

Thorner Zeitung.

Nr. 120

Mittwoch, den 25. Mai

1898

Savonarola.Ein Gedenkblatt zu seinem 400. Todestage, 23. Mai.
Von Otto Seblik.

(Nachdruck verboten.)

Auf einem berühmten, von Rießschel's Meisterhand entworfenen Lutherdenkmal in Worms sitzt zu Füßen des deutschen Reformators unter den bekannten Vorläufern der Reformation ein italienischer Mönch, in den schwarzen Mantel der Dominikaner gehüllt; aus dem flammenden Auge spricht tiefe, schwärmerische Religiosität, die kühne Adlernase zeugt von unbeweglicher Energie, die festgeschlossenen Lippen reden unerschütterliche Festigkeit, und die drohend erhobene Rechte versinnbildet seine mächtig-strafende, eine halbe Welt erschütternde Veredtsamkeit. Es ist Girolamo Savonarola, der Prior von San Marco im Florenz der Medicäer den ein Größerer als er, der Wittenberger Augustinerbruder, „canonisiert“ und selbst als den „Märtyrer des Protestantismus“ unter die Zahl Derer eingereiht, die der Reformation die Wege geebnet haben.

Wie ein aufregendes, erschütterndes Drama ließ sich das Leben des großen Sohnes von Ferrara, das unter der prunkliebenden Herrschaft der Erste um die Mitte der 15. Jahrhunderts (Savonarola wurde dort am 21. September 1451 geboren) zu den glänzendsten Städten Italiens zählte. Das weltliche Treiben am Hof, in der Bürgerschaft, in Kirche, Kunst und Literatur, stieß den ersten Jungling ab. Für den in seiner Familie erblichen medizinischen Beruf bestimmt, floh er nach Bologna ins Kloster, um seinen religiösen Enthusiasmus aus der Welt der „Profanationen“ zu retten und nur der Religion zu leben. Dort blieb er sieben Jahre. Sein Gemüthszustand war während dieser ganzen Zeit des tiefsten Schmerzes und des heiligsten Zornes über die Verweltlichung und Sittenlosigkeit, wie sie unter einem Sixtus IV., Innocenz VIII. und Alexander VI.-Borgia eingeschritten waren. Schon damals träumte er davon, Wandel zu schaffen und „die großen Flügel des Verderbens zu brechen.“

Da wurde er von seinen Oberen (1482) nach Florenz, dem glanzvollen Mittelpunkt des geistigen Lebens in Europa am Ausgang des fünfzehnten Jahrhunderts, gesandt. Hier herrschte das berühmte Geschlecht der Medizäer. Wie in den meisten der kleinen Stadtrepubliken, in welche Italien damals zerstückt war, hatte die bürgerliche Freiheit auch hier nur noch den Werth eines Wortes ohne Inhalt. Alle Macht lag tatsächlich in den Händen des „ersten Bürgers“ Lorenzo Medici, der wie ein Fürst herrschte, die Rechte des Bürgerthums mit Füßen trat und auch das Eigenthum der Einzelnen und das milde Stiftungen nicht schonte. Lorenzo hatte den Beinamen „der Prächtige“, und seine Hofschaftung stellte thatsächlich manchen Fürstenhof in Schatten. Dabei prodegrirt er alle Künste und Wissenschaften, und so war eine hohe Bildung in die weitesten Kreise gedrungen. Selbst Frauen trieben klassische Studien, die Malerei und die Bildhauerkunst hatten einen neuen Aufschwung genommen, und auf dem Gebiete der Philosophie zeigte sich ein reges Leben. Lorenzo Medici liebte es, als eine Art Universalgenie in allen diesen Disziplinen bewandert zu gelten und versuchte sich selbst als Dichter in seinen berüchtigten Karnevalsgesängen, die öffentlich gesungen wurden und als der Gipfel der Schamlosigkeit gelten konnten, die damals, und zwar nicht blos in Florenz, an der Tagesordnung war. Für die heiteren Sünden des klassischen Alterthums gab die öffentliche Meinung Jedem Absolution und schamlose Auschweifungen galten als selbstverständlich und erregten keinerlei Anstoß bei der Masse des Volkes. Auch Lorenzo Medici gab sich ihnen, trotz seiner erschütterten Gesundheit, schrankenlos hin.

