

Thorner Zeitung.



Diese Zeitung erscheint täglich Morgens mit Ausnahme des Montags. — Abonnements-Preis für Einheimische 18 Sgr. — Auswärtige zahlen bei den Kaiserl. Postanstalten 22 1/2 Sgr.

(Gegründet 1760.)

Redaktion und Expedition Bäckerstraße 255.

Inserte werden täglich bis 3 Uhr Nachmittags angenommen und kostet die fünfspaltige Zeile gewöhnlicher Schrift oder deren Raum 1 Sgr.

Nro. 255.

Freitag, den 30. Oktober.

1874.

Hartmann. Sonnen-Aufg. 6 U. 54 M., Unterg. 4 U. 33 M. — Mond-Aufg. 8 U. 16 M. Abds. Untergang bei Tage.

Abonnements-Einladung.

Für die Monate November und Dezember eröffnen wir ein Abonnement auf die „Thorner Zeitung“ zum Preise von 12 Sgr., für welche Zeit auch die Kaiserl. Post-Anstalten Bestellungen annehmen.

Die Expedition der „Thorner Btg.“

Telegraphische Depesche der Thorner Zeitung.

Angekommen 2 Uhr Nachmittags.

Berlin 29. October. Die den Reichstag eröffnende Thronrede kündigt die schon bekannten Justizvorlagen so wie das Landsturm-Gesetz, ein solches über die Controle beurlaubter Militärs, über die Naturalleistungen für das Heer im Frieden, die Steigerung der Matrikularbeiträge in Folge des Mehrbedarfs für die Armee, ferner das Bankgesetz, ein Gesetz über die Verwaltung der Reichs-Einnahmen und Ausgaben, desgl. über den Rechnungshof, den Haushaltetat für das Reich und ein Reichs-Civil-Gehegesetz an. Die Beziehungen zum Auslande sind friedlich u. gegenseitig wohlwollend, die Friedensdauer ist verbürgt durch die bewährte Freundschaft des Kaiser mit mächtigen Herrschern, und es liege demgemäß jede Versuchung fern, die geeinigte Reichsmacht anders als zur Bertheidigung zu verwenden, vielmehr ist es gerade diese Macht, welche die Regierung in den Stand setzt, unberechtigten Verdächtigungen gegenüber zu schweigen und gegen übelwollende Parteileidenschaften erst dann Stellung zu nehmen, wenn dieselben zu Thaten übergehen; dann aber weiß Ich, daß für Ehre und Recht des Reiches jederzeit die

gesammte Nation und ihre Fürsten mit Mir einzutreten bereit sein werden.

Berliner Wochenschau.

Kreisläufe.

Lebensmüde, vom herbstlichen Sturme geschüttelt, fallen die welkenden Blätter von den Bäumen. Der Kreislauf eines Jahres ist vollendet; die Natur hat wieder einmal ihre Schuldigkeit gethan, die Natur kann gehen. Sie hat sie im reichen Maße gethan, der Landmann ist mit seiner gut eingeheimsten Ernte wohl mit ihr zufrieden und der rheinländische Weinbauer ihres Lobes voll; sogar Mönch und Klosterabt, die mehr die übernatürlichen Dinge preisen, erkennen, daß sie im Weinberge des Herrn Wunder gewirkt hat. Mit edlem Mersteiner und Rudesheimer, Johannisberger und Pfannhölzer füllen sich die Keller, das letzte Obst wird vom höchsten Zweige des Fruchtbaums heruntergelangt, die letzte Kartoffel aus dem Schooß der Erde herausgewühlt; eine treue Magd des menschlichen Haushalts hat sie das ihr anvertraute Gut mit reichem Segen zurückgeliefert; ihre Ziehzeit ist da, noch einen Trunk vom feurigen Heurigen zu der fetten gebratenen Martinsgans, und sie kann sich nun verändern.

Sie verändert sich, aber sie ändert sich nicht. Das hat die Natur, unser Mädchen für Alles auch mit der ziehenden Küchenzofe gemein; die Erscheinungsformen wechseln, das Wesen bleibt. Das gilt auch vom gesellschaftlichen, vom Gemein- und Staatsleben. Wie ein dürres Blatt fällt vom Stamm des weitverzweigten Steuersystems, durch lange Ventilationen der Wissenschaft gerüttelt, die Mahl- und Schlachtsteuer; schon sieht der Steuerpflichtige an ihrer Statt ein neues zukunftsverheißendes Blatt, die Einkommensteuer, sprossen; aber was nützt ihm die Veränderung? Die Form hat gewechselt, die Last ist geblieben. In der neuen Gestalt der nationalen Reichsgrünpe wird der Bäcker die Vortheile der Vergangenheit festhalten, der Fleischer in seiner „gedrückten Lage“ durch reichliche Knochenbeilage entschädigen, der Mittelstand dem Vegetariertum zutreiben, und die Milchfrau von Schöneberg die Milch der frommen Denkart, welche sie uns bisher bläulich verwässerte, durch ihre Preiserhöhung von 25 pCt. in gährendem Dra-

hengift verwaadeln. Ein übler Kreislauf, vom Regen unter die Traufe.“ Wo empfindet er die gehöfste Erleichterung?

