

# Thorner Zeitung.

Nr. 252

Donnerstag, den 27. Oktober

1898.

**Auf der Folter.**

Tibetanische Erlebnisse von Henry S. Landor.

(Nachdruck verboten.)

Als vor Monaten die ersten Nachrichten über Henry S. Landor's Erlebnisse im Tibet, durch die Presse bekannt wurden, erhob sich gegen sie eine lebhafte Kritik. Diese Berichte, so hieß es, seien Ausgeburten einer überreizten Phantasie. Dinge, wie Landor sie erlebt haben sollte, hätten wohl zu James Cook's Seiten vorkommen können, in unseren Tagen seien sie Unmöglichkeiten. Wohl ist Tibet von je als ein Land der Abenteuer, der Gefahren und Schrecknisse bekannt. In dies, von den höchsten Gebirgen der Welt umwallte Hochland haben bisher nur wenige Europäer eindringen können, und so mancher von ihnen hat seine Rückkehr mit dem Tode oder mit schweren Leiden bezahlt. Mit Energie hütet die herrschende Priesterkaste der Lamas das Geheimniß dieses sonderbaren Landes und seiner uralten Kultur vor den „Plenki's“.

Seitdem nun aber die Wahrheit der Berichte Landor's durch amtliche Untersuchungen beglaubigt worden ist, erwartete die litterarische Welt mit der größten Spannung den authentischen Bericht des Reisenden über seine Erlebnisse. Nunmehr steht die Ausgabe dieses Buches, das in der modernen Reiselitteratur eine ganz einzige Stellung einzunehmen berufen ist, unmittelbar bevor; J. A. Brochhaus in Leipzig hat die Herausgabe der deutschen Ausgabe, „Auf verbotenen Wegen“, übernommen, die mit reichem Bilderschmuck versehen ist. (Preis 10 Mk.) Nachdem wir durch die Freundlichkeit der Verlagsbuchhandlung bereits jetzt Einsicht in das Werk nehmen durften, müssen wir allerdings gestehen, daß die schlichten Erzählungen des englischen Reisenden an kühnen Wagnissen, unerwarteten Abenteuern, schrecklichen Schicksalen wohl das Phantastischste berichten, was in neuerer Zeit europäischen Forschern widerfahren ist.

Von Nordwest-Indien aus drang Landor in Tibet ein. Da hier von dem Tarjum von Barka seinem weiteren Vordringen Schwierigkeiten entgegengestellt wurden, so entschloß er sich, durch die Wildnis zum Mansorowar-See vorzudringen. Furchtbar war der Weg übers Hochgebirge in der Nacht unter entsetzlichem Schneesturm; an senrecht aufsteigenden Felswänden, in tiefen Abgründen, im Schnee, im Eis umlauerte der Tod in tausend Gestalten die Verwegenen, die die ewige Ruhe der Alpen störten. Als Landor endlich durch unbegangene Wildnisse nach Mansorowar gelangt war, ließen ihn seine Leute im Stiche; er hatte schließlich nur noch einen Träger und einen Kuli, und als er auch seine Vorräthe verlor, sah er sich genötigt, die Bewohner des Landes um Lebensmittel und Pferde anzusprechen. Das wurde sein Verderben.

Die Tibetaner, unter denen sich bereits das Gerücht verbreitet hatte, Landor wolle nach der Hauptstadt, dem heiligen Lhasa, überwältigen am 19. August 1897 ihn und seine Diener, fesselten ihn in grausamer Weise und brachten ihn am nächsten Tage nach Galschio, indem sie ihn umschürt auf einem mit Stacheln versehenen Packfattel sitzen ließen. Zweimal schoßn Tibetanische Soldaten auf den hilflosen Mann, zum Glück ohne Erfolg. Dann band man einen Strick an seine Handschellen und zog mit aller Gewalt daran, um Landor so vom galoppirenden Pferde zu reißen und ihn unter die Hufe der nachfolgenden Reiterschaar zu bringen. Auch dies schlug fehl, Landor kam lebendig in Galschio an. Doch hier stand ihm erst das Furchtbare bevor, — die Folter. Der Reisende erzählt hierüber:

