

# Thornher Zeitung



Nr. 261

Sonntag, den 6. November

1898.

## Die Sprache der Augen.

Von Dr. Paul Hartmann.

(Nachdruck verboten.)

Die Sprache der Augen, — wenn es eine Weltsprache giebt, so ist es diese. Sie ist dem „ungefitteten Wilden“ und dem Kulturmenschen gleich verständlich, sie ist seit Jahrtausenden lebendig geblieben und statt Weltreich und blühende Kultursprachen überdauert. Schon Apulejus erzählt, daß eine Tänzerin, die in einer Pantomime die Göttin der Liebe darstellte, oft nur mit den Augen getanzt haben. Daß die Augensprache, auch in der fittamen Zeit der Minnesänger wohlbekannt war, beweist die Bemerkung über eine Maid im „Tristan“:

Sie lieh ihr Augen unbesan,  
Als der Falke auf dem Aste;

und in der neueren Zeit wieder sagt Wieland von einer Schönen, daß sie mit den Augen gelacht habe. Die Sprache der Augen hat uns in der Kindheit von der fürsorgenden Liebe unserer Mutter erzählt, sie hat uns das erste zage Geständniß der Liebe vermittelt, sie hat auf den Höhepunkten unseres Lebens uns die frohe Anerkennung unserer Mitmenschen verkündigt. Dichter, Philosophen und Naturforscher haben ihr gleicherweise ihre Aufmerksamkeit und ihre Begeisterung gewidmet. Schiller hat im Feuer seines jugendlichen Enthusiasmus von seiner Laura gesungen:

Träume werden um mich her zu Wesen,  
Kann ich nur in Deinen Augen lesen;

und als reifer Mann hat er in die Uebersetzung der „Turandot jenes wundervolle Räthsel eingefügt, dessen Lösung das Auge — „Dein Auge“, sagt der verliebte Kalaf zu der grausamen Prinzessin — ist. Der berühmte Aesthetiker Vischer (der „Auch Einer“-Vischer) sagt vom Auge, es sei überhaupt der aus der verarbeiteten Materie geformte Seelenpiegel, durch dessen Wasser man hinuntersteht in unergründliche Geistesstiefen. Und ein moderner Naturgelehrter, Professor Hugo Magnus, bricht in den Hymnus aus: „Und wären wir so redengewaltig wie Demosthenes oder Cicero, oder verfügten wir über einen Fluß und Reichthum des Ausdrucks, wie der beredtesten einer unter unseren Parlamentariern, ja sprächen wir selbst mit Engelszungen, so könnte doch all unsere Kunst nicht bestehen vor der siegesgewaltigen Sprache der Augen.“

So zieht sich durch alle Zeiten der Glaube, daß dem Auge die Fähigkeit gegeben sei, unser Seelenleben am unmittelbarsten und treuesten auszusprechen. In diesem Sinne nennt der Physiognomiker Schack das Auge den unmittelbarsten Uebergangspunkt, durch welchen der Körper mit der Seele sich verbindet. Und giebt die Geschichte und Erfahrung dieser Auffassung nicht Recht? Ist nicht die unwiderstehliche, sieghafte Macht der Sprache des Auges von einzelnen geschichtlichen Persönlichkeiten, wie Hannibal, Friedrich dem Großen, Bismarck, zuverlässig überliefert und beglaubigt? Bezwingt der Thierbändiger nicht die Bestien nur durch die Gewalt seines Blickes? Schloß nicht der große Menschen- und Seelenkennner Talleyrand, um seine Gedanken nicht zu verrathen, beim Sprechen gern seine Augen, die er dafür um so weiter öffnete, wenn er Anderen zuhörte? Ist nicht die Macht der Augensprache so groß, daß sie selbst den pupillenlosen Augen der antiken Statuen ein reiches und ergreifendes Seelenleben verleihet? Drückt nicht das populäre Wort, der Ausdruck langer gefunder Erfahrung, selbst die Entstehung der Liebe einfach durch die Umschreibung aus, Jemand habe einem Mädchen zu tief in die Augen geseht?

## Der Chevalier von 1898.

Ein französisches Sittenbild von Jules Lemaitre.  
Deutsch von M. Burg.

(Nachdruck verboten.)

Die Marquise von Trouville lehnte sich ein wenig in die Chaiselongue zurück und schien sich an der Hüftlosigkeit ihres Gegenübers zu weiden. Es war auch zu amüßant. Da sah er der arme Chevalier de Montreux, trippelte ungebüldig mit den feinen Lackshuhen auf dem Teppich des Bouvoirs, ließ die Spitzen des wohlgepflegten Schnurrbarts nervös durch die Finger gleiten aber Rath wußte er keinen. Und Chevalier de Montreux sah hier als Freier!

Die Marquise hatte das sofort errathen, und es hatte sie ein wenig irritirt. Wie sollte es auch nicht, da sich fast Tag für Tag Liebhaber fanden, die auf ihre Hand spekulirten.

Die Marquise war jung, entschieden schön und reich, sehr reich sogar, also mit drei Eigenschaften begabt, die eine gewisse Sympathie zu rechtfertigen vermögen. Doch das stete Liebeswerden langweilte sie und als sie den Chevalier de Montreux eintreten sah, feierlich und ernst, mit dem Bemühen, recht männlich zu erscheinen, war sie sofort entschlossen, de Montreux nicht zu Worte kommen zu lassen. Das war entschieden amüßanter, als ein kurzes „Nein“ zu sagen.

De Montreux fühlte aber, daß er eigentlich eine lächerliche Rolle zu spielen begann. Dem wollte er vorbeugen und er entschloß sich geradeswegs auf das Ziel loszugehen. Der Muthige gewinnt.

„Meine Gnädige“, begann er, „die Dinge über die wir bis jetzt plauderten, sind wirklich interessant — namentlich wenn man, wie ich, das Glück hat, eine geistvolle Causeuse als Partnerin zu haben — aber ich habe heute etwas Anderes auf dem Herzen.“

„Oh, mein lieber Chevalier, erschrecken Sie mich nicht. Sie machen ein so feierliches Gesicht. Das erinnert mich lebhaft an die Charpant, der mit der geheimnißvollsten Miene der Welt

Es ist der neugierigen und indiscreten modernen Wissenschaft vorbehalten geblieben, auch die Sprache der Augen in den Bereich ihrer Kritik zu ziehen und die Frage zu erörtern, ob denn dem Auge die Fähigkeit eines eigenen seelischen Ausdruckes zuzusprechen sei. Diese Frage ist zunächst in Bezug auf den Augapfel selbst zu verneinen. Der Augapfel ist bewegungslos und unveränderlich, und ohne Bewegung und Veränderung ist ein Ausdruck überhaupt undenkbar. Dahingegen können die Form, die Farbe und der Glanz des Auges allerdings Veränderungen unterliegen und daher bestimmte charakteristische Eindrücke auf uns hervorbringen.

