

# Thornmer Zeitung



Nr. 191

Mittwoch, den 17. August

1898

## Ein Autograph.

Novellette von Gilbert Doré.

Deutsch von A. Heim.

(Nachdruck verboten.)

I.

Madeleine blieb an der Ecke des großen Boulevard plötzlich ungeschicklich stehen und ihre Finger schlossen sich fest um ein kleines, altes Portemonnaie, das sie in der linken Hand hielt, während die Rechte die Falten des ärmlichen Kleides zusammenraffte, so daß die abgetragenen, schief getretenen und zerrissenen Schuhe darunter zum Vorschein kamen. Zum zehnten Male wohl sagte Madeleine sich, daß sie nun endlich dieses verbrauchte Schuhwerk durch neues ersetzen müßte. Sie wurde in dem großen Schneideratelier dadurch ja wirklich zum Gespött ihrer Mitarbeiterinnen!

An diesem Abend nun, einem dunklen regnerischen Oktoberabend, hatte sie die Arbeitsstube früher als sonst verlassen und ihr ganzer Muth hatte dazu gehört um dies überhaupt zu thun. Es war keine Keckheit, den mißfälligen Blicken von „Madame“ und den leisen Bemerkungen der Arbeiterinnen Stand zu halten.

Diese hatten auch weiblich zusammen gekichert und Madeleine hatte ganz deutlich gehört, wie eine der Jüngsten ihrer Nachbarin boshaft zugeflüstert:

„Sieh doch! die „Alte“ hat ein rendez-vous! . . . „Er“ ist auch zu beneiden! . . . hat „Der“ ein Glück!“

Madeleine that, als hätte sie nichts gehört und doch hatte es ihr einen Stich gegeben, sich so als „Alte“ bezeichnen lassen zu müssen. Noch nicht sechsunddreißig Jahre war sie: freilich ihrem Aussehen nach hätte sie gut und gern fünfundvierzig zählen können! Das arme Mädchen war vor der Zeit durch Arbeit, schlechte Kost, Nachtwachen und Elend von der zarten jugendlichen Blondine zu dem geworden, was sie nun war, das heißt ein kraftloses Geschöpf, welches sich im Kampf um das tägliche Leben verzehrte! Madeleine hieß und war im Atelier „die Alte“ und ihre Armlässigkeit, der jede Spur von Anmuth fehlte, ihre Ungeschicklichkeit und ihr: unüberwindliche Schüchternheit, beraubten sie von vorn herein jedes Anrechts auf Rücksichtnahme von Seiten der Jüngeren. Sie hatte sich auch rasch genug an ihre Art gewöhnt, sich vergebend und nahm Alles geduldig hin.

Nein! Madeleine hatte kein rendez-vous! Seit lange schon hatte sie darauf verzichtet. Ein verblühtes, einsames Mädchen, hatte die noch Anspruch auf Liebe und Liebesglück zu erheben! Sie hatte auch damit abgeschlossen, lange, ach wie lange schon!

Und an diesem Abend hatte Madeleine keinen andern Plan, als sich in das große Kaufhaus des „Louvre“ zu begeben, um dort endlich die seit einem ganzen Monat ersehnten Schuhe zu erstehen, denn ihre Sommerstiefel waren nun vollständig unbrauchbar geworden. Beim Ueberzählen ihrer Baarschachtel hatte sie sich klar machen müssen, daß sie auf keinen Fall mehr als 7 Francs dafür verwenden könne. Aber so viel würde sie auch anlegen müssen, wenn sie ein Paar Schuhe haben wollte, die für ein halbes Jahr ausreichen sollten.

Eine geraume Zeit hatte Madeleine sich mit diesen großen Berechnungen abgequält; sie verdiente nur wenig, denn sie hatte keine leichte Hand und konnte es nie zur „Ersten“ in der Arbeitsstube bringen. Mit äußerster Sparsamkeit reichte ihr Verdienst nur gerade für den Lebensunterhalt, und dann — viele Monate hindurch war überhaupt keine Arbeit gewesen. Jetzt endlich erst fingen die Bestellungen für den Winter an, und wenn es das Glück wollte, konnte sie in den nächsten Monaten vielleicht eine Kleinigkeit zurücklegen! Aber bisher, wie hätte sie das wohl anfangen sollen!