„Zwei oder drei Leute zogen mich ungestüm vom Sattel herunter. Die Schmerzen im Rücken, die die Stacheln verursacht hatten, waren furchtbar. Ich bat um einen Augenblick Ruhe. Sogar dies wurde mir von meinen Wächtern verweigert, die mich brutal vorwärts stießen und sagten, daß ich sofort entthaupt werden würde. Das ganze um mich versammelte Volk verhöhnte mich und machte mir Zeichen, daß mir der Kopf abgeschlagen werden würde; die feige Menge der Lamas aber überschüttete mich mit Beleidigungen aller Art. Ich wurde nach dem Richtplatz gedrängt, der auf der linken Seite des Zeltes lag.“

Ein langer dreikantiger Balken lag auf dem Boden. Man stellte mich auf die scharfe Kante derselben, und mehrere Männer hielten mich fest, während vier oder fünf andere unter Aufsicht ihrer vereinten Kräfte meine Beine so weit auseinanderzogen, als möglich war. In dieser peinlichen Stellung festgehalten, wurden mir von den Unhelden die Füße mit Stricken ans Halsaaren an den Balken festgebunden. Mehrere Männer mußten diese Stricke anziehen, und zwar so fest, daß sie an verschiedenen Stellen um die Knöchel herum und an den Füßen tiefe Rinnen in Haut und Fleisch schnitten; viele von diesen Schnitten, die Dr. Wilson einige Wochen später maß, waren bis zu 8 Centimeter lang!“

Das Schauspiel vor mir machte einen tiefen Eindruck auf mich. Dort, bei dem Zelte des Pombo (obersten Beamten), standen in einer Reihe die schändlichsten Schurken, die meine Augen je gesehen haben. Der eine ein kräftiges, widerwärtiges Individuum, hielt einen großen knotigen Holzschnabel in der Hand, der zum Zerbrechen der Knochen gebraucht wird; ein anderer trug einen Bogen und Pfeile; ein dritter hielt ein großes zweihändiges Schwert, während andere verschiedene gräßliche Folterinstrumente zur Schau stellten. Die nach meinem Blute dürrstende Menge stellte sich in einem Halbkreise auf und ließ mich diese Parade der Martern sehen, die mich erwarteten, und als ich meine Blicke von einer Gestalt zur anderen schweifen ließ, schüttelten die Lamas ihre Folterinstrumente, um zu zeigen daß sie sich zur That rüsteten.“

Am Eingange des Zeltes stand eine Gruppe von drei Lamas. Es waren die Musiker. Der eine hielt ein riesenhafes Horn, das donnernde Töne von sich gab; von seinen Gefährten hatte

der eine eine Trommel, der andere Becken. In einiger Entfernung schlug ein anderer Bursche auf ein ungeheures Gong.

Von dem Augenblick an, wo man mich vom Pferde gerissen hatte, hallten die betäubenden Töne dieses diabolischen Orchesters durch das ganze Thal wider und machten das Schauspiel besonders unheimlich.

Jetzt wurde ein Eisenstab mit einem in rothes Tuch eingewickelten Holzgriff in einem Kohlenbecken roth glühend gemacht. Der Pombo, der sich wieder irgend etwas in den Mund gesteckt hatte, um künstliches Schäumen hervorzubringen und so seinen Grimm zu zeigen, arbeitete sich in einen Zustand wahnsinniger Wuth hinein. Ein Lama überreichte ihm das jetzt roth glühende Folterinstrument, das Taram, und der Pombo nahm es am Griff.

„Ngahi kiu moht taxon! Wir wollen Dir die Augen ausbrennen!“ rief der Chor der Lamas.

Der Pombo schritt auf mich zu, indem er das gräßliche Instrument schwankte. Ich starre ihn an, aber er hielt seine Augen von mir abgewandt. Er schien zu zögern, doch die Lamas um ihn feuerten ihn an.

„Du bist in dieses Land gekommen, um zu sehen“ (dies bezog sich auf das, was ich am Tage zuvor ausgesagt hatte, nämlich daß ich ein Reisender und Pilger und nur gekommen sei, um das Land zu sehen). „Darum sollst Du geblendet werden!“ Mit diesen Worten erhob der Pombo seinen Arm, und hielt mir den rothglühenden Eisenstab in einer Entfernung von 3 bis 5 Centimetern quer vor die Augen, sodaß er beinahe meine Nase berührte.