Das war das Florenz, in das man Savonarola schickte. Er trat in das Kloster San Marco, wo er bald zum Prior gewählt wurde ein und begann nun mit glühender, hinreißender Veredtsamkeit von der Kanzel herab einen gewaltigen Kampf gegen die Verderbtheit der Zeit, wobei er auch das Haus der Medici und die Person Lorenzo's nicht schonte. Schonungslos riss er den Schleier von der sittlichen Fäulnis die überall unter dem Schein seiner Bildungsum sich fraß, hinweg, und geizte insbesondere den sittenlosen Wandel der Reichen, der Geistlichen und der Mönche. Lorenzo, als der Erste des Staates, erwartete, daß der Prior von San Marco ihm einen Besuch mache. Savonarola unterließ es, weil er, wie er sagte, einem Tyrannen, einem Feind und Zerstörer der Freiheit, der das größte Hinderniß für die Besserung der Sitten des Volkes sei, sich nicht nähern wolle. Da versuchte es Lorenzo, den die wachsende Beliebtheit des Mönches zu ängstigen begann, mit andern Mitteln. Er sandte eine große Summe für die Armenkasse des Klosters. Savonarola behielt nur die kleinen Münzen, die Goldstücke gab er der Armenkasse der Stadt und in seiner nächsten Predigt bekam Lorenzo zu hören: „Ein guter Hund bellt immer, um das Haus seines Herrn zu verteidigen. Wirft ihm ein Räuber einen Knochen hin, so schiebt er ihn beiseite und unterläßt das Bellen nicht.“ Lorenzo machte noch verschiedene Versuche, den gefürchteten Buhprediger, dem das Volk in immer wachsenden Scharen zulief, zu gewinnen, aber mit gleichem Erfolg. Schließlich auf das Sterbebett geworfen und von furchtbaren Gewissensqualen gepeinigt, suchte er nach einem Beichtvater, der den Muth hätte, ihm die Wahrheit über sein Verhältniß zu Gott und Ewigkeit zu sagen. Nur der ihm im Grunde der Seele verhaftete Dominikaner von San Marco blieb übrig. Er schickte nach ihm und Savonarola kam. Drei Dinge sind nötig zur Absolution: „Und welche, Padre?“ Erstens, Ihr müßt einen starken, lebendigen Glauben haben an die Barmherzigkeit Gottes. „Dieser Glaube lebt mächtig in mir.“ „Zweitens, Ihr müßt Alles, was ihr unrechtmäßig genommen habt, wiedererstatten.“ Von dieser Forderung schien Lorenzo überrascht und

unangenehm berührt; doch that er sich Gewalt an und gab das Zeichen der Zustimmung. Da stand Savonarola auf, trat dicht an den Sterbenden heran und sagte, die Augen fest auf Lorenzo gerichtet, mit erhobener Stimme: „Zum letzten: Ihr müßt Florenz die Freiheit wiedergeben!“ Da wandte Lorenzo ihm unwillig den Rücken und schwieg. Der Mönch ging. Lorenzo gab bald darauf, nicht absichtlich von dem, der „allein den Muth hatte, ihm die Wahrheit zu sagen“, seinen Geist auf.