Rur bei so doppelter Besteuerung in seinem Geldbeutel.

Zu der Steuer, die der Mensch nie los wird, gehört auch die Zeitungsteuer. Die ist ja abgeschafft, wird der Leser einreden; freilich, aber sie bleibt als eine Privatsteuer ewig bestehen; und je größer die Ansprüche an seine Zeit, um so mehr fühlt der Großstädter ihren Druck. Zeit ist Geld. Und indem er mehrere kostbare Tagesstunden dem papiernen Moloch unseres öffentlichen Lebens opfert, zahlt er täglich einen schmerzlichen Tribut. Er zahlt ihn nicht allein in Gestalt des Zeitopfers, nein auch in der einer Augensteuer.

Man halte den Einwand zurück, daß er sie aus freiem Willen erlege; nein, er gehorcht eben so sehr einem moralischen, wie als Naturalien-Consumment einem physischen Zwange; man werfe nicht ein, daß er einen Genuß davon habe, wie wenn er einige Stunden im Theater verbringe; in der Tretnühle der Tagesgeschichte scheinen die Dinge nie vom Fleck zu kommen; es ist ein ewiger Kreislauf des Zeitrades, den wir sehen: heute Armin und spanische Note, morgen spanische Note und Armin. Er wühlt sich mühsam durch die langen Speichen der Zeitungsspalten, die Körnlein Thatsachen, in tausend Lettern von Petitschrift zu Staub zermalmt, sprühen ihm in die Augen, er steigt vom Leitartikel der Neuen Preussischen in ihren zuschauerlichen Kellerraum hinab und mit schmerzenden Augen, froh, seine Steuer erlegt zu haben, legt er das Blatt fort und sagt: „Es ist Nichts drin.“

Es giebt aber Leute, die eben so klug wie unsere Bäcker die Vortheile aus den Mühen Anderer anzunehmen wissen; einer meiner Freunde gehört zu dieser privilegierten Klasse. Er wartet ab, bis der Teig der Tagesereignisse geknetet, das Brod gebacken aus dem Ofen der Geschichte kommt. Seine Zeit ist nicht in Anspruch genommen, denn er gehört zu der wohlstürzten Minderheit der Rentiers und begrüßt den anbrechenden Tag mit einem „Guten Morgen, Feierabend!“ Er hat zwar nicht die schönsten Augen, aber die vortrefflichsten Sehnerven; aber in besorglicher Dekonomie weiß er sie auch vor dem Augenpulver der Presse zu bewahren; derweile

ich meinen Tribut erlege, verzehrt er in Behaglichkeit seine Cotelette mit Champignons und fragt mich: Ist etwas darin? Und wenn ich das Resultat meiner Mühen: „Nichts von Bedeutung“ verkünde, genießt er mit einem Schluck Wein das frohe Gefühl, sich seiner Steuerpflicht mit der Virtuosität eines Kapitalisten, der sein bedeutendes Einkommen der Behörde verheimlicht, entzogen zu haben.

Nur eine Mühe überläßt er keinem Anderen, es ist das Studium des Courszettels. Unter dem Interessanten versteht er gemeinlich auch nicht die großen politischen und sozialen Fragen; über diese steht bereits sein Urtheil unumstößlich fest, und nur hin und wieder gestattet er dem Leitartikel eine Einwirkung auf seine Anschauungen; das Interessante sind ihm die lokalen Vorgänge innerhalb der Gesellschaft. Er hält es mit demjenigen Theil der Presse, welcher die Leiden der Menschen bei diesen theuren Zeiten des Stoffes dadurch zu erleichtern sucht, daß er die compacten Inhaltstheile der Zeitgeschichte zu einem Fleischklumpen zerhackt zusammenballt, diesen mit einer Meinungsbrühe umgießt, dafür aber das dürftige Surrogat der politischen Küche mit einem reichen Besatz appetitlicher, das Auge erfreuender Gemüsescapellen von Stadtblat als eine schöne Schüssel servirt. Daß diese nach dem Journalisten-Rezept von geschöhen oder nicht passirten Dingen des Herrn Konrad Bolz bereitet ist, trübt seine Freude nicht.

