

Thornher Zeitung.

Nr. 258

Donnerstag, den 3. November

1898.

Das Duell.

Novellete von B. Rittweger.

(Nachdruck verboten.)

„Ich hab' Dir's gleich gesagt, Afta, Du wirst Dich dessen erinnern — eine junge schöne Wittwe, die rabelt, wird kritisiert, und zwar wie jeder Welt- und Menschenkenner sich sagen kann, abfällig kritisiert.“

„Meinetwegen! Ich lasse die Leute reden.“

„Bitte Schwesterchen — mir ist es ganz und gar nicht einerlei, wenn in der Kneipe spöttische Bemerkungen über Dich fallen.“

„So, und das hörst Du ruhig mit an? Glaubst Du vielleicht auch.“

„Unfinn, ich weiß am besten, daß eigentlich Niemand Veranlassung hat, über Dich zu sprechen, ich kenne Dich. Aber die böse Welt urtheilt anders. In meiner Gegenwart hat übrigens das betreffende Gespräch nicht stattgefunden. Zugehört habe ich nicht; Refler erzählte mir, daß es gestern Abend im Kaiserrestaurant beinahe zu einem ernstlichen Rencontre zwischen Munte und Forster gekommen wäre. Munte — na, der ist ja ein altes Klatzmaul — hätte spöttische Bemerkungen über junge Wittwen im Allgemeinen, und über radelnde Wittwen im Besonderen gemacht es sei nicht schwer gewesen, zu errathen, daß er damit auf Dich gezielt habe. Der Amtsrichter habe ihm darauf sehr heftig entgegnet, er sei sehr warm für Dich eingetreten.“

„Wahrhaftig, Otto? Das hatt' ich den trockenen Altenmenschen gar nicht zugetraut.“

„Das glaub' ich, Afta! Du verstehst überhaupt den „trockenen Altenmenschen“, wie Du ihn zu nennen beliebtest, gar nicht zu würdigen. Forster ist ein ganz famoser Kerl, und — Afta — ich hoffte immer, Du würdest das allmählich einsehen, denn — nimm mir's nicht übel, es wird wirklich Zeit, daß Du daran denkst, Dich wieder zu verheirathen.“

„So meinst Du? Wenn ich aber nicht will, wenn ich nicht ein zweites mal meine Freiheit opfern will? Das erste Mal that ich's aus Rücksicht auf die Familie. Wir waren arm, — Besser war ein reicher Mann, und er liebte mich, und ich hatte keine Abneigung gegen ihn — freilich auch keine besondere Vorliebe für seine Person. Aber ich erhörte ihn, und ich bin ja auch ganz zufrieden gewesen an seiner Seite, die paar Jahre. Und Ihr Ihr könntet's auch sein. Besser war ein nobler Charakter und ließ es den Brüdern seiner Frau an nichts fehlen. Und Mama hatte ein ruhiges Lebensende. Aber nun, daß Ihr mir nun, da ich meine günstige Lage, meine Freiheit nach meinen Gefallen genieße, daß Ihr mir nun abermals Vorschriften machen wollt und mich mit Heirathsplänen verfolgt, daß finde ich stark!“

„Gerrgott — Afta, nimm's nur nicht so tragisch. Wir — wir — wer denn? Ich, ich bin der Ansicht, daß es für eine noch so junge, so schöne, ja begehrenswürthe Frau besser ist, halt und stütze an einem tüchtigen Mann zu haben, als allein in der Welt zu stehen und — über sich reden zu lassen! Und daß Forster ein solcher Mann ist, daß er Dich liebt, das magst Du doch einsehen.“

„Nichts, nichts sehe ich ein, Otto. Laß' mich in Frieden!“

„Wie Du befehlst, Afta. Ich muß ohnedies gehen, ich habe eine Verabredung. Adieu, und nichts für ungut! Ich bin nur auf dein Wohl bedacht, und Forster.“

„Ist ein trockener Altenmenschen, ein pedantischer Jurist, und wenn ich auch noch einmal meine Freiheit hergebe, so will ich wenigstens etwas von der Romantik spüren, die es ja doch geben soll in der Welt der Liebe. So nun weißt Du's, Bruderherz, und nun laß' mich in Frieden!“

