

Thornher Zeitung

Nr. 260

Sonntag, den 5. November

1898.

Atschin.

Von Karl Theodor Machert.

(Nachdruck verboten.)

Wieder einmal sind die Holländer ausgezogen, ihre Unglückskolonie Atschin, den nordwestlichen Theil der Insel Sumatra, endgültig zu unterwerfen, und schon melden die letzten Nachrichten, daß sie von neuem auf heftigen Widerstand gestoßen sind. Anscheinend wird auch dieser jüngste Versuch zu keinen besseren Resultaten führen, als seine Vorgänger. Seit einem Vierteljahrhundert führen die Holländer hier einen opfervollen, blutigen und gefährlichen Krieg, über eine Milliarde Mark kostet sie dies Atschin bereits und noch ist kein Ende abzusehen. Unter diesen Umständen ist natürlich die Möglichkeit, daß Holland die Schätze des Landes angemessen ansieht, noch in weite Ferne gerückt, und das ist um so bedauerlicher, als Atschin von der Natur mit beträchtlichen Reichthümern ausgestattet ist. Zur Zeit ist es nur der Pfefferhandel, der allenfalls Bedeutung hat; das Tiefland von Atschin ist aber überhaupt in überaus reichen Maße fruchtbar, Kampfer, Garz, Gumm, Benzoe, könnten wichtige Ausfuhrartikel werden, Zinn wird in ansehnlichen Quantitäten gefunden, auch Kohlen sollen vorhanden sein, und übereinstimmend bezeichnen die Berichte Atschin (oder wie es richtiger genannt wird: Atscheh) als ein goldreiches Land. Mit diesen Berichten stimmt die Fülle von Goldschmuck, die an Festtagen die Atschinesen bedeckt, und seine auffallend feine und geschickte Arbeit überein. Zu all' diesen Schätzen tritt nun noch die ungemein günstige geographische Lage von Atschin. Der ganze Dampferverkehr zwischen Europa und Ostasien passiert diese Küste, an der sich daher ein lebendiger und bedeutender Verkehr leicht entwickeln könnte. Aber all' diese Hunderte von Dampfern und Seglern, die man von der Küste aus erblicken und verfolgen kann, gleiten an der unwirthlichen Küste vorüber, die unmittelbar an einem der großen Wege des Weltverkehrs und doch abseits von ihm liegt, eine terra incognita, ein gefährdetes unbekanntes Land.

Ja, ein unbekanntes Land, obgleich nun schon seit Jahrhunderten die Europäer mit ihm in Berührung getreten sind. Das ganze Gebiet, das die Holländer wirklich in ihrer Gewalt haben, mag $3\frac{1}{2}$ Quadratmeilen umfassen, während man das ganze Atschin auf 650 Quadratmeilen schätzt. Nur das Gebiet des unteren Atschin-Flusses ist im sicheren Besitze der Europäer, und selbst hier unter den holländischen Forts herrscht ein fortwährender Kriegszustand, dessen Folgen und Wirkungen dem Beobachter auf Schritt und Tritt auffallen. Die ganze Hauptstadt Kota Radja ist von einem hohen dichten Zaun von eisernen Stacheln umgeben, in dem nach Eintritt der Dunkelheit alle Eingänge fest verschlossen werden. Oft sieht man hohe Gerüste, die als Ausguck dienen; denn unerwartet schleichen oft die feindlichen Atschinesen heran, selbst in die Stadt und sie mit welcher Verwegenheit wiederholt eindringen und haben hier zahlreiche Menschen abgeschlachtet, ehe man ihrer Herr zu werden vermochte. Es ist daher das Gefühl der Unsicherheit den Bewohnern so allgemein, daß trotz der Anwesenheit der holländischen Truppen doch nach Schott's Mittheilung Jeder, der es sich leisten kann und der etwas zu bewachen hat, sein Haus Nachts von einem Soldaten oder einer sanftigen geeigneten Persönlichkeit bewachen läßt.

Auch in der Hafenstadt Olech sind ungeachtet der Befestigung der Stadt durch Pallisaden und Drahtzäune (die die Anspringenden hemmen sollen), durch Laufgräben und Wachthäuser auch noch die einzelnen Häuser verbarrikadirt, indem man die Pfähle, auf denen sie ruhen, starke Bretter mit Schießscharten genagelt sind, innerhalb deren erst die Treppe nach oben führt. Die Züge, die von Kota Radja nach den Bunting's (Fortis) führen, haben statt der Fenster Stahlplatten, die an ihren oberen Rande einige Ventilation gestatten; lauern doch im Grafe die Feinde, die auf Alles,

was aus der Stadt kommt, schießen. Aus dem Bunting wagen sich die Offiziere fast nie ohne Bedeckung heraus; selbst wenn sie „befreunden“ Atschinesen aussuchen, bewaffnen sie sich bis an die Zähne und nehmen sich eine Anzahl „Oppassers“ mit. So im holländischen Theile, im Tieflande von Atschin; an den hohen Bergen oben, die es umgürten, hört die Welt auf. In die Berge wagt sich kein Weißer, und selbst wenn ein Forscher allein und auf eigene Gefahr sich in dies unentdeckte Gebiet begeben will, so erhält er von der holländischen Regierung die Erlaubniß hierzu nicht.

