

Thorner Zeitung



Nr. 249

Sonntag, den 23. Oktober

1898.

Herbstblüthe.

Skizze von Philipp Wengerhoff.

(Nachdruck verboten.)

Die schöne Frau Asta von Asten stand in ihrem Ankleidezimmer vor dem kristallklaren Trumeau, aber sie schaute nicht hinein, um sich an dem schönen Bilde, das ihr entgegenstrahlte, zu erfreuen, ihr Blick hing wie gebannt an einem fast unsichtbar winzigen und ihr doch so bedeutungsvoll scheinenden Dinge das sie in der Hand hielt, — einem weißen Haar.

Wenn sie vor acht Tagen dessen Vorhandensein auf ihrem Haupte entdeckt hätte, als noch der große, fröhliche Kreis sie umgab, dem sie in der Residenz angehörte und mit dem gemeinsam sie auch diese schönen Sommerwochen hier am Strand verlebte hätte, so würde sie den Fund, der jetzt ihre Stirne sich umwölken ließ, gewiß unbeachtet gelassen, oder mindestens ohne schwermüthige Betrachtungen hingenommen haben. Mein Himmel, wenn die Haut so zart, die Lippe so frisch, die Wange so rosig ist, was bedeutet dann ein einziges weißes Haar! — Aber das ungewohnte Alleinsein wirkte anders auf sie, als sie ermartet hatte. Immer in der Unruhe der Gesellschaft lebend, immer vor einem amüsanten Tagesprogramm stehend, das sie mit heiteren Genossen zu absolvieren hatte, glaubte sie dessen müde zu sein, und der Wunsch war in ihr aufgestiegen, sich einmal selbst anzu gehören, die Schönheit der Natur allein zu genießen und sich ungestört satt zu hören an dem Rauschen und Rollen der Meereswogen.

Und sie war auch hier geblieben, trotzdem man alle Ueberredungskunst aufgeboden, sie von der absonderlichen Idee zurückzubringen, trotzdem man ihr vorgestellt, wie bekanntlich Berlin im Frühherbst am schönsten sei; wie die Promenaden, die neueröffneten Theater, die Auslagen an den Schaufenstern nie so interessant sind wie in dieser Zeit. Sie beharrte bei ihrem Entschluß, sah mit leiser Freude im Herzen die letzten Bekannten den Badeort verlassen und schwelgte ordentlich in dem Gedanken, jetzt jenes Stillleben in Scene zu setzen, nach dem sie sich in letzter Zeit so oft gesehnt hatte.

Die kleine Villa war so behaglich eingerichtet, im Gärtchen blühten Astern, Georginen und Goldregen in üppigster Fülle und von ihrem Lieblingsplätzchen sah man auf das weite Meer. Würde es nicht herrlich sein, in solcher Umgebung sich selbst zu leben? Aber merkwürdig, kaum eine Nacht allein geblieben, begann sie darüber nachzudenken, welche einsame Lage dieses Häuschen doch hätte. Nicht dem Naturgenuß gab sie sich hin, — nach Menschenritten, nach Menschenstimmen horchte sie aus, und wenn ab und zu ein plauderndes Paar, ein paar spielende Kinder oder eine Gesellschaft, die sich zum weiteren Gange zusammen gefunden, hier vorüber kam, fühlte sie sich durch den Anblick fröhlicher Gesichter aufs lebhafteste interessiert und angezogen.

Sie suchte nun nach Beschäftigung, holte die Bücher hervor, die den Sommer über unausgepackt in der Kiste gelegen hatten, nahm eine Stickerie zur Hand, auch der Malkasten kam an die Reihe, aber alles dieses konnte das Gefühl der Verlassenheit, das allmählich über sie kam, nicht bannen. Sie hatte ihre Jungfer schon gefragt, ob denn die Villa nebenan, die einzige in der Nähe, ganz unbewohnt wäre und mit wahren Bedauern —

was sie dann selbst belächelte — gehört, daß sie leer sei und auch wohl bleiben würde, da die Familie aus München, die sie gemiethet, durch einen Krankheitsfall verhindert sei, sie zu beziehen. Der Hausverwalter hätte es erzählt.

So nahm täglich mehr eine Unruhe von ihr Besitz, die ein fremder Tropfen Blut in ihren Adern war, denn der hervorstechendste Zug ihrer Natur war heitere, gleichmäßige Ruhe, die sie mit Sorgsamkeit festhielt. Daß ihr schon mancher Temperamentlosigkeit vorgeworfen, daß diese Ruhe von Anderen Kälte, Herzenskälte, genannt wurde, wußte sie nicht. Wer sagt denn einer jungen Frau solche unangenehmen Sachen in's Gesicht? Und sie selbst hatte sich dabei stets sehr wohl befunden und es immer bezweifelt, wenn sie von der Gewalt jener Empfindung:

„Die Engel nennen es Himmelsfreud'