Ihm folgte sein Sohn Pietro Medici, alle schlechten Eigenarten seines Vaters in sich vereinigend, aber dazu noch hochfahrend, politisch wenig veranlagt, höchst unbeliebt beim Volke. Auch ihm warf Savonarola den Fehdehandschuh hin. „Ich bin“, sagte er, „wie der Hagel, der Jeden trifft, der unbedeckt steht.“ In der Fastenzeit sprach er unausgesetzt im prophetischen Ton von den nahen und furchtbaren Strafen, die über Florenz und Italien wegen ihrer Gottentfreindung hereinbrechen würden, und verkündete die Ankunft eines neuen Cyrus, der Italien siegreich durchziehen werde, ohne Widerstand zu finden und eine Lanze zu brechen. Diese Predigten hatten eine ungeheure Aufregung im Gefolge und trugen seinen Namen, als den eines göttsgesandten Propheten in alle Welt, denn kaum hatte er den Einbruch eines neuen Cyrus vorausgesagt, da langten Nachrichten ein, daß sich ein Strom fremder Truppen über die Alpen ergieße, um Italien zu erobern: es war Karl VIII. von Frankreich, der kam, um von dem erledigten Thron Neapels Besitz zu nehmen und, wenn möglich, ganz Italien zu unterwerfen.

Fast ganz Italien, darunter auch Florenz jubelte dem König in der Hoffnung entgegen, er werde die Tyrannen vertreiben und den Republiken ihre Freiheit wiedergeben. Savonarola besonders forderte in seinen Predigten Karl auf, über die Berge heraufzusteigen. Thatsächlich sollte der Einzug der Franzosen in Italien Florenz von der Herrschaft der Medici erlösen. Pietro, um seine Machtstellung besorgt, eilte Karl entgegen und schloß ohne Noth eine schmacvolle Kapitulation mit ihm ab, die dem Feinde alle zum Gebiete der Republik gehörigen festen Plätze auslieferete. Da brach die Empörung in Florenz los, und Pietro konnte nur mit Mühe durch die Flucht das Leben retten.

Jetzt war Savonarola, der Dominikanermönch, der Mann des Tages. Er allein besaß Gewalt über die Massen, zu ihm allein blickten sie auf, von ihm allein erwarteten sie ihr Heil. Zwar konnte er den Einzug Karl's in Florenz nicht verhindern, aber wenige Worte an den König genügten, um diesem nach kurzem Verweilen zum Verlassen der Stadt zu bewegen. Die freiheitliche Verfassung, welche Florenz nun nach dem Sturz der Medici erhielt, war vollständig Savonarola's Werk. Er war der Befreier der Stadt, der Erneuerer der Republik. Die Zahl seiner Anhänger stieg und die Liebe und Begeisterung des Volkes trug ihn auf Händen. Das sündige Florenz folgte dem Mönche von San Marco jetzt unbedingt und ließ es auch geschehen, daß dieser dem neuen Staatswesen nicht blos den Geist der Freiheit, sondern auch den einer Art alttestamentlicher Theokratie einhauchte. Die Menschen waren wie umgewandelt. Unrechtmäßiges Gut wurde herausgegeben, Todfeinde verfhönt, alle weltlichen Spiele hatten ein Ende, die heidnischen Karnevalslieder machten geistlichen Gefangen Platz. Fra Bartolomeo, der berühmte Maler, der zu einem der eifrigsten Anhänger Savonarola's wurde, warf alle seine Studien nackter Figuren ins Feuer, aller Luxus wurde verbrannt, die Frauen kleideten sich einfach und züchtig, ausschweifende junge Männer wurden enthaltsam und eifrige Besucher der Kirche, und die Bibel und die Schriften Savonarola's wurden die tägliche Lektüre der Florentiner.

