

Thornier Zeitung



Nr. 264

Donnerstag, den 10. November

1898.

Robert Blum's Tod.

Ein Gedächtnisblatt zum 50. Jahrestage seiner Erschießung, 9. November.

Von Robert Oberhuber.

(Nachdruck verboten.)

Am Abend des 12. Oktober 1848 herrschte zu Frankfurt in den Klubs der Linken Parteien am Deutschen Parlamente lebhafteste Bewegung. Das Parlament hatte es abgelehnt, dem revolutionären Wien ein Dankvotum auszusprechen. Nun standen die Gruppen der Linken im Begriffe, selbständig Deputirte zu wählen, die den Wienern den Dank für ihr tapferes Verhalten und die Glückwünsche der Linken überbringen sollten. In der Fraktion des „Deutschen Hofes“ fand sich Stimmengleichheit für Karl Vogt und für Robert Blum. Da beschwor Blum den Freund, zu seinen Gunsten zurückzutreten. Ihm war es schweißgebadet geworden im Frankfurter Parteileben, in dem seine Stellung theils durch manche politische Fehler, theils wohl auch durch die wachsende Selbstständigkeit seiner Ansichten sich wenig günstig gestaltet hatte; zugleich rang sich vielleicht (ja wahrscheinlich) gerade damals eine reifere, maassvollere politische Auffassung in ihm empor, die sich bereits eben in dem Bruche mit den Leipziger Radikalen angekündigt hatte. — kurz, ihn drückte die Frankfurter Luft, er sehnte sich nach neuen Erfahrungen und Anschauungen, sehnte sich hinaus auf's Feld der freien, freien That. Darum drängte er den Freund zum Verzicht. Vogt gab seinen Bitten nach, und Blum wurde gewählt. So hat er in gewisser Weise selbst den Knoten des Verhängnisses geschürzt dem er erliegen sollte.

Zunächst freilich ließ sich das Unternehmen aufs glücklichste an. Im Triumph wurde Blum von seinen Freunden in Leipzig und Breslau empfangen, und als er am 17. Oktober in Wien eintraf, da gab es einen „großen Tag.“ Die Behörden und das Volk zogen den Frankfurter Abgeordneten entgegen und bereiteten ihnen einen feierlichen großartigen Empfang. Hüben und drüben herrschten helle Freude und Begeisterung.

Und doch — es war nicht jene Begeisterung mehr, die in den Venzen dieses wunderlichen Jahres geherrscht hatte. Auf den langen und selten schönen Frühling und Sommer, der ihm bescheert gewesen war, war der Herbst gefolgt. Die Nebel brauten in den Thälern, der Wind fuhr über's Land und rascheln ließ das Laub zur Erde. Und Herbststimmung hielt unwiderstehlich ihren Einzug. Auf den Reizensrausch, in dem man „Einigkeit und Recht und Freiheit für das deutsche Vaterland“ im Sturm erringen zu können vermeint hatte, war die Ernüchterung, auf die rosenrothe Zuversicht der bleiche Zweifel gefolgt. Höher war der Haß und der Gegensatz der Parteien gestiegen, Deutschland hatte sich vor den Dänen gebeugt, Heder und Struwe hatten durch ihre lächerlichen und thörichten Putsch alle Maassvollen erschreckt und verstümmelt und zuletzt waren noch Bismarck und Auerswald als Opfer rasender Pöbelrothen gefallen. Und nun hatte auch noch Wien ein furchbares Todtenopfer gebracht. Als die Regierung sich anschickte, gegen die für ihre junge Freiheit streitenden Ungarn die Wiener Garnison ins Feld zu schicken, da brach — am 6. Oktober — jener Tumult aus, der dem greisen, von 40 Wunden zerfleischten Kriegsminister Latour das Leben kostete. Was war aus Wien geworden, seit es vor einem halben Jahre in einer, man möchte sagen: wienerischharmlosen, gemüthlichen Revolution den alten Metternich verjagt hatte! Jetzt regierte die Zügellosigkeit hier, in fanatischer Erregung schürten und wühlten die Extremen, ängstlich und charakterlos folgte das Bürgerthum den Gebiethern der Stunde, und die Hinterlistigkeit, das theils berechnete, theils natürliche Schwanken und Laviren der Regierung vermehrte die peinliche Unsicherheit der Zustände, die Erregung der Gemüther. Und während dieses Wirralls von Anklagen, Absichten, Parteien, Agitationen, Volksversammlungen und Proklamationen, bereitete sich schon die verhängnißvolle Entscheidung vor: Fürst Windischgrätz, der Steifleinene, hatte die ihm schon lange heimlich ertheilten Vollmachten des kaiserlichen Hofes entfaltet und sich als Retter des Staates und der Monarchie mit seinem Heere von Prag aus gegen Wien in Bewegung gesetzt.