Die Form des Auges hängt von dem Schnitt der Lidspalte ab. Je nachdem sie größer oder kleiner ist und je nachdem ihre Ränder mehr oder weniger gewölbt sich zeigen, (sagt Ernst Schulz) bilden sich auch die verschiedensten Formen des Auges.“ Unter diesen ist das große runde Auge schon seit den Zeiten des Alterthums geschätzt; es drückt Größe und Majestät aus und giebt dem ganzen Gesichte einen Zug von Bedeutung, Persönlichkeit, und Würde. Dem Schönheitsideale der alten Griechen aber, die bekanntlich die Hera „ochsenaugig“ darstellten, widerspricht, hier das Ideal des Orient, das den mandelförmigen Schnitt des Auges liebte; es heißt, daß zuweilen im Oriente selbst künstliche Mittel angewandt werden, um die längliche Form des Auges herzustellen. Für uns drückt diese Form gewöhnlich Zärtlichkeit, Hingabe, Sinnlichkeit aus.

Sind die Schönheitsideale der Völker schon in Bezug auf die Form des Auges verschieden, so ist dies hinsichtlich seiner Farbe noch viel mehr der Fall. Alle psychologischen Schlüsse aus der Farbe der Augen sind unzuverlässig.

Der Augen Bläue  
Bedeutet Treue,

singt Bodensiedt als Interpret einer weit verbreiteten Ansicht, aber schon der Römer in der „Hermannschlacht“ muß zu seinem Kummer erfahren:

So kann man blondes Haar und blaue Augen haben,  
Und doch so falsch sein wie ein Punier.

Wenn — wieder nach Bodensiedt — die braunen Augen auf schelmische Launen deuten, so dürfte diese Charakteristik auf den braunäugigen Goethe doch immerhin nur unvollkommen passen. Zimmermann hat, um der Verlegenheit zu entgehen, seinem Münchhausen ein braunes und ein blaues Auge zugewiesen, von denen dem ersteren die starken, dem letzteren die zarten Gefühle zufallen sollten. Aber wiederum dürften Bismarcks blaue Augen im Allgemeinen gerade nicht ein Spiegel „zarter Gefühle“ gewesen sein. Was endlich den Glanz des Auges betrifft, so hängt er wesentlich mit der das Auge treffenden und von ihm widergespiegelten Beleuchtung zusammen. Man kann beobachten, daß blaue Augen in einer starken Beleuchtung manchmal nicht zu günstiger Wirkung kommen, indem sie zu hell erscheinen, während wiederum ein dunkles Auge durch starke Reflexe in seiner Farbe vertieft und sein Glanz bis zu dem eines Diamanten gesteigert wird. Da übrigens der Glanz eines Auges nach Siberit von drei rein physiologischen Faktoren abhängt, nämlich von der größeren oder geringeren Menge der Tränenfeuchtigkeit, von der größeren oder geringeren Spannung der Augapfellokalen und von der Farbe der Iris, so kommen wir auch von dieser Seite zu dem Ergebnis, daß die physiologischen Begriffe, die wir mit der Form oder Farbe oder mit dem Glanze des Auges verbinden, physiologisch nicht nachweisbar sind, und daß sie ferner, wie bereits angedeutet wurde, auch der Erfahrung nach keine allgemeine Geltung beanspruchen können.

über Dinge sprach, die schon lange nicht mehr auf der Tagesordnung standen, alle Welt langweilten, und doch glaubte der gute Mann, besonders interessante Neuigkeiten zu erzählen. Sie erinnern sich doch noch dieses Rauges?“

„Ja wohl, meine Gnädige, ich entsinne mich seiner, aber Sie werden verzeihen, wenn ich mich im Augenblick mit dieser gewiß sehr amüßanten Person nicht weiter beschäftige. Ich habe an andere Dinge zu denken, ich muß . . .“

„Das finde ich aber ungerecht, mein Lieber. Charpant ist so drollig, so göttlich naiv, daß man immer mit Behagen an ihn denken soll und kann.“

„Ich habe aber an mich zu denken . . .“

„O, o, Chevalier, wer wird denn so egoistisch sein! An sich denken! Sie sind doch ein braver Mann, und Sie kennen ja das Dichterswort: Der brave Mann denkt an sich selbst zuletzt. Im Uebrigen, wie denken Sie über die Bescheidenheit?“

Der Chevalier wurde nervöser und nervöser. „Darüber ein ander Mal, meine Gnädige. Heute kam ich um . . .“

Die Marquise ließ sich aber nicht aus der Fassung bringen. „Warum ein ander Mal? Ich bin gerade heute ein wenig philosophisch gestimmt. Also keine Launen, lieber Chevalier, wie denken Sie über die Bescheidenheit?“

De Montreux war nahe daran, konsternirt zu werden. Aber rasch beherrschte er sich wieder, erhob sich, und mit einer formvollendeten Verbeugung erwiderte er:

„Ich mag die Bescheidenheit nicht leiden. Daß ich unbescheiden bin, sehen Sie am besten daran, daß ich hier bin, um mir ihre Hand zu erbitten.“

Er verbeugt sich nochmals und sah die Marquise fragend an. Innerlich aber triumphirte er. Die Marquise hatte sich selbst in die Schlinge gefangen, die sie ihm gelegt. Nun gab es kein Entschlüpfen mehr. Das Wort war gesprochen.

