

Thorners Zeitung

Nr. 265

Freitag, den 11. November

1898.

Aus Schillers Liebesleben.

Ein Skizzenblatt zu Schillers Geburtstage, 10. November.

Von Alexander Gärtn.

(Nachdruck verboten.)

Als Schiller, des Zwanges der Militärakademie ledig, in die Welt hinaustrat, war er ein hochaufgeschossener ungeschickter Jüngling von wenig einnehmenden Formen, die zuweilen selbst einen aus komische grenzenden Eindruck machte, und wie die Welt überhaupt, so kannte er speziell die Frauen recht wenig. Erst die Liebe hat ihn erzogen, gesellschaftlich und menschlich. Sie hat seine Sitten veredelt, hat sein Denken und Empfinden verfeinert, seine Erfahrung und Menschenkenntnis bereichert und vertieft. Gerade dieser, so ganz im Reiche des Idealen wohnende Genius brauchte vor Anderen die Frauenliebe, um auf der Erde heimisch zu bleiben und sich glücklich zu fühlen, und es hat etwas Rührendes, wenn Schiller im instinktiven Gefühle dieses Bedürfnisses schon 1784 nur von einer Heirath sich glückliche Ruhe für sein Herz und für seinen Geist die nöthige Freiheit und Ruhe verspricht. Eine ähnliche Empfindung drückt er, nur noch entschiedener und klarer, vier Jahre später in einem Briefe an Körner aus, in dem er nach einer ununterbrochenen Reihe seiner, wohlthätiger häuslicher Empfindungen verlangt, die ihn für die Freude stimmen und sein erstarrtes Wesen wieder durchwärmen sollen.

Aber auch geläutert hat diese Liebe diesen starken, brausenden, gährenden Geist. Von allem weiblichen Umgange lange ferngehalten, fühlte er in der Freiheit das mächtige feurige Verlangen eines starken Temperaments. Und da sich dazu eine reizbare Phantasie gesellte, so war Schiller von den Frauen leicht zu erobert, wenn sie es nur geschickt anstellten. Ja, „eine Kofette, jede Kofette, kann mich fesseln“, so klagt er; „entzünden (zu dauernder Liebe) kann mich keine, aber beunruhigen genug“, (Eindrucksfähig und liebesbedürftig, ja liebeshungrig, wie der Empfindungs- und zärtliche, junge Poet war, konnten ihm schwere Versuchungen nicht erspart bleiben, und die Uebertreibung, die den Geist jener die Schranken der hergebrachten Moral, der Standesunterschiede, der gesellschaftlichen Konventionen revolutionäre zerbrechenden Zeit und ganz besonders den der damaligen Künstler- und Schriftstellerfreise kennzeichnete, mußte diese Versuchungen besonders gefährlich machen. Nicht als milde Freundin kam die Liebe zu diesem Feuergeiste, sie kam über ihn, wie der wilde Frühlingssturm, sie zerbrach das Morische, aber sie reinigte seine Seele auch, sie ebnete neuen Bildungen, neuer Schöpferkraft die Bahn, sie führte ihm tausendfachen fruchtbaren Samen zu. Wenn etwas imstande ist uns die Gestalt dieser fittlichsten aller Persönlichkeiten aus unserer Geschichte noch werther zu machen, als sie uns schon von Kind auf ist, so ist es der Ernst, der Muth, die Männlichkeit, mit den er all jene Versuchungen überwindet. Es ist ein besonderes Verdienst des neuerdings (bei Leopold Voß im Hamburg) erschienenen sehr gründlichen und anziehenden Buches von Gustav Portig „Schiller in seinem Verhältnisse zur Freundschaft und Liebe“, das wie der Aufmerksamkeitswerth unserer Leser angelegentlich empfehlen. den Nachweis von der fittlichen Reinheit der Schiller'schen Liebesbeziehungen geführt zu haben. Er ist rein geblieben, er hat überunden, und hat dadurch sich seine volle fittliche Kraft, den Herzschlag seiner Dichtung, bewahrt und sich des Liebesglückes würdig gemacht, das ihm schließlich beschieden war.

Die Amalia in den „Räubern“ legt von Schillers damaliger geringer Frauenkenntnis deutliches Zeugnis ab; sie ist nicht viel mehr als eine Art Mannweib, und von eigentlich weiblichen Zügen ist kaum der eine oder andere an ihr zu bemerken. Ganz anders steht es bereits um Fieskos Leonore, und um die Luise Millerin, in denen zweifellos ein eigenthümliches und feines weibliches Empfindungsleben anschaulich geschildert ist. Dazwischen liegen eben des Dichters erste Erfahrungen in der Liebe, liegen auch jene leidenschaftlichen Liebesergüsse, die unter der Bezeichnung „Gedichte an Laura“ bekannt sind. Man hat als das Modell Lauras jene Hauptmannswittwe Luise Dorothea Wischer erkennen wollen, bei der der Regimentsmedikus Schiller 1781 wohnte. Daß zwischen ihnen ein Verhältniß bestanden hat, scheint außer Zweifel. Frogt man sich, was Schiller zu der bereits dreißigjährigen, durch Reize wenig hervorragenden Wittwe hingezogen haben kann, so muß man eben in dem Bedürfnisse des Einsamen und in hartem Zwange Aufgezogenen nach Liebe und in seiner Phantasie die Ursachen suchen, — in seiner Phantasie, die leicht jedes Weib, das ihm freundlich entgegenkam, zu einem Idealgeschöpfe umbildete. Und so hat Portig sicher recht, wenn er „Wischerin“ als das zufällige Modell bezeichnet, das ihm zu seinem in den Laura-Öden zu Tage tretende Phantasie-Ideale der Liebe gegeben habe. Später löste sich das Verhältniß zu der Hauptmannswittwe in eine gute Freundschaft auf; noch 1783 fandte ihr Schiller ein „Markt-präsent nebst einer Silhouette.“