Doch Robert Blum merkte nichts von den schweren inneren Gefahren der Lage in Wien, von der Zerrissenheit der Parteien und Führer, von der Trägheit des Bürgerthums. Begeistert schrieb er an seine Frau über die herrliche Stadt. So sah der praktisch denkende Mann nichts von der realen Lage der Dinge; so war er überhaupt in der merkwürdigsten Weise aus Gegensätzen zusammengesetzt. Aus den dürftigsten Verhältnissen hervorgegangen, hatte er sich mit bewundernswürthiger Energie empor gekämpft und die verabsäumte Bildung zu ersetzen gestrebt. Ja, Energie, Natur und Temperament steckte in ihm; wer den untersehten, stämmigen Mann mit den blitzenden Augen, der frischen Gesichtsfarbe, dem dichtwallenden Barte und Haare sah, der empfand sogleich, daß ein starkes Leben in ihm wohnte, und stark und lebendig war auch stets die Wirkung seiner Rede, in der er seinen Gedanken oft einen schlagenden, zündenden, hinreißenden Ausdruck zu geben wußte. Dann brauste ihm der Jubel der Menge entgegen, und Blum empfand mit Stolz seine Macht und seinen Einfluß. Aber hierin lag auch die Gefahr. Nicht ungeschädigt geht ein Politiker in die Schule der Volksversammlungen, zumal wenn er, wie Blum, von Hause aus Autodidakt und darum nicht zu voller Reife und Tiefe der Bildung und des Urtheils gelangt ist. Der Rhetoriker klebte ihm an, die Freude an schönen, großen Worten, an dem damals grassirenden Proklamationsfieber riß ihn leicht hin und trübte den offenen Blick für die Wirklichkeit. So stritten sich in ihm der nüchterne Mann der Praxis und der leicht begeisterte Rhetoriker, der verständige Beurtheiler und der enthusiastische Schwärmer für allgemeine Freiheitsideen, der ehrlich nach

Erkenntniß strebende Mann und der Parteiführer. Nur eines ist in allem Widerstreite unberührt und lebendig geblieben, und das hat auch sein großer Gegner Bismarck anerkannt: das nationale Gefühl, die Liebe zum Vaterlande, das er einig, würdig und stark leben wollte.