Ein unmuthiger Zug lagerte sich über das Gesicht der Marquise, kurz und flüchtig wie ein Schatten. Dann lächelte sie wieder freundlich, wie es der gute Ton gebietet. Nachlässig hin-

Professor Magnus hat die Frage des seelischen Ausdruckes im Auge besonders eingehend behandelt. Er hat darauf hingewiesen, daß sozusagen seelische Ausstrahlungen aus dem Auge nach der Erkenntniß der heutigen Wissenschaft ausgeschlossen seien, da sie das Auge ausschließlich als ein rezeptives und nicht als ein produktives Organ ansieht. Er faßt seine Untersuchungen dahin zusammen, „daß das aus dem Auge strahlende Feuer mit der Seele auch nicht das Mindeste zu schaffen habe, vielmehr lediglich durch einen physikalischen Vorgang, den der Spiegelung an der Hornhaut, hervorgerufen sei.“ Dennoch schafft die Forschung hiermit nicht den Umstand aus der Welt, daß thatsächlich das menschliche Auge eine vielleicht manchmal nicht zweifellos klare, aber immer bereite Sprache zu uns spricht; sie setzt nur andere Zeichen und Merkmale an die Stelle der bisher beachteten. Der Irrthum besteht darin, daß wir im Auge selbst zu lesen wähnen, was uns in Wahrheit nur durch die Bewegung des Auges, sowie durch Bewegung in der Umgebung des Auges mitgetheilt wird. Die Bewegung der Lider und Braunen, der dadurch herbeigeführte stete Wechsel in der Größe der Lidspalte, das Heben und Senken der Lider — das sind die wesentlichsten mimischen Ausdrucksmittel des Auges, das ist die wahre Grammatik der Augensprache. Zugleich besitzt sie eine schier unerschöpfliche Fülle von Hilfsmitteln, von „Nebenapparaten.“ Wenn wir in einem Auge Liebe oder Haß, Staunen oder Schrecken, Bewunderung oder Kritik zu lesen meinen, so ziehen wir dabei thatsächlich das ganze mimische Spiel des Gesichts mit in Rücksicht. Die Bewegungen der Augenmuskeln, das Runzeln der Stirn, das Zucken des Mundes, ja selbst die Haltung des Kopfes und des ganzen Körpers — all dies sammeln wir zu einem Bilde, dessen Mittelpunkt allerdings das Auge ist. Es bildet ein Centrum, dem Ausdruck zu verleihen der gesammte mimische Apparat des Gesichtes beiträgt.

Ganz dicht bei dem Auge sitzen die sechs kleinen Augenmuskeln, die äußerst zweckmäßig eingerichtet sind, und wie ein höchst sinnreicher Mechanismus fungieren. Sie bilden eines der wichtigsten Mittel der Augensprache, ja sie helfen ihrerseits in hohem Grade dazu, dem ganzen mimischen Spiele des Gesichtes ein charakteristisches Gepräge zu geben. Die Richtung des Blickes nach Oben in Verbindung mit einem Mienspiel, das schmerzliche Nachacht ausdrückt, seine Richtung nach Unten in Verbindung mit einem niedergeschlagenen oder wehmüthigen Gesichtsausdruck, die Richtung zur Seite als Unterstützung eines listigen Mienspiels, ja selbst die steifen Augenmuskeln in einem bewegungslosen Antlitz — all dies wirkt zusammen, einen „entsprechenden Ausdruck“ zu erzielen. Sehr wohl weiß damit der Theaterkünstler Bescheid, wenn er in teuflisch wilder Raserei die Augen rollt, um das Galleriepublikum in Schrecken zu versetzen. So steht es um alle die mannigfaltigen Ausdrücke des Auges, die man aufzählen kann. Aber keinen von ihnen könnte das Auge allein, ohne die Hilfe des ganzen Gesichtsausdrucks erreichen; nie könnte es allein eine „Sprache“ sprechen, die uns etwas von dem Charakter seines Eigenthümers oder seiner augenblicklichen Stimmung verrathen könnte. Auch der alte Theophrastus Paracelsus, oft ein vortrefflicher Beobachter, hatte bereits eine Ahnung von diesem Sachverhalte, als er schrieb: „Ein schlechtes oder falsches Gesicht, das auf beiden Seiten oder unter sich und über sich sehen kann, zeigt gewißlich einen falschen, listigen Menschen an, der selbst nicht bald zu betrügen ist, mißtraulich, und ist ihm selbst auch nicht allemal zu trauen.“

Um sich zu überzeugen, daß das Auge an sich nicht die Macht hat zu „sprechen“, braucht man nur auf einen Maskenball zu gehen. Aus der schwarzen Seidenmaske funkelt uns als das

geleht — die Stellung war übrigens entzückend — begann sie nach einer kurzen Pause im leichten, flüchtigen Konversationstöne:

„Lieber Chevalier — das war nicht nett von Ihnen! Sie mußten ja sehen, daß ich Ihrer Werbung ausweichen wollte. Warum haben Sie uns Weiden diese unangenehme Situation geschaffen? Wäre es nicht besser gewesen, Sie hätten ihre Worte ungesprochen gelassen, und wir wären geschieden, ohne, daß in Einem von uns eine unangenehme Erinnerung zurückbleibt? Denn sehen Sie trotzdem ich die Ehre voll anerkenne, die Sie mir durch Ihren Vorschlag erweisen — bin ich fest entschlossen, frei zu bleiben. Also nichts für ungut, lieber Chevalier, Ihre Gattin kann ich nicht werden. — Und, wie denken Sie sonst über die Bescheidenheit?“

De Montreux reute es jetzt beinahe selbst, daß er gesprochen hatte; aber es war einmal geschehen. Nun heißt es nur noch, sich mit Anstand aus der Affaire zu ziehen.

„Meine Gnädige“, begann er, „es ist wieder unbescheiden, aber Sie werden sicher die Neugierde begreifen, die mich fragen läßt: warum erhalte ich den Korb?“

Die Marquise schloß einen Augenblick die Augen und sann. Dann erhob sie sich ein wenig, und mit einem schelmischen Lächeln auf den Lippen stand sie dem Chevalier Rede:

„Ja sehen Sie, mein lieber Chevalier, ich will es Ihnen offen sagen. Aber Sie dürfen mich nicht mißverstehen, meine Worte nicht persönlich nehmen; sie gelten für die Allgemeinheit. Also, warum ich nicht heirathe? Ja, sehen Sie, der Mann, an den ich mich binde, der müßte mir Respekt einflößen, unbedingten Respekt. Ich müßte es empfinden, daß er ein Mann, ein ganzer Mann ist, und dessen würdig ist, mein Herr zu sein, wie es die Bibel so schön sagt. Aber sehen Sie, lieber Chevalier, die Männer von 1898 imponiren mir nicht!“

„So? S—o? Keiner, keiner von ihnen!“

„Nein, keiner! Sehen Sie, ich habe im Laufe der Zeit — nun, ich will mich milde ausdrücken — es verlernt, Ihr Geschlecht zu achten.“

(Schluß folgt.)