Instinktiv hielt ich die Augen krampfhaft geschlossen, aber die Hitze war so ungeheuer, daß es mir vorsam, als ob meine Augen, besonders das linke, ausgedörrt und meine Nase versengt würde. Obgleich die Zeit mir endlos erschien, glaubte ich doch, daß die heiße Stange in Wirklichkeit nicht länger als etwa dreißig Sekunden vor meinen Augen war. Doch war dies schon lange genug, denn als ich meine schmerzenden Augenlider aufhob, sah ich Alles wie in einem rothen Nebel. Mein linkes Auge schmerzte mich furchtbar, und alle paar Sekunden schien es mir, als ob etwas Dunkles vor ihm das Sehen hinderte. Mit dem rechten Auge konnte ich noch ziemlich gut sehen, wenn auch Alles, anstatt in seinen gewöhnlichen Farben, roth erschien.

Das heiße Eisen lag jetzt ein paar Schritte vor mir auf dem feuchten Boden und zischte in der Nässe.

„Miumta nani sehko! Töde ihn mit einer Flinte!“ rief eine heisere Stimme.

Eine Luntensflinte wurde von einem Soldaten geladen, und als ich die Waffe Pulver sah, die er in den Lauf schüttete, war ich sicher, daß sie dem, der sie abschießen würde, den Kopf kosten müsse. So sah ich es denn auch mit einer gewissen Befriedigung, wie sie dem Pombo überreicht wurde. Dieser Beamte aber legte nur die Waffe gegen die Stirn, die Mündung nach oben gerichtet! Dann zündete ein Soldat die Lunte an. Es erfolgte eine Entladung, die meinem Kopf einen kolossalen Stoß versetzte; die übermäßig geladene Flinte aber flog zu jedermanns Erstaunen dem Pombo aus der Hand.

Ich mußte lachen; und ihre Verwirrung, der sich die Enttäuschung über das Misserfolg aller Versuche, mich zu verlegen, beimischte, versegte die Menge in rasende Wuth.

„Ta kossaton, ta kossaton! Töde ihn, töde ihn!“ riefen wütende Stimmen um mich.

„Ngala mangbo schidak majida! Wir können ihn nicht schrecken!“

„Ta kossaton, ta kossaton! Töde ihn, töde ihn!“ Das ganze Thal hallte von diesem wilden Geschrei wider.

Ein gewaltiges zweihändiges Schwert wurde jetzt dem Pombo überreicht, der es aus seiner Scheide zog.

„Töde ihn, töde ihn!“ schrie der Pöbel abermals, um den Scharfrichter anzuспoren, dessen abergläubische Natur das böse Omen von vorhin, als ihm die Flinte aus der Hand geflogen war, noch nicht verwunden hatte (wahrscheinlich schrieb er den Vorfall dem Eingreifen einer höheren Macht und nicht dem übermäßigen Laden zu) und der deshalb abgeneigt schien, fortzufahren.

Aber die Aufregung der Menge war zu groß, und es gelang ihr endlich, den Pombo in leidenschaftliche Wuth zu bringen. Sein Zorn war so heftig, daß sein Gesicht ganz unkenntlich wurde. Er sprang gleich einem Raenden herum. In diesem Augenblick näherte sich ein Lama und schob dem Henker geschickt etwas in den Mund, dem nun sogleich der Schaum vor die Lippen trat. Ein Lama hielt das Schwert, während der Pombo, um die Arme frei zu machen, einen Ärmel seines Rockes zurückschlug; den andern schlugen ihm die Lamas zurück. Dann schritt er mit langsam, gewichtigen Schritten auf mich zu, wobei er mit den ausgestreckten Armen die glänzende scharfe Klinge hin- und herschwenkte.

Der Henker, der jetzt das Schwert in den nervigen Händen, dicht bei mir stand, hob es hoch über seine Schulter empor. Dann führte er es bis an meinen Hals hinunter, den er mit der scharfen, falten Klinge berührte, wie um die Entfernung für einen wirkamen Streich zu messen. Dann einen Schritt zurücktretend, erhob er das Schwert wieder schnell und führte mit aller Macht einen Hieb nach mir. Das Schwert ging scharf an meinen Hals heran, berührte mich aber nicht. Ich wollte weder ausweichen oder sprechen, und mein gleichgültiges Benehmen imponierte ihm so, daß er fast erschrak. Er zögerte wirklich, sein teuflisches Beginnen fortzuführen, aber die Ungeduld und die Unruhe der Menge hatten jetzt ihren Höhepunkt erreicht, und die in seiner Nähe stehenden Lamas gesellten sich wie wahnsinnig und feuerten ihn weiter an.

