

Thorner Zeitung.



Diese Zeitung erscheint täglich mit Ausnahme des Montags. — Prämumerationspreis für Einheimische 2 M. — Auswärtige zahlen bei den Kaiserl. Postanstalten 2 M. 50 S.

Begründet 1760.

Redaction und Expedition Bäckerstraße 255.
Inserate werden täglich bis 2 1/2 Uhr Nachmittags angenommen und kostet die fünfspaltige Zeile der gewöhnlichen Schrift oder deren Raum 10 S.

Nr. 176.

Wittwoch, den 31. Juli

1889.

Abonnements-Einladung.

Für die Monate August und September eröffnen wir ein zweimonatliches Abonnement auf die

„Thorner Zeitung“ zum Preise von 1,34 M. für hiesige, und 1,68 M. für auswärtige Abonnenten.

Die Expedition.

Die Generalrathswahlen

in Frankreich, deren Ergebnis in Folge der boulangistischen Agitation mit außerordentlicher Spannung entgegensehen wurde, haben am letzten Sonntag stattgefunden. Ein völlig sicheres Resultat ist noch nicht vorhanden, aber so viel steht fest, daß eine ziemlich starke antirepublikanische Minderheit vorhanden ist. (S. Dep.) Die Erfolge der pariser Ausstellung haben nicht vermocht, den Republikanern einen glänzenden Erfolg zu sichern, und auch die Enthüllungen über Boulanger haben nicht verhindert, daß dieser in einer Anzahl von Bezirken definitiv gewählt ist und in sehr vielen Bezirken zur Stichwahl steht. Das Alles war vorauszu sehen. Am eigentümlichsten ist aber, daß sich so viele Stimmen auf Boulanger vereinten, trotzdem dieser wegen Hochverrats angeklagt und seine Wahl von vornherein für ungültig erklärt worden ist. Diese Haltung eines Theils der Wähler bedeutet eine recht geringe Achtung vor der bestehenden Regierung, und die Zahl derer, die von der Parliamentswirtschaft nichts wissen wollen, hat eher zu- als abgenommen. Von einem zweifellosem Wahlsiege können im vorliegenden Falle weder Republikaner, noch Monarchisten, noch Boulangisten reden. Die Republikaner sind ihren vereinten Gegnern noch immer um ein gutes Stück voraus, und sie werden auch im Ganzen in der Mehrheit bleiben. Aber auch die republikanischen Stimmen haben Unrecht, welche behaupten, daß es mit Boulanger total zu Ende ist. Nicht Boulanger ist es, welcher die Wähler begeistert, die Scandale in Paris sind es, welche die Abstimmung gegen die Republik verurtheilen. Der Schmutz, der in Paris von der Presse aller Parteien aufgewühlt ist, ist den Provinzialbewohnern nachgerade zum Ekel geworden, wie denn Paris überhaupt schon seit längerer Zeit angefangen hat, seinen unbedingten Einfluß auf das Land zu verlieren. An der Seine Ruhe zu schaffen, ist die erste Aufgabe für die französische Regierung, wenn sie bei den entscheidenden Kammerneuwahlen nicht zurückbleiben will. Es läßt sich zwar nach dem Erfolge der Generalrathswahlen voraussehen, daß auch die Republikaner dort die Mehrheit behalten und den boulangistisch = monarchistischen Ansturm abwehren werden, aber welches Unheil eine kräftige antirepublikanische Minderheit bringen kann, ist in der letzten Kammer Session zu deutlich hervorgetreten. Die französische Republik hat heute in dem Präsidenten Carnot

Madame de Marbre.

Erzählung von T. Kändler.

(Nachdruck verboten)

(3. Fortsetzung.)

„Nun Madame, Sie sehen, wie unnötig Ihre Furcht war,“ sagte der Director, als Madame de Marbre am Abend unter dem jubelnden Beifall der Menge aus der Arena sprengte, einen großen Lorbeerkranz, der ihr aus einer der Logen zugesploßen und den sie im Vorbeijagen mit der Reitpeitsche aufgefassen, über dem Arm.

„Nun“, entgegnete sie, „die Vorstellung ist noch nicht zu Ende; aber hoffen wir, daß Sie Recht behalten.“

Ein Stallknecht nahm ihr das Pferd ab und sie eilte in ihre Garderobe, das Costüm zu wechseln und zugleich den Lorbeerkranz auf seinen weiteren Inhalt zu untersuchen.