Zu Folge Verfügung vom 3. November 1898 ist an demselben Tage in unser Handels- (Prokuren-) Register unter Nr. 147 eingetragen, daß der Kaufmann Abraham genannt Adolf Sultan zu Thorn als Inhaber der Tafelst. unter der Firma:

**W. Sultan**  
 bestehendes Handelsüberlassung (Firmen-Register Nr. 1000) die Kaufleute **Moritz Mastbaum und Otto Wesche** beide zu Thorn, ermächtigt hat, die vorbenannte Firma gemeinschaftlich per procura zu führen.  
 Thorn, den 3. November 1898.  
**Königliches Amtsgericht.**

Die Firma **G. Engel**  
 in Thorn (Nr. 977 des Firmen-Registers) ist heute gelöscht worden.  
 Thorn, den 2. November 1898.  
**Königliches Amtsgericht.**

**Bekanntmachung**  
 betreffend **Stadtverordnetenwahlen.**  
 Wegen Ablauf der Wahlperiode werden mit Ende dieses Jahres folgende Mitglieder der Stadtverordneten-Versammlung aus:  
**a. bei der III. Abtheilung:**  
 Theodor Kolleng  
 Alexander Wackarecy  
 Wilhelm Romann  
 Reinhold Uebriek  
**b. bei der II. Abtheilung:**  
 Hugo Dauben  
 Paul Hemoldt  
 Friedrich Wegner  
 Karl Gustav Dorau  
**c. bei der I. Abtheilung:**  
 Konrad Adolph  
 Hermann Granke  
 Walter Lambeck  
 Heinrich Illner

Außerdem ist bereits innerhalb der Wahlperiode, weil zum Stadtrath ernannt, ausgeschieden:  
**d. bei der III. Abtheilung:**  
 Reinhard Borkowski, dessen Wahlperiode bis Ende des Jahres 1900 läuft.  
 Zur Vornahme der regelmäßigen Ergänzungswahlen zu a, b und c auf die Dauer von 6 Jahren, sowie der erforderlichen Erneuerungswahl bis Ende 1900 zu d. we. den

1. die Gemeindevähler der III. Abtheilung auf Montag, den 14. November 1898, Vormittags 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 6 Uhr;
2. die Gemeindevähler der II. Abtheilung auf Donnerstag, den 17. November 1898, Vormittags von 10 bis 1 Uhr;
3. die Gemeindevähler der I. Abtheilung auf Freitag, den 18. November 1898, Vormittags von 10 bis 12 Uhr;

Hierdurch eingeladen, an den angegebenen Tagen und Zeiten im **Stadtverordneten-Sitzungsraum** zu erscheinen und ihre Stimmen dem Wahlvorstande abzugeben.  
 Hierbei wird bemerkt, daß unter den zu wählenden Stadtverordneten der I. Abtheilung mindestens drei Hausbesitzer sein müssen (vergleiche §§ 16, 22 der Städteordnung).  
 Da bei der III. Abtheilung die Ersatzwahl mit den Ergänzungswahlen in ein und demselben Wahlakte verbunden wird, so hat jeder Wähler der III. Abtheilung getrennt zunächst 4 Personen, welche zur regelmäßigen Ergänzung der Stadtverordneten-Versammlung, d. h. auf 6 Jahre zu wählen sind, und sodann eine Person an Stelle des zum Stadtrath ernannten Herrn Borkowski - Wahlperiode bis Ende 1900 - zu bezeichnen (vergleiche Gesetz vom 1. März 1891 Artikel 1 Nr. 3 als Zusatz zu § 25 der Städteordnung).  
 Sollten engere Wahlen notwendig werden, so finden dieselben an demselben Orte und zu denselben Zeiten

1. für die III. Abtheilung am Montag, den 21. November 1898;
2. für die II. Abtheilung am Donnerstag, den 24. November 1898;
3. für die I. Abtheilung am Freitag, den 25. November 1898

halt, wozu die Wähler für diesen Fall hierdurch eingeladen werden. 3943  
**Der Magistrat.**

**Bekanntmachung.**  
 Das in der Nähe von Thorn im Walde belegene Gasthaus **Barbaken**, ein sehr beliebter und im Sommer von den Bewohnern Thorn's stark besuchter Ausflugsort soll nebst sämtlichen Wirtschaftsgebäuden, einem kleinen Nebenteich und ca. 70 Morgen Acker und Wiesenland vom 1. April 1898 ab auf weitere 6 Jahre verpachtet werden.  
 Pachtiebhaber werden ersucht, gefällige schriftliche, verschlossene und mit der Aufschrift: **Pachtgebot auf Barbaken** versehene Angebote mit der Versicherung, daß dieser sich den ihm bekannten Bedingungen unterwirft, bis

**Donnerstag, 17. November d. J.**  
 Vormittags 10 Uhr  
 bei uns einzureichen, zu welcher Zeit die Eröffnung derselben auf dem Oberförstereizimmer des Rathhauses hier selbst erfolgt. Die Verpachtungsbedingungen liegen in unserm Bureau I zur Einsichtnahme aus, können aber auch gegen Erstattung von 70 Pfennig Schreibgebühren von denselben bezogen werden. 4309  
 Thorn, den 24. October 1898.  
**Der Magistrat**

**Wegen Aufgabe meines Geschäfts verkaufe ich alle Artikel zu sehr niedrigen Preisen.**  
**A. Sachs,**  
 Altstädtischer Markt 2.

**Bekanntmachung.**  
 Auf dem Gute **Weihschhof** soll das alte Stallgebäude sowie das ehemalige Beamtenhaus nebst einem Posten Dachsteine öffentlich meistbietend zum Abbruch verkauft werden.  
 Wir haben hierzu einen Termin an Ort und Stelle auf  
**Montag, 14. November cr.**  
 Vormittags 9 Uhr  
 anberaumt, zu welchem Kaufsüchtige mit dem Bemerkten eingeladen werden, daß die Verkaufsbedingungen im Termin bekannt gemacht werden. 4455  
 Thorn, den 2. November 1898.  
**Der Magistrat.**

**Bekanntmachung.**  
 Auf dem Gute **Weihschhof** ist ein größeres Quantum Roggen-, Gersten- und Rübsenstroh aus der Ernte von 1898 zu verkaufen. Angebote pro 1 Ctr. loco **Gutshof** auf Posten von nicht unter 20 Ctr. eruchen wir bis  
**Sonnabend, 12. November cr.**  
 Vormittags 10 Uhr  
 schriftlich und wohlverschlossen an uns abgeben zu wollen, zu welcher Zeit die Eröffnung auf dem Oberförstereizimmer im Rathhause stattfinden wird.  
 Außer dem diesjährigem Stroh ist auch noch ein Quantum altes Stroh (Streu) abzugeben und werden auch hierauf Gebote entgegengenommen.  
 Die Verkaufsbedingungen können vorher in unserm Bureau I eingesehen werden.  
 Anstunf erteilt der Hilfsförster **Großmann** zu **Weihschhof**.  
 Thorn, den 2. November 1898.  
**Der Magistrat.**