Während ich dies niederschreibe, wird ihr wildes Geschrei, der blutdürstige Ausdruck ihrer Gesichter wieder vor meinem Geiste

lebendig. Augenscheinlich gegen seinen Willen wiederholte der Henker dasselbe Verfahren noch einmal auf der anderen Seite meines Kopfes. Diesmal kam die Klinge so nahe, daß die Scheide nicht weiter als vielleicht einen Centimeter von meinem Halse entfernt gewesen sein kann.

Es ist natürlich, daß ich ich dieses Schauspiel nie vergessen werde, und man muß es den Tibetanern lassen, daß das Ganze malerisch inszenirt wurde. Sogar die gräßlichsten Ceremonien können ihre künstlerischen Seiten haben, und gerade diese, die mit außerordentlichem Pomp und Gepränge vollzogen wurde, war wirklich großartig.

Es scheint, daß in Tibet diese unangenehmen Schertüben vor der wirklichen Enthauptung ausgeführt werden, um das Opfer noch mehr leiden zu machen, ehe ihm der Todesstreich gegeben wird. Ich wußte das damals noch nicht, und erfuhr erst einige Tage später, daß das Opfer bei dem dritten Streiche gewöhnlich wirklich entthauptet wird.

Noch immer verlangten die Lamas stürmisch nach meinem Kopf; aber diesmal blieb der Pombo standhaft und weigerte sich, mit der Execution fortzufahren. Nun scharten sie sich um ihn und schienen sehr zornig zu sein; sie schrien, kreischten und gesellten sich auf's ungestümste. Der Pombo aber hielt noch immer seine Augen halb ehrfurchtlos, halb erschrocken auf mich gehobt und weigerte sich, vorzugehen . . .

Wenn Landor schließlich sein Leben rettete, so verdankte er das nächst seinem, die Unmenschen imponirenden Muthe, dem Überglauen der Tibetaner. Seine photographischen Platten, sein Walkasten waren ihnen Gegenstände scheuer Furcht, sie ängstigten sich vor den Zauberkünsten der Plenki. Das Drakel, dem sie eine Locke und einen Fingerring ihres Opfers zur Unterforschung übergeben, warnte vor seiner Ermordung, und als sie vollends entdeckten, daß Landors Finger ungewöhnlich hoch zusammengewachsen waren, erreichte ihre Furcht den Höhepunkt. Denn wer solche Finger besitzt, dessen Leben ist nach tibetanischem Glauben durch Zauber gefestet. So spielte der Zufall, wie so oft, auch hier mit dämonischem Humore mit einem Menschenleben, und Landor verdankte seinen Fingern seine Rettung. Nach furchtbaren Leiden und Entbehrungen kam er endlich wieder in Britisch-Indien an; zum Glück sind wenigstens diese Leiden wissenschaftlich nicht unbelehrt geblieben, da Landor unsere geographische und ethnographische Kenntniß von Tibet wesentlich bereichert und u. A. als der erste Europäer an dem Bäcklein gestanden hat, das die Quelle des riesigen Brahmaputra bildet. Die Kartenskizze des Weges seiner Rückkehr, hat er mit einem Stückchen Knochen als Fieber und seinem Blute als Linie aufgezeichnet, und die Abbildung dieses Dokumentes ist nicht weniger ergriffend, als die jener kaum leserlichen Tagebuchblätter, die Nansen im Dunkel seiner Winterhütte führte. So vereinigt sich menschliches und wissenschaftliches Interesse, um dem merkwürdigen Buche des vielgeprüften, mutigen Mannes, verbientermaßen ein großes Publikum zu sichern.

**Vermischtes.**

Über das Vermögen des Hoffchaufpielers Max Devrient in Wien ist der Konkurs verhängt worden, eine Thatsache die seit Jahrzehnten am Burghtheater nicht mehr vorgekommen ist. Das Ehepaar Devrient-Reinhold hat zusammen mindestens 20 000 Gulden Gehalt, dazu den Ertrag von Gastspielen, sie führten aber in Cottage ein großes Haus und lebten weit über ihre Verhältnisse. Devrient soll um sich zu ranzen, Spekulationen eingegangen sein.