Zeigt die Beziehung zur Wischerin, wie mächtig den schwärmerischen, jungen Poeten allein schon der Verkehr mit dem andern Geschlechte bewegte, so kann man sich leicht denken, daß sein Herz hinter den Kulissen des Mannheimer Theaters nicht unverwundet blieb. Theaterlust ist ja von jeher — und nicht bloß unerfahrenen jungen Leuten — gefährlich gewesen, und die schöne junge Schauspielerin, die die Luise in seinem Stücke so ergreifend gab, mußte auf Schiller, man möchte sagen, unvermeidlich Eindruck machen. Katharina Baumann hieß die Künstlerin, und sie war eine gefeierte Schönheit. Aus dem nachlässig gekleideten Dichter machte sie sich ihrerseits recht wenig; er aber trat nach einer Vorstellung von „Kabale und Liebe“, von ihrer Kunst und Schönheit zugleich begeistert, verlegen auf sie zu, und drückte ihr ein Packet in die Hand. Die Baumann fragte, was sie damit solle, und der

Dichter erwiderte schüchtern und erröthend (glaubt man doch den linkschen, sommersprossigen Schiller in diesem Augenblicke leibhaftig vor sich zu sehen!): „Das weiß ich selber nit“. Seine Silhouette war in dem Packet, das schöne Mädchen hat sich wohl wenig aus dem Geschenk gemacht. Das war eine Eintagsliebe; tiefer ging sein Gefühl für eine andere Schauspielerin, Sophie Albrecht, eine zarte, feine Gestalt mit schwärmerischen Augen. Keine gewöhnliche Frau, voller Bildung und Lebhaftigkeit, aber auch voller Empfindlichkeit und Schwärmerei. — Eigenschaften die gerade für den damals so schwärmerisch angelegten Schiller nicht ungefährlich waren. Jenes in den damaligen Zeiten so sehnlich gesuchte und so hoch geschätzte „Verständniß der Seelen“ verband die beiden bald; daß auch die wenig ältere Frau noch unruhig suchte und noch kein richtiges Ziel gefunden hatte, zog Schiller wohl besonders zu ihr. So entwickelte sich eine Art inniger Seelenfreundschaft zwischen beiden, an der der Gatte der Künstlerin gleichfalls theilnahm, und seine Sympathie hat Schiller der Frau, die später eine gefeierte Bühnenkünstlerin wurde, stets bewahrt.

Inzwischen hatte er aber bereits seine erste wirkliche Liebe mit allen Süßigkeiten des Hoffens und allen Schmerzen des Entlassens hinter sich. In Bauerbach hatte der „Dr. Ritter“, wie Schiller sich dort nannte, die Tochter seiner Wohlthäterin und Gastsfreundin Henriette von Wolzogen kennen und lieben gelernt. Charlotte stand damals in ihrem 17. Lebensjahre, Körper und Geist hatten sich eben erst entfaltet; ein zartes, anmuthiges Mädchen war sie, deren Freundlichkeit durch eine gewisse Melancholie einen eigenen Charakter erhielt. Das Unerflossene, Halbkindliche, Träumerische an ihr war es, das auf Schiller einen großen Reiz ausübte; hier war Ruhe, Frieden, stille Anmuth, hier versprach er sich ein friedvolles, häusliches Glück und Behagen, und mehr als aller Dichterruhm lockte den zerissenen und gequälten jungen Mann damals diese Aussicht. „Wie klein ist doch die höchste Größe eines Dichters gegen den Gedanken glücklich zu leben!“ rief er in diesen Bauerbacher Tagen aus. Mit aller Leidenschaft gab er sich seinem Gefühle hin; waren die beiden Damen fern, so schien ihm alles öde und unerträglich, die Bücher, der angefangene „Don Carlos“ blieben liegen, in schwärmerischen, erregten Briefen ergoß sich seine Empfindung. Und das Mädchen? Es achtete den Dichter wohl und war ihm freundlich gesinnt, aber seine Liebe erwiderte es nicht; es empfand damals überhaupt wohl die Leidenschaft wahrer Liebe nicht, ihre zärtlichsten Gefühle aber gehörten nicht Schiller, sondern einem Stuttgarter Herrn, auf den die Mutter ihr Augenmerk für sie gerichtet hatte. So mußte der Liebende auch noch die Qual der Eifersucht kennen lernen; doch gerade hier zeigte sich seine fittliche Kraft, indem er selbst für den Nebenbuhler eintrat, obwohl er ihn persönlich nicht leiden konnte. Dennoch hatte er später bei Frau von Wolzogen um Charlottens Hand gebeten; die klug und vornehm denkende Frau aber, die wußte, wie dunkel Schillers Zukunft noch war und die auch fühlen mochte, daß ihre wenig bedeutende Tochter schließlich doch nicht an die Seite dieses Genius paßte, beantwortete Schillers Gesuch nicht. Mit der von Frau von Wolzogen begünstigten Entfernung Schillers von Bauerbach nahm das Verhältniß von selbst ein Ende; doch empfiehlt er sich noch 1783 der guten Lotte millionenfach.

