

Ühoriener Zeitung.

Nr. 104

Sonntag, den 3. Mai

1896.

Politische Wochenschau.

"Der Mai ist gekommen, die Bäume schlagen aus!" so singt die Jugend nummehr im Maimonat, aber der Politiker ist heute durchaus nicht mafreudig gesinnt, er hat seine ernsten Bedenken und Sorgen. Mit dem großen Weltfeiertag der Arbeiter ist es ja wohl äußerlich nicht so sehr viel anders geworden, als in den letzten Jahren. In Deutschland sind wir immer ohne Schaden an unserer Entwicklung über den ersten Mai fortgekommen und wir werden in diesem Jahre auch kein größeres Malheur erleiden. Der erste Mai ist also kein Sorgentag; höchstens die Leiter der zahlreichen Ausstellungs-Unternehmungen, die an diesem Tage eröffnet werden, namentlich die in Berlin und Budapest, werden in seinen Stunden manch' stilles Bittgebet zum Himmel emporgeschickt haben um freundliches Sommerwetter, denn die Ausstellungskosten sind groß und Defizits die Regel. Aber die Angelegenheiten haben sich auch in der allgemeinen Politik ernster gestaltet, in Berlin wetterleuchtet es wieder von innen und von Meldungsverschiedenheiten über militärische Fragen, namentlich über die Reform der Militärstrafprozeßordnung, bei welchen außer dem Reichsfanzer Fürsten Hohenlohe auch das ganze preußische Staatsministerium in Mitleidenschaft gezogen werden würde. Noch ist's zwar kein Unwetter, aber es kann eins werden — wer denkt nicht an den so urplötzlich erfolgten Rücktritt des Grafen Caprivi? — und gerade zum Lenz stimmen solche Aussichten leicht den Politiker verdrießlich. So herrscht denn augenblicklich am Sitz des Reichsregimentes alles Andere eher, denn eine Maienstimmung. Auch das veränderungslustigste Gemüth im Reichstage wünscht heute alles Andere eher, als wieder eine Kanzlerkrise.

Der Kaiser ist von seiner fünfwochentlichen Erholungsreise wieder eingetroffen, er hat mit dem Reichskanzler, der von seinem Unwöllein gänzlich wiederhergestellt ist, mit Ministern und militärischen Autoritäten konferirt. Die oben erwähnten Meinungsverschiedenheiten sind jedenfalls gestreift, wenn auch selbstredend noch kein bestimmter Entschluß getroffen worden ist. Die neue Vorlage über die vierten Bataillone wird in diesen Tagen im Bundesrat genehmigt und kommt dann sofort an den Reichstag, wo sie ganz zweifellos eine sehr ausführliche Grörterung bewirken wird. Auch mit einer Verstärkung unserer südwestafrikanischen Schutztruppe wird sich vielleicht der Reichstag noch zu beschäftigen haben. Die dort ausgebrochenen Unruhen sind vielleicht bald wieder gedämpft, nachdem gleich das erste Gesetz den Aufständischen eine entschiedene Niederlage beigebracht hat, aber bei der unter allen südafrikanischen Eingeborenen herrschenden Gährung ist immerhin Vorsicht sehr am Platze. — Der Reichstag selbst ist mit der zweiten Verathung des Vorsengesetzes schon ziemlich weit vorgeschritten, es wird wesentlich nach den Kommissionsbeschlüssen zur Annahme gelangen. Die neue Zuckersteuervorlage ist in der Kommission definitiv angenommen, von dem bürgerlichen Gesetzbuch sind aber in der ersten Lesung erst kaum zwei Drittel aller Paragraphen durchberathen. Die Vertagung des Reichstages wird immerhin spätestens gegen Pfingsten erfolgen können, während man im preußischen Landtag mit den zahlreichen Vorlagen zweiten und dritten Ranges bis in den Juni hinein reichlich zu thun haben wird. An die Ablehnung des neuen Handelskammergesetzes durch die Kommission des preußischen Abgeordnetenhauses hat sich sofort die Nachricht geknüpft, der Handelsminister v. Berlepsch werde zurücktreten, zumal auch das von ihm ausgearbeitete Handwerkerorganisationsgesetz auf Schwierigkeiten gestoßen sei. Möglicher ist ja Alles, aber zur Stunde scheint diese Meldung, wie schon häufiger früher, doch nur auf Vermuthung zu beruhen.

Kleines Feuilleton.