War es ein Wunder, daß die heiße Wiener Luft den temperamentvollen Mann berauschte und ihn reizte, sich auch seinerseits in diesen stürmischen und entscheidungsschweren Tagen zu bethätigen? Freilich, schon nach zwei Tagen mußte er in einer Sitzung des Centralvereins, wo auf das Frankfurter Parlament weiblich geschimpft wurde, wohl oder übel die wahre Gestalt der Dinge erkennen, und in dem Verdrusse über diese Erkenntniß wollte er und sein Kollege Fröbel schon Wien verlassen. Da spiegelte man, um die moralische Unterstützung, die in der Anwesenheit der Abgeordneten lag, nicht zu verlieren, ihnen vor, die Stadt sei bereits allseitig cernirt, und nun, zum Bleiben gezwungen, wollte Blum nachdem die Deputirten schon am 18. in einem bombastischen Plakate doch einmal gelobt hatten, „mit der Wiener Bevölkerung zu stehen und zu fallen, nicht thatenlos zusehen, und so hielt er am 23. in einer Volksversammlung eine glühende Rede gegen Windischgrätz. Diese Rede ist später ein Nagel zu seinem Sarge geworden, und gewiß, „er sparte (mit Anton Springer zu reden) nicht grelle Farben,“ er prophezeite: „Wenn Wien im Kampfe den Tod für die Freiheit sterben sollte, so würde aus seiner Asche ein zermalmender Rachegott über Deutschland sich erheben,“ und er forderte am nächsten Tage in einem Aufrufe die Wiener auf, „gleich dem schlichten Hirtenvolke in der Schweiz gegen den Uebermuth der kaiserlichen Vögte zu kämpfen.“ Aber (so dürfen wir heute fragen) konnte wohl ein Mann von Blum's Temperament und Stellung, in diesen wilden Tagen, an diesem unheilvollen Orte anders, als in dem Wilhelm Tell-Stile reden, der damals überall an der Tagesordnung war? Und wieder: mußten einem Windischgrätz, von Instinkt und Ueberzeugung einem blinden Hasser alles mit der Revolution Zusammenhängenden, nicht diese Agitationsreden eines Abgeordneten der Frankfurter Linken und „Ausländers“ als ein unverzeihliches politisches Kapitalverbrechen erscheinen? . . .

Wohl war Blum in Wien nicht, aber es war zu spät, die Dinge gingen ihren Weg, und Windischgrätz schickte sich an, seine Kugeln in die Stadt zu senden. In Wien war zur Aufrechterhaltung der Ordnung ein „corps d'élite“ gegründet worden, und Blum und Fröbel hatten sich dazu gemeldet. Wider die Absicht und Bekanntmachung wurde das Corps am 28., als der Kampf mit Windischgrätz ausbrach, in die Linie gegen die kaiserlichen Truppen gestellt, und so kam es, das Blum als Hauptmann der 1. Kompagnie an der Sophienbrücke 36 Stunden im Feuer stand. Sein Wille ist es nicht gewesen, das ist sicher, doch das Verhängniß war stärker als sein Wille, und Blum wollte in der Stunde der Entscheidung nicht feig erscheinen. Am frühen Morgen des Sonntags (29. Oktober) aber gab er und Fröbel seine Entlassung als Mitglieder des Elitecorps, dessen militärischen Zwecken er nicht weiter zu dienen beabsichtigte. Von dieser Stunde ab blieben die Weiden in ihrem Gasthose „Zur Stadt London.“ Nur am Nachmittage, als der Studentenausschuß in geheimer Sitzung über die Annahme der von Windischgrätz gestellten Kapitulationsbedingungen berieth, suchten sie die Sitzung auf, um mit Nachdruck für die Annahme der Kapitulation einzutreten. Dann gingen sie in ihren Gasthof zurück und verweilten nun, wenige Ausgänge ausgenommen, fünf Tage lang — bis zum 4. November — daselbst.

Das waren fünf schlimme Tage für die alte Kaiserstadt. Am Tage nach dem Abschlusse der Kapitulation, am 30. Oktober, glaubte Wessenhauer, der unselige Proklamationsheld und Stadtkommandant, von der Höhe des Stephanthurmes, die befreundeten Ungarn im Anmarsch zu sehen und gab Ordre, in diesem Falle die Kapitulation nicht inne zu halten. Vergebens, das er seinen Irrthum bald erkannte; vergebens, daß er seinen Befehl widerrief, — die Anarchie erhob nun ihr Haupt, die Proletarier erzwangen die Wiederaufnahme des Kampfes, warfen ihre Kugeln auf die Friedensfreunde in der Stadt und die Soldaten draußen, und so blieb Windischgrätz nichts Anderes übrig als der Sturm. Am 31. Oktober drangen die kaiserlichen Soldaten in Wien ein, und am nächsten Tage wehte vom Stephansthor eine große schwarze Fahne über Stadt und Land und verkündete weithin, daß die Revolution in Wien besiegt sei und Windischgrätz und das Standrecht dort Herren seien.