Weibliche Diplomatiere. Einer Freundin die Vorgänge bei ihrer Verlobung schildernd, sagte sie: „Dann fragte er mich, ob ich je zuvor schon geführt worden sei.“ „Ach Du Arme! Wie peinlich! Natürlich sagtest Du Nein?“ „Liebe Fanny,“ antwortete sie mit sanftem Tadel. Du meinst es nicht böse, davon bin ich überzeugt, aber Du vergißt daß ich, auch unter den heikelsten Umständen, immer der Wahrheit die Ehre gebe. Ich antworte einfach: O, Liebster wie kannst Du nur fragen!“

Die Richtung der neuesten Mode fängt an, sich herauszubilden. Aus Paris wird der „V. Z.“ geschrieben: Die Form tunika kommt in Aufnahme und wird immer mehr getragen. Hier ein Kleid in grauem Tuch, in Tunikaform geschnitten, über einem Schot aus grünem Sammet; bis zum Gürtel reichender Bolero mit großen Umschlägen aus Chinchilla, die Ärmel sind von oben bis unten mit Borten besetzt, die Tunika selbst teilt sich in drei Volants, die hinten etwas anstecken. Oder eine Tunika, ohne Bolero, aus Guipure von schwarzem Sammet. Diese Guipure ist eine sehr geschmackvolle Neuheit, mit weißem Satin unterlegt. Das anschließende Jacket mit flachen Schößen ist ebenfalls sehr beliebt. Für den Stadtanzug wird Tuch, meist schwarz, mit Stickerei, angezogen. Von Mantelformen sind mehrere sehr verbreitet. So, ein langer, gerade herabfallender Mantel ohne Ärmel, aber stark mit Pelz gefüttert, dann ein anschließender, die Körperform hervorhebender Mantel mit Ärmeln, außerdem der mit mehreren über einander liegenden Kragen versehene Mantel, der sich der Taille anschließt. Bei dem Pelzwerk ist Hermelin wieder hoch in Ehren. Bei voller Trauer ist einfacher Stoff geboten, höchstens eine weiße Linie an gewissen Rändern wird gestattet. Aber die Halbtrauer ist der Triumph der eleganten Dame. Sie gestattet etwas Weiß, besonders aber Besatz. Jetzt sieht man Halbtrauer mit schwarzem und tiefblauem Besatz, auf dem ebenso dunkler, blauer Schmelz angebracht ist. Alles schwarz und dunkel, aber ein solcher Anzug strahlt trotzdem Leben aus, ist wahrhaft reizend, so daß viele Damen ihn noch lange tragen, wenn die Trauerzeit schon vorüber ist.

"Geh' zu der Ameise, du Faulenzer!" Aus London, vom 20. Oktober, wird der "Frank. Ztg." berichtet. In Wales erscheinendes Blatt erzählt folgende Geschichte, die fürglich einem bekannten nonconformistischen Geistlichen passirt sein soll. Besagter Herr hatte an einem Abend an einer nahe an der Grenze von England und Wales gelegenen Stadt gepredigt und der Text seiner, wie immer, äußert wirkungsvollen Predigt hatte gelautet: "Geh' zu der Ameise, du Faulenzer, betrachte ihre Wege, und sei weise!" Am nächsten Morgen wollte der Geistliche mit der Eisenbahn zurückreisen, aber da er noch zwei Stunden auf den Zug zu warten hatte, und es ein schwüler Tag war, setzte er sich im Garten des Hauses, wo er logirte hatte, auf einen schattigen Rasenhügel nieder und las in einem Buche. Bald hatte er sich so in die Lectüre vertieft, daß er nicht merkte, wie die zwei Stunden verflogen, und als er vom Buche aufblickte, nahm er wahr, daß er nur noch wenige Minuten Zeit hatte, um die Eisenbahntation zu erreichen. Er kam auch noch rechtzeitig an, allein im Coupé bemerkte er einige Ameisen auf seinem Rockärmel, und bald verspürte er ein heftiges Stechen an seinem Körper. Der geistliche Herr hatte unbewußt die Bibelworte, über die er am Abend zuvor gepredigt hatte, wörtlich befolgt und hatte sich auf einen Ameisenhaufen gesetzt. Er zog dann, um sich von den lästigen Insekten zu befreien, Rock und Weste aus, und der einzige Mitreisende im Coupé half ihm, die Thierchen abzusuchen. Bald darauf war der Geistliche im Coupé allein, und da hielt er es für wünschenswerth, noch ein anderes Kleidungsstück auszu ziehen und die Ameisen daraus zu entfernen. Er schüttelte das Kleidungsstück aus dem Fenster aus, ein Schnellzug aber kam gerade vorübergefaust, und vor Schrecken ließ der geistliche Herr das Kleidungsstück seinen Händen entgleiten. Als der Zug in der nächsten Station einlief, waren die Fenster des Coupés, in welchem der Geistliche saß, vollständig verhängt. Zwei Damen versuchten aber in das Coupé einzusteigen, und der Anblick, der sich ihnen dann bot, war natürlich "shocking". Der Stationsvorsteher wurde herbeigeholt, dieser begriff die Situation sehr bald und ließ dem Geistlichen das unentbeherrliche Kleidungsstück, das er, allein im Coupé weitersah, bis zur nächsten Station anziehen konnte. Von dort fuhr er dann in einem anderen Zuge nach der Station zurück, auf der er vorher schon hätte aussteigen sollen.