Ein ganz anders geartetes Geschöpf war es, das ihn dann in Mannheim mächtig fesselte. Margarethe Schwan, die Tochter eines Hofamtmanns, war nicht gerade schön; den lebendigen Augen und der charaktervollen Nase widersprach einigermaßen der schnippische Mund, und ein wenig überheblich, schnippisch und spöttisch scheint sie auch gewesen zu sein. Aber sie war ein durch Reizen gebildetes Mädchen von gewissem Geiste, ausgedehnten literarischen Interessen, gutem Urtheil und gewandt und launig in der Unterhaltung. Die Literatur knüpfte die ersten Beziehungen zwischen den Beiden, Schiller las ihr die neu entstehenden Scenen des „Carlos“ vor, sie, die Weltgewandte und Sichere, half und rieth ihm in vielen Dingen, und so nahm das Verhältniß allmählich eine leidenschaftliche Färbung an. Wenigstens von Seiten Schillers, Margarethe war die Kühle; sie sah wohl die Neigung des Dichters nicht ungern, aber erst allmählich, und besonders erst dann, als die Eifersucht auf andere Frauen ihre Ruhe störte, kam sie seinen Empfindungen lebhafter entgegen. Das ihr Gefühl schließlich gleichfalls stark geworden war, zeigte die Abschiedsstunde, als Schiller, im Begriffe nach Leipzig zu gehen Mannheim verließ. Da brach das Gefühl durch, Margarethe überreichte ihm eine kostbare Brieftasche, die sie ihm in den letzten Wochen selbst gestickt hatte, und „Auf Wiedersehen!“ war das letzte Wort der Liebenden. Schiller hat dann von Leipzig aus um Margarethens Hand gebeten; der verständige Vater lehnte den Antrag ab, weil das Mädchen nicht zu ihm passe. Und er hatte Recht. Ein kritisch-fühles, weniger im Hause als in der Gesellschaft ihr Glück suchendes Wesen, hätte Schiller nicht glücklich machen können. Ueber ihm waltete eine Vorherrschaft, die ihn schügte, und er brauchte sie. Wäre er doch sonst im Jahre 1787 in die Schlingen einer notorischen Kofette gefallen, deren Schönheit ihn in Dresden berückte. Auf einem Maskenball war ihm Elisabeth von Armin als Zigeunerin gegenüber getreten, und ihre Schönheit hatte den Poeten berückt. Es war eine trübe Leidenschaft. Die Armins waren in Dresden als auffällig und unvornehm berüchtigt, die Mutter angelte auch mit unerlaubten Mitteln nach Schwiegerhöfen. Kein Wunder, daß diese Neigung Schillers Freunden, besonders Körner, vielen Kummer bereitete, und lange konnte auch der Rauf nicht dauern. In der ländlichen Stille von Tharand hat Schiller mit seiner Leidenschaft gerungen, bald kam es zu Vorwürfen zwischen den Beiden und allmählich erkaltete das Gefühl, das eine kurze, aber gefährliche Krise in Schillers Seelenleben darstellte.

Kann man nun all diese Beziehungen als Episoden bezeichnen, so hat Schillers Liebesleben doch auch eine Tragödie aufzuweisen; sein Verhältniß zu Charlotte von Kalb. In der Schillerbiographie von Bychgram, wohl der schönsten, die wir gegenwärtig besitzen, einem echten deutschen Hausbuche, worin besonders der Mensch Schiller mit ausgezeichnetem Verständniß und warmer Liebe geschildert ist, findet man zwei Porträts der unglücklichen Frau, und sie ziehen den Beschauer sofort an. Auf dem einen (von Tischbein 1785 gemalt) tritt ihre Schönheit, auf dem anderen ihr Charakter stärker hervor. Charlotte war eine hohe schlanke Gestalt, große, schöne, blaue Augen leuchteten aus ihrem Gesicht, die hohen Brauen waren „fein gemacht, wie mit der Feder“, ihr Haar war so dicht, daß „selbst in späteren Jahren, wenn es aufgelöst an der hohen Gestalt herabfloß, die Spitzen an der Erde schleiften.“ Ein für alles Edle und Schöne lebhaft empfänglicher Geist, eine höchst einbildungsfähige, zarte Seele wohnte in ihr; sie besaß eine reiche, doch unausgeglichenen Bildung, ein feines Urtheil, ein starkes, lebhaft intressirendes Temperament. Sie war eine echte Gestalt jener Zeit; voll heißer, verlangender unbestimmter Gefühle, zur Schwärmerei, zu jener „süßen Behmuth geneigt, unbefriedigt und unbefriedigend; so führte sie neben der realen Existenz, deren Gebote und Bedingungen sie gering achtete, ein leidenschaftliches Seelenleben, in dem sie sich ausgab. Dieser fesselnde, lockende, dämonische Charakter, diese sehnstüchtige Natur, diese weibliche Schwärmerei mußte Schiller in jener seiner Sturm- und Drangzeit mächtig reizen; dazu kamen ihre feinen, gesellschaftlichen Formen, die dem ungelenten jungen Mann als etwas Höheres erschien, ihn wohlthätig berühren mußten. Obwohl Schiller gleich von der Begegnung mit ihr (in Mannheim 1784) einen bedeutenden Einfluß empfing — „sie gehört nicht zu den gewöhnlichen Frauenzimmer-Seelen“, schrieb er bald darauf —, so scheint sich doch zuerst in ihr die Leidenschaft entzündet zu haben. Von Jugend auf vereinsamt, an einen ungeliebten Mann verheirathet, flog sie dem bedeutenden, seelenverwandten Manne gleich entgegen. Ihre Beziehungen waren tiefer, leidenschaftlicher Natur; Sehnsucht und Phantasie, Verständniß und Vereinsamung spielten ihre Rolle dabei. Der Umstand, daß Charlotte verheirathet war, das „Konvention und Situationen“ ihrer Vereinsamung entgegenstanden, schürte ihre Gluth nur noch mehr. Schiller hat füglich eine Zeit lang unter Charlottens Bann gestanden; bald riß sie ihn mit sich fort und beflügelte seinen Geist, bald erschreckte sie ihn, „ängstigte und entzückte“ in zugleich. Die Königin im „Carlos“ hat manche Züge von Charlotten.