Die Teufel nennen es Höllenleid,

Die Menschen, die nennen es Liebe —“

gehört hatte. Als ob es nicht im Wissen des Einzelnen läge, sich frei von dieser unsichtbaren Macht zu machen? Sie kannte doch auch das Leben, — auch an sie war es einmal herangetreten, jenes Gefühl, — sie wußte es ganz genau, was eine in Herzensstummer durchwachte und durchweinte Nacht bedeutet. Aber bei ihr hatte die Thränenfaat die Erkenntniß gezeitigt: da sie, das vermögende, vermögenslose Offizierdöchterchen, dem jungen, talentvollen, aber ganz armen Künstler doch nie angehören konnte, die Liebe aus ihrem Herzen zu reißen und die Werbung des älteren Mannes anzunehmen, der durch seinen Reichtum ihr eine Zukunft voll Wohlleben zu bieten hatte, wie es immer das Ideal ihrer Träume war. — Sie hatte es auch nicht bereut, — nein, niemals, — nicht einmal im stillen Kämmerlein vor sich selbst hätte sie es zugegeben. Sie hatte in friedlicher Ehe gelebt, ihr Mann hatte sie verhäthelt und verwöhnt; jeder Wunsch wurde ihr erfüllt, jede Laune berücksichtigt und daß sie die junge, liebliche Frau, die so viel umworben war, ihm nie Ursache zur Eifersucht gegeben hatte, danke ihr der Gatte durch das schrankenloseste Vertrauen, durch die treueste Sorge für ihre Zukunft.

Anfangs nach jenem Verzicht, zu dem sie sich selbst gezwungen, mochte sie nie ein glückliches Brautpaar sehen, schloß sie die Augen, wenn ein junges Ehepaar, die Umgebung nicht achtend, zärtliche Worte und Liebkosungen für einander hatte und Schilberungen süßen Liebesglückes, verursachten ihr ein körperliches Unbehagen, sogar oft ein Gefühl, das sich bis zum Schmerz steigerte. Aber die Zeit übte ihre Wirkung und die Erinnerung verlor ihren Stachel. Sie konnte nun des Höhenfluges, den der junge Künstler genommen, ruhig erwähnen hören, ihr Herz erzitterte nicht mehr, wenn man Jedem Lichtenek einen der vielerprechendsten Maler der Gegenwart nannte; sie hatte mit einem Lächeln auf den Lippen seiner Verheirathung erwähnen hören, ja etmal sogar, bei einem Diener war's, als man erzählte, daß bei der letzten Ausstellung ihm die große goldene Medaille zu Theil geworden, hatte sich seiner persönlichen Bekanntschaft gerührt und scherzend gesagt: „Er war meine erste Liebe.“ — Aber das Wort hatte sie wunderbar angemuthet, als es ihren Lippen entflohen war. Erste Liebe?! Wußte sie denn von einer zweiten, — hatte auch nur der Hauch einer solchen ihr Herz gestreift? —

Mutter Tuberos erschien mit einem Schlafrock, einer Baumwollmütze und zwei großen Krügen, die sie auf den Tisch stellte. „Allons!“ rief Brabançon, „während wir auf den Art warten, können sie sich umkleiden.“ Und er reichte ihm den Schlafrock und stülpte ihm die Mütze auf den Kopf.

„Die Sache nimmt eine ganz fatale Wendung!“ dachte Salicorne, der seinen Einfall immer mehr zu verwünschen begann.

„So? Nun setzen Sie sich hier in diesen Sessel!“ gebo Brabançon. „Und nun, Mutter Tuberos, können Sie uns unseren Trunk kredenzen.“ „Monfieur!“ wandte er sich an sein Opfer, „Sie scheinen zu leiden. . . . Das wäre also der richtige Moment für Ihre Heiterkeit. . . . Nun las damit sein Sie doch lustig!“

Der Unselige nahm den Krug, den man ihm reichte und rief voll Galgenhumor:

„Hurrah, das Fest beginnt!“

„Sehr gut,“ sagte der unerbittliche Quälgeist. „Trinken wir!“

Und Salicorne trank, doch nicht ohne eine fürchterliche Grimasse.

In diesem Moment tönte die Glocke.

„Aha, der Doktor!“ sagte Mutter Tuberos.

Gleich darauf trat der Genannte ein.

„Hat Ihr Zustand sich verschlimmert?“ wandte er sich an Brabançon.

„Es handelt sich heute nicht um mich, sondern um diesen Kranken hier, Untersuchen Sie ihn gefälligst und sagen Sie uns was ihm fehlt.“

Der Doktor betrachtete Salicorne.

„Hm“, meinte er, „er sieht schlecht aus.“

Und das war in der That so.

Er fühlte des Patienten Puls und schüttelte den Kopf.

„Gliederbeben“, konstatierte er bedencklich.

Und so war es.

Dann mußte Salicorne die Zunge zeigen, und — wunderbare Kunst Aeskulaps! — unser Doktor fand einn schwere Affektion der Verdauungsorgane heraus.

