

Thornher Zeitung



Nr. 259

Freitag, den 4. November

1898.

Das Licht als Heilmittel.

Ein Kapitel aus der modernsten Medizin.
Von Dr. Curt Rudolf Kreuzner (Graz).

(Nachdruck verboten.)

Das Licht nicht allein ein Heilmittel, sondern geradezu gleichbedeutend ist mit Leben, Blühen und Gedeihen, ist eine so fundamentale Wahrheit, daß man fast Bedenken tragen muß, einen den Heilwirkungen des Lichtes auf den kranken Organismus gewidmeten Aufsatz mit einem solchen Gemeinplatz zu überschreiben. Nicht nur die Pflanzenwelt verdankt ihre Existenz den belebenden Strahlen der Sonne, sondern ebenso, ja fast in noch höherem Grade sind Thier und Mensch auf das Licht des Tages als ewig fließende Quelle ihrer Existenz angewiesen und müßten verkümmern und schließlich zu Grunde gehen, wenn ihnen jenes entzogen wird. Allerdings macht die Natur von diesem biologischen Grundsatze auch Ausnahmen, indem sie Thiere und Pflanzen bestehen läßt, welche nie oder höchst selten dem Licht ausgesetzt sind. In den Höhlen des Karstes lebt ein Salamander, der unter dem Namen Olm bekannt ist, in ewiger Nacht und seine Augen, die ihm nie zum Sehen dienen, liegen als verkümmerte Organe, dem Laien kaum erkennbar unter der Haut verborgen. Die edelsten Speisepilze, die Trüffel und der Champignon, gedeihen am üppigsten in lichtlosen Kellern, verlassenen Eisenbahntunnels und ähnlichen dunklen Räumen.

Aber diese Beispiele sind nur scheinbare Ausnahmen von der allgemeinen Regel. Die in steter Finsterniß lebenden Thiere deren es übrigens auch in der Tiefe des Meeres eine große Zahl giebt, haben sich in unberechenbar langen Zeiträumen den außergewöhnlichen Existenzbedingungen angepaßt und nehmen in der entwicklungsgehistorischen Reihe der Formen eben doch eine verhältnismäßig niedrige Stufe ein, über welche sie gerade wegen des Mangels an Licht nie hinaufsteigen können. Die genannten Pflanzen aber führen nicht die Ernährungsweise, wie sie im Pflanzenreich Regel ist, welches den Kohlenstoff des Pflanzenleibes mit Hilfe des Sonnenlichtes aus der in atmosphärischer Luft enthaltenen Kohlenäure assimiliert, sondern haben die Lebensweise der Thiere angenommen, indem sie fertige organische Stoffe und Eiweißverbindungen, als Schmarotzer, direkt aus dem an verwesenden Stoffen reichen Wachstumsboden aufsaugen.

Für die weitaus meisten Organismen ist das Licht eine Grundbedingung der Existenz, und zwar umso mehr, je höher sie auf der entwicklungsgehistorischen Stufenleiter stehen. Es ist daher nur natürlich, daß der Mensch am allermeisten von den Einwirkungen des Lichtes in seinem Befinden in gesunden wie kranken Tagen beeinflusst wird. Schon ein längere Zeit hindurch bedeckter Himmel, übt auf die meisten Menschen einen immerhin bemerkbaren depressirenden Einfluß aus. Es mag dahingestellt bleiben, ob der Spleen, welchen man nicht ganz mit Unrecht unseren Stammesvettern jenseits des Narmelkanals als nationale Eigenthümlichkeit nachsagt, eine Folge der verschrieenen wochen- und monatelangen Nebel des britischen Inselreiches ist; Thatsache ist es aber, daß auch bei uns sich männiglich beklagt, wenn sich die Sonne einmal ungewöhnlich lange hinter Wolken verbirgt.

Nur eine geringe Minderzahl von Menschen bevorzugt in Folge einer ganz besonderen nervös-hysterischen Schwäche in excessiver Weise die Dunkelheit, und flüchtet, wo es möglich ist, vor jedem grelleren Lichte in den Schatten ihrer künstlich verbunkelten Wohnungen; es sind dies alle Individuen mit angeborener Schwäche des Nervensystems und des Blutes, für welche eine intensive Bestrahlung ein Reiz von unerträglicher Heftigkeit ist; für

die Mehrheit aber ist ein gewisses Maß von Belichtung und Erwärmung, das sich natürlich nicht bis zur Verbrennung und zum Sonnenstich steigern darf, höchst wohlthuend und anregend, und man braucht nicht erst zu den Lazzaronis italienischer Gassen zu gehen, welche sich auf den Steinfließen der Kais stundenlang von der Sonne bescheinen lassen, sondern kann sich von der Wahrheit dieser Thatsache im Sommer in jeder deutschen Badeanstalt überzeugen, wo unsere liebe Jugend in ausgiebigster Weise von jeder von den Luft- und Sonnenbädern Gebrauch macht, die seit Kurzem wieder in der Medizin einmal sehr in Mode gekommen sind.