Die Pest gefährdet. Ueber die durch die Wiener Pestfälle hervorgerufene allgemeine Gefahr hat ein Blatt verschiedene ärztliche Autoritäten gefragt. Geheimrat Rudolf Vichow erklärt: „Zunächst liegen die Verhältnisse, soweit die Ansteckungsgefahr durch Pest in Frage kommt, günstiger als z. B. bei Pocken. Bei der Pest ist bisher kein Fall bekannt worden, daß die Übertragung der Keime durch die Luft vermittelt wäre; hier bedarf es erst einer Berührung mit dem Krankheitsstoff. Aber diese an sich günstige Situation darf verblassen. Denn wer will alle die Wege kennen und verschließen durch die ein Contact möglich ist. In Wien ist nach dem Ausbruche des ersten Falles gewiß nichts verabsäumt. Aber die Bacillen hatten eben immer noch einen Weg offen gefunden, um weiter zu wirken. Da heißt dann natürlich das einzige Schutzmittel: höchste Sauberkeit, Achtsamkeit und Wachsamkeit. — Geheimrat Dr. Köhler, der Director des Reichs-Gesundheitsamtes, erklärt: „Auf dem Reichs-Gesundheitsamt sind Versuche mit Pestbacillen niemals gemacht worden. Uns ist es immer gefährlich erschienen. Warum wir es dann nicht verboten haben? weil wir hierzu kein Recht besitzen. Die betreffenden Institute unterstehen dem Herrn Cultusminister. Sollte in Wien die Gefahr, was ich nicht glaube sich vergrößern und der Gedanke an Abwehrmaßregeln die Regierung beschäftigen, so ist wieder der Cultusminister die Instanz und soll das Reich Schritte thun, so hat der Reichsfanzer die Einzelregierungen anzumeisen.“ — Geheimrat v. Leyden erklärte: „Ich halte die Gefahr nicht für so groß. Es handelt sich doch nur um künstlich gejüchtete Bacillen, die nicht ihre ursprüngliche Kraft besitzen. Darum haben sich auch bisher die sogenannten „Laboratorienfälle“ als nicht ansteckend erwiesen. Aber, wie Wien ja leider erweist, kann man sich eben auch in dieser Annahme irren.“

Ueber die Pest. Demnächst wird ein von (dem inzwischen verstorbenen) Dr. Müller verfaßter Artikel der österreichischen Pestexpedition nach Bombay, erscheinen. Die Eingangspforte des Krankheitserregers liegt, wie Dr. Müller ausführt, in der Mehrzahl der Fälle im Hauttraktus, in einer zweiten Reihe von Fällen bilde die Lunge die Eingangspforte; in der dritten, seltenen Reihe können auch Haarwurzeln die Eingangspforte bilden. Infektion durch den Magen- oder Darmkanal wurde in keinem Falle konstatiert. Das klinische Bild ist folgendes: Dumpfer, furchtbare Kopfschmerz, Delirien, lallende Sprache, heftiger Schwindel. Die Krankheit setzt ohne Vorboten mit heftigem Fieber ein, das oft mit Schüttelfrost und starkem Erbrechen verbunden ist. Be herrscht wird das Krankheitsbild in typischen Fällen durch die Entwicklung sehr schmerzhafter Eiterbeulen und Herzschwäche. Für die Diagnose entscheidend ist die bacteriologische Untersuchung des Ausswurfs. Der Verlauf der Krankheitsdauer übersteigt selten vier bis fünf Tage. Die Ausbreitung der Pest erfolgt entweder unmittelbar von Mensch zu Mensch, möglicherweise auch von Thier (Ratte), zu Mensch oder mittelbar durch die mit Pestbacillen infizierte Umgebung (Wäsche, Kleider, Staub &c.). Schmutz schlechte Ernährung; trostlose soziale und hygienische Zustände leisten der Ausbreitung der Seuche besonders Vorschub.