„Beh' mir, er will mich mit Arzneien traktiren.“ „Seuzfte der arme Teufel, banger Ahnung voll.“

Warum mußte sie jetzt, während sie im Gärtchen auf und nieder ging, dessen gedenken? Warum mußte die Jugendzeit mit jenen längst vergessenen Schmerzen wieder aufleben? War es will die Stille, die Einsamkeit um sie, ihr es zurauente, daß sie das Bild ihrer Zukunft sei? Mit dem gleichaltrigen Gefährten Seite an Seite die Mähen, die Entbehrungen des Werdens theilen, mit ihm dann die Früchte der Arbeit im Herbst des Lebens gemeinsam genießen — das ist doch erst Leben — da giebt's keine Einsamkeit. — Aber der Herbst — wie fern noch! Und die Frau von Asten richtet sich stolz auf; in den Dreißigern ist eine schöne Frau am schönsten, Körper und Geist in gleich voller entwicklung.

Sie trat zu den Rosenbeeten, hielt musternd bald die eine bald die andere Blüthe in der Hand und freut sich der Fülle des Laubes. September — und noch voller Sommer! Sie bricht ein Blatt und sieht es erst ganz gedankenlos, dann plötzlich genau prüfend an: Wie sich doch so seltsam scharf das Geäder darauf markirt — — Einmal, als Kind noch, in der Botanikstunde, hatte der Lehrer es ihr gezeigt und erklärt: äußerlich noch in voller Frische der Pflanze tritt der Saft in den Stamm zurück — der Anfang des Welkens, — Herbstesnahe.

Und wie sie Tags darauf das weiße Haar in der Hand hält, fällt ihr das Wort wieder ein: Herbstesnahe — — und sie beugt ihr Antlitz dem Spiegel näher und forscht ängstlich in den weichen Zügen. — Dann durchsucht sie ein plötzlicher Entschluß, sie will fort. Die ungewohnte Einsamkeit ist ihr ungesund, das Alleinsein macht sie melancholisch. Es giebt nur einen Grund dafür zu finden, denn diesen mag sie nicht eingestehen, da sie so fest auf das Hierbleiben bestanden. Aber der findet sich schon. Der Entschluß wirkt nun ganz auffrischend auf ihr Gemüth. Am Nachmittag läßt sie packen, jetzt möchte sie noch den letzten Morgen im Freien genießen, — aber ohne jene lächerlich trüben Gedanken über den nahenden Herbst.

Und wie sie nun in den Garten tritt, schaut sie verwundert auf; Alles scheint hier verändert durch ein paar jauchzende, jubelnde Kinderstimmen und, diesen Tönen lauschend, geht sie schnell der Stelle zu, von welcher aus sie erklingen. — Der Zaun, der ihr Gärtchen vom nachbarlichen Grundstück trennt, ist nur niedrig, aber ehe sie dazu kommt, herüber zu sehen, taucht schon ein blondes Köpchen hinter den Brettern auf und eine helle Stimme ruft triumphierend:

„Ich kann hinüber sehen — ach, da ist es schön!“ und eine zweite bittelt: „Hänschen will auch auf die Bank, Hänschen will auch sehen!“ Nun ein lebhaftes Verhandeln, ein Rutschen, Gleiten, — endlich scheint das Werk vollbracht, denn neben dem apfelrunden, vor Anstrengung gerötheten Kindergesichtchen erscheint noch ein blonder Haarbüschel hinter dem Zaun. Frau Asta steht lauschend still und hört lächelnd die Ausrufe des Entzückens von dem größeren der Knaben und die Klagen des kleinen, der trotz des erkletterten Stuhles nichts von der Herrlichkeit der Welt erblicken kann. Schon droht an dieser Kalamität die ganze Freude zu scheitern, da tritt Asta vor, begrüßt die Büschchen und macht ihnen den Vorschlag, sie über die trennende Wand zu sich herüber zu heben. Erst ein ängstliches Zögern des Kleinsten, dann als der ältere Bruder seine Nermchen der fremden Frau entgegenreicht, entschließt er sich auch zu dem

„Was?“ rief Brabançon. „Der Kerl tobt ja beinahe vorn Lustigkeit und ist für vier Mann und einen Korporal dazu.“

Doch wann hätte ein Jünger Aeskulaps geirrt?

„Dann ist der Fall desto schwerer“, erklärte er. „Es ist das sogenannte Fressfieber.“

„Ich habe das Fressfieber!“ stieß der entsetzte Patient hervor.

„Was ist das?“ fragte der ganz aus der Fassung gebrachte Brabançon.

Und der Doktor erklärte: „Fressfieber . . . Verdauungsstörung . . . unnatürlicher Hunger . . . nicht zu verwechseln mit dem ganz gemeinen Wolfshunger . . . sehr ernst zu nehmen . . . demgigen Maßregeln nothwendig.“

„Ich habe ihm ein Senfbad bereiten lassen“, bemerkte Brabançon.