Der berühmte Physiologe Molechott sagte schon vor mehreren Decennien auf die Reizbarkeit der „Nerven“: „Thiere, die im Lichte aufbewahrt werden, besitzen eine weit größere Reizbarkeit der Nerven und größere Leistungsfähigkeit der Muskeln als solche, die unter gleichen Verhältnissen des Geschlechts, der Größe, der Ernährung, der Zeit und der Wärme, den Einfluß des Lichts entbehren.“ Der Grund für diese Erhöhung der Lebensfähigkeit ist heute kein Geheimniß mehr. Wir wissen durch zahlreiche einwandfreie Experimente, daß das Licht, namentlich wenn es die unbedeckte Körperoberfläche trifft, die Thätigkeit aller Zellen belebt, und damit den gesammten Stoffwechsel auf das Ausgiebigste erhöht, und daß umgekehrt bei Lichtmangel den verschiedensten Krankheiten Thier und Thor geöffnet wird. Kinder, welche andauernd in dunklen Hof- und Kellerwohnungen, wie sie in unseren Großstädten leider noch in viel zu großer Zahl bestehen, zu leben gezwungen sind, verfallen mit ziemlicher Sicherheit der Strophulose; Verkäuferinnen und Kassiererinnen, welche von Früh bis Abend in dunklen Geschäftsräumen thätig sind, bekommen ein wachsbleiches falkartiges Aussehen und verrathen damit, daß in Folge des Lichtmangels die Gefahr der Bleichsucht oder der noch viel schlimmeren, oft tödtlichen Leukämie im Anrücken ist; ja die unverkennbare Degeneration der gesammten Bevölkerung alpiner Steilthälften, wie des Bergells und des Nostathales, ist nur auf Rechnung des dort seit Jahrtausenden auf dem Geschlechte lastenden Mangels an Licht zu setzen.

Ebenso wichtig ist die Wirkung des Lichtes für die Reinigung der durch den Athmungsprozeß von Thier und Mensch verunreinigten Atmosphäre. Mit jedem Athemzuge entweichen dem Organismus nicht nur erhebliche Mengen von Kohlenäure, sondern auch höchst giftige Zerfallsprodukte von gasförmiger Beschaffenheit, welche mit den Plasmarien der Leichenverwesung große Ähnlichkeit haben. Diese ungemiein schädlichen Substanzen, welche der Luft lichtloser Räume und den überfüllten Wohnstuben des Proletariats ihren dumpfigen und ekelhaften muffigen Geruch verleihen, werden am sichersten durch die chemische Wirkung der Sonnenstrahlen zerstört. Aerzte und Hygieniker erheben daher schon seit langem ihre warnende Stimme gegen den allgemein verbreiteten Brauch, die schönsten, größten und hellsten Zimmer der Wohnung zu Paraderäumen zu gestalten, zur sogenannten „guten Stube“, deren Pforten sich nur vor dem fremden Besucher öffnen, während sich die oft zahlreiche Familie zum Wohnen und Schlafen in enge Hinterzimmer zusammendrängt, welchen nur ein bescheidenes Maß von Tageslicht zugemessen ist.

In ein ganz neues, bedeutungsvolles Stadium sind unsere Kenntnisse von der Heilwirkung des Lichtes aber erst in neuester Zeit durch die Studien über die bakteriellen Lebewesen, die chemisch wirksamen Lichtstrahlen und die Röntgenstrahlen getreten.