Die Sturmglöden, das Donnern der Geschütze, den Lärm des Kampfes hatten Blum und Fröbel in der „Stadt London“ von fern vernommen. Trübe und bang mochte, mußte ihnen wohl bei diesem großen Zusammenbruche sein, doch hegten sie für sich keine Besorgnisse. „Fort aus der Unglücksstadt!“ war ihr einziger Gedanke, und sie kamen daher bei den jetzigen Befehlshabern der Stadt um ihre Pässe ein. Die hatten allem Anscheine nach von der Anwesenheit der Deputirten in Wien bisher noch keine Ahnung gehabt; auf ihre Eingabe aber wurde ihre Verhaftung angeordnet. Im Morgengrauen des 4. Novembers wurden Blum und Fröbel in ihrem Gasthause verhaftet und ins Stabsstockhaus gebracht.

Im Stabsstockhause die Frankfurter Abgeordneten, deren Unverletzlichkeit ein, auch in Oesterreich verkündetes Gesetz verbürgte! Auf diese Abgeordneten: Immunität pochte Blum, durch sie glaubte er sich gesichert. Der Arme! Er sah nicht oder wollte nichts sehen, daß es sich hier nicht um eine Frage des Rechtes, sondern der Macht handelte. Es ist als feststehend zu betrachten, daß das Verfahren gegen Blum schlecht begründet, ganz unzulänglich geführt und somit rechtswidrig war. Es ist ferner sicher, daß in den Tagen zwischen 4. und 8. November zwischen dem

Hauptquartiere Windischgrätz und dem Minister Felix Schwarzenberg in Olmütz über Blum's Schicksal eifrig korrespondirt wurde, und daß Fürst Schwarzenberg Blum preisgab. Nein, nicht das Recht entschied; die Vertheidiger der österreichischen Politik selbst haben offen zugegeben, daß für das Verfahren gegen Blum der Wunsch maassgebend war, dem Frankfurter Parlamente, indem man eines seiner hervorragendsten Mitglieder traf, die neu gestärkte Macht des habsburgischen Staates fühlbar zu machen. Mit dem Siege der Wiener Revolution hätte Blum vielleicht den Gipfel der Volksthümlichkeit und des Einflusses erklommen, ihre Niederlage kostete ihm das Leben. —

Tag um Tag verrann, die Gefangenen im Stabsstockhause blieben sich selbst überlassen. Durch einen energischen Protest hofften sie Klarheit zu erhalten. Sie erhielten sie. Am 8. wurde Blum zum Verhör geführt. Es war kurz, es war eine Form; das Urtheil war bereits vorher entschieden. Das Standrecht verurtheilte ihn zum Tode durch den Strang; in „Gemanglung eines Freimanns“ wurde das Urtheil in Tod durch Balder und Blei verwandelt. Das Ende war da. Nachts schrieb Blum Abschiedsbriefe an seine Angehörigen und Freunde; sie waren ruhig und würdig, dann schlief er den letzten Schlaf.

6 Uhr Morgens. An Blum's Zelle pocht es — sie holen ihn zum Tode. Ein grauer, trüb dämmernder Novembermorgen, still und todt die Stadt, lang der Weg zur Brigittenau, der Nichtstätte. Zuweilen übermannte Blum der Gedanke an die Wittwe, die Waisen, die er hinterließ, und er weinte. Doch er sagte fest: „Nicht der Abgeordnete Blum weint, nur der Gatte und Vater.“ Um 1/28 war man in der Brigittenau angekommen, „damals (so schildert sein Sohn und Biograph) ein Militärschießplatz mit Kugelfängen und einigen Bretterhütten; im Hintergrunde in weitem Bogen Erlen und Weiden und im Frühnebel dämmernde Gebirge.“ Schnell wickeln sich die Formalitäten ab: Urtheilsverlesung, dreimalige Bitte um Gnade und Verweigerung der Bitte — die Binde schlingt Blum um seine Augen, ruft: „Ich sterbe für die Freiheit; möge das Vaterland meiner eingedenk sein!“ — und es trachen die Schüsse, und Robert Blum hat vollendet . . .