Weiteres. Vaterstolz. Empörter Passant: Ihr Junge hat einen Stein nach mir geworfen und mich beinahe an den Kopf getroffen. Vater: Sie sagten beinahe? Empörter Passant: Ganz recht, das sagte ich. Vater: Dann wars nicht mein Junge.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank.

#### 4. Auktion der 4. Klafe 199. Hgl. Preuß. Lotterie.

(Vom 21. Oktober bis 12. November 1898.) Nur die Gewinne über 200 M. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigelegt. (Ohne Gewähr.)

25. Oktober 1898, vormittags.

144 350 625 711 804 7 51 978 1132 45 242 300 442 594 667 77 719  
96 2682 [500] 84 99 903 3076 206 388 427 671 720 28 89 810 4456  
611 725 43 816 93 946 5129 47 253 326 90 429 529 776 938 6207 [3000]  
344 582 787 7044 141 328 417 557 [500] 95 642 842 8027 107 22 420  
[1000] 515 89 701 [500] 920 9069 130 75 [300] 204 336 60 435 559 746 79  
802 988

10093 158 74 386 87 450 616 570 34 66 44 47 987 11026 79 135  
50 535 58 602 751 805 [1000] 91 [500] 934 43 141 119 46 227 [300] 405 528  
655 744 945 18073 233 41 314 802 8 776 893 47 990 141 91 [500] 314  
425 511 657 90 [1000] 66 845 15186 257 923 472 651 731 49 918  
16106 50 819 929 17006 61 87 [1000] 134 98 423 79 651 731 49 918  
18094 160 252 83 551 722 65 929 1 19004 141 209 850 629 712 866

24025 409 512 775 945 21116 48 230 507 [500] 34 754 [300] 204 220 29209  
258 324 87 400 67 793 846 98 929 51 281 65 445 522 26 81 724 881  
24048 141 [300] 57 73 385 408 797 225 [300] 34 35 251 14 61 325 [300]  
75 84 94 528 [300] 49 65 635 705 822 985 26205 [300] 349 82 472 810 11  
27013 28 260 455 [300] 620 73 805 22 28058 64 285 384 [1000] 690 787  
15001 848 958 29005 65 131 226 304 33 36 [300] 54 [500] 416 [1000]  
649 990

30005 308 [1000] 18 67 [1000] 476 511 878 31024 29 83 62 105  
18001 79 204 339 516 798 807 962 32095 174 349 50 [1000] 57 737 898  
33089 179 280 414 49 559 34058 202 67 477 589 723 804 39 [1000] 54  
74 351 127 350 524 650 36227 340 407 22 718 37023 171 315 413 763  
965 84 38048 83 174 82 409 23 28 554 826 39008 96 212 410 [300]  
95 566 [300] 367 993

40005 97 372 [1000] 79 419 65 710 23 41000 77 84 212 70 [300] 308  
50 [1000] 464 549 [300] 54 618 54 827 44 961 [1000] 42022 253 [300]  
78 371 72 450 587 [300] 718 865 43083 103 44 67 89 219 84 416 644  
931 52 67 441 35 294 344 97 459 68 73 653 54 821 45043 79 254 527 826  
965 86 16041 189 250 88 390 436 739 814 38 72 93 412 94 745 808 24 56134  
79 397 831 41 167 188 334 44 68 81 400 508 37 [500] 714 [15000] 99  
812 917 83 409 104 [500] 14 265 391 468 96 536 972

50006 284 11000 757 51048 67 192 231 88 94 432 565 620 740 861  
81 [300] 912 96 52107 312 54 416 66 575 612 707 43 863 [1000] 92 902  
41 96 53008 540 63 710 800 37 85 54040 216 301 [300] 30 76 411 561  
685 751 96 861 79 904 55053 83 161 205 391 412 94 745 808 24 56134  
355 456 538 704 245 75 [300] 410 31 572 75 [300] 98 99 821 58184  
284 594 [500] 866 994 50073 133 246 395 404 87 524 60 767 880