„Sehr gut. Stecken Sie den Kranken hinein, jetzt zwei Stunden und Abends wieder zwei Stunden. Daneben absolute Diät. Adieu, morgen werde ich wieder vorsprechen.“

„Niemals!“ rief Salicorne wild, sobald der Doktor hinaus war.

„Ich bin nicht krank und will nicht . . .“

„Ah, so gestehst Du also, elender Betrüger! Und dieser Doktor will uns einreden . . . Du sollst mir sogleich in polizeilichen Gewahrsam, mein Kerlchen.“

„Das ist mir ganz egal! Um was habe ich Sie denn schließlich betrogen? Um einen Krug von dem elenden Geßiß, zu dem Sie mich obendrein gezwungen haben. Schön, gehen wir meinewegen zum Tribunal, mir soll's recht sein. Dort werde ich Ihr Inserat vorlesen. Das Publikum wird sich über Sie lustig machen, und Sie werden Zweck und Ziel Ihres Gesuches zu erklären haben.“

„Wetter!“ dachte Brabançon. „Wenn man erfährt, daß ich die Testamentsklausel derart umgehen wollte, werden die anderen Verwandten mir die Erbschaft womöglich streitig machen.“

„Scheeren Sie sich zum Teufel!“ rief er, auf die Thür weisend, und Salicorne beeilte sich, diesem zarten Wink zu folgen.

Ob und wie Brabançon schließlich seiner testamentarischen Verpflichtung nachgekommen, habe ich nicht in Erfahrung bringen können. So viel aber steht fest: sollte man mir unter gleichen Bedingungen eine Million in Aussicht stellen, so würde ich meinen „lustigen Kranken“ zu finden wissen.

Ich würde ihn in der politischen Welt suchen.

Ein lustiger Kranker gesucht.

Humoreske von Jules Moineux.

Deutsch von Margot Elpen.

(Nachdruck verboten.)

Fortsetzung und Schluß aus dem zweiten Blatt.

Der Aufforderung des Hausherrn folgend, griff Salicorne nach der Zeitung und begann, das Blatt vor der Nase, eine haarsträubende Geschichte mit tragikomischem Schlußeffekt zu improvisiren.

„Es ist aus,“ erklärte er dann. „Nun möchte ich aber wirklich etwas zu mir nehmen.“

„Ich habe das Nöthige bereits veranlaßt,“ entgegnete Brabançon mit eigenhümlichem Lächeln. Mutter Tuberos bereitet vorerst ein Senfbad . . .“

„Für einen Hummer? Bravo, bravo! Das ist mein Leibgericht!“

„Sie bereitet uns auch ein Getränk.“

„Champagner? Um den Hummer zu begießen? Jamos!“

„Nein Thee von Hundskraut.“

„Wie . . .?“

„In Erwartung des Arztes, nach dem ich gesandt habe.“

„Ein Arzt?“ stotterte Salicorne unruhig.

„Natürlich. Um Sie zu untersuchen, seine Diagnose zu stellen und die Behandlung anzuordnen. . . . Wie, Sie lachen nicht mehr?“

„Na ob!“ versetzte der angebliche Kranke mit trampfhaftem Lächeln. „Dieser Aeskulop wird den ganzen Zauber verderben!“ dachte er besorgt.

„Sehen Sie, ich kenne Sie nicht“, fuhr Brabançon fort.

„Der erste beste Gauner könnte ja herkommen und eine Krankheit simuliren, sich hier bei mir einnisten, in welchem Falle ich ihn natürlich arretilren und in Polizeigewahrsam bringen lassen würde.“

„Ach, Sie würden. . .“

„Zunächst, ich würde seine Bestrafung beantragen auf Grund des Paragraph 405 des Strafgesetzbuches — betrügerische Manipulationen, um sich in den Besitz von Geld, Sachen zc. zu setzen — ein bis fünf Jahre Gefängniß . . . Ich kenne das Gesetz und werde meine Rechte zu wahren wissen.“

Salicorne verfärbte sich.

Wagnis und an der Hand der neuen Tante gehen sie nun Beide sehr vorzüglich und sehr glücklich zwischen den blumenreichen Gärten. Dann fassen sie Muth, machen sich frei von dem Zwang und jubelnd springt und hüpf es nun um sie herum fragt, plaudert und schmeigt sich in schnell gewonnener Vertrautheit zärtlich an sie an. Frau Asta ist ganz glücklich über diese kleinen Gäste, lacht und tollt mit ihnen und wird ganz warm bei den ungewohnten schönen Spielen. Endlich, Stunden sind fast vergangen. hört man einen Ruf: „Fredi, Hänschen, wo steckt Ihr?“ und an der Stelle, in der die Blondköpfe herüber guckten, sieht jetzt eine alte Dame stehend in den Nachbargarten und lächelt freundlich der jungen Frau entgegen, die mit verdrückten Kleidern und zerzaustem Haar, Hänschen auf dem Arm und Fredi an der Hand schnell herbei kommt und mit einigen Entschuldigungsworten über ihre Eigenmächtigkeit die Kleinen hinüber reichen will. Aber die sträuben sich: „Großmama, hier ist viel schöner.“ — „Großmama, Tante Asta hat viel süßere Bonbons als Du.“ — „Tante kann viel besser Pferdchen spielen, — nein, Großmama, wir bleiben hier.“ Da hilft kein Zureden, erst als Großmama verspricht einen nochmaligen Besuch nach absolvirtem Mittagsschläfchen zu gestatten, willigen sie in die Trennung und verabschieden sich, immer wieder und wieder das Mäulchen zum Abschiedsruß hinreichend.