Die Rechnung der österreichischen Politik war nicht glücklich. Ihre Macht hatte sie wohl gezeigt, aber jene „Imponderabilien“ in der Politik hatte sie vergessen. Die Erschießung Blum's warf einen Wackel auf sie, den keineswegs nur die Radikalen und Liberalen empfanden. Unrecht gedeiht nimmer und es hat Leute gegeben, die eine der Ursachen des Unglücks von Königgrätz in der That auf der Brigittenau haben finden wollen. Vor 50 Jahren jedenfalls war die Empörung in Deutschland eine allgemeine und gewaltige. Zahlreiche Trauerfeiern wurden dem Verschiedenen zu Ehren abgehalten, die Dichter, die Künstler verherrlichten ihn und seinen Tod, heiße Racheschwüre wurden ihm ins ferne Grab nachgeschickt. Heut ist die Erregung erloschen, heut heißt es nicht mehr: Held oder Verbrecher; für uns ist Robert Blum heut nur noch ein Mensch, ein Unglücklicher, stark und schwach, irrend und siegend, wie wir Menschen alle. Und wenn im Jahre 1870 Fürst Bismarck, der, wie er offen gestand, ihn 1848 auch hätte hängen lassen, seine echt nationale Gesinnung warm und rücksichtslos anerkannte, so dürfen wir darin die Palme der Veröhnung erblicken, die auch der Gegner auf das Grab in der Brigittenau legt.

Bemischtes.

Die lebendige Bittschrift. Nach der Abfahrt Kaiser Wilhelm's von Konstantinopel, ereignete sich bei der Rückkehr des Sultans in den Steramkiosk ein höchst merkwürdiger Zwischenfall, über den mehrere Tage stiftes Geheimniß bewahrt worden ist. Der Berichterstatter der „Frkf. Ztg.“ erfährt hierüber nun Folgendes: Trotz des Truppenfordons und der den Wagen des Sultans umgebenden Eskorte, gelang es einem Manne, ein großes Leinwandbündel dem erschreckten Sultan vor die Füße zu werfen. Der Wagen hielt, und Prinz Abdel Kader erhob sich und rief: „Man will meinen Vater ermorden!“ Ein beherzter Adjutant nahm das Bündel an sich. In diesem Augenblick fingen die Wunden, denn solche bildeten das Bündel, sich zu bewegen an, und man entdeckte darin ein schreiendes Kind. Der Mann, der mit dieser Demonstration dem Sultan sein Leid vor Augen führen wollte, stellte sich sofort selbst der Polizei und gab an, Beamter zu sein und seit Monaten kein Gehalt bekommen zu haben. Er sei nicht mehr in der Lage, sich und das Kind zu erhalten und wolle mit seinem Schritt wenigstens dieses retten. Der Sultan, vom Resultat des Verhörs sofort verständigt, gab Auftrag, daß dem Manne noch am selben Abend das ganze rückständige Gehalt bezahlt werde. Das Kind aber wurde auf des Sultans Befehl dem Daireh (Haushalt) des Prinzen Abdel Kader zugetheilt.