Als Schiller Mannheim verließ gab es einen tief erregten Abschied. Noch in der Phantasiedarstellung, die die Gealterte Jahre nachher von der Scene giebt, zittert die Leidenschaft nach. Schon damals war der Gedanke aufgetaucht, daß Charlotte sich frei machen solle. Sie ging dann nach Weimar und hat wesentlich zu Schiller's Ueberfiedelung dahin beigetragen. Ihr Wiedersehen war eigenthümlich: die alte Flamme schlug gleich wieder empor und doch waren beide beklommen. Allmählich fanden sie sich einander, sie war eine Zeit lang Schiller's hauptsächlichster Verkehr; manchmal besuchte er sie zweimal am Tage. In Weimar war ihr Verhältniß allgemein anerkannt, und man lud sie überall zusammen ein. Aber dann geschah es, daß eine andere Charlotte zwischen sie trat: die liebliche Charlotte von Vengefeld. Schwere Kämpfe folgten. Charlotte kämpfte für ihre Liebe, sie verbitterte Schiller das Leben, er wurde hart gegen sie; nachdem er sie noch am 23. Juli 1787 „eine große weibliche Seele“ genannt hatte, die „einem größeren Geiste, als der meinige ist, zu schaffen geben kann“, tadelte er nun „dies seltsam wechselnde Geschöpf“ und ihren „lauernden Verstand“. Arme Frau, ihr Loos war entchieden, Schiller war ihr entfremdet. Unglück ist ihr Theil gewesen, im Unglück ist sie alt geworden. Wohl besaß sie nicht die Gabe, glücklich zu machen — sich nicht und Andere nicht —, wohl war sie exaltirt und oft peinigend, doch hat ihr das Leben viel härter mitgespielt, als sie verdient hat. Sie ist eines der Opfer jener gefühlseiligen, in ihrer Sehnsucht maßlosen, zwischen Wirklichkeit und Ideal schwankenden Epoche.

Charlotte von Vengefeld hat Schiller das Glück und den Frieden gebracht, nach dem er sich so sehr sehnnte. In ihr war alles Harmonie, Uebel-Anmuth. Sie war, keine geniale Frau, gewiß; aber wie Pertig richtig hervorhebt, zu dem Menschen, nicht zu dem Dichter mußte sie passen. Diese Eigenschaft besaß sie ganz, und darin lag ihr Vorzug vor all den interessanten und pikanten Frauen, die Schiller gesehelt hatten.

Bermischtes.

Naturalisirte Havana-Cigarren. Der von den Vereinigten Staaten ausgearbeitete neue Zolltarif setzt einen Einfuhrzoll von je 1½ Dollars für je 1000 fertige Cigarren fest, welche behufs „Naturalisirung“ und späterer Wiederausfuhr nach Cuba gebracht werden. Hiernach kann man also hundert Stück minderwerthiger fremder Cigarren für 60 Pfennig zu „echten Havana-Cigarren“ naturalisiren lassen, während bisher unter spanischer Herrschaft jede Naturalisation nichtkubanischer Cigarren gesehlt verboten war!

Feuerbestattung. Die jüngst vorgekommenen Pestfälle in Wien haben dem Verein für Feuerbestattung in Berlin die Veranlassung gegeben, an den Berliner Magistrat eine Petition zu richten, in welcher gebeten wird, die städtischen Beerdigungen möchten beschließen, daß eine Einäscherungsgelegenheit für die sog. Seuchencadaver in Berlin schleunigst geschaffen werde. In der Petition wird daran erinnert, daß Dr. Müller in seiner Aufzeichnungen geschrieben habe: „Ich möchte, um Niemanden zu

gefährdet, auf einem Scheiterhaufen verbrannt werden", und darauf hingewiesen, daß die brasilianische Regierung, sowie die städtische Verwaltung von Newyork bereits seit längerer Zeit die Verbrennung von Leichen solcher Leute, die an ansteckenden Krankheiten gestorben sind, eingeführt haben. Die Petition ist an 150 Ärzte versendet worden, von denen 70 bereits am Tage nach dem Empfang der Petition zustimmend geantwortet haben.