Oftmals, wenn ich seinem Appetit wie seiner Anspruchslosigkeit meine Anerkennung nicht versagen konnte, zweifelte ich, nachdem ich mein dürftiges Zeitungsmahl zu mir genommen, ob ich ihn mit Recht der Gewissenlosigkeit hinsichtlich seiner Steuerverweigerung zeihen dürfte, und ob ich nicht die Gewißheit, daß keine Schraube in der Weltmaschine losgegangen sei, selbst zu theuer erkauft hätte. Aber, wenn die Tageschronik so magere Bissen ausstiebt, so nehme ich zu den Ereignissen der Vergangenheit meine Zuflucht. Bevor ich dann die geliebte Lante ergreife, um zu studiren, was der Zeitenstrom der Gegenwart am Ufer abgelagert hat, befrage ich den Kalender, welche weltgeschichtlichen Ereignisse an diesem Tage verzeichnet sind. Da verbindet sich mir Vergangenheit und Gegenwart zu einem Ganzen und ich fühle das Blut der Geschichte im weiten Kreislaufe den nationalen Lebenskörper

Augen um Augen, Bahn um Bahn.

Original-Novelle

von

Stanislaus Graf Grabowski.

(Fortsetzung.)

III.

„Unfinn, Unfinn. Man man muß nie beschreiben sein, am allerwenigsten bei Frauen! Sagen Sie, Ihren Fehler wieder gutzumachen, sonst könnten Sie ernstlich in Ungnade fallen.“ Dr. Mörner, der die letzten Worte sehr schnell gesprochen hatte, ging weiter und überließ es Gerhard, seinem Rathe Folge zu leisten, was nun auch unumgänglich geworden war. Soeben engagirte man sich wieder zu einem neuen Kundentanz, und als sein Blick die Dame des Hauses, die bisher noch keinen Tanz versäumt hatte, suchte und fand, begegnete derselbe dem ihrigen, und es schien fast, als würde er schon mit Ungeduld erwartet.

Es läßt sich nicht behaupten, daß er gern mit ihr tanzte, gefiel ihm ihr ganzes jugendliches Gebahren doch überhaupt nicht recht; die meisten Frauen ihres Alters pflegen dem Tanze doch überhaupt schon entsagt zu haben, und eine ältere Dame nimmt sich im Arme eines jungen Mannes immer nicht besonders aus. Hier war aber ein Besinnen kaum noch möglich, Gerhard ging auf die Dame zu und erhielt sofort die bereitwilligste Zusage.

Frau Helene versicherte, daß sie noch leidenschaftlich gern tanzte und man sah ihr dies auch an; sie tanzte übrigens sehr gut und elegant, u. da ihr der junge Doctor darin nicht nachstand, machten Beide immerhin ein ganz stattliches Paar aus. Ueber ihr Benehmen, das sie gegen Gerhard beobachtete, brauchen wir nichts mehr hinzuzufügen; Vertraulichkeit und Herzlichkeit nahmen von ihrer Seite rasch zu.

Gerade mit dem Schlusse dieses Tanzes begann das Feuerwerk im Garten, durch ein paar Kanonenschläge angekündigt; als wäre dies selbstverständlich, behielt die Dame den Arm ihres Cavaliers und sagte nur: „Mein Feuerwerk beginnt nun; führen Sie mich hinaus und helfen mir noch bei einigen Arrangements.“

Noch lag der größte Theil des Parkes in tiefer Finsterniß; die Illumination sollte erst später entzündet werden, um den Effect des Feuerwerks nicht zu beeinträchtigen. Auf das gegebene Signal hatte sich auch die ganze Gesellschaft dicht vor der Villa zusammengefunden, Alles war erhaltener Besinnung zufolge dorthin geeilt, Frau Helene führte ihren Cavalier in gerade entgegengesetzter Richtung der Aufstellung der Feuerwerkskörper und deren Bedienung zu u. damit in die dichtesten und jetzt noch dunkelsten Boskagen des Parkes hinein. Das war erklärlich, denn sie wollte ja die ganze Sache selbst leiten, wie sie sagte, aber Gerhard wurde durch den ihm auferlegten Ritterdienst gerade nicht zum Angenehmsten berührt. Die Dame hatte sich schwer in seinen Arm gehängt, lehnte sich fast an seine Brust und sprach nichts weniger wie von ihrem Feuerwerke; sie überschüttete ihn wieder mit Theilnahmebezeugungen, die beinahe etwas Zärtliches hatten, und der junge Arzt war doch nicht mehr so gänzlich unerfahren unschuldig, als daß ihm nicht ein böser Verdacht gekommen wäre, der ihn anfänglich zwar noch überraschte, für den er aber auch durch die Aeußerungen seines Freundes Alfred eine Bestätigung zu finden glaubte; sein Herz schnürte sich in banger Befangenheit zusammen, wurde aber auch gleichzeitig mit Unwillen erfüllt, dem nur die Klugheit keine Worte zu geben erlaubte.