Auch Frau Asta geht ins Haus. Daß sie die Reisevorbereitungen beginnen wollte, ist ganz vergessen, suchend wandert sie durch ihre Räume; da ist ja ein Schinse dessen unaufhörliches Kopfnicken Effect machen wird, — hie eine Menge schöner Bilder und hier ein paar vergessene Konfituren-Schächtelchen. Sie wartet ganz ungeduldig der Stunde, die ihr ihre Gäste wieder bringt und das Wiedersehen ist von beiden Seiten vom größten Jubel begleitet. Wie köstlich ist auch alles bei Tante Asta, — wie wundervoll sind die Geschichten die sie zu den Kindern zu erzählen weiß, wenn man einmal eine Pause im Haschen oder Pferdchenspielen macht. Hänschen betrachtet dann den Platz auf ihrem Schooß als ihm zugehörig und damit Niemand ihm diesen streitig machen kann, schlingt er noch die Arme um ihren Hals und drückt das Köpfchen an ihre Brust, während Fredi sich an ihre Kniee schmiegt. Es ist ihr ganz eigen zu Muth; solches Frohgefühl wohnte noch nie in ihr. Alle Unruhe ist gestillt, alles unbewußte Sehnen befriedigt.

Als die Kleinen sie am Abend mit dem Versprechen, morgen mit dem frühesten hier zu sein, verlassen, ist sie ordentlich müde, aber das Buch, das sie vornimmt, vermag sie doch nicht zu seufzen, immer denkt sie der niedlichen Bemerkungen Fredi's, immer fühlt sie im Geiste die zärtlichen Küsse, die Hänschen ihr auf Lippen und Wange, auf die Hand oder die Schulter drückt. Damit ist der Strandaufenthalt Astas in ein anderes Stadium getreten; sie lebt jetzt für Andere, ist beglückt durch die stete Gegenwart ihrer Lieblinge und vergißt sich selbst über den Freuden, die sie ihnen bereitet.

Die alte Dame giebt ihr gern die Entelchen ab. Ihr Alter verlangt nach Ruhe, sie ist auch durch eine lange Krankenpflege recht angegriffen, denn erholungsbedürftig, namentlich da sie den Patienten, ihren Schwiegerohn, in dessen Hause sie lebt, nächsten hier zu seiner Kräftigung zu erwarten hat.

So ist denn Asta der unverkürzte Besitz ihrer kleinen Freunde vorläufig gesichert und immer öfter kommt ihr die Erwägung, ob sie ihren Aufenthalt hier nicht über die festgesetzte Zeit ausdehnen will, um die Trennung von den lieben Jungen hinaus zu schieben.

An einem Morgen tritt der Fall ein, daß nicht, wie sonst immer, die schöne Frau von dem Jubelgeschrei der Büschchen geweckt wird. Sie eilt mit der Toilette, nimmt hastig das Frühstück, immer unruhig laufend nach den so gern gehörten Stimmen und betritt schnell das Gärtchen. Auch hier nichts. Sollte etwas passiert, das eine oder andere erkrankt sein? Aber man würde sie dann doch wohl benachrichtigt haben — und während sie sich selbst Trost zuspricht, klopft ihr das Herz angstvoll in der Brust und zeigt ihr, wie theuer sie ihr geworden sind.

Endlich, sie schreut freudig auf, da hinter dem Zaune ein Wispern und Raunen und um den Kleinen die Freude, sie zu überraschen, zu gönnen, setzt sie sich auf die Bank und verbirgt ihr Anblick in den Händen. Und nun nahen leise trippelnde Schritte, vier Armechen schlingen sich liebevoll um sie, und in das Jauchzen und Jubeln ihrer Lieblinge sagt eine tiefe Männerstimme:

„Meine gnädige Frau —“

Sie fährt in die Höhe und springt auf; erglühend und erbebend steht sie vor einem Herrn, der ebenso überrascht, fast überwältigt, sie anstarrt.

„Fedor, Sie — ah, Herr Professor Lichtenf.“

„Welch ein Zufall! — Asta, theure, werthe Freundin! — Und Sie waren es, die meine mütterlichen Kinder an ihr Herz nahm.“

Man mußte in der Residenz noch lange warten ehe Frau Asta heimkehrte. Als es dann endlich geschah, hatten die Freundinnen und Verehrer der schönen Frau ihre Wohnung in eigen Blumengarten verwandelt. Sie sollte hier wiederfinden, was sie dort verlassen hatte.