Arbeiterfreundlichkeit. Je einseitiger die sozialdemokratische Presse ihren Lesern die Unternehmer als brutale Ausbeuter zu zeigen liebt, um so mehr ist es am Platze, Beispiele von Arbeiterfreundlichkeit der Unternehmer zur allgemeinen Kenntnis zu bringen. Das „Volkswohl“ zählt in einer einzigen Nummer folgende Spender zu Gunsten der Arbeiter auf: Frau Commerzienrath Dentschel in Cassel gab für die Wittwenkassen der Beamten und Arbeiter 200 000 Mark, Frau Baurath Kossbach in Leipzig für die Errichtung von Arbeiterwohnungen 100 000 Mark, Commerzienrath Ziese in Elbing zur Unterstützung hilfsbedürftiger Arbeiter 100 000 Mark, die Maschinenfabrik Ehltingen 90 000 Mark. — Der „Evangel. Arbeiterbote“ fügt diesen Angaben noch folgende hinzu: Fabrikant Pallenberg stiftete anlässlich eines Geschäftsjubiläums 50 000 Mark zu Unterstützung kranker und hilfsbedürftiger Arbeiter, Fabrikbesitzer Franz Clouth in Köln-Nippes stiftete zur Erinnerung an die Centenarfeier für die Beamten und Arbeiter 100 000 Mark, die Zuckerraffinerie von Rath und Bredt bestimmte die Zinsen eines Kapitals von 100 000 Mark aus Anlaß des 100 jährigen Geschäftsjubiläums zur Unterstützung der Arbeiter, die Mitbesitzer des Eisenhütten- und Emailwerkwerks Tangerhütte, Fräulein Wagenfuhr, stiftete bei ihrer Vermählung ein Kapital von 100 000 Mark für die Arbeiter, dessen Zinsen bei Unglücksfällen verwendet werden sollen.

Die deutschen Nationalfeste. Das 7. Heft des ersten Bandes der „Mittheilungen und Schriften“ des Reichsausschusses für die deutschen Nationalfeste vom 1. November 1898 enthält zunächst einen warm empfundenen Nachruf für den Fürsten Bismarck, dessen Stellungnahme zu Gunsten der Bestrebungen des Reichsausschusses durch die Annahme der Widmung des Volksfests „Auskunftsbüchleins“ gekennzeichnet ist. Mit dem Ausbau der Satzungen beschäftigt sich deren dritter Theil über „die Theilnahme an den deutschen Nationalfesten“. Der Vorsitzende des Reichsausschusses, Herr v. Schöndorff, berichtet über die „Aufbringung der Mittel“, sein Stellvertreter, Dr. Schmidt-Vonn, über die in gemeinsamer Verathung der Turner, Sport- und Sportpielleute in der technischen Abtheilung festgesetzten „Wettkämpfe und Vorführungen von Leibesübungen“. Mit derselben Frage beschäftigt sich ein Aufsatz von Rolf-München über die „Erwägungen der deutschen Turnerschaft“, deren Richtigkeit ausführlich und gründlich erwiesen wird. Auch diesmal ist das Heft wie seine Vorgänger reich an Mittheilungen über das Für und Wider, die Gegner kommen zu Wort, naturgemäß überwiegen indeß die Stimmen, die dem großen Unternehmen freundlich gesinnt sind. Aus den Nachrichten ergibt sich ein erfreulicher Fortgang der Bewegung. An eingezahlten und meist für die Vorarbeiten gezeichneten Beiträgen gingen bis jetzt 21 000 Mk. ein.

Der älteste Glöckner Frankreichs. Aus Paris schreibt man der „Post“: In Castelnau-Magnoac im Pirénées-Departement ist ein 90jähriger Greis gestorben, der als der älteste Glöckner Frankreichs gilt. Er läutete seit 1827 bis in die letzten Tage die acht Glocken der Dorfkirche und vermochte damit einige 50 Melodien zu spielen.

Das 25-jährige Wachtmeister-Jubiläum hat dieser Tage in Schwed (Oder) der Wachtmeister Kettlich vom 1. Brandenburgischen Dragoner Regiment begangen. Kettlich ist der einzige aktive Unteroffizier in der ganzen deutschen Armee, welcher das eiserne Kreuz erster Klasse trägt. Der Jubilar erfreut sich der besonderen Huld des Kaisers; er nahm auf dessen Befehl an der Centenarfeier Theil und wurde vom Kaiser nach der Enthüllung des Denkmals besonders begrüßt. Er mußte auch an der Enthüllung des Denkmals für Prinz Friedrich Karl in Metz theilnehmen, wo ihm reichliche Ehrenbezeugungen zu Theil wurden. Prinz Friedrich Leopold zog ihn zur Tafel und trank auf sein Wohl. Der körperlich und geistig noch frische Jubilar erfreut sich hohen Ansehens bei seinen Offiziercorps und bei der gesammten Bürgerchaft.