Noch schwankte Madeleine zwischen der zwingenden Nothwendigkeit und der großen Ausgabe, und ganz von ihren Gedanken beschäftigt, blieb sie vor einer der vielen Bücherauslagen stehen, welche sich an dem Boulevard befinden. Es standen ja noch mehrere Menschen dort, und das arme Mädchen fiel Niemand auf. Freilich betrachtete sie nicht die ausgelegten Bücher, Radirungen und Sammlungen aller Art, welche jedoch die Aufmerksamkeit mancher Passanten fesselten.

So standen zwei Studenten und ein alter Herr voller Interesse davor still. Der alte Gelehrte — wenigstens sah er so aus — deutete mit dem Finger auf ein unter Glas und Rahmen gebrauchtes Blatt und sagte zu den jungen Männern:

„Wenn nicht das Studium der Graphologie erst so wenig bekannt wäre, könnte man annehmen . . .“

Und es folgte eine lange Auseinandersetzung, der Madeleine unwillkürlich lauschte; sie trat einen Schritt näher und betrachtete nun auch das große gelbe Blatt unter dem Rahmen. Auf dem vergilbten Papier waren große feste Schriftzüge und kleine, zierliche, wie mit dem Meißel gestochene Schriftzeichen zu sehen.

„Salt! Was ist denn das! sagte einer der Studenten, „ein Brief von Georg Tellier . . .! Nun, seit der Brief geschrieben wurde, hat er es auch zu etwas gebracht!“

„Und seine Autographien werden verkauft . . . nun ist er auch ein berühmter Mann wie es scheint, . . . wie mag das Blatt hierher gekommen sein?“

„Sieh doch mal, Jean, was steht denn darauf“, meinte der andere Student.

Der Erste reichte sich auf die Zehenspitzen um besser sehen zu können und las:

„Mein Fräulein“ . . .

„Ach! — „Mein Fräulein“ — die Sache wird interessant“, rief der Student und einer von ihnen las:

„Mein Fräulein!

Ich werde meinen Freund mitbringen, fordern Sie Ihre Freundin auf, mit zu kommen. Dann ist alles in bester Ordnung.

Wenn Sie erlauben, hole ich Sie und Ihre „Inseparable“ morgen früh um 8 Uhr ab, da Sie mich durchaus nicht „allein“ wollen, und dann machen wir den großen Ausflug nach Sévres.

Ihr ganz ergebener

Georg Tellier.“

„Sieh‘ einmal“ rief der Student, „der Dichter macht Landpartien mit schönen Damen!“

Der Andere meinte:

„Der Brief ist gut und gern 5 Francs werth . . . wenn ich ihn kaufe um ihn dann Tellier anzubieten!“ . . .

Dann gingen alle beide lachend von dannen und streiften dabei Madeleine, welche unbeweglich und bis in die schmalen Lippen erblaßt, neben dem alten Herrn stehen geblieben war.

Dieser warf noch einen prüfenden Blick auf die ausgelegten Schätze und ging dann auch seiner Wege.

II.

Fünfzehn Jahre sollte es schon her sein! . . .

Die graue, naßkalte Wirklichkeit verschwand plötzlich vor Madeleine, und sie sah sich wieder, wie sie vor 15 Jahren fröhlich und jung aus dem Atelier gekommen und zwischen ihre Thür geschoben, ein Briefchen — dies Blatt da vor ihr — von ihrem Freund vorgefunden hatte.

Sie hatte den jungen Mann zufällig auf einer Part in Luxemburg-Garten kennen gelernt; dann hatten sie sich öfter getroffen und schließlich war auf sein Bitten und Betteln der Ausflug nach Sévres verabredet worden.

Madeleine sah alles wieder so deutlich vor sich: wie sie das Dampfschiff bestiegen, wie das Wasser in der Sonne so lustig glitzerte, und sie fühlte ordentlich wieder die weiche, warme Frühlingsluft, die von Duft und Lust erfüllt schien. Und dann — als sie, das Stadtfeld erst draußen im Freien, wie ein Rausch war es da über sie gekommen. Das Wandern durch den stillen Wald! Die Sonnenlichter, die durch das noch so zarte Laubdach ungehindert ihr Spiel auf dem Waldboden trieben. Und dann — ja, dann die Heimkehr, wo sie doch schließlich mit dem Freund das gemeinsame Mittagessen und dann allein gewesen — und dann — dann — nach all dem Glück und all der Seligkeit — sechs Monate hatte es gedauert, und wie hatte sie ihn geliebt — da kamen die Thränen und die Reue und die Vorwürfe!