**Polizeil. Bekanntmachung.**  
 Diejenigen Besitzer von Hunden, welche mit der seit dem 1. October d. J. fälligen **Hundesteuer** für das II. Halbjahr 1898/99 noch in Rückstande sind, werden hierdurch aufgefordert, dieselbe binnen acht Tagen bei Vermeidung der zwangsweisen Einziehung an die hiesige Polizei-Bureau-Kasse einzuzahlen. 4463  
 Thorn, den 4. November 1898.  
**Die Polizei-Verwaltung.**

**Einen tiefen Blick**  
 in die Ursachen der allgemeinen Entnerbung vermittelt das vorzügliche Werk von **Dr. Wehler:**  
**Der Rettungs-Anker.**  
 Mit path.-anatom. Abbild. Preis 3 M.  
 Allen denen, welche in Folge heimlicher Jugendünden und Ausschweifungen an **Schwächezuständen** leiden, zeigt dieses Werk den sichersten Weg zur Wiedererlangung der Gesundheit u. Manneskraft. Zu beziehen durch das **Litteratur-Bureau** in Leipzig-G., Döfstr. 1, sowie durch jede Buchhandlung.

**Fahrräder**  
 werden sauber emallirt, auch jede Reparatur daran sachgemäß und billig ausgeführt.  
**Th. Gesicki, Mechaniker,**  
**Thorn, Grabenstr. 14.**  
 Einzige Special-Reparaturwerkstatt Thorn's

**Selbstverschuldete Schwäche**  
 der Männer, Pollut., sämtliche Geschlechtskrankh. heilt sicher nach 26jähr. pratt. Erfahr.  
**Dr. Montz,** nicht approbierter Arzt, Hamburg, Seilerstraße 27, 1. Ausw. briefl. 3716

**Berliner**  
**Wasch- u. Platt-Anstalt**  
 Bestellungen per Postkarte.  
**J. Globig, Klein Köcker**

**LOOSE**  
 zur **Großen Lotterie Baden - Baden.**  
 Ziehung am 31. Dezember 1898. Hauptgewinn i. W. von 30 000 Mark. Loose à 1,10 M.  
 zur **Berliner Pferde-Lotterie** Ziehung am 19. Januar 1899. Loose à 1,10 M.  
 sind zu haben in der  
**Expedition der Thorner Zeitung.**

**Special-Handschuh-Geschäft**  
**Culmerstraße Nr. 7**  
 empfiehlt  
**alle Arten von Handschuhen,**  
 sowie recht saubere  
**Handschuhwäscherei u. Färberei**  
**C. Rausch,**  
 Handschuhfabrikant.

**Standesamt Podgorz.**  
 Vom 27. October bis 4. November.  
**Geburten.**  
 1. Arb. Friedrich Haase-Kubal, Tochter.  
 2. Rottenführer Friedrich Paul-Stewten, S.  
 3. Eigenthümer Carl Richter-Stewten, T.  
 4. Arb. Lorenz B. endl, S. 5. Alexander Ferber-Blaße, T. 6. Arb. Lorenz Walczak, T. 7. Bremser Wilhelm Jäger, S. 8. Hilfsweidensteller Paul Schmidt-Stewten, S.  
**Angebote.**  
 Arb. Friedrich Biegun v. Auguste Dobrida-Fahren, Kreis Marienwerder.  
**Storbefälle:**  
 1. Otto Strauß, 3 M. 3 Tg. 2. Bruno Sprint, 1 J. 8 M. 4 Tg. 3. Max Rosen-Blaße, 1 J. 4 M. 26 Tg.


**münchener**  
**Loewenbräu.**  
 Generalvertreter: **Georg Voss, Thorn.**  
 Verkauf in Gebinden von 15 bis 100 Liter.  
**Ausschank Baderstrasse No. 19.**

**K. Schall,**  
**THORN,**  
 verkauft zu aussergewöhnlich bill. Preisen ganze Wohnungs-Einrichtungen, Salons, Wohn-, Herren-, Speise- und Schlafzimmer, einz. Büffets, Tische, Schreibtische, Chaiselongues, Stühle, Trumeaux, Bettstellen, Waschtouilleten etc. etc. Eigene Tischler- und Tapissier-Werkstatt.

**Neu! Neu! Neu!**  
**Trompeten-Mund-Harmonika.**  
 (Grossartige Erfindung.)  
 Durch das so vorzüglich konstruirte Trompetenschallrohr ist der **Ton überraschend, kolossal laut und sehr effectvoll!!!** Alles weit überrtreffend!! Jeder Harmonikaspieler ist **thatsächlich hochentzückt.** Doppeltönig, extra fl. Stimmen.  
**Die grösste Errungenschaft** wird besonders noch durch die **neue Schule** geboten, womit Jedermann dieses herrliche Instrument **wirklich sofort spielen** kann. (Tänze, Lieder etc.) **Wundervollste Unterhaltung** an den langen Winterabenden. Preis mit Schule **nur 2,75 Mk.** gegen Einsendung oder Nachnahme. 4390

**Oscar Eisenschmidt,**  
 Berlin S., Prinzenstrasse 63.

**Dr. Thompson's**  
**Seifenpulver**  
 ist das beste und im Gebrauch billigste und bequemste **Waschmittel der Welt.**  
 Man achte genau auf den Namen „Dr. Thompson“ und die Schutzmarke „Schwan.“  
**Niederlagen in Thorn:** **Anders & Co., Dammann & Kordes, M. Kaliski, A. Kirnes, A. Majer, S. Simon, J. M. Wendisch Nachf., A. Wollenberg, Ad. Leetz, Jos. Wollenberg, Hugo Eromin, M. Kalkstein v. Ostowski, Paul Walke, Anton Koczwar, St. Raczkowski, Carl Sakris, Ed. Raschkowski, R. Rätz, C. A. Gucksch, Paul Weber, Ed. Kohnert, H. Netz, S. Begdon, Jul. Mendel E. Weber.**



**Edelschweine**  
 (Yorkshire) der Domäne **Friedrichswerth** (S. Kob.-Gotha), Station **Friedrichswerth.**  
 Auf allen beschickten Ausstellungen höchste Preise. Allein auf den Ausstellungen der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft **145 Preise.**  
 Die Herde besteht in Friedrichswerth seit 1885 Zuchtziel ist bei Erhaltung einer derben Konstitution: formvollendeter Körperbau, Schnellwüchsigkeit u. höchste Fruchtbarkeit. Die Preise sind fest. Es kosten:  
 2-3 Monate alte Eber 60 Mk., Sauen 50 Mk.  
 3-4 „ „ 80 „ „ 70 „  
 (Zuchtthiere 1 Mark pro Stück Stallgeld dem Wärter).  
**Prospekt,**  
 welcher Näheres über Aufzucht, Fütterung und Versandbedingungen enthält, **gratis und franko.**  
**Friedrichswerth, 1898.**  
**Ed. Meyer,**  
 Domainenrath.