Romantik, das war's, was Frau Afta Besser suchte! Zu trocken und alltäglich war's bei ihrer ersten Verheirathung zugegangen, als daß sie, schwärmerisch, wie sie nun einmal veranlagt war, nicht glühend hätte wünschen sollen, ein zweites Mal den Reiz einer außergewöhnlichen Art der Werbung zu kosten. Und Forster, so lieb er ihr war, so hoch sie ihn schätzte, Verständniß für Romantik hatte er ganz gewiß nicht. Er würde, falls sie ihn durch ihr Wesen ermunterte, eines Tages schreiben oder selbst kommen und in wohlgelegten Worten ihr Herz und Hand anbieten. Natürlich, und sie würde anstatt Afta Besser in Zukunft Afta Forster heißen und — bei dieser Erwägung fühlte sie ihr Blut stärker zum Herzen strömen — sie würde in guter Hut sein. Das wäre doch auch etwas — so gehalten und gestützt von treuer Manneshand zu sein! Ach, Niemand wußte, sie selbst sich's nicht geteiben, wie sie sich danach oft sehnste! Aber die Romantik, die fehlte so gänzlich bei diesem Zukunftsbild, und Frau Afta schob es deshalb mit einem energischen Ruck von sich — sie wollte es nicht mehr sehen! Zwar — hm, daß der Amtsrichter gestern Abend eine Lauge für sie gebrochen, das war ja doch schon sehr viel von dem ruhigen Mann, das mußte sie ihm hoch anrechnen. Beinahe wäre es zu einem ernstlichen Rencontre gekommen, so hatte Bruder Otto berichtet. Beinahe! Schade! Wenn er wirklich ein Duell — ja dann, dann wäre die Romantik da — dann — ach, dann würde sie mit Freunden sich entschließen, Frau Amtsrichter Forster zu werden. Denn sie liebte ihn ja, den trockenen Altenmenschen — nur, sie will sich's nicht geteiben, es soll nicht sein! Wirklich, sie wird die Wohnung wechseln müssen, um ihn nicht länger als vis-a-vis zu haben. Aber die Wohnung paßt ihr doch so gut — halt, sie wird sie behalten, aber sie wird eine Reise machen. Es ist zwar schon Herbst, schon etwas spät, aber Wiesbaden geht noch, oder Baden-Baden, oder sie könnte ja auch noch weiter südlich. — Nur, so allein, so ganz allein! O, wie sie es satt hat, dieses Alleinsein, wie sie sie haßt, diese Freiheit, diese unbeschränkte! Wie sie sich sehn nach etwas ganz

Außerordentlichem, Wunderbarem, nach einem romantischen Erlebnis!

Unmuthig, uneins mit sich selbst, geht Frau Afta an diesem Abend zur Ruhe, und kein erquickender Schlaf erquickt sie. Und gegen Morgen, so um sechs Uhr früh, da schritt sie aus leichtem Halbschlummer auf. Ein Wagen rollt durch die stille Straße und hält vor dem Haus. Es dämmert eben. Frau Afta huscht aus dem Bett und im langen Nachtwand schlüpft sie ans Fenster und späht durch einen Spalt der Vitrage neugierig nach dem Wagen. Plötzlich durchzuckt sie's — was ist das? Drüben öffnet sich die Hausthür — der Amtsrichter erscheint — wie ernsthaft er aussieht! Der Amtsrichter öffnet den Schlag — es sitzen noch zwei Herren drinnen. „Guten Morgen, Doktor“, ruft Forster, und dann werden noch einige Worte gewechselt, die aber Frau Afta nicht versteht. Und dann fährt der Wagen in raschem Trab die Straße entlang. — Frau Afta steht starr und stumm, und dann athmet sie ein paarmal tief auf. Mein Gott, wie entsetzlich! Was sie sich im Stillen gewünscht — es geht in Erfüllung — ein Duell um ihre Willen! Selbstverständlich so ist's. Der graue Herbstmorgen, der Amtsrichter mit seinem tiefen Antlitz. Der Arzt, die frühe geheimnißvolle Abfahrt — Alles stimmt. Also hat das Rencontre doch Folgen gehabt! O, wie herrlich — wie entsetzlich vielmehr! Blut wird fließen um ihre Willen. Eine unsägliche Angst schnürt Frau Aftas Herz zusammen, aber trotzdem jubelt etwas in ihr: So liebt er mich — so — der trockene Altenmenschen, wie ich ihn nannte!