Begreiflicherweise hat dem Leben der Europäer in Atschin der fortwährende Kriegszustand seinen Stempel aufgedrückt. Hier lebt alles vom Kriege, und die holländische Regierung ist es, die die Kosten tragen muß. Die Kaufleute in Olech und Kota Radja, unter denen sich ein beträchtlicher Theil Deutscher befindet, handeln mit Gebrauchs- und Kriegsartikeln, der ganze Lebensunterhalt für die Garnison muß eingeführt werden, täglich verkehrt auf der Ringbahn, die Kota Radja und die Bunting's verbindet, ein Zug, der die Forts mit Munition, Lebensmitteln u. s. w. versieht. Die Preise, die die Regierung unter diesen Umständen zu zahlen hat, sind ungeheuer. Ein einziges Fort an der Westküste soll 200 000 Gulden (ca. 350 000 Mark) gekostet haben. Noch bezeichnender ist vielleicht, daß in Analabu der Besitzer eines Bootes, der es übernommen hat, nöthigenfalls den Kommandanten zu einem auf der Rheide liegenden Schiffe zu rudern, für diese Arbeit jedesmal 60 Gulden also über 100 Mark bekommt. In diesem ungesunden Lande denkt jeder nur daran, möglichst schnell und viel Geld zu verdienen, Anregung und Unterhaltung sind nur in bescheidenem Maße vorhanden und eine allgemeine Stumpfsinnigkeit bemächtigt sich daher hier leicht des Europäers.

Am schlimmsten aber ist das Leben im Bunting. Das Bunting umfaßt ein Areal von 400—500 Meter Umfang, das mit Pallisaden umzäunt ist; das anliegende Terrain ist mit spitzem Drahtgeflecht bedeckt oder mit stacheligen Pflanzen besetzt. Die Bauten selbst werden in neuerer Zeit praktisch und luftig geführt, und die bekannte holländische Sauberkeit verleugnet sich auch hier nicht. Welches Leben aber für den Offizier, der sich, da keine Gelegenheit zu freien Bewegungen gegeben ist, auf seine zwei Zimmer nebst Veranda beschränkt sieht! Und auf diesem kleinen Areal leben nun 100 Mann, begleitet von ihrem Frauen und Kindern. Den Deutschen berührt es natürlich sonderbar, das Militär überall mit Weibern und Kindern zusammen zu sehen; aber die Verheirathung muß den Soldaten wohl oder übel gestattet werden, um ihnen das öde Lagerleben einigermaßen erträglich zu machen, und überdies machen sich die Soldatenweiber überaus nützlich. Sie übernehmen die Arbeit des hier fehlenden Trains, schleppen die Bagage, tragen dem ermüdeten Krieger Gewehr und Tornister, empfangen ihn bei der Heimkehr mit dem fertigen Mahle und verbinden seine Wunden und reinigen und puzen ihm Kleider und Hinte. So sind die Amazonen — nicht selten treiben sie im Kampfe den Ausreißer mit Schlägen wieder gegen den Feind — zu einem unentbehrlichen Elemente atschinesischen Soldatenlebens geworden; die Erziehung und den Unterricht der Soldatenkinder übernimmt die Regierung selbst. Welcher Art aber das Leben dieser 100 Soldatenfamilien in dem engen Lager sein muß, aus dem sich keiner herauswagen darf, das kann sich der Leser wohl unschwer vorstellen.

Zur Kriegsgefahr und zur Debe des Daseins in Atschin tritt noch ein dritter schwerer Nachtheil: das böse Klima, das den Europäer erschläft und Fieber, Cholera und Hautkrankheiten erzeugt. Unter den letzteren ist die berüchtigte Beri-Berikrankheit am gefährlichsten. Sie kündigt sich durch Anschwellungen an den Beinen an; zeigen die geschwellenen Stellen, wenn man sie drückt, ein Loch, das längere Zeit anhält, sonst das Symptom der schrecklichen

Ungeheuern. Nach ihnen erscheinen die großen Lama's von Hemis nach der Zeitfolge und in ihren historischen Gewändern. Sie verneigen sich vor dem Erbkönige und seinem Hofe, ordnen sich dann in Reih und Glied und stimmen nach einigem Nachdenken einen gedämpften Gesang an, der so eintönig ist, daß er alle Götter und Buddha selbst in ewigen Schlaf versenken müßte. Zum Glück erscheint in diesem langweiligen Augenblicke ein Clown, ein „August“, der Vertreter des Verbotenen. Sonderbarer Weise bewahren die Zuschauer auch ihm gegenüber ihren vollen Ernst und keine Miene verzieht sich zum Lachen. Sie sind gut geschult!

Auf den Zug der Aelte folgt der der Affen, die höchst naturalistisch dargestellt sind. Die Affen stehen bekanntlich bei allen Buddhisten in hoher Verehrung; sie repräsentiren die drei Bodhisattvas oder Aspiranten auf die Würde Buddha's. Mit ihrem Aufzuge enden die Ränge und zugleich der erste Theil der theatralischen Aufführungen.