Das Feuerwerk prasselte los, ohne daß es noch eines besonderen Winkes von Frau Helene dazu bedurfte hätte; Alles war jedenfalls schon vorher arrangirt und ging nun in bester Ordnung vor sich. Die Dame mischte sich auch nicht hinein; ein plötzliches leichtes Unwohlsein vor-

schügend, ließ sie sich zu einer versteckt liegenden Gartenbank führen, sank ganz erschöpft auf dieselbe nieder, und Gerhard blieb Nichts übrig, als sie in seinen Armen zu stützen.

Der rothglühende Widerschein der aufsteigenden Feuerfarben leuchtete auf dem Antlitz Frau Helenes, das einen sehr schwachtenden Ausdruck angenommen hatte und in dieser magischen Färbung wirklich einen jugendlichen Anstrich bekam, und wenn der Doctor auf sie blickte, begegnete ihm ihre in aller Gluth flammenden Augen.

„Sie sind krank, gnädige Frau“, stammelte er, in der peinlichsten Situation nach Worten suchend, — „ich fühle an Ihrem Pulse, daß Sie wirklich Fieber haben; gestatten Sie mir, Sie nach dem Hause zu führen, — Sie würden am besten thun, sich sofort niederzulegen.“

Frau Helene verneinte durch bloßes Kopfschütteln und blieb bei dem alten Töne, der etwas Poetisches und Schwärmerisches in sich schließen sollte, und als sie sich endlich überzeugen mußte, daß sie damit bei dem jetzt wenigstens profaisch gestimmten Gemüthe des Doctors keinen Anklang fand, erhob sie sich fast unwillig und forderte ihn auf, sie zu der Gesellschaft zurückzubegleiten. Ehe sie die letztere noch erreicht hatten, ließ sie unter irgend einem Vorwande seinen Arm los und war ihm schnell ohne besonderen Abschied aus den Augen geschwunden; Gerhard begriff, daß er bei ihr in Ungnade gefallen sei, aber obgleich er auch recht gut an die materiellen Consequenzen derselben dachte, fühlte er sein Herz doch bedeutend erleichtert.

Es mar ihm unheimlich in diesem Hause geworden, und noch vor Beendigung des Feuerwerkes schlich er sich davon, um Hut und Ueberzieher zu nehmen und sich nach seiner Wohnung zu begeben; daß er sich Selma noch nähern könne, durfte er ohnehin nicht mehr erwarten.

Es waren nicht sehr erquickliche Empfindungen, mit denen er zu Hause anlangte; er sah, nachdem er die Absicht, welche ihm glänzende

Lebensausichten eröffnete, klar erkannt zu haben glaubte, dem Sturme entgegen, der dieselben rasch wieder verwißchen sollte, aber es lebte doch auch zuviel wahres Ehrgefühl in ihm, um dies wirklich tief zu bedauern; nur die vermuthliche Trennung von Selma drückte ihn tief nieder.

Es sollte indessen nicht so schlimm kommen, wie er fürchtete. Am anderen Morgen erhielt er ein kurzes Billet Dr. Mörners in dem ihn derselbe aufforderte, da er sich selbst sehr unwohl befände, sich alsbald zu Frau v. Weller in deren Villa zu begeben, denn die Dame habe sich bei dem gestrigen Feste wohl eine Erkältung zugezogen.

Gerhard überlegte, ob er diesem ohne Zweifel wieder nicht absichtslosen Rufe folgen sollte. Sein Contract mit Dr. Mörner verpflichtete ihn aber unbedingt dazu, und diese Rücksicht blieb maßgebend. Er fuhr hinaus und fand, zu seiner Ueberraschung, daß Frau Helene wirklich nicht unbedeutlich krank war. Sie lag zu Bett, und ihr Leiden schien sie auch für seine Person bedeutend abgeküßelt zu haben; die Sorge für ihr körperliches Befinden nahm sie vorzugsweise in Anspruch, und mit vollem Vertrauen erwartete sie Hilfe von seiner Wissenschaft.

Auch der Banquier und Selma waren, augenscheinlich in großer Besorgniß, anwesend. Ersterer jammerte laut um seine Frau, aber Gerhard gewann bald die Ueberzeugung, daß es in der innersten Tiefe seines Herzens damit nicht Ernst war und daß er sich durch die beruhigenden Versicherungen des Arztes eher enttäuscht als erfreut fühlte; — es mußten hier wahrhaft traurige eheliche Verhältnisse vorliegen. Was Selma anbetraf, so widmete sie ihrer Lante eine viel aufrichtigere Theilnahme und befhätigte dieselbe an dem Krankenbette mit aller persönlicher Hingebung. Gerhard verordnete, selbst nicht ohne Besorgniß, die er indessen nicht merken lassen wollte, daß Nothige und begab sich dann zu Dr. Mörner, um mit ihm ernstliche Rücksprache wegen dieses nicht ganz unbedenklichen Krankheitsfalles zu nehmen.