Zeitbild. Belastungszeuge (Schumann): „Herr Richter, ich bin fest davon überzeugt, daß wir es hier mit einem schweren Verbrechen zu thun haben; ich fand in seinen Taschen einen Schlüssel, ein Stück Draht, einen Gummischlauch, und außerdem hatte er noch eine Blendlaterne bei sich.“ — Angeklagter: „Herr Richter, ich schwöre Ihnen, ich bin unschuldig; die Gegenstände sind alle ganz harmloser Natur, ich bin nämlich Radfahrer.“

Verblümt. Fräulein (nachdem der Kassellan eines alten Schlosses einige schauerliche Sagen von den früheren Bewohnern erzählt hat): „Gott sei Dank, daß heutzutage nicht mehr so schreckliche Sachen passieren!“ Kassellan: „Na, 's passiert auch noch allerlei... neulich war erst eine Gesellschaft von fünfzehn Personen hier, und davon hat nicht eine einzige ein Trüpfchen gegeben!“

Pedant. Registrator (zu einem Bureauarbeiter, dem er ein von jenem ausgeführtes Schriftstück zurückgibt): „Herr Schmidt, hier fehlt e' J-Punktchen. Machen Sie's mal sälwer drierer, daß nich zweerlee Schrift wärd!“

Heiteres. Unvereinbar. „Sagen Sie, Herr Graf, hat Ihr Herr Bruder, der Jurist, jetzt sein Referendarexamen gemacht?“ — „Ne, Baronin, er ist wieder durchgefallen! Konnte sich absolut nicht mit bürgerlichem Tetschbuch anfreunden!“

16. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Som 21. Oktober bis 14. November 1898.) Nur die Gewinne über 200 Mk. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigelegt. (Ohne Gewähr.)

9. November 1898, vormittags.

187 298 360 82 510 45 1006 54 104 [300] 238 55 89 315 698 [300] 740
512 2135 280 459 87 514 611 [1000] 731 855 58 80 3013 387 462 586
[300] 824 31 48 4009 83 86 108 99 204 [3000] 386 477 643 511 41 5128
24 391 479 508 [300] 52 610 813 [300] 600 606 95 140 252 355 825 96
7049 129 [3000] 251 490 [1000] 637 67 900 [3000] 9068 [1000] 163 211 38
79 87 376 [3000] 451 79 670 747 814 84 [3000] 9068 128 [1000] 81 471 588
90 96 [500] 700 77 822 56 926 87 98
10147 388 66 421 [1000] 60 551 853 976 11884 264 [3000] 305 88
546 633 855 12159 69 484 517 33 80 608 70 873 914 38 13033 [500] 561
631 [500] 953 88 14009 246 59 83 842 66 646 71 720 89 916 15060 63
42 436 776 973 16086 135 339 91 [300] 629 [3000] 65 757 859 17038 60
69 98 296 344 635 58 845 990 18098 115 57 80 306 408 772 97 889 10026
49 173 425 631 751
20125 289 320 27 495 568 79 812 [1000] 55 926 21245 390 511 15 650
63 799 873 932 [1000] 22065 [3000] 149 398 476 640 75 23023 122 53 73
492 842 24274 364 78 466 522 25129 70 242 78 453 511 [300] 97 610
798 399 26078 [500] 183 294 [200000] 353 578 97 788 879 999 27221 30
343 [300] 423 87 537 73 687 781 88 [3000] 827 98 28386 412 682 704
[300] 804 61 988 91 20159 213 425 62 509 80 871 76 937
30128 307 32 93 403 574 675 [500] 775 820 26 31084 231 43 67 [3000]
322 493 613 49 50 744 68 [1000] 861 978 32117 479 866 989 38059 215 96
315 455 505 [3000] 744 915 76 34079 191 411 632 [3000] 832 942 35053
107 16 336 423 [1000] 57 589 657 78 773 822 87 93 96050 307 520 [3000]
82 89 309 331 37137 234 429 33 98 100 634 835 91 [3000] 38050 144 54
269 340 427 35 640 887 974 30106 37 52 205 31 52 [300] 59 450 54 65
[300] 74 595 737 94 825 909 [300] 83 54
40042 119 [300] 211 30 [500] 83 310 37 54 905 81 41244 49 415 94
37 48 630 [3000] 705 817 41 61 928 42001 3 [3000] 53 144 98 282 446
843 [500] 921 [500] 51 [800] 43000 108 63 624 816 92 [1000] 953 44075
223 335 [500] 618 39 81 742 81 99 881 [300] 45083 87 173 358 83 401 47
635 95 795 843 46162 272 99 598 913 47070 83 349 81 402 98 [1000]
903 34 48035 360 528 58 79 629 703 [300] 42 40189 261 [300] 68 376
78 442 614 743 876
50223 [1000] 389 77 481 554 615 44 [300] 987 51007 269 86 356 75
582 626 31 708 54 [3000] 835 936 52213 78 380 [500] 412 503 24 57 714
848 78 58009 331 67 606 847 88 54165 252 355 410 515 665 937 55124
265 327 46 400 507 48 676 56010 122 [3000] 128 67 206 7 [3000] 531 627
835 982 57050 161 207 14 361 67 467 531 53 56 686 900 58048 280 676
77 711 914 50092 155 365 466 573
60018 55 80 324 61215 546 706 36 34 972 [500] 62045 46 291
[3000] 511 725 63200 6 421 64 567 814 64016 33 205 57 675 765 77
937 69 65591 656 836 50 971 60165 80 505 635 758 62 71 972 67140
232 35 95 358 98 628 45 82 89 717 70 91 845 90 930 65163 [3000] 399
569 73 663 837 958 69087 [3000] 159 208 333 547 696 706 32 [300]
33 919 23
70128 91 355 [3000] 588 [300] 679 80 719 805 37 989 71215 561 89 605
[300] 88 94 72013 114 14 44 298 341 98 455 78 521 623 55 69 80 831 42
[300] 52 988 500 73018 146 381 724 813 41 908 74021 59 280 [500] 314
91 678 786 977 72523 344 415 78 685 714 41 845 940 63 84 76108 83
214 473 [3000] 78 514 63 82 96 605 18 747 903 14 26 77054 [3000] 74 194
95 423 500 12 788 531 72 953 [1000] 74108 27 [1000] 71 260 [300] 456 591
[300] 669 702 70018 427 45 51 96 608 322 11 395
80213 346 79 427 527 641 [500] 741 948 81039 157 75 86 300 73 305
56 641 718 96 [500] 924 82100 34 457 84 518 83190 99 272 389 431 712
998 84134 35 239 65 452 587 60165 80 505 635 758 62 71 972 67140
86012 96 122 77 219 77 347 56 436 78 727 887 87108 43 428 60 537 600
[1000] 48 381 801 2 79 963 93 88005 8 148 [1000] 209 44 46 77 393 483
806 960 80014 328 76 408 52 74 [3000] 699 792 949
90137 248 386 446 581 95 722 87 801 91194 213 22 719 92104
591 93 717 47 71 966 85 [500] 99 92125 37 85 303 51 64 655 739 857 87
947 82 94002 6 188 95 275 88 360 852 507 850 68 73 965 5080 106 345
50 626 59 [3000] 960 83 [300] 90672 123 222 83 563 605 803 21 80 902 22
97146 [3000] 66 67 211 23 [3000] 327 32 46 665 726 44 97 980 98117
49 270 [3000] 317 84 450 683 712 912 51 56 99132 447 67 94 556 94
97 611 22 47 735 51 836 58 68 [1000] 83 [3000] 901 51 [3000]
100079 110 231 420 505 725 101054 181 306 822 906 73 102110
245 341 47 525 70 795 103001 361 414 591 731 918 30 46 66 104087
106 [300] 48 247 310 56 943 [300] 73 105178 93 528 71 [500] 679 720 886
[300] 106074 78 293 342 480 528 781 807 53 85 107078 419 75 84 [1000]
959 108248 51 302 608 [1000] 13 778 919 109516 68

