

Thornier Zeitung.



Scheint wöchentlich sechs Mal Abends
mit Ausnahme des Montags.

Begründet 1760.

Als Beilagen: „Illustrirtes Sonntagsblatt“ und illustrirter
„Zeitspiegel.“

Abonnement-Preis für Thorn und Vorstädte, sowie für Pod-
gorz, Moder und Culmsee frei ins Haus vierteljährlich 2 Mark.
Bei allen Postanstalten des deutschen Reiches 2 Mark 50 Pfg.

Redaction u. Expedition Bäckerstr. 39.
Fernsprech-Anschluß Nr. 75.

Anzeigen-Preis: Die 5gespaltene Corpus-Zeile oder deren Raum
10 Pf. — Annahme bei der Expedition und in der Buchhandlung
Walter Lambeck, Fernsprech-Anschluß Nr. 81, bis zwei Uhr Mittags.
Für Moder bei Herrn Kaufmann Brosius; für Podgorz bei Herrn
Grahlow und Herrn Kaufmann R. Meyer; für Culmsee bei Herrn
Kaufmann P. Haberer.
Auswärts bei allen Annoncen-Expeditionen.

Nr. 43.

Sonntag, den 19. Februar

1893.

Die Denkmäler Berlins und der Volkswitz.

Aus dem gleichnamigen Werke von Victor Laverrenz.

In Fortsetzung früherer Mittheilungen aus dem amüsanten
Buche lassen wir heute noch einige Beispiele des Berliner Volks-
witzes folgen:

Am Opernhausplatz erhebt sich die Hedwigskirche. Dieselbe
führt im Volksmunde die Bezeichnung „dem alten Fritz sein
Theatasse“ in Erinnerung an das zwischen dem großen König und
dem Erbauer der Kirche, Boumann (Vater), einst stattgehabte Ge-
spräch betreffs der Herstellung des Daches derselben. Um seinen Wunsch
über die Gestaltung des Daches befragt, hatte Friedrich der Große
keine Antwort, sondern kehrte nur seine leere Theatasse um und
deutete auf dieselbe. Die Form derselben wurde benutzt, und die Kirche
erhielt nach diesem Modell ihr Dach, welches bis zum Jahre 1886
unverändert blieb; erst dann bekam sie einen neuen Aufbau, der
durch ein Kreuz gekrönt wurde; so sieht nun das Gebäude aller-
dings einer umgekehrten Theatasse nicht mehr sehr ähnlich.

Die den Opernhausplatz nach Westen begrenzen die königliche
Bibliothek hat durch ihre merkwürdige, einer Kommode im Stile
des 18. Jahrhunderts nicht unähnliche Form den Namen „Bücher-
kommode“ hervorgerufen. Die an dem Gebäude angebrachte la-
teinische Inschrift: „Nutrimentum spiritus“ übersetzt der Berliner:
„Spiritus ist auch'n Nahrungsmittel.“

Am wenigsten hat sich wohl des Volkswitz an das im Ganzen
und Großen imposante Denkmal Friedrichs II. herangewagt, ob-
gleich auch dieses nicht künstlerisch vollkommen ist. Der Bildhauer
(Rauch) ist jedoch in gewisser Beziehung zu entschuldigen, da es
nicht seine Absicht war, das Denkmal in der jetzt vorhandenen
Gestalt aufzubauen. Er wollte das Reiterstandbild selbst niedriger
stellen und den Sockel nebensächlicher behandeln. Von maßgebender
Stelle wurde ihm jedoch der ausdrückliche Wunsch ausgesprochen, die
hervorragenden Männer der Regierungszeit Friedrichs des Großen
anzubringen, und so entstand jene Menschenpyramide, die wir
heute vor uns sehen. Als charakteristisch für ein Berliner Denk-
mal ist hier zu erwähnen, daß die Militärpersonen am Sockel bei
der Platzvertheilung entschieden zu gut weggekommen sind; sie neh-
men die drei schönsten Seiten in Anspruch, während man die Ge-
lehrten, Dichter und sonstige Zivilisten an die Rückseite unter das
Schwanzstück des Schimmels geklemmt hat.

Dem Reiter selbst hat der Volkswitz natürlich auch etwas an-
gehängt. Wenn man zu Füßen des ehernen Helden steht und
hinaufblickt zu seinem Herrscherantlitz, so fällt wohl auch dem un-
befangenen Beobachter die — ich möchte sagen — interessirte
Miene auf, mit welcher der alte Fritz das links von ihm liegende
Universitätsgebäude betrachtet, und so läßt denn der Volksmund
den greisen König nachdenklich sagen: „Hm, det is also die Ber-
liner Universität? Die hatte ich mir ville jroßer vorjestellt.“ Nach
einer anderen Lesart soll der König selbstbewußt ausrufen: „Ich
bin zwar 'n kleiner Kerl, aber die hier habe ich alle „unter“
jefriegt!“