**Königsberger Maschinen-Fabrik A.G.**  
 KÖNIGSBERG IN PREUSSEN  
**Dampfmaschinen, Dampfkessel**  
**Mahl- und Schneidemühlen-Anlagen**  
**Turbinen, Centralheizungen.**

**Wegen eingetretenen Todesfalles ist die hiesige**  
**Agentur**  
 einer gut eingeführten deutschen **Feuerversicherungs-Gesellschaft** zu vergeben. **Rückstanten, welche die Ausdehnung des Geschäftes sich a. gelegen sein lassen wollen, werden um Abgabe Ihrer Adresse sub 4442 durch die Expedition d. Zeitung gebeten.**

**Eine gesunde Kopfhaut ist ein sehr wenig geeigneter Boden für die Entwicklung von Parasiten. Javol säubert die Kopfhaut, erhält sie bis ins hohe Alter gesund. Preis Mk. 2.— per Flasche für langen Gebrauch ausreichend.**  
 In Thorn zu haben bei:  
**Anders & Co., Drogenhandlung.**

**Gründliche kaufmännische Ausbildung**  
 kann in nur drei Monaten erworben werden.  
**Institutsnachrichten gratis.**  
 Königl. bezürl. kongl. Handl.-Lehr-Institut  
**Otto Siede, Elbing**

**Pianoforte**  
 Fabrik **L. Herrmann & Co.**  
**Berlin, Neue Promenade 5,**  
 empfiehlt ihre Pianinos in kreuzsaitiger Eisenconstruction, höchster Tonfülle und fester Stimmung. Versand frei, mehrwöchentliche Probe gegen baar oder Raten von 15 Mk. monatlich an, ohne Anzahlung. Preisverzeichnis franko.

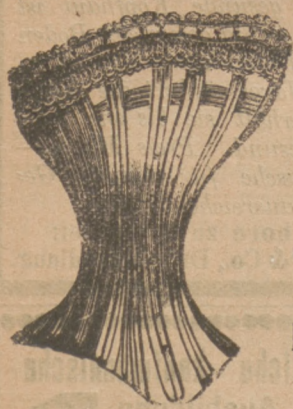
**Damenhüte**  
 werden sauber und billig garnirt u. modernisirt bei **Frau E. Kirsch,**  
 Brückenstrasse 4.

**Damen- u. Kinder-Kleider**  
 werden nach neuester Mode zu billigen Preisen angefertigt bei **Frau Marianowsky,**  
**Thornstr. 12, 3 Trb. 3934**  
 Ein noch rüstiger, bisheriger Schiffer, im deut. Sechzigern, sucht Stellung als **Aufseher, Verwalter oder Komptoirbote.** Anerb. an Herr Restaurat. **Otto Hoch, Seglerstraße Nr. 10,** erbeten. 4427  
 Ein Sohn ordentlicher Eltern, der Lust hat, **Waler** zu werden, kann als

**Lehrling**  
 eintreten bei 4452  
**Otto Jaeschke, Malermeister.**  
 Ein Knabe, welcher Lust hat, die **Wästel-Handerei** zu erlernen, kann als **Lehrling**  
 eintreten. 4430  
**P. Borkowski, Tischlermeister.**

**Junge Mädchen,**  
 welche die **feine Damen-Schneiderei** erlernen wollen, können sich melden bei 4425  
**H. Reddemann, Modistin**  
**Culmerstraße Nr. 11, II.**

**Kirchliche Nachrichten.**  
 Am 22. Sonntag n. Trinit., 6. Novbr 1898. (Informationsheft.)  
**Altstädt. evang. Kirche.**  
 Vorm. 9<sup>1/2</sup> Uhr: Herr Pfarrer Stachowicz. Kollekte für den westpreuß. Haupt-Verein der deutschen Luther-Stiftung.  
 Abends: Kein Gottesdienst.  
**Neustädt. evang. Kirche.**  
 Vorm. 9<sup>1/2</sup> Uhr: Gottesdi. nst. Herr Divisionspfarrer Strauß. Kollekte für die Luther-Stiftung.  
 Nachm.: Kein Gottesdienst.  
**Garnisonkirche.**  
 Vorm. 10<sup>1/2</sup> Uhr: Gottesdienst. Herr Divisionspfarrer Bede. Nachher Beichte und Abendmahl. Kollekte.  
 Nachm. 2 Uhr: Kindergottesdienst. Herr Divisionspfarrer Strauß.  
**Evang. luth. Kirche.**  
 Vorm. 9 Uhr: Gottesdienst. Herr Superintendent Nehm.  
**Mädchenschule Woder.**  
 Vorm. 9<sup>1/2</sup> Uhr: Gottesdienst. Herr Pfarrer Feuer.  
**Evang. luth. Kirche in Woder.**  
 Vorm. 9<sup>1/2</sup> Uhr: Gottesdienst. Herr Pastor Meyer.  
**Evang. Kirche zu Podgorz.**  
 Vorm. 10<sup>1/2</sup> Uhr: Beichte, 10 Uhr: Gottesdienst, dann Abendmahl. Kollekte für die Luther-Stiftung.  
 Nachmittags 2 Uhr: Kindergottesdienst. Herr Pfarrer Endemann.  
**Gemeinde Sultau.**  
 Vorm. 10 Uhr: Gottesdienst. Nachher Beichte und Abendmahl.  
 Vorm. 11<sup>1/2</sup> Uhr: Kindergottesdienst. Herr Prediger Hillmann.  
**Evang. Kirchengemeinde Grabowitz.**  
 Vorm. 10 Uhr: Gottesdienst in Ko. npanie. Herr Pfarrer Ullmann. Kollekte für die deutsche Luther-Stiftung.