„Ah, da ist ja auch der Vers vom Grafen,“ rief Bijette, die beiden Enden der langen Kreuzschleife ihrer Herrin vor die Augen haltend:

Zu leben Dich im Trabe.
Zit meiner Augen Labe!
Und als Du galoppirtest
Du meinen Sinn verführtest.

Seh ich Dich selbst im Schritt,
Mein Herr büßt mit Dir mit,
Und ich ruh' voll Entzückt an:
D. war ich Pollux' Knecht!

Die Beiden lachten recht herzlich.

„Madame, was muß der arme Begajus sich Ihnen zu Liebe Alles gefallen lassen! Sie sollten eine Sammlung veranstalten. Es ist schade, daß all' die Blüten der Poesie, die Ihnen gesproßt, so unbeachtet vergehen sollen. Aber hier ist ja noch ein Brief. Ach, wie der duftet! Sie haben noch die Zeit, ihn zu lesen, gnädige Frau.“

Die Künstlerin ließ sich auf einem Stuhl nieder, erbrach das gräßliche Siegel und las:

„Göttliche Mathilde!“

Kurz darauf warf sie den Brief in eine Ecke, sprang auf

ein sehr ehrenwerthes Oberhaupt, aber sie weiß auch, was ihr bisher fehlte, eine angesehenere Regierung zu haben. Der gewerbmäßigen Aufreizung durch die pariser Boulangistenpresse, die alle Schändlichkeiten den Ministern im Amt offen zur Last legte, muß ein Ende gemacht werden, das ganze öffentliche Leben wird dadurch vergiftet. Scandalgeschichten, wie sie in den letzten Monaten in Paris verbreitet wurden, sind geradezu unerhört, unter solchen Verhältnissen kann kein Land gedeihen. Die frühere Saumlosigkeit der republikanischen Regierungen rächt sich: Durch das Gewährenlassen der Hege gegen Deutschland sind die pariser Zeitungen total verwildert, und diese Verwilderung und Rohheit muß nun die oberste Staatsleitung auskosten. Das gegenwärtige Cabinet ist mit großer Entschlossenheit gegen Boulanger vorgegangen, aber es ist noch nicht gelungen, ihn politisch tot zu machen. Eine weit größere Gefahr ist die pariser Zügellosigkeit, von welcher der General überhaupt gehalten wird. Hier muß Ordnung und Zucht eintreten, und an dem Tage, an welchem dies erreicht sein wird, wird auch die französische Republik die Krisis, in welcher sie sich befindet, überwunden haben.

In München

findet gegenwärtig das siebente deutsche Turnfest statt und Tausende von deutschen Männern und Jünglingen strömen nach der Feststadt, von der Bevölkerung auf das Herzlichste willkommen geheißen. Zwei Dinge sind ja in diesem Jahrhundert dem deutschen Volke zum Ausdruck seines Wesens geworden: sein Turnen und sein Singen. Franzosen und Italiener, Engländer und Russen mögen es uns nachthun, so viel sie wollen, wie wir es thun, ist es eben anders, aus der Volksseele selber herausgeflammt. Wie der deutsche Männergesang, hat auch die deutsche Turnerei in ihrer Ausbildung und Ausdehnung, von dem Knaben bis hoch in das Mannesalter hinauf, nicht ihres Gleichen. Wo die Deutschen im Auslande zahlreicher beisammen wohnen, bilden sie Turn- und Gesangsvereine, es ist das theuerste Stück Heimath, das sie in die weiteste Ferne mit sich genommen haben. Das gemeinsame Turnen und Singen übt auf unser Volk nicht nur seine geistig und körperlich erziehende Kraft aus, sondern erhöht in ihm das Gefühl seiner Zusammengehörigkeit und die Liebe zum Vaterlande. Für die Jugend ist das Turnen das beste Gegengewicht gegen die sitzende Lebensweise, zu der sie die Schule und Arbeit nothwendig zwingt; wie es ihre Muskeln in Spannung und Thätigkeit setzt, richtet es auch ihren Geist erfrischend von der Wissenschaft auf die Außenwelt, von der Uebung des Verstandes auf die Uebung der Kraft und des Muthes. Mit dem Arm und der Brust gedeihen auch die Kühnheit und der Frohsinn, das Selbstvertrauen und das Gesätslein im turnerischen Wettkampf. Wie er die Jugend stärkt, hält er das Alter frisch, und Jung und Alt ist es, was nach München zum großen Turnfest einmüthig gezogen ist.