Wie bekannt, ist das weiße Licht der Sonne ein aus den verschiedensten farbigen Lichtstrahlen zusammengesetztes Licht welches wir in einfachster Weise in seine verschiedenen Bestandtheile zerlegen können wenn wir einen Sonnenstrahl durch ein Glasprisma treten lassen. Wenn wir diese Lichtstrahlen auf einem weißen

Schirm auffangen, gewahren wir sämmtliche Farben des Regenbogens von Roth angefangen durch Gelb, Orange, Grün und Blau bis zum Violett. Jenseits des Roths giebt es aber ebenso wie jenseits des Violetts noch Strahlen, welche zwar dem Auge noch unsichtbar sind und von denen die ersteren jedoch mit dem rothen Licht die Eigenschaft gemeinsam haben, Träger der Wärme zu sein, während die violetten und ultravioletten Strahlen eine besondere intensive chemische Energie haben, wie ja jeder Amateurphotograph vom Hantieren mit seinen lichtempfindlichen Platten weiß, welche er ängstlich vor dem Eindringen jedes unbefugten Lichtstrahls schützen muß, und nur im Lichte der Rubinlampe entwickeln darf.

Dieses chemisch wirksame Licht hat sich nun als ingrimiger Feind jener kleinen Lebewesen, der Bakterien erwiesen, welche die gefährlichsten Träger fast aller menschlichen Todtkrankheiten sind. Die Bazillen des Typhus, des Milzbrandes, der Cholera, der Tuberkulose, der Pest und vieler anderer Infektionskrankheiten werden durch Licht in ihrer Entwicklung gehemmt und bei längerer Einwirkung derselben getödtet und die Erfahrungen, welche man beim Laboratoriumsversuche mit den in Gläsern, dem elektrischen, vorwiegend aus chemischen Strahlen bestehenden Lichte ausgesetzten Bakterienkulturen machte, behielten ihre Gültigkeit auch bei dem durch Bakterieninfektion erkrankten Menschen. Dr. Gebhard stellte sich auf der letzten Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte zu Braunschweig zu derartigen Versuchen mit seiner eigenen Person zur Verfügung, indem er vorschlug, man sollte ihn mit Bakterienkulturen giftiger Art impfen, und er werde in seinen künstlichen Lichtkästen Schädigungen leicht überwinden.

Diese wunderbare Heilwirkung des Lichts wäre geradezu unerklärlich, wenn wir nicht seit einiger Zeit wüßten, daß die chemischen Strahlen, ähnlich wie Röntgenstrahlen, in die Tiefe von Körpern einzudringen vermögen, welche die landläufigen Betrachtungsweise als undurchsichtig oder — es korrekter auszudrücken — als für Licht undurchlässig gelten. Namentlich sind es die Haut- und die tiefer liegenden Gewebe des lebenden Thier- und Menschenkörpers, in welche sich das Licht bei genügender Intensität bis tief hinein Zutritt verschafft. Die rothen Blutkörperchen, deren der gesunde Mensch in einem Kubikmillimeter nicht weniger als durchschnittlich fünf Millionen besitzt, ziehen sich unter der Einwirkung der chemischen Lichtstrahlen augenfälligste zusammen und pressen giftige Substanzen, welche sich beim Stoffwechsel ohnehin stets bilden, im kranken Körper aber in besonders hohem Maße vorhanden sind und durch ihre Anhäufung die Krankheitserscheinungen hervorrufen, in den freien Blutsaft, das Serum aus, in welchem diese Giftstoffe durch die oxidirenden Eigenschaften des Lichts in einfachere und vor allen unschädliche Stoffe zerlegt werden, welche sich auf den normalen Wegen aus dem Körper ausscheiden. Sigt der Krankheitsprozeß tiefer also beispielsweise in den Knochen oder Bändern oder Gelenken des Körpers, so gilt es, von diesen Stellen das zu entfernen, welches ein wesentliches Hinderniß für das Eindringen der chemischen Strahlen bildet, was mit Hilfe von durchsichtigen Druckgläsern welche man über den erkrankten Stellen auf der Oberhaut aufsetzt, leicht gelingt.

Der große Werth dieser gegenwärtig von allen medizinischen Autoritäten allgemein anerkannten Heilmethode liegt darin, daß er nicht nur für die bakteriellen Infektionskrankheiten, welche oben genannt wurden, sondern auch in jenen hartnäckigen Krankheitszuständen anwendbar ist, welche man als chronische Anomalien des Stoffwechsels zu bezeichnen pflegt. Es ist nicht bloß Reflektoren medizinischer Privatanstalten, welche sich die Applikation von Lichtbädern mit einem nur von reichen Leuten erschwinglichen Preise bezahlen lassen, sondern buchstäblich Wahrheit, daß Fettuchtsfälle, welche jeder Banting-, Schweminger- oder Dertelkur, dem Gebrauche

Das Theater der Lama's.

(Nachdruck verboten.)