Am Nachmittage folgt das religiöse Drama, das als eine Pantomime zu bezeichnen ist, deren Stoff gewöhnlich eine Geschichte Tibets und den Abenteuern eines seiner alten Könige entnommen ist. Sehr oft werden die Kämpfe zwischen der rothen und der gelben Sekte auf die Bühne gebracht, und meist ist es ein Eremit, der die Vertreibung seines Feindes übernimmt. Dabei bedient er sich einer höchst naiven Strategie, z. B. färbt er, um nicht erkannt zu werden seinen Schimmel schwarz oder dreht seine Kleider um, präsentirt sich so dem Könige und durchbohrt ihm, ohne ihm erst Zeit zum Reden zu lassen sein Herz mit einem Pfeile. Dann wächet er seinen Gaul ab, daß der nun wieder weiß erscheint, und wendet sein Gewand. Um ihn hopfen und tanzen allerlei unangenehme und scheußliche Gestalten, bewaffnet mit Äxten, Ketten, Zangen und Folterinstrumenten; sie symbolisiren die Dämonen. Nun erscheinen auf der Scene vier Lamas, die

und räthselhaften Krankheit gegeben, gegen die Luftwechsel das einzige Heilmittel bildet. Infolge der Häufigkeit dieser Krankheit herrscht in der Garnison von Atschin ein fortwährender Kommen und Gehen; 200—400 Beri-Berikranke müssen jeden Monat aus Kota Radja in ein anderes Klima geschafft werden; Bähler erzählt, daß von einer Kompanie von 420 Mann nach zweijährigem Aufenthalt in Atschin nur noch 28 Mann übrig waren, die nicht beri-berikrant geworden waren, und daß der Kommandant eines dort liegenden kleinen Kriegsschiffes im Laufe eines Jahres seine Besatzung von 40 Mann viermal vollständig hatte wechseln müssen. So ist diese tödtliche Krankheit der beste Bundesgenosse der Atschinesen.

Die Atschinesen sind dunkler und größer als die übrigen Malaien, haben einen muskulösen Körperbau und meist einen energischen und finsternen Ausdruck in ihren Gesichtern. Von der Gelterkeit und Lebenslust, die sonst der malayischen Rasse eigen sind, ist bei ihnen keine Spur zu entdecken. Ihrem Charakter fügen die Holländer viel Uebles nach. Eimüde, unbegrenztes Mißtrauen, Rachsucht und Mordgier werden ihnen zugeschrieben, und jedenfalls haben die Holländer sie nur von ihren ungünstigen Seiten kennen gelernt. Ein Theil der Atschinesen-Radja's hat sich mit den Holländern befreundet, aber, wie schon bemerkt, wagen sich die Offiziere auch zu den Befreunden nicht gern ohne Waffen. Atschinesen, die zu den Holländern übergetreten sind, pflegen gegen ihre Landsleute, die im Kriegszustand beharren, eine fanatische Feindschaft und Rachgier zu zeigen, und können oft an Ermordung ihrer früheren Dorfgenossen und Verheerung ihres Eigenthums gar nicht genug bekommen. Das zeugt nun freilich von einer tiefen sittlichen Verkommenheit, die man u. A. durch den massenhaften Opiumgenuß und die Ausschweifungen der Eingeborenen erklären will. Wiederum fürchtet der eben erst „befreundet“ gewordene Radja die Hinterlist und Rache eines schon längere Zeit befreundeten, der vor Kurzem noch gegen ihn kämpfte. Kurz, jenseit Grausamkeit und Tücke, als die Atschinesen gegen die Holländer zeigen, bewahren sie auch unter einander.

Das aber muß man ihnen jedenfalls lassen, daß sie ein zäher und tapferer Schlag sind, der seine Unabhängigkeit mit außerordentlichen Erfolge zu vertheidigen weiß. Zur Erklärung dieser Eigenschaft mag man sich vergegenwärtigen, daß die Atschinesen eine große Geschichte hinter sich haben. Das Reich Atschin war schon im 13. Jahrhundert mächtig und ein Schrecken seiner Nachbarn; bereits Marco Polo meldet von ihm und seinem Ruhme. Seinen Höhepunkt erreichte es im 16. und 17. Jahrhundert, als Gesandtschaften vieler Nationen vor den Thronen ihrer Sultane knieten. Damals sollen 50 000 wohlbewaffnete Krieger und angeblich 2000 Kanonen dem Herrscher von Atschin zu Gebote gestanden haben. Die europäischen Mächte und spielten die Sultane mit der ganzen Verschlagenheit ihrer Rasse gegeneinander aus; erst dienten ihnen die Portugiesen, dann die Engländer als Stütze gegen die Holländer, und englischer Handelsgeist hat auch in unserm Jahrhundert diese fanatischen Wilden mit Waffen versorgt, die zeitweilig denen der Holländer überlegen waren; so hatten die Atschinesen z. B. früher als ihre Gegner die Hinterlader. Seit den 20 er Jahren hatte England seine Ansprüche auf Atschin aufgegeben, doch waren den Holländern durch einen raffiniert verfaululirten Vertrag die Hände zu jeder energischen Aktion gebunden, bis sie vor 25 Jahren unbeschränkte Herren des Gebiets wurden. Damals beginnt ihr Martyrium in diesem Lande, dessen Name bitter ironisch „Stätte des Friedens“ bedeutet. Wohl haben sie selber viel gethan, Olech und Kota Radja haben sich nicht unbedeutend entwickelt, Telegraph, Telephon, Eisenbahn u. c. fanden Eingang, aber seit ca. 20 Jahren sind sie nicht um einen Schritt weiter gekommen. Ja, sie haben sogar das obere Atschinthal, das sie nach van der Heyden's Siegen behaupteten und durch

auf einer Bahre eine Puppe aus gebrannter Erde tragen, die den todtten König darstellt. Sie liefern sie den Dämonen zu deren großer Freude aus. Die Dämonen führen einen wilden Tanz auf; unter der Scene, wo die Hölle gedacht ist, hört man Schreie, dämonisches Pfeifen und Heulen. Da erheben sich überall rothe Teufel, die die Lamas erschrecken; ihre Zahl wächst mehr und mehr, so daß schließlich die Lamas keinen andern Ausweg sehen, als sie zu bannen; sie heben einen Ruh- oder vielmehr Jachschwanz empor, — diesem Zeichen können die höllischen Geister nicht widerstehen. Sie entweichen in allgemeiner Flucht und lassen den Leichnam zurück. Ihn schneiden nun die Lamas in vier Theile, von denen Jeder einen in seinem Kleide verbirgt; vermutlich liegt auch hier eine Erinnerung an den alten Kannibalismus vor.