Aus dem Thierleben in einem Zoologischen Garten macht ein Fachmann, W. L. Sigel, der ehemalige Inspektor des Hamburger Zoologischen Gartens, im "Hann. Courier" einige fesselnde Mittheilungen. Besonders schwierig ist die Beförderung der Raubthiere aus ihrer Heimat in den für sie bestimmten europäischen Thiergarten. Für sie hat man besonders feste Holzkästen nötig, deren Mitte und Enden noch durch eine Eisen- oder Holzleistenumfassung verstärkt sind. Die jungen afrikanischen, sowie auch die indischen Elefanten werden ohne Verpackung eingeführt und vermögen hier zu Lande ihren Weg freien Fußes, selbst durch die Straßen der Städte zu nehmen, doch gebraucht man dabei die Vorsicht, dem Tross einen Mann in geraumer Entfernung vorauszuschicken, welcher die Fuhrleute zur Zügelung ihrer Pferde anhält. Elefanten scheinen sich im Allgemeinen mit dem Schwanken der Schiffe, obgleich sie der Seeunkraut unterworfen sind, besser befrieden zu können, als mit dem Rütteln der Eisenbahnen, wodurch manche von ihnen leicht erregt werden. Man pflegt daher unsern Dickhäutern bei einem solchen Transporte die Vorderfüße durch dickes Tauwerk oder Eisenketten so zu fesseln, daß sie an jeder größeren Bewegung gehindert sind. Ein kaum halbwüchsiger Elefant, dem ich auf einer Bahnstrecke das Geleite gab und dem man seiner großen Zahmheit und Anhänglichkeit wegen den lästigen Hemmschuh nicht angelegt hatte, begann beim Abrollen des Zuges trotz freundlichen Zuredens seiner beiden Wärter, wie besessen im Wagen umher zu rennen und beruhigte sich erst wieder, als die Fahrt beendet war. Als ein Thierhändler einst auf unserem Sternschanzen-Bahnhofe einen erwachsenen und zwei kleinere Elefanten in Begleitung ihrer Kornats auf einem offenen Wagen verladen wollte, zertrümmerte der Riese beim ersten Anziehen der Maschine die Wagenthür und stand unversehrt mit seinen beiden Kollegen, die ihm gefolgt waren, auf der Rampe, als der Zug dahinbrauste. Alle drei Ausreißer wurden alsdann zu Schiff nach Bremenhaven gebracht. Unser Nilpferd, welches der Garten von R. Hagenbeck als halbjähriges Thier für 10 000 Mk. ankaufte, stammt aus Abessinien, und zwar aus

In Budapest hat die große Feier des tausendjährigen Bestehens des ungarischen Staates mit der Eröffnung der großen ungarischen Landesausstellung durch den König Franz Joseph ihren Anfang genommen. Wenn die Magyaren heute noch einen Wunsch haben, so ist es der, der deutsche Kaiser möchte zum Besuch der Ausstellung zu ihnen kommen. Dieser Wunsch wird aber nicht erfüllt werden. — In Wien beschäftigt man sich immer noch mit der Lösung der Bürgermeisterkrise; wenn auch der Antisemitenführer Luager vorerst nur zweiter Bürgermeister wird, so ist doch wohl die Zeit absehbar, daß er an die erste Stelle der Wiener Stadtverwaltung tritt. Daran hätte vor ganz kurzer Zeit so mancher Wiener nicht gedacht, um so mehr deshalb die Grörterung.

Fürst Ferdinand von Bulgarien ist von Paris zur Präsentation am deutschen Kaiserhofe in Berlin eingetroffen, wo man ihm zur Bewillkommung das Prädikat "Königliche Hoheit" zugestanden hat. So populär sein Vorgänger Alexander Battenberg dem deutschen Volke war, so wenig Anlaß haben wir doch, dem Fürsten Ferdinand Sympathie entgegenzu bringen. Darnach sind die bisherigen Leistungen seiner Regierung nicht angethan. Nach der Abreise des Fürsten sind die Franzosen nun wieder unter sich und können die Geschick des nun endlich neu gebildeten Ministeriums, an dessen Spitze der gemäßigte Abgeordnete Melina steht, verfolgen. Mit dem Senat, welcher das frühere Kabinett befehlte, wird sich das neue Ministerium schon vertragen, aber es hat die ganze exzentrische Schaar der erbosten Radikalen gegen sich, und um deren Angriffen zu widerstehen, ist es auf die stillschweigende Unterstützung der monarchistischen Abgeordneten angewiesen. Freudentage werden ihm also schwerlich erblühen.