Aber so rasch und unvermittelt Florenz sich aus einer Stadt des Teufels in eine Mönchsstadt verwandelt hatte, so rasch und fühlings erfolgte auch die unausbleibliche Reaktion. Der Widerspruch, der sich erst nur leise gegen das Regiment des Dominikanermönches gerichtet hatte, wurde stärker und stärker, es bildete sich, namentlich unter den jüngeren Leuten, eine Partei der „Arrabbiati“, welche sich nach dem früheren Leben in Saus und Braus zurücklehnte, schürte im Dunkeln gegen Savonarola, und suchte ihn auf irgendeine Weise, sei es selbst durch Mord, zu besiegen. Immerhin hätte Savonarola, von der Volksgunst getragen, dieser Gegner ruhig spotten können, wenn nicht der in der Verbannung lebende Pietro Medici in Papst Alexander III. einen mächtigen Verbündeten gefunden hätte, der um so bereiter war, ihm mit Beseitigung Savonarola's die Rückkehr nach Florenz frei zu machen, als der unerbittliche Sittenprediger die grenzenlose Verweltlichung des päpstlichen Hofes, die nur durch den einen Namen Lucrezia Borgia charakterisiert zu werden braucht, in heiligem Eifer zu brandmarken, nicht müde wurde. Wiederholte verbot ihm der Papst das Besteigen der Kanzel, Savonarola gehorchte auch zeitweilig, trat dann doch wieder öffentlich auf, weil der Geist der Wahrheit, der ihn trieb, ihn nicht länger rasten ließ. Plötzlich einen anderen Ton anklagend, bot Alexander ihm den Kardinalshut an, um ihn so zum Schweigen zu bringen. Umsomst! Savonarola antwortete: „Ich begehre keinen anderen rothen Hut, als den Hut voll Blut, den Hut des Märtyrerthums, gesärbt mit meinem eigenen Blute.“

Da traf ihn der Hammstrahl Roms. Savonarola beugte sich nicht. Immer heftiger und leidenschaftlicher wurden seine Angriffe gegen Alexander und mehr als einmal schleuderte er dem Hammstrahl das echt reformatische Wort entgegen: „Der Papst kann irren, als Mensch und als Papst, er kann irren auf Grund falscher Berichte, aber auch, weil er die christliche Liebe hat und in diesem Falle ist seine Exkommunikation null und nichtig. Was aber die Kirche verdorben hat, das ist weltliche Macht. Als die Kirche noch arm war, da war sie heilig; sobald ihr die weltliche Macht gegeben

wurde ging die geistliche Gewalt zu Grunde. Sie sank in den Staub der Reichthümer und der irdischen Dinge und fing an hochmuthig zu werden.“

Allein so trozig Savonarola sich auch auflehnte gegen Kirche und Papst, es ging doch von jezt ab jählings mit seinem Einfluß bergab, weil Florenz des strengen Mönchsregiments längst müde geworden, und zahlreiche seiner treuesten Anhänger von ihm abgefallen waren. Als die Exkommunikation in Florenz verkündet wurde, brach der Sturm gegen ihn los. Dem Kloster wurden alle möglichen Unbilden angethan, die Kirchen begannen sich zu leeren, während die lüderlichen Häuser sich wieder füllten, die Frauen holten ihre verborgenen Geschmeide wieder hervor, und die Lebewelt ergötzte sich wieder an den schamlosen Carnevalsgeängen Lorenzo Medici's. Jetzt verlangte der Papst die Auslieferung des „armeligen Wormes“, des „scheußlichen Abgottes“ der Florentiner. Die Signoria, der große Rath, zögerte. Da drohte Alexander der Stadt mit dem Interdict, und es wäre unzweifelhaft verhängt worden, wenn nicht ein unvorhergesehenes Ereignis eingetreten wäre, das Savonarola bei seinen Anhängern gänzlich in Mitleid brachte und so ein Einschreiten der städtischen Gewalten gegen ihn nicht mehr gefährlich erscheinen ließ.

Fra Domenico, Savonarola's begeistertester Schüler, hatte im Streit mit einem Franziskaner gleichzeitig über die Lehre seines Meisters sich erbosten, die Wahrheit derselben durch die Feuerprobe zu erharteten, wenn der Franziskaner gleichzeitig mit ihm durch die Flammen gehen wollte. Dieser nahm die Herausforderung an, die Signoria erklärte sich einverstanden, und auf dem Markte wurde ein Scheiterhaufen errichtet, durch den der Länge nach ein schmaler Gang führte, den die beiden Mönche durchschreiten sollten. Ganz Florenz strömte auf dem Markte zusammen, begierig auf das noch nie erlebte Schauspiel und in Erwartung eines Wunders, das geschehen sollte. Hatte Savonarola doch Niemanden in Zweifel darüber gelassen, daß er fest daran glaube, Fra Domenico werde mit Hilfe des Himmels die Flammen unverfehrt durchwandeln.