60009 62 103 56 [1000] 283 381 478 89 639 998 61149 381 426 579  
691 [500] 702 37 804 62090 197 232 41 44 [1000] 324 [1000] 591 [300]  
640 [1000] 707 18 23 [300] 860 998 47 72 63044 223 73 311 38 666 907  
13000 93 64025 446 799 814 65453 50 [1000] 756 819 66002 218 428  
398 421 29 565 85 [300] 615 70 948 67006 438 49 712 68225 60 532 627  
18001 701 274 83 345 421 64 570 93 65 73 71131 52 58 205 398 467 501  
25 51 664 84 [300] 795 879 72965 152 78 445 303 527 53 [300] 634 796  
[300] 952 95 73041 [300] 185 238 423 684 832 63 975 74423 502 675 774  
75177 78 304 89 69 634 99 700 70002 59 139 318 441 [300] 56 81 951  
[300] 77033 13001 64 88 200 311 49 521 689 712 990 78088 136 226 70  
88 505 37 46 600 34 873 92 922 79031 169 442 558 955 70

80037 112 215 [10000] 52 312 422 81 59 [300] 691 704 991 81014  
210 53 357 426 36 671 767 72 838 [300] 501 917 49 747 821 345 236 429 93  
15000 97 878 89 956 83041 201 54 331 78 499 518 603 703 984 [500]  
84129 270 975 27 68 526 702 [3000] 386 37 916 85161 586 695 96 596  
903 86001 32 325 496 884 812 21 917 87040 41 277 328 44 53 86 523 83  
606 [3000] 196 370 497 676 77 759 808 73 910 20

90064 110 204 345 523 91 752 847 91023 198 490 [5000] 517 96 893  
984 92091 258 386 405 523 28 88 696 774 93082 93 326 608 913 57  
94042 102 50 274 354 566 605 27 781 802 95039 84 [3000] 130 90  
[300] 211 80 82 401 2 634 880 940 67 85 92124 21 326 48 58 417 27 63  
549 656 964 97069 178 212 343 411 75 613 31 66 701 23 857 957 67 93  
98021 88 159 227 88 84 318 797 824 43 [1000] 98 99056 287 436 63 762  
806 917 37 [300]

1000132 50 259 541 51 52 608 21 25 [300] 797 965 [300] 84 88 101045  
61 66 210 420 27 55 591 627 [300] 47 739 934 102137 41 56 499 509  
68 92 813 975 102807 51 71 336 761 74 832 968 [500] 104080 85 278 522  
764 859 85 935 105474 528 805 74 961 106038 135 53 362 886 107009  
323 600 908 16 26 108002 313 96 481 523 645 [500] 757 884 978 109155  
82 87 [3000] 196 370 497 676 77 759 808 73 910 20

90064 110 204 345 523 91 752 847 91023 198 490 [5000] 517 96 893  
984 92091 258 386 405 523 28 88 696 774 93082 93 326 608 913 57  
94042 102 50 274 354 566 605 27 781 802 95039 84 [3000] 130 90  
[300] 211 80 82 401 2 634 880 940 67 85 92124 21 326 48 58 417 27 63  
549 656 964 97069 178 212 343 411 75 613 31 66 701 23 857 957 67 93  
98021 88 159 227 88 84 318 797 824 43 [1000] 98 99056 287 436 63 762  
806 917 37 [300]

10120 60 229 40 314 530 45 683 771 [1000] 921 11018 110 311 886 998 101045  
61 66 210 420 27 55 591 627 [300] 47 739 934 102137 41 56 499 509  
68 92 813 975 102807 51 71 336 761 74 832 968 [500] 104080 85 278 522  
764 859 85 935 105474 528 805 74 961 106038 135 53 362 886 107009  
323 600 908 16 26 108002 313 96 481 523 645 [500] 757 884 978 109155  
82 87 [3000] 196 370 497 676 77 759 808 73 910 20

90064 110 204 345 523 91 752 847 91023 198 490 [5000] 517 96 893  
984 92091 258 386 405 523 28 88 696 774 93082 93 326 608 913 57  
94042 102 50 274 354 566 605 27 781 802 95039 84 [3000] 130 90  
[300] 211 80 82 401 2 634 880 940 67 85 9212