Der ungebetene Gast des Königs. Aus Stuttgart wird der „Frkf. Ztg.“ berichtet: Dieser Tage war ein Mann über den Gartenzaun des königlichen Palais geklettert, hatte sich durch ein offenes Fenster in das Parterre geschwungen und gelangte von da unbemerkt in das erste Stockwerk. Dort fand er die Thüre zu dem Gemach einer fürstlichen Person offen, die eben abgereist war. Ohne Zögern nahm der uneingeladene Gast Besitz von dem unbewohnten Zimmer und richtete sich allda häuslich ein. Nachdem er seine Stiefel zum Wischen vor die Thüre gestellt, rauchte er noch eine Cigarre, benützte die mit dem kgl. Wappen gezierten Briefbogen, um an den König und andere Fürsten zu schreiben, und legte sich alsdann zu Bette. Anderen Morgen ließ er sich hemdärmelig im Korridor blicken; aber erst als er dort in voller Garderobe sich zeigte, wurden die

Kataien auf ihn aufmerksam. Er behauptete, fürklischen Geblütes zu sein. Die Polizei hat ihn zur Beobachtung seines Geisteszustandes interniren lassen.

Große Ansichtspostkarten-Sammlungen. Wie wir von dem Centralverband für Ansichtskarten-Sammler, Sitz Nordhausen (Harz) erfahren, besitzen mehrere Vorstandsmitglieder dieses Verbandes Sammlungen von Ansichtskarten, die als die größten zu bezeichnen sind. Dieselben zählen 42 000, 32 000, 30 000 und 25 000 Stück und sind systematisch geordnet. Der sehr thätige Verband erstreckt sich auf den ganzen Erdball, er hat 1200 Mitglieder, ein eigenes Verbandsorgan, das Centralblatt für Ansichtskarten-Sammler, vorzügliche Tauscheinrichtungen und einen wohlorganisirten Rundsendungsverkehr. Der Verband besteht bereits 4 Jahre und ist die hervorragendste Vereinigung von Sammlern. Auskunft erteilt Herr A. Wegner von der Geschäftsstelle Nordhausen bereitwillig und sind Satzungen und Probeummern des Verbands-Organs kostenlos daselbst zu haben.

Ein angenehmer Schwiegersohn. In Schedewitz (König. Sachsen) sollte die Hochzeit eines jungen Paars stattfinden; allein der Bräutigam ließ beängstigend lange auf sich warten. Der Brautvater ging daher zur Wohnung des Bräutigams. Dieser sah gemüthlich zum Fenster hinaus, rauchte sein Pfeifchen und meinte auf die Frage des zukünftigen Schwiegervaters: „Ach nee, ich hab merck anders überlegt.“

Für fast 4 Millionen Mark Nochis bei Deutschland im ersten Halbjahre 1898 aus dem Auslande bezogen. Die „Zeitschrift für die gesammte Kälte-Industrie“ giebt nach den amtlichen monatlichen Ausweisen die Eisefuhr für diese Zeit auf 2 891 731 Doppelcentner an, im Werthe von 3 817 000 Mk. Der unerhörte Mangel an selbsterzeugtem Eis geht aus dem Vergleich deutscher Einfuhr in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts hervor, wo dieselbe nämlich nur 89 285 Doppelcentner im Werthe von 118 000 Mark betrug, also nur den 32sten Theil. Drei Viertel der besagten Eis-Einfuhr kamen aus Norwegen, an dem letzten Viertel waren hauptsächlich Oesterreich-Ungarn und Rußland betheiligt, alle übrigen Länder zusammen nur mit 3 Prozent. Die Ausgaben für ausländisches Eis sind in Deutschland noch niemals so hoch gewesen wie in diesem Jahre, denn im Jahre 1884, das bisher die größte Eis-einfuhr aufwies, wurden im Ganzen nur 2 920 548 Doppelcentner eingeführt, so daß die erste Hälfte des laufenden Jahres diese Ziffer des ganzen Jahres 1884 bereits beinahe erreicht.