Aber das Volk wartete vergebens. Stunde auf Stunde verging. Der Franziskanerbruder, der allerlei Einwände machte — Fra Domenico's Gewand konnte verzaubert sein, dieser dürfe die Hostie nicht mit ins Feuer nehmen u. s. w. — und über diese mit der Signoria verhandelte, zeigte sich überhaupt nicht, und plötzlich stürzte ein gewaltiger Regen unter Donner und Blitz nieder. Die Signoria machte sich zu Gunsten des feigen Franziskaners den Moment zu Nutze und ertheilte den Befehl, daß die Feuerprobe nun nicht mehr stattfinden sollte.

Der Unwill, der jetzt gegen Savonarola losbrach, war unbeschreiblich. Ihm gab man die Schuld, daß aus dem Schauspiel nichts geworden, ihm warf man vor, daß er nicht rechtzeitig eingriffen hätte und nicht selbst, auch ohne den Franziskaner, durchs Feuer gegangen wäre, um durch ein Wunder endlich seinen Feinden den Mund zu stopfen. Alles wandte sich gegen den einstigen Abott und nur mit genauer Noth vermochte Savonarola, umgeben von dem kleinen Häuslein seiner Getreuen, nach San Marco zu flüchten. Seine Feinde veranstalteten, unterstützt durch städtische Miliz, eine förmliche Belagerung des Klosters, man legte Feuer an seine Thore und stürmte es in heiklem Kampfe mit den Mönchen, die nun auch ihrerseits zu den Waffen gegriffen hatten.

Savonarola ließerte sich selbst seinen Feinden aus. Man schlepppte ihn mit Fra Domenico und einem anderen Getreuen, Fra Silvestro, ins Gefängniß und nun begann, am 8. April 1498, jener berüchtigte Prozeß gegen den „Gotteslästerer, falschen Propheten und Feind des Vaterlandes“, der auf Gründ gefälschter Protolle und durch furchtbare Foltern erpreßter, siets aber wieder zurückgenommener Eingeständnisse zur Verurtheilung Savonarola's und seiner beiden Freunde zum Tode endigte. Wie diese, so starb auch er am 23. Mai 1498 mit der festen Überzeugung, daß die Saat, die er ausgestreut, dereinst aufgehen und zu herrlicher Blüthe sich entfalten werde. In einer seiner letzten Predigten hatte er ausgesagt: „Rom wird dieses Feuer nicht löschen und wird es gelöscht, so wird Gott ein anderes anzünden, und es ist ja schon angezündet aller Orten, nur daß sie es nicht wissen.“ und als der Bischof von Fossano dem Verurtheilten vor seinem letzten Gange das Ordenskleid mit den Worten abnahm: „So scheide ich Dich von der kämpfenden und triumphirenden Kirche!“ da entgegnete Savonarola ruhig und fest: Von der streitenden, nicht von der triumphirenden, denn dazu hast Du die Macht nicht.“

Litterarisches.

In den meisten Hütten der Alpenvereine befindet sich ein Proviant-Depot mit Fleisch- und Gemüse-Conserven, die eine vorzügliche Abendsuppe abgeben; so ließ man in den Werten, die den Alpensport behandeln. Diese Gerichte kann man mit etwas Liebig's Fleisch-Extract noch ganz wesentlich im Geschmack verbessern. Es gewährt zugleich die Möglichkeit zu rascher Herstellung einer Tasse kräftiger Bouillon, dieses ausgezeichneten Labials für den ermüdeten Bergsteiger'n. Reisende haben versichert, daß sie durch etwas Liebig's Fleisch-Extract, auf Brod gebrühten, eine höchst willkommene Stärkung bei plötzlich eintretender Erschöpfung beschaffen könnten.