Bekannt ist der Scherz, den sich ein Berliner Schusterlehrling
im Jahre 1870 leistete. Gleich nach Eintreffen der ersten Sieges-
nachricht erklimm dieser unternehmungslustige Junge das Stand-
bild, stieg zu dem alten Fritz auf's Pferd und las ihm die neueste
Depesche vom Kriegsschauplatz vor. Königin Augusta, welche den
Vorgang mit Interesse wahrgenommen hatte, ließ den Knaben zu
sich rufen, übergab ihm eine goldene Tasse sowie einen Friedrichs-
d'or und wollte zum Dank für die pietätvolle That dem Knaben
die Hand reichen. Der aber wischte verlegen seine nicht ganz
salonfähigen Hände an der Schürze ab und sagte: „Nee, Ma-
jestät, der olle Fritz is höllisch dreckig!“

Nicht zu vergessen ist die unelugbare Bewunderung, welche der
Berliner dem Bildhauer jollt für die offenbar schwierige Leistung,
welche der Künstler hier vollbracht hat; denn das Denkmal ist be-
kanntlich „von Rauch“ gemacht, und ein so großes Standbild von
Rauch zu machen, ist „keene Kleenigkeit.“ Uebrigens hat der
Name Rauch auch den Franzosen Veranlassung zu einem hübschen
Wortspiel gegeben. Als Feiertag in Berlin das Rauch-Museum
eröffnet wurde, schrieben die französischen Zeitungen: „Die Ber-
liner sind doch zu verrückte Kerls; jetzt haben sie sogar ein musée
à fumer errichtet.“ (Thatsache.)

Dem Denkmal gegenüber liegt das Gebäude der Kunstakademie,
welches den bedeutsamen Epitheton „Kunststall“ erhalten hat, weil
es zweierlei an sich grundverschiedenen Zwecken dient, nämlich ein-
mal der Kunstakademie in dem nach den Binden zu gelegenen Theile,
das andere Mal dem königlichen Marstalle in dem Theile, welcher
der Dorotheenstraße zugekehrt ist. Die Verquickung zweier so hetero-
genen Bestimmungen ist in der That merkwürdig und wird
durch diesen Spottnamen mit Recht gegeißelt.

Das am Westende der Linden sich erhebbende Brandenburger
Thor ist an sich von der klassischen Formen (dem echten Berliner
ist klassisch und langweilig ziemlich identisch), um für einen faulen
Witz Veranlassung zu geben; aber die auf seinem Dache aufge-
stellte Quadriga hat trotz ihrer künstlerischen Schönheit, trotz ihrer
seit der Entführung durch Napoleon I. historischen Bedeutung die
echt Berliner Bezeichnung „Vierspännige Normaldrotsche“ erhalten.
Was sich der Künstler (Schadow) wohl gedacht hätte, wenn er
diesen Ausdruck für seine Schöpfung hätte hören müssen!

Wir wollen diesen Artikel nicht schließen, ohne einer historischen
Anekdote zu gedenken. Als der große Patriot und Turnvater
Friedrich Ludwig Jahn einst im Jahre 1811 mit seinen Schülern
über den Pariser Platz ging, fragte er plötzlich einen Knaben, der
das Brandenburger Thor anstarrte: „Woran denkst Du?“ Ver-
wirrt und überrascht vergaß der arme Junge das Antworten und
erhielt als Entgelt dafür eine schallende Ohrfeige. Jahn aber
sagte in väterlich ernstem Tone: „Daran sollst Du denken, daß
wir den Siegeswagen, der da oben auf dem Thore steht, aus
Paris zurückholen müssen!“

Dynamit

Von Leopold Sturm.

Nachdruck verboten.

Hartgefrorener Schnee bedeckte Hügel und Thal, und klares
Eis zwang den Fluß durch die Hüttengegend in seine Bande. Da
und dort lag ein Rahn und hielt Winterrast, und vorsichtig lugte
der Wächter aus der Kajüte zum Land herüber, wo ein paar Raben
sich um ein erbeutetes Fleischstück stritten.

Still wars sonst auf dem Wege am Fluß, den die Schnee-
befälen Pappeln einzäunten. Dann und wann erhob sich ein
hungriger Vogel von den weißen Zweigen, und wenn er in die
Luft emporstieg, wehte ein Schneewölkchen zur Erde herab.

Es ging gegen Sonnenuntergang, die Sonnenscheibe wollte
eben hinter den Schneehügel in der Ferne versinken. Klar und
still war die Luft, und droben am weitgespannten, mattgrauen Him-
melsbogen blitzten die ersten Sterne.

Noch immer kein Mensch weit und breit! der Mann im Rahn
rang mit dem lebhaften Wunsche nach einem behaglichen Geplauder bei
einem steifen Glase Grog und mit seiner Wächterpflicht. Er wartete
noch ein Stündchen. Alles blieb still, und der bisher klare Him-
mel begann sich zu umziehen, der Mond verschwand. Schneewetter
schien zu drohen.