Eine solche Einrichtung hat in sich selbst, bei der Natur unseres Volkes, das Alles gern in seiner Tiefe zu erfassen sucht, eine Schwungfeder, die sie über ihre nächsten Zwecke emporhebt. Es konnte nicht ausbleiben, daß die treibende Macht unseres Jahrhunderts, die Politik, auch in die Turnerei einrang, wie in die Universitäten. Wenn alle Hoffnungen unseres Volkes

und rief: „Dieser Unverschämte! Thut als wollte er mir eine Gnade erweisen, indem er mir seinen Titel bietet, ohne auch nur zu fragen, ob ich mich herablassen würde, das Weib eines solchen mauvais sujet zu werden.“

Da klopfte es und der Stallmeister meldete, daß das Pferd von Madame vorgeführt sei. Als sie dasselbe besteigen wollte, trat der Graf an sie heran und flüsterte: „Mathilde“ — er erlaubte sich diese Anrede zum ersten Mal — „Haben Sie gelesen?“ Ein kühler Blick der Künstlerin maß ihn von unten herauf und ihn auf seinem Antlitze ruhend, sagte sie mit grausamer Deutlichkeit: „Bedürfen Sie einer Aufbesserung Ihrer Finanzen, Graf? Dann haben Sie sich bei mir an die falsche Adresse gewandt; ich bin lange nicht so reich als Sie denken. Sie kennen ja meine Verschwendungssucht, die läßt mich nicht viel an sparen denken.“ Schon im Sattel fügte sie dann noch bei: „Seien Sie mir dankbar, ich habe Sie vor der Dummheit einer Mesalliance bewahrt und — mich auch!“ Damit sprengte sie in die Arena.

Die Musik setzte ein, ein lebhaftes „Bravo“ empfing sie und Pollux begann auf ein leises Zeichen in jenen grazios tanzelnden Schritt überzugehen, der so ganz besonders die Bewunderung des Publicums hervorrief. Dann kniete er auf den Vorderfüßen nieder, richtete sich, während ein Tusch geblasen wurde, auf den Hinterfüßen empor, und begann dann nach einer schmeichelnden Walzermelodie sich tanzelnd um sich selbst zu drehen, bis die Musik schwieg. Als sie wieder einsetzte, stemmte Pollux die Vorderfüße auf den oberen Rand der die Arena abschließenden Barriere und wie genau nach dem Tacte der Musik, umkreiste er so den ganzen Raum.

Schon war er nahe am Ziel, da — ein unsicherer Tritt, noch einer, ein schwerer Sturz und das kluge schöne Thier wälzte sich im Sande, während seine Reiterin, aus dem Sattel geschleudert, nicht weit davonlag. Ehe aber noch einer der Stallknechte herbeigeilt war, stand Madame de Marbre schon wieder

getäuscht waren, flüchtete sich die Sehnsucht nach besseren und freieren Zuständen hierher. Es war gleichgültig, wie der einzelne Turner und Student sich zu allen politischen Fragen stellte, aber die Freiheit, welche die Wissenschaft dem Geiste und der Muth, der die beständige Leibesübung dem Herzen verleiht, befehlten Alle. Daher die Verfolgungen, welche die Universitäten und die Turnerei gemeinsam in der schlimmsten Zeit deutscher Dumpsheit und Verflüchtung, in den Jahren von 1819 bis 1840, zu bestehen hatten; daher die politische Bedeutung, welche die Turn- und Schützenfeste in den Jahren 1859 bis 1865 gewannen. Nicht die Menschen, die Umstände verhalfen ihnen dazu. Der Krieg des dritten Napoleons gegen Oesterreich in der Lombardei, die langsame, schwerfällige Rüftung des deutschen Bundes, die Eifersucht der Fürsten gegen einander, der ausgesprochene Gegensatz zwischen Oesterreich und Preußen hatten das Volksgemüth auf das Mächtigste erregt. Es suchte nach einer Form und Gelegenheit, seine Wünsche, seinen Willen und seine Entschlossenheit auszusprechen. Kein anderes gemeinsames Organ hatte es, als die Verbrüderung seiner Schützen, Säger und Turner. Von dem frankfurter Schützenfest im Jahre 1862, von dem Leipziger Turnfest im Jahre 1863 ging ein Strom vaterländischer Begeisterung aus, sie waren etwas, sagt die „Nat. Ztg.“, wie die Trompetenstöße, welche die nahe Entscheidung verkündeten.