Es steht ganz fest bei ihr — ihre lebhafteste Phantasie ergänzte das Fehlende mit größter Genauigkeit. Vorgestern Abend hat das Gespräch über radelnde jungen Wittwen stattgefunden. Gestern früh hat Forster dem Belebiger seine Forderung übersandt und jetzt in früher Morgenstunde fahren die Parteien hinaus auf die Wahlstatt! Quelle finden ja wohl immer an nebelgrauen Morgen statt.

In fürchterlicher Unruhe verbringt Frau Afta den Tag — sie weicht kaum vom Fenster — einmal muß der Wagen doch zurückkommen. Freilich, wenn sie den Zweikampf aber jenseits der Grenze ausschlagen, dann können sie so bald nicht wieder hier sein. Aber — oh Gott, vielleicht kehrt „er“ gar nicht zurück — vielleicht hat sein Blut bereits den Rasen roth gefärbt! Der Gedanke macht die junge Frau rasend. Sie fühlts jetzt, sie liebt ihn, den stillen, ernsten Mann, sie liebt ihn, und wenn er für sie kämpfend gefallen, dann wird sie niemals wieder froh werden! O, wie die Stunden sich dehnen, wie ihr das Herz klopft, wie sie bangt und zittert um das geliebte Leben! Fast verwünscht sie es, das Geschick so herausgefordert zu haben. Und doch, wie süß ist das Gefühl: So liebt er Dich, so sehr, um sein Leben für Dich auf's Spiel zu setzen!

Und Bruder Otto kommt gerade heute nicht zu ihr — er hätte ihr vielleicht Auskunft verschaffen können. Schier unendlich lang erscheint ihr der Tag. Da endlich — am späten Nachmittag. Die Droßke von heute Morgen — sie fährt so langsam, sie hält und da — zuerst entsteigt ihr der ihr wohlbekannte Arzt, dann ein ihr fremder Herr und zuletzt — ihr Herz klopft zum Zerspringen — der Amtsrichter, etwas blaß, den rechten Arm in der Binde. Sein Auge sucht ihr Fenster, er erröthet und mit der Linken zieht er den Hut, ein freundliches Lächeln umspielt seine Lippen, und dann begiebt er sich, geleitet von dem Arzt in's Haus.

Gott sei Dank, nur der Arm! Er, Forster, lebt, und sie darf glücklich sein! Eben kommt Bruder Otto die Straße herauf. Ob sie ihm ihr Herz ausschüttet? Natürlich, sie ist zu erregt, sie muß sich aussprechen. Verwundert hörte er ihren Bericht an; es zuckt einen Augenblick wie Lächeln über sein Antlitz, aber dann wird es tiefer und er meint: Allerdings, es ist nicht daran zu zweifeln. Ein Glück nur, daß die Geschichte gut abgelaufen. Munte ist mir eben gesund und frisch begegnet. Es wäre doch ungeheuer unangenehm für Dich gewesen, wenn Forster Deinetwegen im Duell gefallen wäre. Hätte natürlich Gerede gegeben, und wenn Du Dir auch nichts aus ihm machst. —

„So wer sagt Dir denn das? Natürlich mache ich mir etwas aus ihm, sehr viel sogar, und ich werde ihm das auch zeigen, werde ihm danken, daß er sein Leben für mich auf's Spiel gesetzt.“

„Bitte, Afta, das wirst Du nicht thun, das wäre sehr verfehrt. Du kennst die Welt nicht. Forster darf doch um Gottes Willen nicht zugeben, daß er ein Duell gehabt hat — er, ein Richter! Natürlich ist er ganz einfach zu seinem Vergnügen spazieren gefahren, ist gestürzt, oder hat sich den Arm verrenkt oder gebrochen — das ist die ganze Geschichte. Und so etwas spricht man doch nicht laut — von einem Duell mein' ich. Willst Du ihm danken, und das hat er ja reichlich um Dich verdient.“ — Bruder Otto spricht diese Worte ganz salbungsvoll — „so thue das durch mehr Liebenswürdigkeit und Entgegenkommen als seither — vom Duell kein Wort — ich bitte Dich!“