Eigenartige Geburtsanzeigen findet man in verschiedenen Städten Hollands. In Harlem, Amsterdam, Dortrecht u. s. w. heftet die Familie, der ein Kindchen geboren, an die Thür ihres Hauses den „Kraamklopper“, ein länglich viereckiges, an den Ecken abgerundetes Brettchen, das mit rotha Seide und seinen weißen Spitzen überspannt ist. Bei einem Mädchen schimmert die rosa Seide durch die Spitzen hindurch. Ist das Kind ein Knabe, wird ein Blatt weißes Papier in den „Klopper“ geschoben. Bei Zwillingen oder Drillingen befestigt man zwei bzw. drei Klopper an der Thür. Der Brauch stammt aus dem 17. Jahrhundert. Auf ebenso merkwürdige Art zeigt der Tiroler des Etschthals seinen Freunden den Familienzuwachs an. Er bedient sich dazu der Hintenschüffe. Ein Schuß ruft die Hörer zusammen. Dann folgt eine ganze Reihe anderer Schüsse, an deren Zahl und Tempo die Leute erkennen, ob ein Junge oder ein Mädchen angekommen ist.

Zinktapeten sind in Nordamerika schon seit einiger Zeit statt der papiernen Tapeten mit dem größten Erfolge in Verwendung. Die neuartigen Dekorationen werden durch ein besonderes Verfahren hergestellt und repräsentieren auf eine so völlig täuschende Art Marmor oder verschiedene Farben, daß man den Irrthum nur dann bemerken kann, wenn man ganz nahe an die mit diesen Tapeten bedeckten Wände herantritt. Die zu diesem Zweck verwendeten Zinktafeln werden so dünn wie Papier ausgewalzt und mit einem zu diesem Zweck eigens hergestellten Cement an den Wänden befestigt. Um die Tapeten längere Zeit gebrauchen zu können und sie nach Bedarf abwaschbar zu machen, ist die Oberfläche emaillet. Man ist natürlich nicht darauf angewiesen, den Tapeten das Aussehen des Marmors zu geben, sondern man kann jedes beliebige Muster darauf produzieren, aber man imitiert bis jetzt hauptsächlich Marmor und Steinfliesen damit. In der That kommt die Dauerhaftigkeit des emailleten Zinks der der Fliesen ziemlich gleich, man kann also denselben Zweck mittels der neuen Tapeten erreichen, und dabei sind diese wesentlich billiger.

Der Loreleybrunnen mit dem Bildniß Heinrich Heines wird nun jenseits des Dyeans, in Newyork, endlich seine Stelle finden. Wie das Komitee dem Schöpfer des Werkes, Prof. Ernst Herter, mitgetheilt hat, wird der Brunnen inmitten der Anlage des Grand Concourse aufgebaut. Der Platz ist am Rande eines Plateaus gelegen, das gegen den einige hundert Fuß entfernten Harlemfluß steil abfällt. Nach Ausführung aller Pläne werden dort mehrere Viaducte zusammenstoßen, und in einigen Jahren wird der Platz einer der schönsten von Groß-Newyork sein. Das Denkmal selbst wird man schon aus der Ferne sehen können. Da die Stadt auf ihre Kosten die Fundamentierung ausführen lassen will, so hat sich die Aufstellung noch etwas verzögert; sie wird nun im April n. Jahres erfolgen. Anfang Mai soll Alles fertig sein. Der Enthüllung gedenkt Professor Herter persönlich beizuwohnen. Wie die „Volkszeit.“ erzählt, hatte man in Newyork nicht mit jener Strömung zu kämpfen, welche in Deutschland die Aufstellung des Loreleybrunnens verhindert. Die Schwierigkeiten bestanden allein in der Zulassung eines deutschen Werkes. Insofern hat das endliche Gelingen einen großen Werth für unsere Kunst und für das Deutschthum im Allgemeinen.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank, in Thorn.

15. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Vom 21. October bis 14. November 1898.) Nur die Gewinne über 200 Mkt. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

8. November 1898, donnerstags.

11 108 841 87 521 (1000) 88 735 910 27 1058 319 35 98 (1000) 513 84 706 214 20 73 284 (1000) 66 721 52 78 80 (3000) 910 94 8025 258 340 434 559 91 885 4082 150 98 215 41 85 (1000) 351 75 527 (3000) 647 747 64 863 987 4 5024 (1000) 84 96 257 (3000) 402 41 45 536 86 669 721 807 39 6206 54 346 (500) 90 485 732 53 82 907 11 907 7083 248 393 408 15 508 97 8132 42 60 87 98 455 608 818 949 9037 167 224 (500) 44 311 58 551 53 (500) 615 784

15. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Vom 21. October bis 14. November 1898.) Nur die Gewinne über 200 Mkt. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

8. November 1898, nachmittags.

198 340 68 496 517 682 814 928 34 74 1179 216 306 21 615 39 885 916 2041 107 50 238 44 (500) 420 70 517 700 64 (3000) 844 54 3028 98 (3000) 234 63 99 (1000) 346 867 4013 42 147 203 67 379 423 31 41 690 806 909 5019 60 103 367 87 88 408 (3000) 31 599 656 93 701 020 128 312 479 668 719 809 970 7012 153 70 594 759 67 817 999 (3000) 8092 108 230 55 311 535 600 81 741 88 838 906 19 30 9169 295 376 (3000) 94 (3000) 489 620 942 96

110006 117 243 81 345 92 (800) 449 748 840 96 111251 311 484 617

702 40 970 113325 (1000) 410 519 612 980 93 985 113047 219 41 598 616 49 859 911 36 114129 508 19 700 (3000) 927 88 115011 135 273 (5000) 743 78 85 (1000) 110119 216 352 (3000) 522 66 87 117062 228 872 420 719 829 90 984 118020 59 (3000) 106 42 95 294 385 542 798 804 6 41 46 941 97 110194 280 98 407 (3000) 87 563 (3000) 758

Bekanntmachung.

Auf dem Gute Weiskhof ist ein größeres Quantum Roggen-, Gersten- und Rübenstroh aus der Ernte von 1898 zu verkaufen. Angebote pro 1 Ctr. loco Gutshof auf Posten von nicht unter 20 Ctr. erfordern wir bis Sonnabend, 12. November cr. Vormittags 10 Uhr schriftlich und wohlverpackt an uns abgeben zu wollen, zu welcher Zeit die Eröffnung auf dem Oberförster Dienstzimmer im Rathhause stattfinden wird.

Bekanntmachung.

Die Staats- und Gemeindefiskalen pp für das III. Vierteljahr d. Rechnungsjahres 1898 sind zur Vermeidung der zwangsweisen Beitreibung bis spätestens den 15. November 1898 unter Vorlegung der Steueranschreibung an unsere Kämmerer-Nebentasse im Rathhause während der Vormittags-Dienststunden zu zahlen.

Bekanntmachung.

Auf dem Gute Weiskhof soll das alte Stallgebäude sowie das ehemalige Beamtenhaus nebst einem Hofen Dachziegel öffentlich meistbietend zum Abbruch verkauft werden. Wir haben hierzu einen Termin an Ort und Stelle auf Montag, 14. November cr. Vormittags 9 Uhr anberaumt, zu welchem Kaufsüchtige mit dem Bemerkten eingeladen werden, daß die Verkaufsbedingungen im Termin bekannt gemacht werden. 4455

Ein wahrer Schatz

für alle durch jugendliche Verirrungen Erkrankte ist das berühmte Werk: Dr. Retau's Selbstbewahrung 81. Aufl. Mit 27 Abbild. Preis 3 M. Lese es Jeder, der an den Folgen solcher Fehler leidet. Tausende verdanken demselben ihre Wiederherstellung. Zu beziehen durch das Verlags-Magazin in Leipzig, Neumarkt Nr. 21, sowie durch jede Buchhandlung. 4250

LOOSE

zur „Deinor-Lotterie“; II. Ziehung vom 8. - 12. Dezember 1898; Loose à 1,10 M. zur Großen Lotterie Baden - Baden. Ziehung am 31. Dezember 1898. Hauptgewinn i. B. von 30.000 Mark. Loose à 1,10 M. zur Berliner Pferde-Lotterie Ziehung am 19. Januar 1899. Loose à 1,10 M. sind zu haben in der Expedition der Thorer Zeitung.