16. Ziehung der 4. Klasse 199. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Som 21. Oktober bis 14. November 1898.) Nur die Gewinne über 200 Mk. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigelegt. (Ohne Gewähr.)

9. November 1898, nachmittags.

21 376 683 767 79 90 884 86 [3000] 902 [500] 1050 62 91 165 77 446 96
528 647 959 78 92 427 883 3065 134 290 [300] 51 300 [3000] 51
[3000] 712 888 913 48 4003 92 100 290 344 69 91 462 [3000] 769 5263 111
12 [300] 817 94 422 706 [1000] 11 68 930 49 6314 405 25 559 [300] 682 841
20 7036 105 288 342 62 444 96 623 32 775 978 8235 315 462 789 [1000]
808 9039 65 221 46 826
10065 106 267 94 380 406 559 612 948 67 11064 444 653 776 97 842
99 [3000] 906 84 12058 90 92 128 78 337 47 [1000] 476 584 725 909 [500]
13674 78 723 71 941 14355 [300] 446 565 619 913 79 15101 318 22 31
516 619 [300] 789 892 [1000] 142 217 78 315 51 463 [500] 90 592 643 [3000]
705 48 804 41 984 69 [500] 17007 67 68 385 410 14 785 [3000] 858 18114
213 334 99 603 29 738 889 98 924 [3000] 10248 30 60 696 98
20039 128 235 630 90 740 21041 134 387 490 509 32 55 646 54 66 68
903 10 22220 [3000] 561 74 655 57 807 81 [1000] 28070 201 40 309 419
53 645 82 24060 436 [300] 584 700 877 25096 253 523 815 71 944 26089
135 314 412 557 88 713 [300] 909 46 91 27024 635 52 800 92 [3000] 942
29038 115 230 51 396 564 714 73 819 40 78 99 990 20406 51 [500] 59 167
211 510 881 83 987
30064 188 95 274 91 448 549 51 622 70 910 31233 [1000] 48 315 717
815 32147 55 314 42 465 69 96 582 685 735 887 94 33201 389 553 678
768 996 34325 33 89 305 479 508 660 35186 541 72 87 674 75 766 837
59 907 36184 251 76 300 61 100 344 69 91 462 [3000] 769 5263 111
544 638 727 45 75 895 928 39 98 98105 69 426 59 582 619 57 [300] 750
73 846 913 88 84 91 30154 290 380 575 631 809 86 902 34 50
40004 559 695 995 [3000] 41047 284 309 98 409 511 752 65 97 850
42026 332 48 466 88 563 89 675 769 891 43047 241 29 599 627 872
44019 192 99 324 441 80 82 797 809 45045 115 683 731 811 14035 296
317 61 479 600 5 776 47113 32 42 534 631 800 71 926 97 48084 103 73
76 99 910 [1000] 375 674 90 [1000] 98 780 820 49107 228 88 [1000] 359 90
433 90 58 564 709 965
50150 244 97 484 524 602 [300] 38 41 931 53 [3000] 66 51068 92 115 276
319 485 546 87 724 [1000] 966 52370 413 44 88 610 43 96 [3000] 708 52
74 945 51 55134 90 309 424 582 630 95 748 822 54 [500] 54077 215 96
385 590 689 773 55059 371 82 87 497 568 78 90 634 36 40 53 90 749 945
56011 21 189 305 595 715 65 92 818 [1000] 62 944 81 57325 [1000] 97
492 607 49 [1000] 72 786 [3000] 980 [1000] 97 998 58019 335 552 772 83
896 921 31 59012 38 118 58 75 386 61 440 546 47 692 802 50 [300] 60
900
90086 257 58 311 703 806 968 61050 65 159 259 331 37 [500] 66 406
504 5 50 [1000] 752 [1000] 90 812 930 [300] 42 62000 159 67 320 623 741
852 914 76 [3000] 63018 85 379 74 400 24 504 11 64077 114 300 54 76
88 932 65129 40 71 217 72 452 724 39 71 60358 426 798 67132 83 233
87 342 44 64 467 69 690 912 68 [500] 65196 234 603 4 67088 909 75
69003 417 [300] 618 748 71 802 909 14