„Alles Herbstblumen, Fedor“, sagte sie nettlich und sah dabei mit jugendlicher Schwärmerei zu dem stattlichen Manne auf, der an ihrer Seite stand.

„Herbstblüthen, Geliebte, die uns einen neuen Frühling versprechen“, — und er zog sie innig in seine Arme.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank.

1. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Am 21. October bis 12. November 1898.) Nur die Gewinne über 200 M. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

21. October 1898, vormittags.

43 [3000] 138 89 455 637 896 [1000] 1030 [1000] 45 93 213 620 794
80 2101 245 [300] 304 448 [300] 548 825 77 974 3029 81 85 259 538
961 990 4040 105 81 41 229 438 702 79 5202 5 66 462 837 95 914
[300] 6060 119 278 980 412 56 545 48 94 620 90 979 7076 213 59 84
[1000] 306 59 [300] 409 73 629 971 8161 207 324 407 [1000] 761 [300] 848
70 991 9006 19 88 410 790 873 906 73 91
10117 [500] 236 83 388 415 51 587 96 [1000] 751 11010 770 844 67
933 12050 125 [500] 220 436 89 513 93 831 61 [300] 13160 [300] 91
232 432 77 83 657 706 52 968 [3000] 14052 120 701 15091 207 337 553
60 [1000] 822 33 935 16014 944 563 17015 177 [300] 339 51 531 839
56 931 18006 15 179 214 88 [1000] 531 61 [300] 750 976 19002 [3000]
33 229 65 87 403 833 [300] 98 535 60 64 74 601 [1000] 873
20016 [500] 35 535 624 65 78 807 21097 35 274 [3000] 412 676 855
973 22206 327 416 27 2405 22155 313 996 685 776 996 [300] 644 232
121 25133 207 870 26026 [300] 149 85 309 407 558 672 96 743 556
27038 [3000] 46 74 147 91 [300] 225 889 557 606 19 831 43 91 24066
214 76 312 455 572 73 88 [300] 737 936 22903 414 517 72 739 55 72 845
65 85 902 [1000] 27
30155 325 483 596 875 [1000] 911 29 31054 382 418 56 627 750 32120
56 241 42 68 390 867 32027 39 259 328 46 595 644 778 [300] 880 938
24239 69 [300] 342 400 507 877 938 35153 237 42 610 [1000] 48 89 [300]
744 818 [1000] 36344 81 507 [300] 28 705 32 852 37153 89 378 470
511 692 [300] 753 36047 257 66 [300] 337 570 79 777 812 986 39200
346 60 506 705 832 [500] 929
10019 158 231 33 [300] 579 659 86 986 41056 60 133 [1000] 223 [500]
33 87 92 513 26 [300] 633 711 85 906 804 82 943 4227 42 412 [1000] 29 43
[3000] 556 75 629 711 41 47 76 840 45 76 915 43105 503 24 852 900
[1000] 81 44081 80 188 319 454 960 45002 28 46 78 256 64 422 [300] 29
510 46178 274 706 887 91 47328 419 21 571 88 683 [300] 84 742 852
67 48235 54 305 444 552 618 [1000] 840 53 71 973 [1000] 49255 [300] 470
88 520 808
90067 [300] 94 240 7 [500] 38 354 47 525 643 45 65 705 [300] 60
838 916 99 51008 35 542 642 56 717 807 37 905 52043 45 134 500 64 623
90 745 77 857 944 53065 92 115 320 25 637 756 78 810 54059 140 300
502 21 624 67 782 98 303 43 55005 [3000] 202 428 [300] 75 633 [300] 752
[300] 69 859 906 9 270 41 67 753 57135 377 657 [3000] 709 27 806 [1000]
91 58185 409 515 27 80 [3000] 94 50186 205 15 13 413 [3000] 79 925
60042 71 149 87 278 391 483 534 43 823 30 [500] 985 96 61154
210 29 747 907 18 62157 203 375 413 569 657 783 6382 87 328 55 90
430 598 707 88 861 64112 87 249 [3000] 344 63 92 408 82 95 514 667 710
900 [300] 85 [300] 65110 47 256 409 514 50 61 628 734 827 64 66021
58 124 [1000] 41 280 [3000] 380 92 [500] 402 613 75 751 871 67077 82
113 67 74 207 351 631 56 726 909 68002 182 244 597 615 823 917 [3000]
89 69158 [5000] 77 244 385 604 944
70 54 [3000] 59 246 311 19 427 506 19 71 81 742 [500] 801 [1000]
62 943 80 21168 253 76 310 485 615 74 72056 161 203 5 356 238 [300]
69 514 28 37 984 7360 57 79 88 180 22 22 78 83 320 566 33 600 631
77 94 785 97 850 310 7405 57116 55 281 58 73 333 542 756 987 [1000]
75252 67 [1000] 309 [300] 66 440 55 84 568 678 [500] 71 29 45 906 74032
52 130 40 52 251 415 710 802 3 9 12 958 [300] 96 77321 514 635 [300]
51 777 907 78023 212 348 89 [300] 428 626 27 888 93 942 79327 577
90 93 654
80168 [1000] 93 [500] 261 68 327 406 612 732 86 886 81258 [1000] 98
467 706 813 74 76 32002 59 83 178 205 321 66 625 71 811 44 58 92 994
99 83035 276 [1000] 392 93 482 843 84065 [3000] 66 108 338 453 504
42 69 688 224 30 34 901 85026 144 86 313 56 440 56 518 56 687 912 23
85425 38 459 906 9 270 41 67 753 57135 377 657 [3000] 709 27 806 [1000]
88079 307 81 410 [300] 570 621 66 79 86 897 [500] 89068 141 [500] 43
207 525 752 91 909
90022 104 13 67 265 469 533 43 604 38 900 91061 359 618 57 68 759
92467 664 907 [300] 93007 49 227 86 369 542 63 94 613 716 29 82 860
403 97 94005 190 202 [1000] 40 311 94 97 647 [1000] 752 93 83 95004
190 202 32 [300] 70 381 [3000] 92 413 49 557 678 817 91 96452 58 [500]
657 82 97112 504 31 650 789 [1000] 809 38 42 99 98090 209 21 22 380
401 512 [3000] 75 79 98 623 [300] 844 67 929 9125 [500] 290 [500] 498 614
100113 [500] 427 49 97 536 611 [300] 13 80 801 24 67 77 101157
248 628 743 102230 79 397 408 502 37 [5000] 40 [300] 680 764 86 803 81
103045 144 80 254 473 [3000] 89 94 [500] 506 608 748 104265 305 [300]
38 88 470 98 [1000] 99 520 [300] 666 720 868 947 165004 48 88 634 725
73 96 986 70 436 61 34 55 94 736 66 915 [500] 83094 135 210 47 807
75 922 44 108013 239 74 80 86 651 [500] 767 109080 119 231 904 24

1. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Am 21. October bis 12. November 1898.) Nur die Gewinne über 200 M. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

21. October 1898, nachmittags.

253 94 472 530 602 41 60 [500] 747 815 40 962 1026 57 94 308 56
459 78 609 35 95 778 2141 215 391 552 65 92 736 834 96 975 3172 227
403 87 99 500 509 608 63 68 961 4368 93 97 516 86 616 34 [300] 94 910
611 5302 49 457 578 694 734 852 952 6000 104 34 365 97 [300] 406 98 720
[3000] 44 76 901 [300] 7285 [1000] 538 670 733 80 98 885 4070 90
[500] 57 68 645 55 817 45 9018 137 74 284 408 577 81 670 914 92
10042 50 938 357 89 602 13 905 11085 195 690 847 900 99 12088
229 535 37 [300] 657 751 999 13243 606 [1000] 820 14266 160 411 84 616
30 15019 [300] 240 304 428 591 762 869 [300] 926 45 87 16080 477 562
93 751 97 834 60 85 17239 94 689 988 [3000] 18019 138 74 360 410 833
12926 32 329 [300] 462 862 68
20000 82 236 542 47 762 837 54 985 21197 223 [1000] 364 419 [300]
82 833 998 22083 141 645 80 902 [300] 25 22084 [5000] 100 259 231 333
409 41 515 51 609 803 [1000] 24137 288 453 612 76 25342 469 633 760
879 940 83 92 26015 39 400 95 658 802 21 36 907 27007 568 609 [1000]
722 855 28050 156 462 690 785 805 51 20682 93 139 272 75 514 646
[500] 727 819 78
30215 25 64 489 564 792 818 950 31089 125 96 413 601 824 50 32002
44 238 313 405 14 44 78 93 605 746 56 99 922 32 32015 [3000] 202 386
417 740 97 811 13 47 948 68 34020 176 432 99 634 85 713 896 35322
509 758 830 36 36018 140 [300] 268 347 592 [500] 670 32127 61 [300]
225 326 70 436 61 34 55 94 736 66 915 [500] 83094 135 210 47 807
39 41 61 536 617 81 27 239 58 30107 363 476 92 517 [3000] 615 820
40054 190 360 99 606 728 998 41146 55 304 493 552 94 656 812 88
42355 461 628 58 [5000] 801 983 98 43154 264 316 19 25 555 [1000] 698
831 71 44020 213 62 92 [300] 339 405 42 70 505 617 [1000] 721 804 46 67
980 45086 122 [500] 62 323 67 428 73 688 871 82 957 46008 14 194 238
64 716 802 93 47183 89 217 37 56 363 404 41 50 549 892 925 642 [3000]
86 [1000] 48023 72 131 247 69 88 517 [300] 609 [500] 91 92 740 810
49134 66 [300] 621 61 830 [3000] 906 92
50005 96 273 623 750 860 [300] 51107 225 310 410 69 74 [3000] 613
30 780 91 899 954 52241 435 68 705 856 [300] 53139 284 376 437 49 89
651 93 808 980 [3000] 54005 184 240 414 589 772 959 55102 6
32 213 345 62 63 540 [500] 64 794 833 985 56014 290 698 746 47 48 808
32 986 57239 308 418 51 592 669 858 936 49 56041 58 374 88 539 684
722 52 886 95 973 50004 17 259 369 91 452 581 766 897 966
60011 148 425 43 72 525 631 935 [300] 63 61110 225 379 93 736 847
62174 [1000] 266 380 429 550 [500] 632 708 [300] 960 96 83032 39 75
[300] 207 71 337 651 [3000] 71 83 760 83 802 [3000] 44 67 912 64235 91
333 35 39 521 72 864 570 [1000] 916 68 65137 91 504 603 65 86 899 46034
94 [300] 128 90 202 376 479 672 752 898 965 88 98 67122 38 445 566 738
55 [1000] 68016 82 110 27 65 202 380 512 56 [300] 74 69191 239 43
564 705