Mit der Gründung unseres deutschen Reiches ist dieser politische Glanz der Turnfeste verblasst. Aber was sie an politischer Bedeutung verloren, haben sie an Freudigkeit und sachlichem Werth gewonnen. Die Uebung selber, die Entwicklung des Turnens, der fröhliche Wettkampf sind wieder zur Hauptsache geworden. Aus allen Gauen Deutschlands strömen die frischen und munteren Schaaren zusammen, ihre Kunst und Kraft zu erproben und nach der Arbeit sich beim vollen Glase des Bundes zu freuen, der in der edlen Turnerei Nord und Süd, Ost und West umschlingt. Je weitere Schichten des Volkes in den Kreis dieser Bestrebungen hinein gezogen werden, desto mehr wird sich das Turnen zu einer Vorbildung des Waffendienstes entwickeln. Ehe die Waffenbrüderschaft sich erprobt, verbündet die Turngemeinschaft auf dem Festplatze Knaben, Jünglinge und Männer aller deutschen Stämme. Nicht reale Interessen, die idealistischen Anschauungen kommen hier zur Geltung, aus dem engen Kreis seines Lebens tritt der Einzelne eine Weile in den Bund des Allgemeinen ein und lernt sich als Theil eines großen Ganzen empfinden. In das „Gut Heil!“ mit dem München die Turner begrüßt, stimmt das Vaterland freudig ein.

Tageschau.

Die Einberufung zahlreicher Einjährig-Freiwilliger, welche bei ihrer Entlassung die Officiers-Qualification nicht erhalten haben, zu Uebungen, erregt Aufsehen. Die Uebungen haben aber nur die Ausbildung der Einjährigen zu Unterofficieren zum Zweck. Auch sollen diejenigen Einjährig-Freiwilligen, welche Gefreite oder Unterofficiere bei ihrer Entlassung geworden sind, ebenfalls zur militärischen Uebung wieder eingezogen werden, damit sie Gelegenheit haben, sich zu Bieckfeldwebern auszubilden, die später Officiersdienste leisten.

auf ihren Füßen und eilte zu ihrem Pferde. Im nächsten Moment war auch der Director zur Stelle, um das Pferd, das nicht wieder zum Aufstehen zu bringen war, hinauszu schaffen zu lassen.

Nach einer kurzen Verneigung gegen das Publicum, das lebhaftes Aufsehen ausgestoßen, verließ die Künstlerin die Arena und eilte nach dem Stall, wo bereits der Arzt mit ihrem Pferde beschäftigt war.

„Was ist mit ihm?“ fragte sie ängstlich.

„Das linke Vorderbein ist gebrochen. — Ein Doppelbruch. — Unheilbar.“

„Aber ich bitte Sie, Doctor, giebt es da keine Möglichkeit? Ich kann den Pollux nicht entbehren. Ich hab' ihn so lieb, den Pollux, und meine ganze Kunst besteht ja nur in seiner wahrhaft brillanten Dressur.“ Dabei rannen ihr ein paar dicke Thränen über die Wangen.

„Unmöglich Madame, ich bedaure es unendlich. Es ist ein Prachtthier, der Hengst, aber er muß erschossen werden.“

„Erschossen?“

Die Frage klang so ängstlich, so erschreckt, daß es dem Arzt leid that, seinen Ausspruch nicht ändern zu können.

„Ja, Madame, leider ist es so. Der eine Bruch ist direct am Kniegelenk und daher würde das Bein, selbst wenn es ausgeheilt werden könnte, steif bleiben. Seiner Kunst also ist das Thier ein für allemal verloren.“

Die junge Frau beugte sich nieder, ganz tief über den Kopf des Pferdes, dem sie vorher selbst eine Decke untergeschoben, und das sie nun mit großen, klugen Augen anblickte. Sie streichelte ihm die glänzende Stirn und Mähne, während ein paar Thränen darauf niedertropften.

(Fortsetzung folgt.)