Unter den zahlreichen Lamaklöstern, die Tibet seit der Reformation des Buddhismus im 12. Jahrhundert durch Tsong Kaba besitzt, ist Hemis eines der bedeutendsten. Es liegt in Ladak, einem Tributstaate von Penjab, in einer Höhe von 3660 Metern auf kahlem und trockenem Lande von Salzseen umgeben. Von den anderen buddhistischen Klöstern unterscheidet es sich durch seine pittoreske Bauweise, die an jene kleinen, am Ufer eines Sees liegenden italienischen Städtchen erinnert, deren Häuser stoffelweise die Berge emporklettern. Heut existiren von Hemis nur noch Ruinen, dennoch wird es von großen Schaaren von Reisenden besucht, die hier den dramatischen Vorstellungen der Lamatänzer und Schauspieler beiwohnen wollen. Diese Vorstellungen sind für die Buddhisten etwa das, was für uns die Passionsspiele von Oberammergau sind. Wahrscheinlich geht ihr Ursprung in sehr alte Zeiten zurück und hängt mit dem indischen oder chinesischen Theater zusammen. Ausgeschlossen ist aber zumal in Rücksicht auf den notorischen Einfluß katholischer Riten und Formen auf den reformirten Buddhismus keineswegs, daß der Ursprung dieses Theaters der Lamas in einer gewissen Beziehung zu unseren alten wohlbekannten „Mysterien“ steht. Jedenfalls haben die Lama's von Hemis in diesen Vorstellungen ein gutes Mittel Geld zu machen gefunden! Die Neugierigen und Schaulustigen strömen stets in großer Zahl herbei, nicht zuletzt die Engländer, die dort in den Bergen von Ladak ihr Verlangen nach ganz Originellem und Außergewöhnlichem befriedigen können.

Schlagintweit hat von seiner Reise durch Tibet eine höchst interessante, jetzt im Berliner ethnographischen Museum befindliche Sammlung von Masken mitgebracht, wie sie die Lama's bei ihren Vorstellungen gebrauchen. Diese Masken stellen theils die Gesichter ihrer Schutzgottheiten, theils die der Dämonen und

bösen Geister oder die der von den ersteren beschirmten, von den letzteren verfolgten Menschen dar. Danach zerfallen die Masken in drei Klassen: die größten von beinahe riesenhaften Dimensionen sollen Schrecken einflößen, wie die das Böse bekämpfenden Gottheiten; die Schauspieler die sie tragen, sind Lama's. Die mittleren sind Dämonen und werden Novizen anvertraut. Die gewöhnlichen Masken endlich sind für die Sterblichen bestimmt, und Profanen gegeben, die als Schauspieler für die Menschenrollen zugelassen werden. „Mannschaften und Volk“ würde unser Theaterzettel sagen.

Im Juni jedes Jahres zieht das Theater von Hemis die größte Zahl von Schaulustigen an. Zu Hunderten kommen sie dann und englische und deutsche Missionäre begleiten sie; einer der letzteren, der in Leh ansässige Herr Francke hat jüngst eine wertvolle Studie über Osttibet veröffentlicht, in der er auch das Theater der Lama's bespricht. Es werden hier zwei verschiedene Arten von Vorstellungen gegeben; das eigentliche Schauspiel und der Tanz, das Ballet, das aber nicht in das Stück eingeschaltet ist. Das Stück selbst ist religiösen Charakters, wie unsere alten Mysterien, und heißt Tamin Schi. Die Zuschauer erfahren den Tag des Tamin Schi vorher; zu Fuß und zu Pferde kommen sie selbst aus den entlegensten Ortschaften, um der geistlichen Wohlthaten theilhaftig zu werden, die der Dalai-Lama den Besuchern verheißt. Die Armeren, die gleich am folgenden Tage wieder abzureisen beabsichtigen, lagern sich auf der Erde, Gepäck haben sie außer ihren Kleibern nicht, und wo sie sich gelagert haben, dort schlafen sie auch. Die Reichen und Vornehmen aber genießen die Gastfreundschaft des Klosters.

