na Skrzypcach przez *Wincentego Studzińskiego*, z towarzyszeniem całej Orkiestry.

Cena miejsc: Krzesło Złp. 4 gr. 5, Sala Złp. 3 gr. 5, Galerja Złp. 2 gr. 5.

Początek o godzinie 7 wieczor.

Biletów dostać można w mieszkaniu dającego Koncert przy ulicy Gołębięj pod L. 274 na pierwszym Piętrze, w dzień zaś Koncertu w Kassie przy Sali.

Druck und Verlagsanstalt von J. Neumann, Neudamm 1842.

NEUMAN, NEUDAMM, 1842.

VERLAGS-ANSTALT

in Berlin, Unter den Linden 11.



NEUMAN, NEUDAMM, 1842.

VERLAGS-ANSTALT

in Berlin

Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like 'Verlag', 'Anstalt', and 'Berlin' are faintly visible.

Muz. DZS 1,9

Bibl. Jag.

Bibl. Jagiell.
Muz. 2017-SZ 1/9
DZS