Raum haben sie sich zurückgezogen, so stürmt auf die Bühne eine Bande von Geistern, die in Tigerfelle gehüllt sind und deren Gut von einer großen dreieckigen Fahne überragt wird. Sie vollführen einen Tanz, dessen Figuren einige Aehnlichkeit mit einem Turniere haben. Schließlich endet die Vorstellung mit einigen Prestidigitateur- und Zauberkunststücken, bei denen die eingeborenen Zuschauer in Ekstase gerathen, die aber bei uns das Mitleid des beschelbensten Bellachini erregen würden.

Merkwürdig ist, daß die Bewohner von Ladat, die den Schauspielen beiwohnen, ganz ernsthaft glauben, daß all' dies wirklich geschieht, daß ihre schlechten Könige in Wirklichkeit hier in die Hände der peinigenden Dämonen kommen. Wie alle Eingeborenen von Hindostan messen sie den Versicherungen der Lama's und Zauberer einen unbedingten Glauben bei. Die Lama's aber benutzen natürlich diesen Glauben, um die Leute noch fester in ihr Joch zu spannen und zugleich ein kleines Geschäft zu machen. So läßt uns ihr Theater zugleich in die religiösen Vorstellungen des tibetischen Buddhismus und in Tibets Kulturverhältnisse interessante Blicke werfen!

Dr. E. M.

Das Theater der Lama's.

(Nachdruck verboten.)

Fortsetzung und Schluß.

Das Orchester beginnt seinen Lärm und während eines Tremolos erscheinen plötzlich dreizehn sonderbare Gestalten, die Priester der vorbuddhistischen Zeit, in der das Volk noch ganz der Gnade der Geister und Dämonen preisgegeben war, darstellend. Diese Priester führen eine Art feierlichen Tanzes auf. Sie tragen keine Masken, aber einen schwarzen, spizen Hut mit breiten Rändern, von denen ein schwarzer Schleier herabfällt. Auf der Brust tragen sie Totenköpfe, ein Emblem, das in allen Vorstellungen oft wiederkehrt, weil die die Menschen plagenden Dämonen nach dem Tode, wenn die im Leben schuldig geworden Menschen nicht für die Auferstehung vorbereitet sind, denen, die sie verfolgen, noch mehr Schrecken einjagen, indem sie ihnen als Skelette erscheinen und Todtentänze aufführen.

Die Priester verschwinden, es erscheinen Krieger und tanzen; offenbar aber wollen sie mit ihren Kupfermasken und den schweren, ihre Stirnen bedeckenden Kronen einen erschreckenden Eindruck hervorrufen. Sie machen einen Schritt vorwärts, einen zurück, bewegen Kopf und Hände; ein Trommelschlag — und alle springen in Unordnung empor. Bald entsteht ein Durcheinander, das offenbar einen Kampf vorstellen soll. Darauf entfernen sie sich.

Das dritte Bild zeigt eine Prozession zu Ehren des Pad-majambhava. 50 Lama's bilden das Triumphgefolge eines „Drag-sche“, der unter einem Baldachin geht und mit einer fürchterlichen blaugelben Maske mit ungeheuren Augen bedeckt ist. Das ist klar, daß er zu den Gottheiten gehört, die nicht nur den Menschen, sondern auch den bösen Geistern Schrecken einflößen. Unter andern Baldachinen folgen große Heilige, mächtige Dämonen, alle mit schrecklichen Masken von Thierköpfen oder menschlichen

Fortis gefichert hatten, wieder aufgeben müssen und sehen sich so noch immer auf jenen kleinen Bezirk beschränkt, in dem selbst sie vor ihren Feindern nicht sicher sind — nicht im Dening, nicht in der Stadt, nicht im Eisenbahzuge. Die unseligen Intriguen der europäischen Nationen gegeneinander, die die Auktorität aller Weissen untergraben haben, sowie der große Fehler, daß die Holländer nicht von Anfang an Verständigung und Einvernehmen mit den Eingeborenen suchten, haben sich wahrlich furchtbar gerächt, und noch ist ein Ausweg aus dem Labyrinth auch nur von fern nicht zu sehen.

Die Hafenstadt Oleh liegt in schöner Landschaft. Nach der Landseite zu begrenzen grüne Berge den Horizont, auf der See- seite umgibt ein Kranz herrlicher Inseln die Bucht. Aber es ist ein elender Aufenthaltsort, in dem die Europäer ein trauriges Dasein führen und der Fremde mangels eines Hotels erst recht verloren und verlassen ist. In den Rampong (d. i. Dorf) der Atschinesen, zu dem eine Brücke über den Fluß führt, wagt sich, obwohl der dortige Rajah für einen großen Freund der Europäer gilt, kaum ein Europäer ohne Bedeckung. In 10 Minuten gelangt man von Oleh nach der Hauptstadt Kota Radja (d. i. Schloß des Radja), die zu beiden Seiten des hier sehr wasserreichen und über hundert Meter breiten Atschinesenflusses liegt und eigentlich aus dem Kraton (Palast) und fünf verschiedenen Rampongs besteht, von denen einer ein sauber und freundlich angelegtes Offiziersquartier ist, andere von Chinesen, Malayen etc. bewohnt sind. Der Kraton ist die alte Residenz der Sultane von Atschin, aus der sie erst, seit 1874 Kota Radja von den Holländern erkürrt wurde, endgültig vertrieben sind. Noch befinden sich hier die alten Gräber der Sultane zu denen die Atschinesen pilgern. Sie sind fromm: Mohamedaner, aber die prächtige neue Moschee, die die Holländer ihnen gebaut haben, meiden sie nach Möglichkeit, weil sie von Christen errichtet ist. Heute residirt der holländische Gouverneur im Kraton, der freilich heute nicht mehr einen schwerfälligen massiven Palast darstellt, sondern aus lustigen Pavillons und Holzhäusern besteht. Von dem breiten Fluße aus gesehen, macht die Stadt mit ihren in grün gebetteten Pfahlbauten, der stattlichen Moscheekuppel und den hinten aufragenden Bergen einen recht malerischen Eindruck.