Die italienischen Kammern haben ihre Verhandlungen wieder aufgenommen; sie haben mehrere Altersammlungen über die abessinischen Angelegenheiten erhalten, welche beweisen sollen, daß das Ministerium Crispi ziemlich unbekommen gehandelt hat. Ob das nun in allen Punkten stimmt, ist wohl zu bezweifeln, denn Crispi war doch ein zu ergrauter Staatsmann, als daß er sich auf Unbekommenheiten schlechthin eingelassen hätte. Ganz offenkundig hat der heutige Premierminister Rudini das Bestreben, seinen Vorgänger total unmöglich zu machen, und wenn ihm das vielleicht gelingt, er also hieraus profitiert, denn würde er doch dem Regierungsansehen in Italien einen schweren Schlag zugefügt haben. Auch eine solche Handlungsweise zeigte von Unbekommenheit, gefährlich in einem Lande mit solchen heißblütigen und zu scharfer Kritik geneigten Bewohnern, wie Italien. Vom Kriegsschauplatze selbst liegt Wichtigeres nicht vor. Die abessinischen Truppen in Tigre sind verschwunden und denken nicht an einen Angriff, und die Sudanen sind durch die Gefechte von Kassala völlig zerstreut. — Auf Kuba steht noch immer Alles beim Alten. — Ein geniales Eisenbahn-project will Russland ausführen. Bisher liegen in der Richtung nach Indien zu Schienenstränge bis zur Turkmenen-Hauptstadt Merv. Diese Bahn soll nun über Kuschl bis zu der starken afghanischen Grenzfestung Herat weiter gebaut werden. Die erste russische Lokomotive in Herat macht Afghanistan, die Pforte zu Indien, russisch, das wissen auch die Engländer genau.

Dimitri Slaviansky d'Areness und seine Vocal-Kapelle.

Ludwig Pietsch der bekannte Kritiker äußert über das von der Kapelle (welche heute [Sonntag] im Artishof zu Thorn ein Concert geben wird) in der Philharmonie in Berlin gegebene Concert wie folgt: Die Concerte der russischen Vocal - Kapelle des Herrn

dem Gondoa, einem Nebenflusse des sich wieder in den Nil ergießenden Atbara, wo es im Jahre 1881 von nubischen Jägern nach vorheriger Tötung der Mutter durch Harpunirung gefangen und dann an den Atbara gebracht wurde. Von hier aus ging die Reise in einem sechstägigen Marsche zur Provinzversorgung nach dem nubischen Handelsorte Kassala und dann weiter durch den Glutsand einer wasserarmen Wüste hindurch nach dem am Roten Meer gelegenen Suakin. Man erreichte diesen Ort nach einer Wanderung von ferneren 27 Tagen unter einem Aufwande von 12 Menschen, 10 Kameelen und 12 Ziegen, die erforderlich waren, um nur diesen einen jugendlichen Gast glücklich bis an die Meeresküste zu schaffen. Zwei der Kameele trugen, hinter einander herschreitend, den an einer eigens erdachten Vorrichtung hängenden aus weitem Aschgut hergestellten Kasten mit dem Nilpferd, 6 anderen Kameelen hatte man die 12 großen und 5 kleineren Lederschläuche aufgebürdet, welche den Wasservorrath in sich bargen, die in reicher Menge erforderlich war, da das der Hautanfeuchtung dringend bedürftige Nilpferd tagsüber von $\frac{1}{4}$ zu $\frac{1}{4}$ Stunde zu übergießen war; die beiden letzten Kameele waren zu Trägern des Reiseproviantes und der Reservefättel, Stricke, Matten u. s. w. ausgerüstet. Die 12 Ziegen lieferten mit ihrer Milch die Hauptnahrung für den noch im Säuglingsalter stehenden Pflegling, der bereits angefangen hatte, auch etwas Heu zu vertilgen. Die vielen Menschen dienten theils den Kameelen und Ziegen zu Treibern, theils bildeten sie die Begleitung des Nilpferdes. Der Kasten mußte nämlich während des Marsches an seinen vier Ecken beständig festgehalten werden, um nicht durch die eigenartige, schwankende Gangart der Kameele in eine fortwährende Schleuderbewegung versetzt zu werden, die dem Insassen nicht allein höchst unbehaglich sein mußte, sondern diesem gerade hätte gefährlich werden können. In diesem großen Erforderniß an Menschen und Thieren, sowie andererseits dem Käfig, welches man bei der Sache lief, ist wohl die Hauptquelle für den hohen Preis zu suchen, den man für derartige Geschöpfe zu zahlen genötigt ist.