Dann reiste Georg für die Ferien fort; er hatte bestimmt versprochen zu schreiben. Einige Treue und Liebe hatte er ihr geschworen! Aber bis zum Oktober wartete sie und als dann kein Lebenszeichen von ihm kam, als schließlich ein Brief als „unbestimmbar, Adressat unbekannt, verzogen“ an sie zurück gelangte, da, ja da ergab sich das arme Mädchen in ihr Schicksal.

Vergessen? Ja auf alle Art hatte sie versucht zu vergessen und ganz allmählich war es ihr auch gelungen. Die Zeit, ein Jahr, das sich an das andere reihte, war ihre beste Verbündete gewesen und zu dieser hatte sich als zweiter Faktor die Arbeit gesellt, bis dann schließlich aus dem damaligen jungen und glücklichen Wesen die jetzige Madeleine geworden war.

Und nun, nun lag da mit einem mal „ihr“ Brief vor ihr.

Lange, lange hatte sie ihn wie ein Heiligthum gehütet, dann war er wohl aus Versehen zwischen alte Papiere gerathen, und nun schließlich rief er ihr hier als Autograph ihre Jugendzeit wieder zurück! War es denn nur möglich, daß ihr die Worte da wirklich gegolten haben sollten, daß sie je begehrt worden war?

Sie konnte die Augen nicht mehr vom Blatt lösen, schien es ihr doch, als müßte die Vergangenheit wieder lebendig werden, wenn sie nur den Brief wieder in Händen halten könnte und so, halb unbewußt dessen was sie that, trat sie näher, bis an den geschützten Platz des Ladenbesizers heran, und zagend kam es über ihre Lippen:

„Wieviel kostet der Brief dort?“

Der Mann guckte halb von seinem Zeitungsblatt auf, sah sie von oben bis unten verächtlich an und sagte in mürrischem Ton:

„Der dort? . . . der kleine oben links? . . . zehn Francs.“

Ohne eine Antwort abzuwarten vertiefte er sich wieder in seine Lektüre.

Bei dieser Zahl fuhr Madeleine jäh zusammen. Zehn Francs! Einen Moment machte sie sich klar, daß dies ja ihr ganzes Vermögen sei, daß sie ja mit der Absicht fortgegangen, Stiefel zu kaufen und dann wurde das Verlangen dieses Briefes, das Ueberbleibsel ihrer einzigen wahren Liebe, den Zeugen ihres längst entschwundenen Glücks wieder zu besitzen, so mächtig in ihr, daß sie abermals auf den Verkäufer trat und mit zitternder Stimme ihre Frage nach dem Preis wiederholte.

Der Mann sah sie argwöhnisch an, dann sagte er:

„Nun meinetwegen neun Francs! Aber: entweder . . . oder! Entschließen Sie sich rasch, es regnet zu sehr, ich räume die Auslagen jetzt fort und mache den Laden zu.“

Die kalten Finger Madelaines nestelten in zitternder Hast an dem kleinen Portemonnaie und fast demüthig kam es über ihre Lippen:

„Ich habe mich schon entschieden . . . hier ist das Geld!“

III.

Das kleine Briefblatt zwischen die Falten ihres Tuches gehoben, das leere Geldtäschchen in der Hand, so läßt sich Madeleine von der hastigen Menge mit fortreiben. Es ist inzwischen ganz dunkel geworden, der Regen schlägt klatschend auf das Trottoir, es haben sich schon große Pfützen gebildet, und Madeleine fühlt halb im Traum, daß ihre Füße ganz naß sind.

Wie sie morgen im Atelier über sie lachen und spotten werden; „Seht doch die feinen Schuhe, die Madelaine sich von ihrem „Freund“ hat schenken lassen!“

Was thut's! Einen Monat werden die Alten wohl auch noch reichen, und sie hat doch ihren Brief! Sie denkt an Frühlingsduft

und Sonnenschein und dabei laufen ihr große schwere Thränen langsam über das abgeehrte Gesicht.

Der Verkäufer hat ihr, während er schmunzelnd das Geld einsteckt, noch einen Augenblick nachgesehen und dabei gemurmelt: „Wozu so Eine sich wohl eine Autographen-Sammlung anlegt!“

## Die Konkurrenten.

Eine heitere Geschichte von Hugo Klein.