Frau Afta fügt sich. Aber wer kann es ihr verdenken, daß sie am anderen Morgen ihrem „Ritter“ einen Korb mit Blumen schickt und fragen läßt, wie er sich befindet, sie habe gehört, daß er ein Malheur gehabt. — Bruder Otto besucht den Amtsrichter auf ihre Bitte auch einmal und berichtet nachher mit verschämtem Lächeln daß natürlich von einem Duell keine Rede sei, Forster sei gestürzt und habe die Hand gebrochen. Das sei Alles.

Die junge Frau ist selig. Forster macht, sobald er ausgehen kann, aber noch mit dem Verband, eine Visite, um sich für die Theilnahme an seinem Mißgeschick zu bedanken. Die Evasnatur in Frau Afta läßt nicht zu, einige bezügliche Fragen wegen des „Armbuchs“ ganz zu unterdrücken, aber Forster wird so verlegen, daß sie schonend abbricht.

Kurz darauf wird eine fröhliche Verlobung gefeiert. Frau Afta hat ihren Roman gehabt und ist glücklich im Besitz ihres „trockenen Altenmenschen.“

Nur wenige Wochen dauert der Brautstand, dan findet die Hochzeit statt, und das Paar fliegt hinaus in die Welt, dem sonnigen Süden zu. Aber eine Hochzeitsreise kann nicht ewig währen, zumal wenn der junge Ehemann Amtsrichter ist. Der Urlaub geht zu Ende und Forster's kehren zurück in's eigene Heim.

Beim ersten gemeinschaftlichen Frühstück im traulichen Eßzimmer, da kann Frau Afta aber nicht länger ihre Neugierde bezähmen. Sie wagt's noch einmal, was sie während des Brautstandes und auf der Reise nicht wieder gewagt, eingedenk der ersten Abweisung.

Eng an den Gatten geschmiegt flüstert sie: „Liebster, verzeih“, aber ich muß es endlich wissen, wie es zugegangen damals bei dem Duell — ich bin doch nun Deine Frau, und vor mir brauchst Du keine Geheimnisse zu haben — bitte, bitte, erzähl' mir Alles genau.“ Verständnißlos sieht Forster seine Frau an: Bei dem Duell — was meinst Du, welches Duell?“

„Aber, Oskar, ich bitte Dich, stell' Dich nicht so unwissend damals im Herbst, das Duell mit Munte, der über mich gesprochen hatte, weil ich radelte. Es hat Dir ja mein ganzes Herz gewonnen, daß Du so ritterlich für mich eintratest. O, wie ich glücklich war und doch, wie sehr ich bangte, als Du mit dem Sekundanten und dem Arzt fortfuhrst an jenem trüben Herbstmorgen, und dann als Du heimkehrtest mit dem Arm in der Binde, ach, Oskar, da fühlte ich erst, wie lieb ich Dich hatte!“