Soeben erschien im Verlage von A. Hoffmann & Comp. Verlagsbuchhandlung Berlin B. Leipzigerstraße 135. „Der Kladderadatsch u. seine Leute 1898-1898.“ Ein Kulturbild, enthaltend: I. die literarisch-politische Bewegung in Deutschland, vornehmlich in Berlin während der 40 Jahre. II. Die Geschichte des Kladderadatsch 1848-1898 von A. Schwarz. III. „Die Gelehrten“ des Kladderadatsch 1848-1898. IV. „Die Gelehrten“ im Verkehr unter einander und im Leben. Nach den Mittelheilungen vertrauter Freunde. — Dieses interessante Buch ist zum Preise von 5 M. in allen Buchhandlungen zu haben.

Die zu rund 6000 Mark veranschlagten Bauarbeiten und Materialienlieferungen auschl. der Dacheindeckung für den Neubau eines Geschäftsgeschäfts auf dem Hofe des Artillerie-Depots hier selbst, sollen ungetheilt in einem Zoose öffentlich verbunden werden, wofür ein Termin auf Freitag, den 27. Mai 1898, Vormittags 11 Uhr in meinen Diensträumen anberaumt ist.

Ebdort sind die Verdingungsunterlagen einzusehen, die Verdingungsanschläge gegen Entrichtung der Verpflichtungsgebühren von 1 Ml. zu entnehmen und die Angebote rechtzeitig wohlverschlossen und mit kennzeichnender Aufschrift versehen, einzureichen.

Zulassungsfrist 3 Wochen.

Baunath Heckhoff.

2029

Berdingung.

Die Ausführung 1) der Dachdecker, 2) der Klemperarbeiten und 3) der Blitzableitungsanlage für den Thurmabau der alstädt. evang. Kirche in Thorn soll vergeben werden.

Angebotsformulare, Bedingungen und Bezeichnungen können im Baubureau hier selbst, Windstraße Nr. 4 eingesehen, erstere gegen 50 Pf. Verpflichtungsgebühr für jedes Exemplar von derselbst bezogen werden. — Die Angebot sind bis zum 9. Juni im Baubureau einzureichen.

Thorn, den 23. Mai 1898.

Der Gemeinde-Kirchenrat
der alstädtischen evang. Gemeinde.

Konkursverfahren.

Neber den Nachlaß der Schuhmachermeister Jacob und Bertha geborenen Reinhold-Penners'chen Eheleute aus Culmsee ist heute Nachmittags 12 $\frac{1}{2}$ Uhr das Konkursverfahren eröffnet.

Verwalter ist der Rechtsanwalt Deutschbein zu Culmsee.

Anmeldefrist, sowie offener Arrest und Anzeigefrist

bis zum 1. Juli 1898.

Gläubigerversammlung
den 17. Juni 1898,
Vormittags 11 Uhr

Zimmer Nr. 2.

Allgemeiner Prüfungstermin
den 8. Juli 1898,
Vormittags 11 Uhr

Zimmer Nr. 2.

Culmsee, den 21. Mai 1898.
Duncker,
Gerichtsschreiber des Königlichen
Amtsgerichts. 2118

Bekanntmachung.

Belehrung über die Schwinducht. Die Schwinducht, welcher in Preußen jährlich etwa der 8. Theil aller Todesfälle zur Last zu legen ist, gehört zu den ansteckenden Krankheiten und ist in ihrem Beginn, frühzeitig erkannt, heilbar, während sie in den späteren Stadien gewöhnlich nach langem Siechtum zum Tode führt.

Die eigentliche Ursache der Schwinducht ist der von Koch im Jahre 1882 entdeckte Tuberkelbazillus. Derselbe vermehrt sich nur im lebenden Körper, geht in die Absonderungen des Körpers über und wird in großen Mengen mit dem Auswurf aus den erkrankten Lungen ausgestoßen. Außerhalb des Körpers bewahrt er auch im trockenen Zustande monatlang seine Lebens- und Vermischungsfähigkeit.