Um 9 Uhr Morgens ertönt eine Trompete und giebt der Menge das Zeichen, sich auf den Beginn des Schauspiels vorzubereiten. Das Instrument hat der mit der Rolle des Ankündigers betraute Lama sich selbst aus dem Schienbein eines frischen Leichnams verfertigt. Der Saal, in dem die Vorstellung stattfindet,

ist unter den Schutz der Dragscheds, der Schirmgottheiten, gestellt, deren schreckliche Bilder man überall dort sehen kann, doch scheint das Vertrauen zu ihnen immerhin beschränkt, da am Eingange auch zwei kolossale Hunde Wache halten, die die Zuschauer gewiß zerfleischen würden, hielte sie nicht die Kette in gebührender Entfernung. Die Lamas von Hemis gehören zu der ganz besonders abergläubischen „rothen Sekte“, die in stetem Kampfe mit der von Tsong Kaba begründeten „gelben Sekte“ steht und allein Verbindung mit den Geistern und Dämonen zu haben behauptet. „Die „Rothten“ halten die „Selben“ für sehr gefährliche Feinde und ihretwegen sind die beiden Hunde zur Stelle.

Die privilegierten Zuschauer nehmen auf einer reservirten Estrade gegenüber den Logen des Adels und des Ex-Königs von Ladak Platz. Diese letzteren Persönlichkeiten tragen als Unterscheidungszeichen eine Art weißer Kappe. Die Menge, die zu dem Raume unter offenem Himmel keinen Zutritt hat, installirt sich in den ihn umgebenden Baulichkeiten. Die etwa ohne Erlaubniß durch die Pforte einzutreten versuchen, werden durch die indische Polizei, die einen freien Raum für die Tänzer zu reserviren hat, zurückgedrängt. Das Orchester nimmt eine Art isolirten Risikos ein. Groß ist es nicht. Zu ihm gehören außer der bereits erwähnten Trompete (die übrigens dem sie gebrauchenden Lama zuweilen Gelegenheit geben soll, in die alttibetanische Gewohnheit des Kannibalismus zurückzufallen) noch zwei Spieler eines hautboisartigen Instruments, ferner Symbeln, Sings und etwa zwei Duzend Trommeln, die mit Menschenhaut bezogen sind. Diese Trommeln hängen auf einem Stabe in die Luft und der Trommler fährt immer nur einen Schlag auf jede aus, aber dieser Schlag ist fürchtbar und mehrere der Trommeln sind denn auch vor dem Ende der Vorstellung gewöhnlich geplagt. In einer Ecke steht der Kapellmeister vor seiner Partitur; während alle Musiker eine große gelbe Mitra auf dem Haupte haben, ist sein Kopf entblößt.

Schluss folgt.

von Karlsbader Wasser, und dem Genuß von Schildkrötenblättern...

Professor Niels R. Finsen in Kopenhagen, welcher die wissenschaftliche Begründung und den Ausbau der Lichtkuren...

Vermischtes.

Ueber das Kreuz Christi heißt es in Reisebriefen der 'Köln. Ztg.' aus Palästina: Von dem Umgang des Chors...

Hermine v. Preuschen die Gattin des im vorigen Jahre verstorbenen Dichters Conrad Telmann, ist nachdem...

Tödtlicher Unfall in der Manege. Aus Meran meldet man dem 'Berl. Tögl.' vom 31. Okt.: Bei der gefrigen...

Im Scherz getödtet. Aus Leipzig, 30. Okt. schreibt man der 'Voss. Ztg.': Gestern Abend gegen 9 Uhr...

Heiteres Erinnerung. A.: 'Herr Schulze, weshalb sind Sie denn so wehmüthig gestimmt?' Bantoffelheld: 'Ach...

Wird kaum genügen. Dame (im Hochgebirge): 'Ich verschmachte beinahe; ach, wenn wir nur schon der über uns...

10. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

Table with multiple columns of numbers for the 10th drawing of the 4th class of the Prussian lottery.

10. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

Table with multiple columns of numbers for the 10th drawing of the 4th class of the Prussian lottery.

25 890 912 107319 49 462 521 696 700 980 106137 (3000) 52 54 (3000)

Table with multiple columns of numbers for the 25th drawing of the 4th class of the Prussian lottery.

Bekanntmachung. Die Staats- und Gemeindefiskalverwaltungen...

Aachener Badeofen. D. R. P. Ueber 5000 Oefen im Gebrauch. In 5 Minuten ein warmes Bad! Original Houben's Gasöfen...

Preussische Renten-Versicherungs-Anstalt. 1838 gegründet, unter besonderer Staatsaufsicht stehend. Vermögen: 100 Millionen Mark.

Ein wahrer Schatz für alle durch jugendliche Verirrungen Erkrankte ist das berühmte Werk: Dr. Retau's Selbstbewahrung...

LOOSE zur Großen Lotterie Baden - Baden. Ziehung am 31. Dezember 1898. Hauptgewinn i. B. von 30 000 Mark. Loose à 1,10 M.