„Herzensfrau — nein, aber der Irrthum ist einzig —“ Des Amtsrichters Gesicht zeigte einen ganz komisch-verblüfften Ausdruck — „Du dachtest, ich hätte — nein, Afta, liebste Afta, — ein Duell hatte ich an jenem Tage nicht, habe überhaupt niemals eins gehabt, seit ich als Student in älteren Semestern aufhörte zu pauken. Nein, an jenem Morgen fuhren wir, ein Protokoll über einen Selbstmord aufzunehmen, der Doktor, weh Du, der Sekretär und meine Benigkeit, und als das Wetter sich später so herrlich aufhellte und wir nach vollbrachter Arbeit in Dingsda einen Bekannten, den Oberförster, trafen, da ließen wir uns halten machten einen Spaziergang, tranken Mittags eine herrliche Bowle, ja daß ich's nur geteibe die Bowle war so trefflich, daß ich des Guten ein bißchen viel that, und als es zum Einschlafen kam, da — ha — da verfehlte ich den Wagentritt, stürzte und brach das Handgelenk. Wehst Du, ich sprach nicht gern über die Geschichte — man fühlt sich doch etwas blamirt, und Jedermann ist am Ende nicht überzeugt von der Wahrheit der Behauptung, daß der „kein braver Mann, der niemals einen Rausch gehabt.“ Und ein Rausch war's wirklich nicht, nur ein ganz kleines feines Epizhen.“ So schlief der Amtsrichter und sieht sein Frauchen bittend an. Die sitzt eine Weile sprachlos, dann aber lacht sie hell auf und ruft: „Hätt' ich das eher gewußt, so hätt' ich Dich doch genommen, wenn es auch ein bißchen länger gedauert hätte, bis ich zu Einsicht gekommen wäre, wie lieb Du mir warst, Du Bösewicht!“ Und dann schlief sie, dem Gatten leicht mit dem Finger drohend: „Aber Bowle wird nicht mehr getrunken. Hörst Du wohl?“

Mit der Romantik war's also nichts, das muß Frau Afta einsehen, aber sie verschmerzt die Täuschung leicht, denn sie liebt, und sie weiß, das Glück welches sie gefunden, das bleibt ihr treu!

Vermischtes.

Plastische Chirurgie. Dem Nebenmenschen aus der Haut seines Vorderarmes eine neue Nase zu drehen oder ihm mit einem Stück aus dem Oberschenkel die zerrissene Lippe zu flicken, ist dem Operateur unserer Zeit eine Spielerei. Auch einen verlorengegangenen Daumen vermag die Autoplastik, wenn auch nothdürftig, wieder herzustellen. Man läßt dem Patienten ein Stück der Bauchhaut an die an den Leib gebundene Hand wachsen, schneidet den Lappen in der erforderlichen Größe heraus und wickelt ihn um ein Thierknöchelchen von entsprechender Form. Natürlich bleibt dieser künstliche Daumen unbeweglich und ein kümmerlicher Nothbehelf beim Greifen. Ein neues Kunststück hat kürzlich der Vorstand der chirurgischen Klinik zu Graz Prof. Nicoladoni zustande gebracht, indem er einem sechsjährigen Knaben, der an einer Schneidemaschine seinen rechten Daumen verloren hatte, diesen durch einen beweglichen Finger ersetzt. Er band die rechte Hand des Knaben an dessen Fuß und überpflanzte dann an die Stelle des Daumens die zweite Zehe. Der Versuch gelang so vollständig, daß auch die Sehnen aneinanderwuchsen und der neue Daumen sich in ähnlicher Weise bewegt, wie sein Vorgänger.

Die endgiltige Beisezung der Kaiserin Elisabeth von Oesterreich erfolgte, wie aus Wien gemeldet wird, dieser Tage Vormittags in der Kaisergruft bei den Kapuzinern. Wie erinnerlich, ruhte die Leiche der Kaiserin noch im Vorraume der Kaisergruft. Der Sarkophag wurde, da ein Mittelraum nicht mehr frei ist, knapp neben dem Sarge des Kronprinzen Rudolph an der Stirnwand des neuen Grufttheils aufgestellt. Um für den Sarg der Kaiserin Platz zu gewinnen, mußten die rechts und links vom Sarge des Kronprinzen stehenden Särge des Kaisers Max von Mexico und des Erzherzogs Karl Ludwig etwas weiter zu beiden Seiten quer gestellt werden. Der Sarkophag wurde dann in die Kaisergruft gebracht. In diesen Sarkophag, der aus Kupfer angefertigt und von Außen stark versilbert ist, wurde der Doppelsarg, in dem bisher die Leiche der Kaiserin ruhte, gestellt, worauf der Sarkophag nach wiederholter Einsegnung verlobet wurde. Auf dem Sargdeckel befindet sich ein großes vergoldetes Kreuz. Unterhalb desselben ist, von einem relief ausgeführten Kranz umgeben, eine Kupferplatte angebracht, auf welcher eine Inschrift eingravirt ist.

3 u. 4 Zimm., Zub. zu verm. Bäderst.