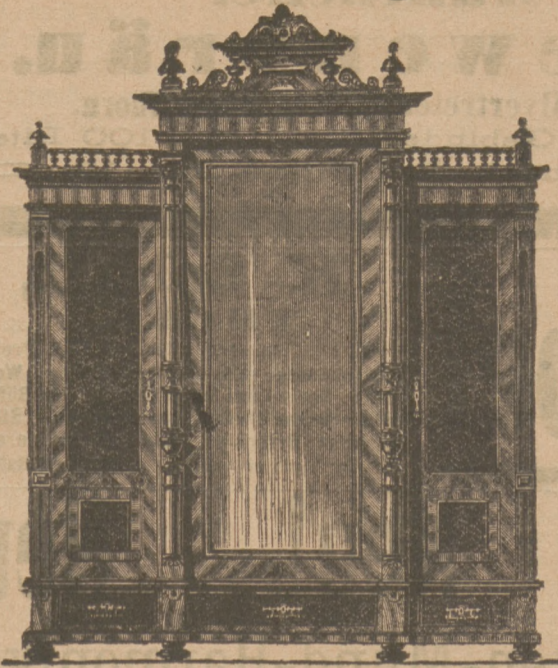


**Corsets**  
 neuester Mode  
 sowie  
 Geradehalter  
 Nähr- und  
 Umstand-  
 Corsets  
 nach famillären  
 Vorschriften  
 Neu!  
 Büstenhalter  
 Corsettschoner  
 empfehlen

**Lewin & Littauer,**  
 Altstadtischer Markt 25.

Das Ausstattungs-Magazin für Möbel, Spiegel u. Polsterwaaren

Teppiche und Tischdecken.



**Franz Krüger,**

Tisch ermeister,

Wollmarkt 3, **Bromberg,** Wollmarkt 3,

empfehl  
 seine grossen Vorräthe in allen Holzarten und neuesten Mustern  
 in geschmackvoller Ausführung unter Garantie nur gediegener und guter Arbeit  
 zu den anerkannt billigsten Preisen.

**Complete Zimmer-Einrichtungen**

in stylgerechten, allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden Façons stehen stets fertig.

Eigene Tapezierwerkstatt u. Tischlerei im Hause unter persönlicher Leitung.

Nach ausserhalb Franco-Lieferung.

Kostenlose Aufstellung der Möbel durch Sachverständige.

Grosse Auswahl von Möbelstoffen.

**Strumpf-Fabrik**

von **A. Kastner,**  
 THORN, Neustadt, Gerstenstr.

empfehl zur Saison  
**Längen und Strümpfe**  
 in  
 Wolle, Wigogne und starken Garnen  
 für den praktischen Hausbedarf.  
 Bestellungen werden sauber und  
 schnell ausgeführt. 3681

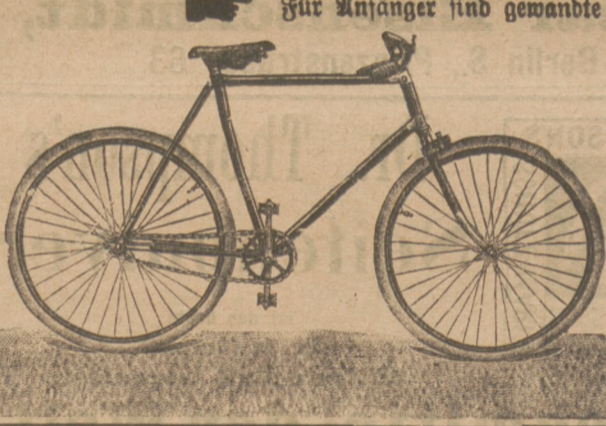
Möbeltransport.  
**W. Boettcher**  
 Brückenstr. 5.  
 Prompte Abholung v.  
 Eil- u Frachtgütern.

Empfehle mein Lager in:  
**Damen- u. Herren-Uhren.**  
 Regulateure, Wecker,  
 Wanduhren,  
 Uhrketten, Ringe,  
 Gold u. Silber Brochen  
 Werkstatt für sauberste  
 Ausführung v. Reparaturen  
**Ernst Nasilowski,**  
 Uhrmacher,  
 Bachestraße 2.

**! Zuerst hört!**  
**191** prachtvolle Gegenstände um  
 nur 3,60.  
 1 reizende vergoldete Uhr mit 3jährig.  
 Garantie.  
 1 vergoldete Kette,  
 1 prachtvolle Cigarrentasche,  
 1 hochfeiner geschliffener Toiletten-  
 spiegel in Eini,  
 1 Notizbuch, in englischer Weinwand geb.  
 1 Garnitur Manschettenknöpfe aus  
 prima Double-Gold,  
 1 Paar Ohrgehänge aus prima Double-  
 Gold mit 4mt. Steinen,  
 1 sehr nützliche Schreibgaratur,  
 1 feinerichende Toilettenseife,  
 72 sehr gute Stahlfedern, in Original-  
 Verpackung  
 25 Bogen feines Briefpapier,  
 25 feine Enveloppes und  
 50 Gegenstände, die eine jede Hauswirthin  
 benötigt.  
 Diese oben genannten 191 Gegenstände  
 liefert um nur 3,60 (blos die Uhr hat  
 diesen Werth) das Schweizer Export-Haus  
**S. Scheuer, Krahan.**  
 Illustrierte Preis courante gratis  
 und franco.  
 Unpassendes wird binnen 8 Tagen  
 retour genommen. 4385

**Chinesische Nachtigallen**  
 prachtvolle Schläger, Sied 4 Mt.  
 hochrothe Tigerfinken reizende  
 kleine Säger, Paar 2 Mt., 5 Paar  
 8 Mt. Prachtfinken niedliche,  
 bunte Säger Paar 2 Mt. und  
 2,50, 5 P. fortirt 10 Mt. Parzer Kanarien-  
 Vögel prachtvolle Fotte Hohl u. Klingel-  
 roller S. 6, 8, 10, 12, 15 Mt. je nach  
 Leistung. Zwerg Papageien Buchtpaar  
 P. 3 Mt. H. Papageien leicht zu zähmen  
 und sprechen lernend St. 5,00 Mt. Zap.  
 Wöschel gelb und braunbunt Buchtpaar  
 P. 3,50 Mt. 5 Paar 15 Mt. Kardinalie mit  
 rother Haube abgehörte Säger St 5 Mark  
 Versandt gegen Nachnahme, Garantie, leb.  
 Ankunft.  
**L. Förster, Vogel Export**  
**Chemnitz a. S.**

Auf meinen Grundstücken  
 Mellien- und Höpnerstrassen-Ecke  
 habe ich eine  
 ungenirte, mit Aurbenerhöhung versehene, ca 2000 Qm. große  
 (3 Runden = 1 Kmtr.)  
**Lehr- und Uebungsbahn für Radfahrer**  
 hergestellt, für deren Benutzung ich Zeitkarten ausgabe.  
 Für Anfänger sind gewandte Fahrlehrer und für Reparaturen der Räder ein Mechaniker ange stellt.  
 Gleichzeitig empfehle ich

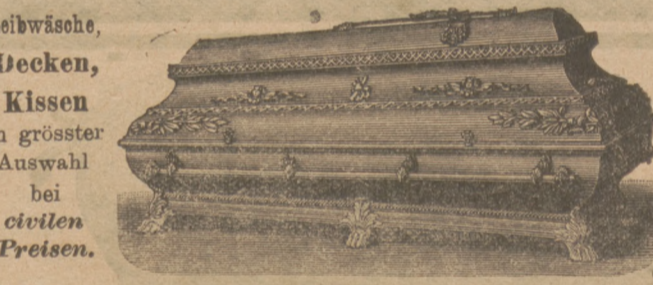


**Styria- und Schladitz-Fahrräder**  
 zu billigen aber festen Preisen.

**Franz Zähler.**

Großes Lager in Fahrrädern, Zubehör- und Ersatztheilen.  
 Reparatur-Werkstatt.