Slavianski d'Areness sind nicht allein ein Genß für unser Ohr und unser innern Musikinn, sie gewähren ein nicht minder eindrucksvolles Schauspiel auch den Augen ihres Publikums. Wir wissen zwar, nicht erst von den Concerten des Wiener Männergesang-Bvereins her, wie mächtig und hinreichend der Eindruck der Chorgesänge einer Schaar von Männern sein kann, die in schwarzem modernen Gesellschaftsanzug und weißer Cravatte vor uns hertreten und daß es keiner farbigen Pracht der Costüme für die in einem Concertsaal singenden Künstler bedarf, um mit urkraftigem Behagen die Seelen aller Hörer zu zwingen. Aber es wäre thöricht, es darum zu verwerfen oder zu missbilligen, wenn, wir hier, die Sänger so recht russisch-nationaler, so fremdartiger und meist so alterthümlicher Lieder und Weisen vor uns in Trachten erschienen, welche in ihrem seltsamen, altmoskowitschen Stil diesem Charakter genau entsprechen. Zunächst mag dies Costüm gewählt worden sein, um die Wirkung der Sängerkapelle auf ihre Landsleute noch zu verstärken. Aber ich meine, das gleiche Resultat kann auch bei einem nichtrussischen Publikum nicht ausbleiben. Was die Trachten dieser erwachsenen und kindlichen Sänger und Sängerinnen noch außer ihrem altrussischen Schnitt von allen unterscheidet, in welchem wir moderne Menschen auf Bühnen und bei sonstigen Schausstellungen maskirt sehen, ist ihre unabdingte Gediegenheit, ihr solider Reichthum, der vollendete Geschmack und die mühtreiche Kunst der Ausführung der Strickereien, mit welchen fast alle Theile derselben bedekt sind. Die einschlägigen russischen Kunst-Gewerbe haben in diesen Arbeiten einen glänzenden Triumph gefeiert. Es lohnt für Jeden, der sich für diese Dinge interessirt, im hohen Grade, die Gelegenheit zu suchen, die Costüme ganz in der Nähe und in ihren Einzelheiten mustern zu können. Ähnliches ist unserer Zeit nirgends vorgebracht worden. Das Stilgefühl, der Geschmack und die künstlerische Meisterschaft, die sich darin befinden, stehen in keinem Punkt gegen die zurück, von denen die mehrhundertjährigen Gewebe, Stickereien und Schmuckstücke Zeugniß ablegen, welche bei einzelnen dieser Costüme den modernen gesellt sind. Die Frauen tragen als Kopfschmuck sämmtliche den russischen "Kakoschnit", aber in selber alten Form, der an der Breite und Höhe den bei modernen russischen Hoffesten angelegten wohl um das Doppelte übertrefft. Der purpurne, bzw. blaue oder gold- oder silberstoffene Fond, dieses hier schon von der Stirn an aussliegenden, müthenartigen Diadems ist ganz mit Ornamenten in dichter Perlen-, bzw. Gold- und Silberstickerei bedekt und mit Perlensäumen eingefaßt, unter denen wieder noch kleine Perlenschürchen über den oberen Theil der Stirne herabhängen. Die theils purpursamtnten, theils lichtrot, theils hell- und dunkelblau seidnen Gewandtheile, welche außer dem langen Rückenschleier und den Unterärmeln aus gazaartigen, silbern schimmernden Stoff die Sängerinnen bekleiden, zeigen ornamentale, oft en relief mit starker Unterlage in Gold-, Silber- und farbigen Seidenfäden und stellenweise in Applicationsarbeit ausgeführte Stickereien von herrlicher Zeichnung und eben so harmonischer und prunkvoller Wirkung. Die höchste derartige künstlerische Pracht ist in den purpursamteten Stücken der Tracht und auf dem rothen Kostüm der Frau Slavianski entfaltet. Dazu zieren den Hals und Ohren dieser Dame, außer den Perlenschürnen altrussische und altpersische Schmuckstücke aus gravirtem Gold, gesetztem Silber, Perlen und großen Türkisen, auf die jedes kunstgewerbliche Museum stolz sein dürfte. In den männlichen und in den Knabentrachten von ebenso echt altrationalen Schnitt und Schmuck diesen Kostans, farbigen Hemden, hängenden Ärmeln, Pelzmützen, breiten Gürtelschärpen, selbst den Stiefeln, herrscht eine ähnliche Pracht der dazu verwendeten Stoffe, wie der Stickerei und Be-

Ein Prinzessinnen-Roman.

