

Za pozwoleniem Zwierzchności.

W Srodę dnia 15 Stycznia 1845 roku

# TEODOR DÖHLER I ALFRED PIATTI,

BĘDĄ MIELI ZASZCZYT DAĆ:

W SALI W. KNOTZA

# KONCERT



- 1) Pierwszy Oddział z Beethovena Sonaty w Adur na Fortepianie i Violoncelli wykonane przez PP. *Döhler i Piatti*.
- 2) Wielka fantazyja na temata z Opery Rossyniego Wilhelm Tell zkomponowana i wykonana przez P. *Döhler*.
- 3) Waryacje na temata oryginalne zkomponowane i wykonane przez P. *Piatti*.
- 4) a) Mazurkas *Döhlera*.  
b) Walec *Chopina* wykonane przez P. *Döhler*.
- 5) Souvenir z Lucyi de Lamermoor zkomponowane i wykonane przez P. *Piatti*.
- 6) a) Nocturno z Des dur  
b) Tarantella Neapolitańska zkomponowana i wykonana przez P. *Döhler*.

---

Cena Miejsce: Miejsce zamknięte Złp. 8. gr. 5. Wstęp do Sali Złp. 4. gr. 5. Galeryja Złp. 2. gr. 5.

---

Biletów dostać można w Nowej Księgarni J. Cypcera, — D. E. Friedleina, a w dzień Koncertu w Kasie przy Sali Koncertowej.

---

**Początek o godzinie 6 wieczor.**

Na posiedzeniu Naczelnej Komisji

W Szopie dnia 15 stycznia 1845 roku

# THEODOR DÖHLER I ALBERT PIATTI

WYDAWCA

W SALLI W. KLOTZA

# KONCERTR



- 1) Pierwszy Oddział z Beethovena Sonata w A-dur na Fortepianie i Violoncelli wykonane przez P. Döhler i Piatte.
- 2) Wielka fantazyja na temata z Opery Rossinygo Wilhelm Tell skomponowana i wykonana przez P. Döhler.
- 3) Waryacje na temata oryginalne skomponowane i wykonane przez P. Piatte.
- 4) a) Mazurkas Döhlera.
- 5) b) Walce Chopina wykonane przez P. Döhler.
- 6) c) Souvenir z Łucy de Lamermoor skomponowane i wykonane przez P. Piatte.
- 7) a) Nocturne z Des dur
- 8) b) Taranella Neapolitańska skomponowana i wykonana przez P. Döhler.

Cała lista miejsc zamieszkałych w Szopie do Sali Klotza 1. gr. 2. gr. 3.

Miejsce dostaje można w Szopie Klotza 1. (Szopie) - D. Klotz, a w dniu koncertu w Szopie przy Sali Klotza.

Początek o godzinie 8 wieczor.

Muz. DZS 1, 7

Bibl. Jagiell.  
Muz. 2017/SZ 1/7  
DZS

Bibl. Jag.