70167 402 50 512 [500] 791 840 924 83 71010 392 438 671 708 813
907 31 89 72021 24 278 368 415 606 933 73064 66 122 50 73 210 46 302
468 516 99 627 734 900 74221 358 428 98 596 664 77 751 [3000] 891 910
[3000] 44 64 75505 766 804 [300] 44 942 76036 76 82 128 58 399 [1000]
513 65 613 19 43 75 95 755 [3000] 70 848 90 77017 [1000] 249 [300] 59 78
347 415 46 572 600 36 [300] 78694 879 79025 85 [1000] 130 251 886
80053 [300] 287 [300] 51 [500] 411 544 56 795 [500] 809 91 921 35
81181 344 589 [300] 633 753 86 [500] 94 98 872 959 82000 179 82 248
98 382 479 612 36 [3000] 75 83008 69 355 423 651 793 878 920 47 84183
238 41 458 82 700 [300] 800 85205 345 83 427 533 694 755 875 80019 65
442 938 87119 390 610 702 52 [300] 915 88028 412 721 982 80078 97
128 56 81 354 65 476 81 853 959 71
90360 623 74 857 901 91022 576 97 126 56 207 31 419 634 743
[3000] 66 [500] 868 92053 336 48 472 552 62 618 40 811 921 9311 [3000]
281 [3000] 372 514 642 746 864 [3000] 952 94054 175 289 448 514 523 753
65 84 95082 568 738 [300] 98 831 38 [300] 96013 195 205 545 [500] 631
52 712 92 820 84 [500] 943 77 97142 77 207 21 844 440 582 619 704 30 70
969 88 [1000] 98005 98 190 300 [1000] 38 40 478 90 673 99068 375 416
[300] 70 [500] 578 642 915 30
100093 160 217 [500] 359 68 [1000] 408 530 [3000] 55 661 101145 72
607 31 94 866 969 102133 214 [300] 76 399 421 98 650 74 713 67 [3000]
969 84 103012 43 79 296 495 552 634 [1000] 58 87 724 38 43 77 933 64
104194 [1000] 237 453 773 939 [1000] 80 105154 220 [1000] 850 644 91
709 21 99 891 997 106182 229 426 556 88 107187 273 98 814 672 [1000]
76 907 108111 32 216 42 [300] 71 398 418 78 786 985 98 100070 [1000]
276 523 730 [300] 48

110139 208 27 447 519 28 710 69 95 852 92 111018 77 276 316 462
681 735 66 73 841 112107 227 518 85 826 31 92 769 858 113004 60 88
162 [1000] 218 434 41 90 559 67 [3000] 79 885 970 114080 47 108 241 377
97 [300] 403 115215 92 391 463 592 759 847 110312 421 [500] 746 875
909 26 54 117045 49 53 214 99 68 475 [1000] 89 518 29 73 [1000] 851
118134 345 64 516 74 84 [3000] 750 119051 179 [300] 81 621 986 53
120091 232 159 488 633 50 992 121077 116 34 [3000] 202 302 94
484 [300] 508 631 805 122409 551 639 714 65 80 874 906 123003 212 75
749 956 124422 609 125135 90 241 79 630 51 63 514 64 771
839 40 986 126006 69 105 11 223 333 45 463 96 580 90 671 855 979
127029 66 107 10 220 432 46 78 518 31 65 [300] 92 707 95 87 128018
172 79 212 95 591 876 [3000] 120061 323 554 732 34 62 826 73 91 979
130129 601 35 740 [3000] 58 953 131022 198 242 550 75 82 827 49
132189 234 76 301 415 43 81 894 133340 565 824 951 134008 73 122
97 232 45 56 326 664 783 135275 [1000] 99 308 70 541 628 62 812 72
136332 478 91 621 861 137147 [3000] 225 309 406 [3000] 561 701 896
138068 376 557 603 91 717 41 82 97 889 139144 310 64 489 [500] 501 7
803 909 64
140146 448 91 546 874 141034 186 318 35 564 624 49 740 841 [300]
903 142056 153 418 30 530 626 730 143047 673 876 144105 243 469
701 11 145198 330 98 470 537 623 [1000] 752 58 895 913 146342 60 98
[300] 413 541 769 964