70099 138 475 527 271 90 [500] 817 75 71150 238 43 349 [300] 81 688
802 18 972 72084 [1000] 454 58 63 731 835 964 73111 203 317 423 28 52
689 [500] 752 74078 260 81 545 72 712 [1000] 808 75087 153 579 654 740
800 76085 283 92 30 98 701 925 68 77053 181 97 202 [300] 7 [500] 338
649 708 827 964 78097 107 29 46 258 316 484 629 64 726 878 906 87
79116 357 477 872
80005 59 169 305 51 401 24 902 94 81120 [3000] 251 376 540 [3000]
47 653 963 82019 42 439 593 825 27 41 931 83072 101 246 309 34 459
526 643 785 889 933 41 [300] 95 84094 [3000] 219 384 [5000] 602 776 82
958 85163 85 204 30 42 45 808 57 [500] 86058 113 94 285 464 67 533
761 70 806 927 45 87135 227 74 601 762 837 89 959 88106 76 77 79 586
638 755 89311 71 581 684 748 903 [3000] 607 87 [1000] 99
90172 296 305 74 440 437 797 814 77 91015 20 467 680 908 27 82
[500] 92008 152 354 404 60 503 725 852 93280 555 [500] 99 641 99 714
65 854 24100 53 79 295 434 72 [1000] 79 578 86 [500] 675 777 819 [500]
987 95075 212 374 613 79 816 920 79 90 90056 105 33 80 245 70 71 544
97021 114 39 218 420 60 547 722 815 959 [3000] 98006 433 [300] 526 68
656 88 790 91 90052 58 124 72 365 503 712 923 73
100034 243 [500] 64 67 92 [300] 402 22 586 110101 201 307 67 410
68 714 45 46 880 102322 410 528 108063 194 299 457 589 616 30 96 869
104015 201 352 97 514 45 [500] 99 605 47 882 978 105095 125 69 245
403 17 81 88 580 612 26 31 68 87 836 [3000] 97 106098 304 20 542 700
107222 41 66 85 520 29 80 81 108013 41 [500] 82 112 57 464 615 26
714 997 109017 20 113 451 59 616 40 59 85 732 998 [500]
110286 567 92 99 821 981 111046 97 677 99 851 112262 240 446
[300] 113307 35 479 529 725 923 38 60 114132 99 369 93 638 780 928
32 83 115014 70 99 732 804 66 908 82 116253 484 [3000] 550 77 84 477

110082 397 424 633 944 [500] 111088 283 361 471 684 [3000] 775 877
913 112055 237 320 78 84 [3000] 404 13 40 748 864 113085 297
343 428 594 614 789 [1000] 851 942 114142 253 98 347 639 [1000] 89
765 83 94 819 913 [1000] 35 41 57 77 [500] 82 115008 194 96 319 551 824
112031 423 [500] 503 6 88 617 63 751 850 919 117071 199 326 675 828
[300] 50 [3000] 929 118004 134 220 357 469 [300] 578 782 [110] 9 826
915 29 31 110001 106 43 201 69 [3000] 307 30 44 404 83 571 810
120514 [3000] 43 634 927 121050 502 [3000] 61 85 691 961 [3000]
122021 205 82 326 [3000] 739 918 122290 91 346 [300] 623 57 827 30 900
68 87 124113 83 638 61 707 62 804 25 91 991 125155 301 73 87 472
917 807 27 60 126207 308 [3000] 437 44 127025 33 [500] 135 272 574 830
128047 48 78 90 193 410 506 39 69 609 85 [500] 880 129232 [300] 42
417 78 [300] 862
130192 278 437 585 97 605 [300] 811 46 915 79 88 131199 380 431
541 743 [300] 81 803 19 40 132182 296 389 94 449 [500] 92 625 94 819
133061 86 239 [500] 341 57 464 74 836 82 134080 93 238 [1000] 427 [1000]
582 [300] 63 61 735 40 87 135289 406 52 57 561 [1000] 79 639 727 903
49 136061 90 97 204 76 680 739 62 99 857 78 [5000] 137052 71 305 57
504 693 947 138256 6 327 419