(Nachdruck verboten.)

Auf einem schattigen Waldwege schritt ein junges Paar dahin. Die Leutchen blickten recht trübselig in die Welt.

„Ach, Gustav“, sagte das junge Mädchen mit dem Gartenhut, auf dem eine tiefrote Rose lobend erglühte, „ich habe Tage, da ich ganz verzweifelt bin. Mein Vater sieht in Dir, da Du Dich in unserer Stadt niedergelassen hast, nur einen Konkurrenten, der ihn um sein Brod bringen will.“

„Um sein Brod! Dein Vater ist ja ein reicher Mann, der sich schon zur Ruhe setzen könnte! Wenn man vierzig Jahre die Leute behandelt hat, so sollte man die Ausnützung ihrer Leiden wirklich schon einen Andern überlassen.“

„Ausnützung ihrer Leiden! Du gebrauchst Ausdrücke —“

„Das ist neue Schule, mein Herz, wir sind darum nicht schlimmer als die Alten. . . Nun, Konkurrenten sind wir einmal, aber, aber . . . Als ich mich hier niederließ, dachte ich zwar nicht daran, daß Dein Vater einen Anspruch auf das ausschließliche Privilegium zur Ertheilung ärztlichen Rathes erheben könnte. Ich dachte Anfangs nur an Dich, ich wollte nur in Deiner Nähe sein. Dann vermeinte ich, mir hier wirklich eine Praxis erwerben und später, nach unserer Verheirathung, auch die Deines Vaters übernehmen zu können.“

Der junge Mann im Radfahr-Dress senkte traurig das Haupt, als wären seine Hoffnungen fehlgegangen.

„Vater nennt Dich nur den Konkurrenten“ begann das junge Mädchen von Neuem. „Und er sagt, Du hättest ihn durch unlaudere Mittel um seinen Kundenkreis bringen wollen.“

„Weil ich mir ein Bicycle angeschafft habe, wie?“

„Er läßt sich nicht davon abbringen —“

„Hält sich dein Vater nicht Wagen und Pferde! Unser Ort zieht sich weit von der Straße hin, mit den Willen der Umgebung umfaßt er Meilen. Da bedarf es eines Verkehrsmittels. Mit dem Fahrrad kommt man rascher vorwärts, in bringenden Fällen ist es geradezu unzahlbar. Auch sonst unzahlbar — wenn man kein Geld hat. Man erhält es auf Raten — und auch die kann man schuldig bleiben. Das ist sehr wichtig für mich. Schließlich habe ich den ganzen Tag nichts zu thun, ich kann nichts Klügeres thun als radfahren; hänge ich die Instrumententasche um und jage ich so durch den Ort, so hat es wirklich den Anschein, als wäre ich viel beschäftigt. Das ist doch eine unschuldige Unterhaltung?“

„Du hast ja recht, aber es wird alles mißdeutet.“

„Das Schlimmste ist, daß sich die Praxis absolut nicht entwickeln will. Es wäre mir ja gar nicht unangenehm, wenn ich wirklich ein gefährlicher Konkurrent für Deinen Vater würde und ihm die ergiebigsten Patienten wegschnappen könnte —“

„Aber Gustav! Wie sprichst Du nur! Wegschnappen — und ergiebige Patienten —“

„Alle Bemühungen sind vergebens. Ueberhaupt! Ich finde, die Leute sind hier von einer Gesundheit, daß man verzweifeln könnte —“

„Deine Neben sind lächerlich!“

„Die wenigen Kranken, die es giebt, sind darauf erpicht, sich von Deinem Vater behandeln zu lassen. Ich gönne ihnen ihr Loos, aber mir ist mit dieser irdischen Vergeltung nicht gebient. Meine Mittel sind erschöpft. Und heute Mittags hatte ich eine schreckliche Begegnung —“