Ueber die Fehlschüsse und die Politik der Holländer ist viel gesagt und geschrieben worden. So viel ist sicher; es sind dort heroische Thaten geschehen und ungeheure Fehler begangen worden. Red tape, wie der Engländer das nennt, was wir als den „grünen Fiß“ bezeichnen, hat auch hier unselige Triumphe gefeiert. Sicher werden noch lange die stolzen Dampfer, die die Küste an Atschin passieren, dies Unglücksland meiden, sicher wird es noch lange, lange dauern, ehe die Kultur und der Friede in die „Stätte des Friedens einziehen“ wird und Atschins Reiche gehoben werden können. Der Name dieses Landes wird für immer die Ueberschrift eines der spannendsten und interessantesten, aber auch der tragischsten und blutigsten Kapitel der modernen Colonisationsgeschichte bilden.

Aus dem Gerichtssaal.

Berlin, 31. Okt. Auf einem nicht mehr ungewöhnlichen Wege, nämlich durch Vermittelung eines Zeitungsinferats, suchte Graf Paul von Hoensbroech „eine Dame mit großem Vermögen zu ehelichen.“ Auf Grund dieser Anzeige trat der Heirathsvermittler L. v. Pokorny mit dem Grafen in Verbindung. Es wurde eine schriftliche Vereinbarung getroffen, wonach dem Erstieren von dem eventuellen Heirathsgute eine Provision von 5 Proz. bis zu einer Kapitalhöhe von 3 000 000 Mark zugesichert wird. Pokorny vermittelte hierauf die Bekanntschaft des Grafen von Hoensbroech mit verschiedenen reichen Familien, doch kam keine passende Verbindung zu Stande. Endlich verlangte Graf Hoensbroech das Provisionschreiben von dem Vermittler mit der Motivierung zurück, er hätte sich die Sache überlegt und wolle ledig bleiben, Pokorny hatte damals keinen Grund, an dieser Behauptung zu zweifeln und ließ sich mit einer geringen Summe für seine Bemühungen abfinden. Kurz darauf vermählte sich jedoch Graf von Hoensbroech mit der Tochter eines hochstehenden Staatsbeamten, welche seinerzeit von Pokorny in Vorschlag gebracht wurde. Es fanden nun zwischen beiden Parteien wegen der Provisionsfrage neuerdings Verhandlungen statt, wonach Pokorny mit Rücksicht auf die strikte Erklärung des Grafen, seine Ehefrau hätte nur eine Rente von 9000 M. als Heirathsgut mitgebracht, eine Provision von 2500 M., und in der Folge noch 2000 M. erhielt. Nun behauptet Pokorny, in Erfahrung gebracht zu haben, Graf von Hoensbroech hätte als Heirathsgut ein Kapital von 750 000 erhalten. Nachdem seine Forderung von 32 000 M. als Provision nach vielfachen Verhandlungen nicht zu erreichen war, betrat Pokorny den Klageweg. In erster Instanz wurde die Klage aus rechtlichen Gründen zurückgewiesen. Vor der Berufung wurde vom Grafen Hoensbroech ein weiterer Vergleich von 20 000 M. angeboten. Doch Pokorny schlug das Angebot aus und somit kam das Kammergericht in die Lage, sich heute mit der Sache zu befassen. Die Verhandlung endete dem „Lok.-Anz.“ zufolge mit der Rückweisung der Berufung. — Der „Post“ entnehmen wir über die Heirathsgeschichte des Grafen Paul v. Hoensbroech noch Folgendes: Rechtsanwalt Dr. C. Fuchs, der Anwalt des Grafen Hoensbroech, hat mehreren Zeitungen folgendes Schreiben übersandt: „Ich lese in Ihrer Zeitung einen Bericht über die gestrige Verhandlung vor dem Kammergericht in der Berufungssache gegen den Grafen von Hoensbroech. Dieser Bericht ist den Thatfachen so wenig entsprechend und gegen den Grafen von Hoensbroech vielfach so tendenziös zugeigelt, daß ich als sein Sachwalter im Interesse der Wahrheit mich für verpflichtet halte, die Darstellung nicht unberichtigt in die Welt gehen zu lassen. Was dort als objektiver Thatbestand des Prozesses angegeben ist, sind einseitige Parteibehauptungen des Klägers, die Graf von Hoensbroech vor und während des ganzen Verlaufes des Prozesses auf das entschiedenste bestritten hat. Sowohl Land- als Kammergericht haben die wiederholt beantragte Beweisaufnahme über diese Parteibehauptungen abgelehnt, sie haben die Klage nicht, wie Ihr Berichtsteller meldet, „aus rechtlichen Gründen“ abgewiesen, sondern, weil der Kläger schon im Jahre 1896 unter Zugewiehung seines eignen Rechtsbeistandes die schriftliche Erklärung abgegeben hat, weder Ansprüche irgend welcher Art zu haben, noch Briefe oder Briefabschriften zu besitzen, aus denen irgend welche Ansprüche herzuweisen wären, und sich unter Verpändung seines Ehrenwortes verpflichtet hatte, in Zukunft den Grafen von Hoensbroech mit Ansprüchen irgend welcher Art, oder mit der Behauptung des Bestehens von Papieren, aus denen irgendwelche Ansprüche herzuweisen wären, nicht mehr anzugehen. Der Versuch, diese Erklärung anzufechten, ist die Grundlage des Prozesses; er ist vom Landgericht auf Grund der Aussage des eigenen Rechtsbeistandes des Klägers zurückgewiesen worden, und das Kammergericht hat die Zurückweisung bestätigt. Es ist insbesondere unwahr, daß von