**Sarg-Magazin u. Beerdigungs-Institut**  
 von  
**Fr. Przybill,**  
 Schillerstrasse 6.  
 Leinwäse,  
 Decken,  
 Kissen  
 in grösster  
 Auswahl  
 bei  
 civilen  
 Preisen.  
 Särge  
 in  
 Metall,  
 Eichen  
 Kiefern  
 in allen  
 Grössen.  
 Gleichzeitig übernehme ich alle zur Ausführung des Begräbnisses  
 erforderlichen Besorgungen.



**B. Sandelowsky & Co., Thorn,**  
 Breitestrasse 46.  
 Für die  
**Herbst- und Winter-Saison**  
 empfehlen den  
**Eingang sämtlicher Neuheiten**  
 in in- und ausländischen Stoffen,  
 sowie in eleganter fertiger  
**Herren- u. Knaben-Garderobe.**

Möbel-, Spiegel- und Polsterwaaren-  
 Magazin  
**P. Trautmann Thorn,**  
 Tapezier und Dekorateur,  
 Gerechestr. 11 u. 13.



Versandt direkt an Private  
**F. TODT**  
 Gold- und Silberwaaren  
 Echter Brillant-  
 Ring Nr. 21, 14 karat  
 Gold, 585 gestempelt  
 mit Ia. Stein Mark 18.  
 Gegen baar oder Nachnahme.  
 Auf allen beschickten Ausstellungen  
 Gold- und Silberwaaren, Tafel-  
 uhrn, Kettenanhänger, etc.  
 geräthe, Uhren, Essbestecke, Bronzen  
 etc. gratis u. franco, Altsilber  
 u. Edelsteine werden in Zahlung genommen.  
**Pforzheim**  
 Fabrik gegründet 1854.  
 Simili-Brillant  
 Ring Nr. 43, 8 karat  
 Gold, 585 gestempelt  
 Mark 5, auch mit Ia.  
 echtem Op-Rubin.

Ankunft und Abfahrt der Züge in Thorn.  
 Vom 1. Oktober 1898 ab.  
 Abfahrt von THORN: | Ankunft in THORN:

Stadtbahnhof.	
Nach	Von
<b>Culmsee (Culm) - Graudenz - Marienburg.</b>	<b>Marienburg - Graudenz - (Culm) - Culmsee.</b>
Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 6.20 Morgs.	Gemischter Zug (2.-4. Kl.) . . . 7.53 Morgs.
Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 10.44 Vormitt.	Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 11.31 Vormitt.
Gemischter Zug (2.-4. Kl.) . . . 2.09 Nachm.	Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 3.09 Nachm.
Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 5.51 Abends.	Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 5.10 Nachm.
Personenzug (nur bis Graudenz) 8.16 Abends.	Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 10.06 Abends.
<b>Schönsee - Briesen - Dt. Eylau - Insterburg.</b>	<b>Insterburg - Dt. Eylau - Briesen - Schönsee.</b>
Personenzug (1.-3. Kl.) . . . 6.44 Morgs.	Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 5.02 Morgs.
Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 10.53 Vormitt.	Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 9.31 Vorm.
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 2.02 Nachm.	Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 11.25 Vormit.
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 7.14 Abends.	Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 5.26 Nachm.
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 1.19 Nachts.	Schnellzug (1.-3. Kl.) . . . 10.19 Nachts.

Hauptbahnhof.	
Nach	Von
<b>Argenau-Inowrazlaw-Posen.</b>	<b>Posen-Inowrazlaw-Argenau.</b>
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 6.39 Morgs.	Schnellzug (1.-3. Kl.) . . . 5.55 Morgs.
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 11.49 Mittags.	Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 10.01 Vormitt.
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 3.28 Nachm.	Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 1.44 Nachm.
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 7.15 Abends.	Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 6.45 Abends.
Schnellzug (1.-3. Kl.) . . . 11.04 Nachts.	Personenzug 1.-4. Kl.) . . . 10.30 Nachts.
<b>Ottlitschin-Alexandrowo.</b>	<b>Alexandrowo-Ottlitschin.</b>
Durchgangszug (1.-3. Kl.) . . . 1.09 Morgs.	Durchgangszug (1.-3. Kl.) . . . 4.30 Morgs.
Schnellzug (1.-3. Kl.) . . . 6.35 Vorm.	Gemischter Zug (1.-4. Kl.) . . . 9.08 Vormitt.
Gemischter Zug (1.-4. Kl.) . . . 11.54 Mittags.	Gemischter Zug (1.-4. Kl.) . . . 4.41 Nachm.
Gemischter Zug (1.-4. Kl.) . . . 7.37 Abends.	Schnellzug (1.-3. Kl.) . . . 10.09 Nachts.
<b>Bromberg-Schneidemühl-Berlin.</b>	<b>Berlin-Schneidemühl-Bromberg.</b>
Durchgangszug (1.-3. Kl.) . . . 5.20 Morgs.	Schnellzug (1.-3. Kl.) . . . 6.03 Morgs.
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 7.18 Morgs.	Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 10.25 Vormitt.
Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 11.49 Mittags.	Personenzug (nur v. Brombg.) 1.33 Nachm.
Personenzug (2.-4. Kl.) . . . 5.45 Nachm.	Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 5.20 Nachm.
Personenzug (nur v. Brombg.) 7.55 Abds.	Personenzug (1.-4. Kl.) . . . 12.17 Nachts.
Schnellzug (1.-3. Kl.) . . . 11.00 Nachts.	Durchgangszug (1.-3. Kl.) . . . 1.04 Nachts.

Das seit 33 Jahren bestehende  
**J. Keil'sche Waarenlager**  
 habe ich käuflich erworben und werden die  
**Restbestände**  
 und andere Waaren werktäglich  
 von 8-1 und 2-9 Uhr  
 zu spottbilligen Preisen  
 ausverkauft.  
**Siegmond Mosse,**  
 Seglerstrasse 30.