„Eine schreckliche Begegnung? Wieso? Mit wem?“

„Als ich am Hotel „zur Krone“ vorüberredelte, wen sehe ich eben aus dem Hausthor treten? Ulrich Teich, den Schneider aus der Residenz, dem ich eine zweijährige Rechnung schuldig bin. Ich hoffte immer, die Sache bei ihm durch die Behandlung eines längeren Rheumatismus oder eines plötzlich ausgebrochenen Größenwahns — auch bei Schneidern ist das nichts Ungewöhnliches mehr — ausgleichen zu können. Aber der Mensch wollte mir zu keiner Gegenleistung Anlaß geben. Alle meine bezüglichen Hoffnungen machte er zu nichts. Nun reist mir der Glende nach und will mich hier durch die Eintreibung seiner Forderung ganz unmöglich machen.“

„Was willst Du thun?“

„Fürchterliche Rache will ich nehmen. Sobald ich nach Hause komme, verbinde ich meinen Ruhndorff'schen Induktionsapparat mit dem Draht des alterthümlichen Glockenzuges an meiner Thür. In dem Augenblicke, da die Hand des erbarmungslosen Wahnerns die Klingel erregt, erhält er einen elektrischen Schlag, daß ihm die Luft vergehen wird, jemals noch unglücklich seligen Schuldnern nachzureisen!“

„Ach Gustav, und wenn gerade ein Patient zu Dir schickte!“

„Es schickt Keiner!“

Das junge Mädchen sah auf seine kleine silberne Uhr und wurde unruhig.

„Ich muß gehen, Gustav. Es ist spät und man könnte mich zu Hause vermissen!“

„So leb' wohl, mein süßes Mariechen, oder besser auf Wiedersehen. Verzage nicht! Der Himmel pflegt ja sonst den Liebenden zu helfen. Vielleicht ergiebt sich irgend ein Wunder, das uns vereint.“

Vom Bächertisch.

Sie küßten sich. Im Auge des Mädchens erglänzten Thränen. Der junge Arzt hing wieder seine Instrumententasche um, bestieg sein Bicycle und radelte heim, als käme er von einer sehr wichtigen Konsultation. Kleine Herzleiden und große Schwindsucht im Portemonnaie waren die Uebel.

Am Abend desselben Tages erhielt der junge Mann das folgende Billet von seinem geliebten Marienchen:

„Theuerster! Etwas Entsetzliches ist geschehen. Man hat uns Mittags im Walde gesehen und es dem Vater hinterbracht. Er war wütend und stellte mich heftig zur Rede. Ich mußte alles gestehen und sagte, daß ich nie von Dir lassen würde! Darauf ging er zu Dir — ohne mir etwas zu sagen, sonst hätte ich Dich ja verständigt — um Dich zur Rechenschaft zu ziehen. Kaum hatte er aber den Metallring des Glockensuges an Deiner Thür erfaßt, als er einen elektrischen Schlag erhielt, daß er wie betäubt zurücktaumelte! Der Ruhmdorffsche Apparat — was Du dem Schneider zugehört hastest — ihn hat es getroffen!!! Jetzt ist alles verloren! Vater war schon auf der Polizei und hat Dich angezeigt! Er sagte, Du hättest ihn vom Fenster aus ins Haus treten gesehen und ein Attentat auf ihn ausüben wollen!!! Ich bin ganz fassungslos und weine mir die Augen aus — — — Deine unglückliche Marie.“

„Herr Doktor Gustav Schwarz“, sagte der Kommissar in der Polizeistube, „Sie haben die Beschuldigung vernommen, die Herr Doktor Hübel gegen Sie erhebt. Was haben Sie darauf zu erwidern?“

Der junge Mann senkte zerknirscht das Haupt. „Ich möchte Herrn Dr. Hübel vor Allem um Entschuldigung bitten wegen des unliebsamen kleinen Abenteuers, das ihm an meiner Thür zustieß.“

„Kleines Abenteuer!“ grollte der Alte mit Hohn. „Der elektrische Schlag war im Uebrigen nicht für ihn bestimmt —“

„Sie geben also zu, daß Sie gegen Jemanden ein Attentat im Sinne hatten?“ fragte der Polizeibeamte, die Stirne runzelnd.