meinem Klienten vor der Berufung irgendwelcher Vergleich angeboten worden ist; er hat mir im Gegentheil die bestimmteste Weisung gegeben, jeden Vergleich abzulehnen. Selbstverständlich ist es auch völlig unwahr, daß die Klage deshalb zurückgewiesen sei, weil Vermittelungsgebühren nicht flagbar seien.“ Die Klage ist zurückgewiesen worden, weil sie aus den angegebenen Gründen unbegründet war. Dr. Fuchs, Rechtsanwalt am Kammergericht.“ Röstlich sind wieder die Bemerkungen, die Graf Hoensbroech in der „Tägl. Rundschau“ an obiges Schreiben knüpfte: „Nur ein Wort sei noch hinzugefügt. Zunächst erwarte ich von der Logik der Zeitungen, die über die Sache berichtet haben, daß sie aus jeder dieser Berichtigung Akt nehmen. Dann erklärte ich, jeder, wie immer geartete, Versuch mich aus meiner Zurückhaltung über die Vorgeschichte dieser Angelegenheit herauszubringen, wird unter allen Umständen erfolglos bleiben. Ueber die Vorgeschichte — von der ich nicht behaupten will, daß mein formaler Prozeßgegner sie kennt — bin ich aus Gründen, die in meiner religiösen Vergangenheit

11. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Vom 21. Oktober bis 14. November 1898.) Nur die Gewinne über 220 Mtl. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

8. November 1898, vormittags.

58 218 65 74 331 70 444 608 65 758 842 1153 290 398 434 47 843
[3000] 966 2321 4215001 52 523 96 623 95 857 8291 438 75 552 894 4146
252 303 55 855 950 68 5053 219 371 [5000] 615 57 838 6036 213 460 586
88 830 933 94 7084 465 577 656 706 8013 34 403 534 60 705 9134
92 235 66 73 666 797 [3000] 816 44 999
[1000] 1002 11001 36 118 203 56 405 637 60 770 951 58 11086 173 231
[500] 516 857 956 12110 47 68 300 483 632 864 13150 307 [500] 75 402
29 572 783 900 640 62 774 14063 75 129 36 735 517 [500] 84 653 70
866 15073 84 633 [3000] 74 1300 85 60018 221 320 88 522 89 [500] 96
676 820 [500] 25 980 7016 247 525 [3000] 688 840 946 [3000] 18042 119
28 260 877 19256 657 84 900
20108 23 42 255 59 806 9 461 545 748 79 94 [1000] 820 49 [1000]
903 21015 142 308 619 918 22238 63 369 403 619 718 859 920 23022
86 218 49 66 472 [300] 725 24007 16 [1000] 184 318 420 551 622 875 970 [1000]
79 25012 33 89 144 50 603 77 933 [3000] 26081 256 461 76 93
532 56 637 38 [3000] 780 816 994 27010 262 67 454 [3000] 616 851
28316 53 436 549 611 857 98 29143 49 [3000] 221 88 310 99 403 57 61
545 839 950
30019 [3000] 65 [3000] 467 619 44 31501 89 93 762 86 834 40 73 995
32337 169 412 513 616 732 832 [1000] 33132 60 71 75 [3000] 248 338 439
558 640 703 45 [1000] 90 99 803 945 70 34051 462 652 84 820 350149 71
251 78 29 86103 74 1300 85 60018 221 320 88 522 89 [500] 96
676 820 [500] 25 980 7016 247 525 [3000] 688 840 946 [3000] 18042 119
28 260 877 19256 657 84 900
40038 540 [3000] 664 781 87 11281 96 704 40 854 981 42082 213
62 306 89 438 518 [3000] 621 894 928 44 45 43028 [1000] 86 225 427 515
95 44050 63 123 27 595 947 45027 65 147 63 81 214 395 443 48 553
86 [1000] 687 703 [10000] 78 82 83 999 46164 17 204 30017 71 549 [1000]
804 922 77 53 [500] 47130 285 [3000] 385 485 530 [500] 608 738 47 817 84
38 459 82 66 48017 49 106 32 86 [3000] 421 88 556 822 947 49075 810
38 459 82 66 48017 49 106 32 86 32 72
50026 266 80 337 699 761 821 36 922 98 51004 25 32 172 247 80 376
914 25 52088 135 210 52 490 92 549 801 927 59 91 52880 98 517 628
724 917 54049 136 [3000] 63 832 22 384 356 543 616 20 66 909 83 550142
274 310 88 476 517 101 982 56119 227 302 35 [3000] 419 99 576 688
729 933 57177 100 220 210 618 85 54011 145 94 98 [3000] 257 937 93
[3000] 435 562 606 15 21 49 703 68 845 67 978 96 50900 153 [500] 61 98
213 27 [3000] 345 587 791 818 923
60044 340 72 96 129 34 344 [3000] 434 594 673 989 61017 264 75 326
439 88 563 62064 92 118 209 42 52 63 95 534 51 858 980 [500] 63083
185 329 69 77 495 546 700 46 896 969 64058 169 96 337 559 724 805 85
50524 72 154 87 391 565 606 68 [1000] 90 867 75 60012 107 50 254 [500]
428 68 67405 507 655 63 68009 122 319 23 26 598 633 [500] 796 939
61 [500] 69034 130 201 [3000] 30 306 [500] 510 780 853 94 [3000]
70004 226 585 999 71124 30 53 92 307 440 [3000] 578 669 950 72418
653 738 87 846 51 [500] 993 72425 46 48 664 68 838 92 74032 210 364
652 [3000] 75087 [1000] 133 42 59 769 932 [3000] 87 [1000] 7601 [3000]
63 824 526 608 783 824 959 77004 210 24 90 426 652 846 929 36 74040
173 329 34 504 654 78 724 [500] 954 86 79274 [3000] 80 [500] 365 77 554
67 673 831 92
80020 50 [3000] 75 [500] 280 376 419 571 678 88 797 81177 [3000]
266 80 408 515 60 606 44 [1000] 750 913 86 92018 375 546 74 938 81
83010 146 263 379 466 820 768 84064 247 576 604 759 [3000] 857 50
985 85105 68 253 83 341 481 646 876 925 62 80939 56 60 153 273 [3000]
414 682 [500] 777 87004 156 90 [500] 206 813 575 640 [500] 717 98 832
968 88004 94 122 [3000] 51 68 221 78 408 19 40 538 71 612 14 [1000] 25 72
724 25 76 901 89077109 203 38 90 353 99 453 940 89
90098 100 412 67 93 560 610 53 770 952 91888 [3000] 611 54 762
832 41 50 67 92335 583 745 917 93023 59 238 97 546 715 44 846 902
84 94037 128 837 436 93 79 869 978 93044 56 669 700 96554 817 708
905 52 97 97010 121 689 715 890 97 98027 226 344 424 710 13 875 964
99079 424 28 526 952
100235 97 840 89 407 686 719 29 83 809 909 24 101060 83 56 [500]
178 [500] 206 18 332 432 87 593 609 876 102376 524 705 45 821 68 947
66 103094 245 463 [3000] 521 631 [1000] 723 [1000] 56 66 958 104125
62 [500] 301 78 595 600 89 62 718 890 105077 214 17 58 307 25 87 413 51
551 698 859 900 106073 666 [1000] 71 719 51 844 [3000] 921 107206 445
82 505 66 828 67 94 981 108029 166 419 93 607 47 100049 58 282 302
8 505 6 78 88 646 890 918 39 46 94
110047 98 202 376 429 66 720 989 90 47 111245 85 94 345 424 90
555 90 673 75 885 [1000] 930 112090 125 344 505 676 756 77 919 38 7

11. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Vom 21. Oktober bis 14. November 1898.) Nur die Gewinne über 220 Mtl. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

8. November 1898, nachmittags.

28 82 154 56 [500]	413 62 85 86 501 15 695 745 1052 87 137 78389	[3000]	468 88 761 878 2125 571 734 35 [500]	978 3049 66 201 32 1307 47 033	24 629 786 [1000]	41 833 975 [500]	97 4168 [1000]	631 63 870 501 225	51 832 414 70 10248 41 740 100004 64 903 95 8247 [3000]	447 524	73 829 880 952 [7000]	93 216 56 599 703 805 61 9064 93 210 302 34 566	9104 222 29 320 70 519 602 854	[3000]	10121 48 207 10 387 435 626 738 849 934 11065 100 13 [500]	59 7	507 641 767 809 127 12024 177 278 827 73 409 734 54 949 13088 92 215	65 [3000]	519 27 [3000]	781 [500]	827 14067 93 217 608 800 12 93 15269	389 434 560 613 [500]	708 970 10607 68 99 398 613 787 983 17076 79	110 35 [500]	261 380 594 605 769 77 887 974 18184 206 [1000]	96 460 554	640 64 90 851 10038 117 212 93 475 89 500 [3000]	98 831 [3000]	903	20074 [500]	533 638 21105 20 84 352 53 83 516 708 804 43 903 22216	54 303 664 [5000]	91 814 41 47 29059 175 552 798 24039 173 82 374 708	828 52 933 25314 74 440 640 26160 238 77 [3000]	99 410 16 576 647 [3000]	716 923 27622 755 61 95 802 920 29037 162 90 210 584 [500]	675 834 55	99004 16 55 170 205 48 86 99 406 531 612 24 775	31043 377 83 453 594 628	936 [3000]	92065 95 226 82 325 970 86 [500]	83036 103 56 340 [500]	78 [500]	402 64 [500]	600 122 1000 85 720 921 34682 85090 292 [1000]	484 95 951 34682 522 30 887 916 [500]	87120 65 539 96 619 59 87 742	914 82 61 88027 168 239 574 80 809 20 26 796 860 915 87 39108 238	877 449 80 512 669 875 904	[3000]	40168 [500]	74 256 96 [3000]	356 534 [1000]	742 98 [3000]	851 99	41334 75 744 42180 81 205 84 330 66 [500]	482 588 695 815 24 49 43166	245 62 312 414 55 56 84 660 869 [1000]	89 927 44235 [3000]	553 730 67	869 944 45012 [500]	635 166 309 14 522 668 743 804 15 908 [500]	88 92	46038 191 215 95 98 819 53 83 459 518 671 754 [3000]	93 47041 199 406	40 691 704 911 38 48037 53 179 776 803 48 49080 102 6 26 294 412	[1000]	511 613 25 [3000]	30 922	500101 58 339 692 703 801 93 [3000]	51090 245 307 53 441 47 582 [3000]	879 915 52090 95 [3000]	110 68 203 392 447 731 79 82 53013 136 82 830	95 98 21 54239 34 44 86 85 55015 73 332 40 426 72 28 963	56031 36 129 429 559 642 77 863 [500]	94 976 52200 590 773 889 985	58002 408 [1000]	502 664 759 61 62 815 97 50083 163 305 35 55 405 32	81 87 590 604 [1000]	64 727	60017 55 599 620 86 1006 41 55 168 237 530 865 928 81 62041	[1000]	177 462 539 799 934 63132 247 56 308 517 36 4044 158 269 441	50 62 79 696 [1000]	98 704 [500]	26 81 [3000]	812 66 942 05167 81 240	63 827 404 44 [3000]	666 91 833 55 936 66007 63 211 78 334 48 632 963	67028 [3000]	435 509 684 883 936 76 8362 781 907 69000 80 125 90	[3000]	94 312 462 80 523 62 702 [3000]	809 35	70141 249 344 409 [500]	620 26 707 [500]	50 872 71116 291 544 607	36 87 741 [3000]	926 72023 134 92 207 17 73 432 91 544 52 95 741 967	73009 92 308 651 95 942 74130 298 310 420 575 744 53 404 [500]	75129	285 93 [3000]	88 10001 426 91 551 656 878 76277 342 [3000]	68 70 472 74	524 54 69 617 762 [3000]	93 913 20 77197 245 52 354 413 57 [500]	768	854 93 939 [1000]	79051 [3000]	313 413 14 [1000]	548 610 97 783 866 907	49 79036 94 94 122 213 62 66 338 98 406 36 [3000]	605 728 820	80150 56 275 302 488 598 785 821 964 81118 245 407 17 23 41 55 83063	683 780 987 82338 57 [3000]	421 [3000]	65 707 40 806 [3000]	43 955 8163	106 38 [3000]	217 56 [3000]	74 344 69 426 50 58 62 92 558 88 614 79 98	720 800 99 84296 