Die Gefahr, welche jeder Schwindüchtige für seine Umgebung bietet, lässt sich durch folgende Maßnahmen beheben oder mindestens in hohem Grade einschränken.

1. Alle Husten müssen — weil keiner weiß, ob sein Husten verdächtig oder unverdächtig ist — mit ihrem Auswurf vorsichtig umgehen. Derselbe ist nicht auf den Fußboden zu spucken, auch nicht in Taschenstöcken aufzufangen, in welchen er eintritt, beim Weitergebrauch der Taschen in die Luft versprühen und von Neuem in die Atemwege gelangen kann, sondern er soll in Theile mit Watte gefüllte Spucknappe entleert werden, deren Inhalt täglich in unschädlicher Weise (Ausgießen in den Abort und dergl., sowie Steinigen der Spucknäpfe) zu entfernen ist. Das Füllen der Spucknäpfe mit Sand und ähnlichen Material ist zu verwerfen, weil damit die Verschüttung des Auswurfs begünstigt wird.

2. Alle Räumlichkeiten, in denen zahlreiche Menschen verkehren oder sich aufzuhalten pflegen, wie Gastwirtschaften, Tanzlokale, Gesangsstätten, Schulen, Kirchen, Krankenhäuser, Waisenhäuser, Fabriken, Werkstätten aller Art, sind mit einer ausreichenden Zahl jährlich gesulter Spucknäpfe zu versehen, nicht auf trockenem Wege, sondern mit feuchten Tüchern zu reinigen und, da sich im freien Raum alle schädlichen Keime so sehr vermischen, dass sie schließlich unschädlich werden ausgiebig zu läuten. Ein jüngstigen regelmäßigen feuchten Reinigung und Wäsche bedürfen insbesondere die von Schwindüchtigen benutzten Krankenhäuser. Dieselben sind nach dem Begrüsse oder dem Ableben des Schwindüchtigen nicht nur zu reinigen, sondern auch zu desinfizieren.

3. Die von Schwindüchtigen benutzten Gebrauchsgegenstände (Geldung, Wäsche, Bettw. u. s. w.) sind vor ihrer weiteren Verwendung einer sicherem Desinfektion zu unterziehen.

4. Als Verkäufer von Nahrungs- und Getränken sind Schwindüchtige nicht zu verwenden, auch sollte der Wohn- oder Schlafraum einer Familie niemals zugleich den Lagerraum für Waaren abgeben.

5. Der Genuss der Milch von tuberkulösen Kühen ist als gesundheitsschädlich zu vermeiden.

Marienwerder, den 18. Januar 1898.

Der Regierungs-Präsident.
Vorstehende Belehrung wird zur allgemeinen Kenntnis gebracht. 1898

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Auf der Jacobs-Borgart ist eine Nachtwächterstelle zum 1. Juni d. J. zu besetzen. Das Gehalt beträgt im Sommer 40 Ml. und im Winter 45 Ml. monatlich. Außerdem wird Länge, Seitengewehr und im Winter eine Bürda geliefert.

Bewerber wollen sich beim Herrn Polizei-Inspektor Zell persönlich unter Vorzeigung ihrer Papiere melden.

Militärarmate werden bevorzugt.

Thorn, den 17. Mai 1898. 1945

Der Magistrat.

Die Polizei-Verwaltung.

Empfehle mich den geehrten Herrn Schäfchen von Thorn und Bromberger Borgart zur **Aufkündigung einfacher und auch der elegantesten**

Strassen-Costüme,

sowie

Ball-, Gesellschafts- u.

Hochzeitstoiletten

nach neuestem Schnitt und Geschmack. Indem ich um geneigten Zuspruch bitte zeichne

Hochachtungsvoll

Franz A. Pollatz,

Thorn Meilenstr. 70 III.

aus einem ungemein Neigungspunkt

für einen ungemein Neigungsp