Man schreibt aus Paris: Mit der soeben erfolgten Trauung der Prinzessin Margaretha von Orleans und des Marquis Patrick von Mac Mahon, Herzog von Magenta, findet ein schwermuthiger Prinzessinen-Roman seinen befriedigenden Abschluß. Die Prinzessin, zweite Tochter des Herzogs von Chartres, ist 27 Jahre alt. Sie ist eine schlank Dame mit hübschen Zügen, doch zeigt ihr nicht mehr ganz frisches Gesicht Spuren der Seelenleiden, die sie in jungen Jahren zu erdulden hatte. Sie war nämlich, kaum 20 Jahre alt, mit ihrem Vetter, dem Herzog, damals Prinzen Philipp von Orleans, verlobt worden, und es scheint, daß sie ihm mit der ganzen Innigkeit der ersten Liebe zugethan war. Als ihr Bräutigam den Streich verübt, trog des Verbannungsgesetzes nach Frankreich zu kommen, um seine Heeresdienstpflicht zu erfüllen, und er zu einer Gefängnisstrafe verurtheilt wurde, da zog die Prinzessin mit ihrem Vater nach Clairvaux, um den Gefangenen täglich zu sehen, und sie schmückte täglich seine Zelle mit frischen Blumen. Mein das niedliche Verhältniß sollte nicht lange dauern. Der statterhafte Prinz, der Freiheit wiedergegeben, fing sich in den Netzen einer Sängerin und brach mit seiner Braut. Die Familie beobachtete über die häßliche Handlungsweise des Prinzen ein würdiges Schweigen und die Prinzessin Margaretha verbarg ihren Schmerz vor der Welt. Jahrlang lebte sie in vollständiger Zurückgezogenheit. Endlich ließ sie sich wieder herbei, am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen. Jetzt lernte sie den Herzog Patrick von Magenta kennen, der im 41. Lebensjahr steht. Major ist und keineswegs als männliche Schönheit bezeichnet werden kann. Die Prinzessin ermutigte die stille Verehrung, die ihr der Sohn des zweiten Präsidenten entgegentrug, und er brachte bald seine Werbung vor, die von Erfolg gekrönt war. Die Fülle fabelhaft reicher Geschenke, mit der die monarchistische Aristokratie die Braut überhäuft, zeigt, wie beliebt sie ist und wie sehr man sich darüber freut, daß das Schicksal mit einiger Verzögerung an ihr noch gut zu machen sucht, was es ihr vorher zugefügt hat.

Herrmann Seelig

Breitestraße 33.

Mode-Bazar,

Fernsprecher 65.

zeigt hiermit wiederum den Eingang neu eingetroffener Konfektionsendungen ergebenst an und empfiehlt von seiner reichhaltigen Auswahl nachstehende Façons als ganz hervorragend preiswerth:



Façon Bern,

in schwarz und kouleur in solidester und bester Ausführung
von Mark 8,00 bis Mark 13,50.



Façon Edith,

in schwarz und kouleur, mit und ohne Seide gefüttert, Prima-Verarbeitung,
von Mark 10,00 bis Mark 20,00.



Façon Duse,

sehr beliebte Pelerine, recht faltenreich, in kouleur und schwarz, mit und ohne Seide gefüttert
von Mark 2,00 bis Mark 15,00.



Façon Barrison,

sehr vornehme, graziöse Pelerine in Sammet, Seide und Tuch, mit Seide gefüttert,
von Mark 24,00 bis Mark 50,00.



Façon Patti,

kouleurter Regen-Paletot, in chicer Ausführung
von Mark 12,00 bis Mark 18,00.

Reichhaltiges Lager in Costumes, Staubmänteln und Spitzenpelerinen.

Anfertigung von Costumes im eigenen Atelier unter bekannt bewährter Leitung.

Strenge Preise!

Der feste Verkaufspreis ist auf jedem Artikel in deutlichen Zahlen sichtbar.

Strenge Preise!

Herrmann Seelig,

MODE-BAZAR.

Fernsprecher 65.

Breitestraße 33.