„Bitte, der elektrische Schlag war ein wenig unangenehm, aber ganz ungefährlich und nicht geeignet, Jemandem Schaden zuzufügen — wie der Herr Kläger als Arzt zugeben muß.“

„Und ich behaupte“, rief Dr. Hübel, „daß das Attentat gegen mich gerichtet, und eines der tückischsten seiner Art war. Gegen wen wäre es sonst geplant gewesen? Doch nicht gegen einen Patienten, der hilfesuchend zur Ordination bei diesem Herrn Doktor erschien?“

„In der That, die Sache ist sehr unwahrscheinlich“, sagte der Polizeirichter. „Bestehen Sie alles —“

„Nun wohl, der elektrische Schlag war gegen Jemanden gerichtet, war gegen meinen Schneider aus der Residenz geplant, dem ich einen größeren Betrag schuldig bin und der mich bis hierher verfolgte. Nur ihn erwartete ich, keinen Patienten. In den vier Wochen — seitdem ich mich in diesem Orte niedergelassen — hat noch kein einziger Patient die Klingel an meiner Thür gezogen.“

„Wie. Wäre es wahr?“ rief Doktor Hübel entzückt. „Sie haben keine Patienten? Keine Praxis?“

„Leider nicht.“

Die Augen Hübels erstrahlten förmlich in der freudigen Ueberraschung.

„Und wie kommt es, daß Sie den ganzen Tag eilig durch den Ort rabeln, als handelte es sich um die dringlichsten Beruhigungen?“

„Ich rade spazieren, weil ich nichts zu thun habe.“

Die Züge des Alten nahmen einen immer freudigeren Ausdruck an.

„Und den Schneider konnten Sie nicht bezahlen, weil Sie gar nichts verdienten?“

„So ist's. Ich war erbittert. . . Ich mache aus meinen Verhältnissen kein Hehl mehr, denn ich gebe es auf, hier eine Praxis erwerben zu wollen und kehre nach der Residenz zurück.“

Dr. Hübel erhob sich feierlich und wandte sich an den Kommissar.

„Sie sehen, Herr Kommissar“, sagte er, „Dr. Schwarz ist bestiegt. Er hat gestanden, daß er hier keinen Patienten finden konnte; daß Niemand seinen Rath suchte; daß er nur spazieren und nicht ordinieren radelte; daß er keinen Heller verdiente. Diese Niederlage meines Konkurrenten bereitet mir die glänzendste Genugthuung, und gerne will ich ihretwegen den elektrischen Schlag, den ich erhalten, verschmerzen. Ich ziehe meine Klage zurück. . . Sie aber, Herr Doktor, dürfen den Ort nicht verlassen“, wandte er sich an den jungen Arzt, „Sie bleiben hier — als mein Assistent und vielleicht noch in anderer Eigenschaft! . . . Ja, ich weiß von Ihren „Verhältnissen“ noch viel mehr, als Sie gestanden haben. Und ihr trauriges Schicksal hat mich ergriffen. Also eingeschlagen — hier meine Hand!“

„Gern ergreife ich sie“, rief der junge Mann und setzte bei dem Handschlag lächelnd hinzu: „Ich bin nicht elektrisch geladen.“

„Und nun, nach Hause“, fuhr der Alte fort, „um weinende Weiber zu beruhigen. . . Sie haben mir das Leben heiß gemacht, Herr Kollege! Eine Influenza-Epidemie könnte mich nicht so viel zu schaffen geben, wie Sie!“

„Ja, das wäre Ihnen recht, das glaube ich“, sagte der junge Arzt in seiner beteren Weise. „Aber man muß mit dem vorlieb nehmen, was Einem beschiden ist. Ein hoffnungsvoller Schwieger-sohn ist auch kein alltäglicher Fall!“

Der Polizeibeamte brachte seine Glückwünsche dar. „So behalten wir denn beide Herren Nerzte in unserem Städtchen“, sagte er, „das ist schön. Man kann doch beruhigt fröhlich werden.“

Wer weiß?! wollte der Junge sagen. Doch der Alte kam ihm zuvor, indem er mit sichtlich Genugthuung vermerkte: „Da sehen Sie, wie ich um den Ort bedacht bin!“

Vermischtes

Aus den nördlichen Eisregionen. Es ist keine ungewöhnliche Erscheinung, daß manche der Eismeerschiffer, die in den Polargebieten Robbenschatz, Jagd auf Wallrosse und sonstigen Fang ausüben, wenn sie vom Glück begünstigt sind, noch weiter vordringen, als dies wissenschaftlichen Expeditionen gelingt. So war ein unlängst nach Tromsø zurückgekehrter norwegischer Fangschiffer mit seinem kleinen Fahrzeug bis an die Ostküste von Grönland gekommen, wo er zwischen dem 72 und 74 Gr. nördl. Br. landete und vier Moschusochsen erlegte. Die Ostküste Grönlands gehört wegen der kolossalen Massen Eises, die hier entlang treiben, zu den schwerstzugänglichen Polarländern, und dort ist f. B. die „Ganja“ das zweite Schiff der deutschen Nordpolexpedition 1869/70 vom Eise zerdrückt worden.