356 87 448 81 556 694 788 93 85098 [3000]	76 342 482	[1000]	537 96 [500]	89 86007 35 51 183 316 27 63 68 416 21 540 608 [3000]	83 95	87091 423 27 33 61 94 744 72 715 80883 240 577 [1000]	82 623	29 706 46 819 8086 115 87 299 756 94 921 [1000]	28	90400 71 88 500 63 699 732 942 91358 403 529 48 600 821 92252	334 49 61 426 64 88 500 648 714 915 95 93113 403 67 607 [1000]	19 707	80 95 880 905 94070 131 60 65 356 68 678 731 33 894 984 95137 44 67	407 10 513 79 83 668 71 [1000]	90942 308 98 [500]	533 [3000]	679 [1000]	98 [3000]	98 7318 407 535 80 691 505 92625 445 538 888 99006 43 115	265 96 300 [3000]	87 405 326 86 926 [3000]	86	110171 339 888 538 63 648 765 987 1101025 324 54 64 [3000]	446 84	102338 63 225 [500]	554 77 [3000]	314 447 [500]	671 932 103078 124 924	372 613 371 [1000]	115 66 80 300 99 104143 334 [3000]	558 655 705 898	929 [3000]	105184 282 473 794 826 106085 181 202 20 415 64 89 760 834	50 948 107021 23 108 20 640 108066 321 109013 14 34 111 47 98 421	54 734 70 922	111008 11 [500]	270 74 84 312 536 111198 [1000]	217 19 80 [3000]	112141 200 98 825 74 469 577 97 682 [3000]	750 845 118007 37 52 [500]	605 33 1114038 71 [500]	94 181 96 296 [3000]	376 88 430 877 97 961 [3000]
--------------------	---	--------	--------------------------------------	--------------------------------	-------------------	------------------	----------------	--------------------	---	---------	-----------------------	---	--------------------------------	--------	--	------	--	-----------	---------------	-----------	--------------------------------------	-----------------------	--	--------------	---	------------	--	---------------	-----	-------------	--	-------------------	---	---	--------------------------	--	------------	---	--------------------------	------------	----------------------------------	------------------------	----------	--------------	--	---------------------------------------	-------------------------------	---	----------------------------	--------	-------------	------------------	----------------	---------------	--------	---	-----------------------------	--	---------------------	------------	---------------------	---	-------	--	------------------	--	--------	-------------------	--------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------	---	--	---------------------------------------	------------------------------	------------------	---	----------------------	--------	---	--------	--	---------------------	--------------	--------------	-------------------------	----------------------	--	--------------	---	--------	---------------------------------	--------	-------------------------	------------------	--------------------------	------------------	---	--	-------	---------------	--	--------------	--------------------------	---	-----	-------------------	--------------	-------------------	------------------------	---	-------------	--	-----------------------------	------------	----------------------	-------------	---------------	---------------	--	--	------------	--------	--------------	---	-------	---	--------	---	----	---	--	--------	---	--------------------------------	--------------------	------------	------------	-----------	---	-------------------	--------------------------	----	--	--------	---------------------	---------------	---------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	-----------------	------------	--	---	---------------	-----------------	---------------------------------	------------------	--	----------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------------