3. Ziehung der 2. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Som 12. bis 15. August 1898.) Nur die Gewinne über 110 Mk. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

15. August 1898, vormittags.

Table with lottery numbers and prizes. Columns include winning numbers (e.g., 59 134 326 646 731 891 922) and prize amounts (e.g., 2027 432 653 66 82 761 825).

3. Ziehung der 2. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Som 12. bis 15. August 1898.) Nur die Gewinne über 110 Mk. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

15. August 1898, nachmittags.

Table with lottery numbers and prizes. Columns include winning numbers (e.g., 124 50 305 419 53 678 902 79 906) and prize amounts (e.g., 44 1931 70 551).

steht wird. Die Tafeln erweisen sich sehr nützlich, insofern das bemalte Bild bei Beobachtung der Natur wesentlich erleichtert und vertieft. Die Zeichnungen sind in der natürlichen Größe hergestellt, malerisch prächtig arrangiert und perspektivisch aufgebaut. Die Nachbildung ist in Farbe und Zeichnung durchaus zuverlässig. Sie ist das gewinnhafteste Werk des Vereinstagungsprof. Öhring in Leipzig, dem Prof. Liebe und A. Walter in Rassel mit Rath und That zur Seite standen. Was beim Vogel besonders interessant, ist seine eigene Individualität, seine Haltung und Bewegung, sein grazioses, lebendiges und fluges Wesen, sein Ruf, Ton, Gesang. Das erste wurde im Bilde durch eine charakteristische Haltung angedeutet und das andere ist durch Beschriftung in zwei getrennten Erläuterungsheften von 5-6 Bogen ergänzt. Die Tafeln sollen dem Unterricht dienen, doch will mit ihnen der Schule keine neue Unterrichtslast auferlegt werden. Sie sollen nicht der Schonung halber aufgerollt und in den Schrank gefesselt werden, sondern im Schulraum liegend aufgehängt werden, damit durch die tägliche Betrachtung des Bildes und gelegentliche Verweisung auf dieses der Schüler einen bleibenden Eindruck erfährt.

Die Tafeln kosten, sehr schön und sauber auf Leinwand aufgezogen, mit lackierten Stäben und Decken versehen, im Buchhandel je 10 Mk. Für die deutsche Volksschule stellt der Verleger, Fr. Eugen Köhler, Verlagsbuchhandlung in Gera-Untermhaus, je ein Exemplar fertig aufgezogen für nur 6 Mk. franko zur Verfügung. Jede Buchhandlung kann die Tafeln so liefern. Auf den zwei Tafeln sind 107 Vögel abgebildet. Empfohlen zur Anschaffung sind die Tafeln u. a. vom Königl. württembergischen Ministerium für Kirchen- und Schulwesen, von den Regierungen zu Magdeburg, Verdenburg, Aurich, Breslau, Hannover, Danzig, Posen, Marienwerder u. a. Und diese Tafeln bieten in der That ein Anschauungsmittel für Schule und Haus, das weit Verbreitung verdient und das wohl geeignet ist, die Zwecke des „Deutschen Vereins zum Schutze der Vogelwelt“ zu fördern.

Für die Redaktion verantwortlich Karl Frank, Thorn.

774 77 115055 102 206 [200] 77 380 502 22 842 994 116193 1501 350 543 862 65 910 80 117133 284 840 74 952 118109 230 333 85 428 515 651 717 119495 546 52

Table with lottery numbers and prizes. Columns include winning numbers (e.g., 190560 372 121002 20 272 454 566 857 929 36) and prize amounts (e.g., 122023 38 102 94 234).

Verichtigung: In der Liste vom 12. August vormittags lies 208767 statt 208766 und in der Nachmittagsliste lies 51524 statt 150 311.

110134 206 351 582 619 867 84 903 111051 382 [150] 56 545 58 61 86

Table with lottery numbers and prizes. Columns include winning numbers (e.g., 2001 636 46 871 985) and prize amounts (e.g., 112087 145 222 345 516 36 84 717 953).