Fertig war der Mann mit seinem Entschluß: aus dem Eise
würde ihm niemand den Rahn fortholen, weder im Gellen noch
im Dunkeln. Also vorwärts. Und dahin schritt er zum Dorf-
wirthshause.

Und es gab viel zu erzählen.

Jenseits der Schneehügel, da, wo die Sonne gesunken war,
breiteten sich die Hüttenwerke aus; ein mächtiger Schornstein, dessen
Kohlenfarbe der Winter freundlichst in blendendes Weiß verwandelt,
das nur eine geschwärmte Haube trug, ragte neben dem anderen zum
Himmel empor.

Manches Tausend Arbeiter, das sich von Jahr zu Jahr ver-
größerte, fand dort Brot und Nahrung, im warmen Sommer, wie
im harten Winter. Lange war die Einnahme gewahrt, frohe Men-
schen sangen auf der Heimkehr von der Thätigkeit lustige Lieder,
und am Jahstage klapperte in der Hosentasche manches blanke
Thalerstück.

Dann ward's anders! Dem einen gingen die Gedanken dahin,
dem Anderen dorthin. Erst schmälte man, dann jankte man, und
endlich erhob sich drohend die Faust. Unzufriedenheit und Troß
waren in das „schwarze Gebiet“ eingezogen, und männiglich vergaß
nur zu leicht, daß so, wie es in den Wald hineinschallt, es auch wieder
herauschallt.

Und eines Tages arbeiteten die Maschinen nicht mehr, die
Schornsteine entandten keine Dampfvolken, und die Hämmer ließen
ihr lustiges Konzert nicht mehr ertönen. Es war unheimlich still
in den sonst so belebten, von geräuschvoller Arbeit erfüllten Räumen.

Aber draußen vor den Hüttengebäuden gings hoch her, und
durch die Luft klang manch' drohendes Wort, die Hand hob manchen
wichtigen Knüttel, und hier und dort zeigte sich auch das kalte
Eisen eines Revolvers.

Dann wurde getrunken, die Köpfe wurden heiß, und die Fäu-
ste begehrten darnach, dreinzuschlagen.

Ein böser Wirrwarr ward's, bis die Säbel der Gendarmen
über den Köpfen der Tobenden pfiffen.

Dann noch ein letztes Schreien und Drohen, und auseinander
stob der Schwarm.

Von dem Tage ab ließ sich keiner von den feiernden Arbeitern
beim Hüttenwerke mehr sehen.

Aber ein fremder Gast zog im Geleit des scharfen Frostes
in das „schwarze Revier“ ein: Das war die Noth! In manchem
Ofen brannte kein Feuer, auf manchem Tisch stand nur kärgliche
Speise.

Der gute Engel der Veröhnung glaubte die Zeit gekommen,
wo sein Wirken beginnen könne, nach beiden Seiten streckte er ein-
ladend die Hände aus. Doch wo sich der Hoß einmal eingefressen,
da findet die Veröhnung nicht so leicht ein herzliches Willkommen.
Die Wand, welche die einst einander so nahe Stehenden trennt,
wollte nicht fallen.

Und blutroth ging im Westen die Sonne unter.

Ein Haufe verzweifelter Gesellen stand bei einander unter den
Pappeln auf dem Hügel, von wo man zu den Hüttenwerken hin-
übersehen konnte. Ein verwilderter Bart umgab die blassen Ge-
sichter und zeigte nur noch deutlicher die Stellen, wo die Noth ihre
Krallen eingeschlagen. Der Nordwind fauste hier oben mit verdop-
pelter Stärke, aber: Haß, der von Tag zu Tag noch gewachsen
war, heizte bei ihnen wacker ein.

„Wenn wir verhungern, kann auch das da von der Erde ver-
schwinden.“ Der Sprecher wies auf den höchsten der drüben ra-
genden Schornsteine, und dann auf ein kleines Päckchen, das er
aus der Tasche zog.

„Genug Dynamitpatronen, um denen da ordentlich einzuzuheizen.
Und ich thu's!“

Die Anderen nickten, die Sonne verschwand.

Allein ging der Mann mit dem gefährlichen Material seinen
Weg. Es war bitterkalt. Er hatte seit acht Tagen keine kräftige
Nahrung gehabt, und der geschwächte Körper empfand nun doch
die Wirkung der scharfen Luft. Dort stand ein Wirthshaus an
der Straße. Der Mann trank von seinem letzten Groschen Glas
auf Glas, warm ward's ihm, und heißer kochte in ihm die
Rache.

Dann zog er weiter. Er taumelte etwas, das Getränk war
zu reichlich gewesen. Dort stand ein mächtiger Brellstein, da gab's
ein kurzes Ausruhen. Bis zum hohen Schornstein war's ja blos
noch eine halbe Stunde.

Und der Müde lehnte sich an den Stein und zog das Dy-
namitpaket aus der Tasche, es frohlockend betrachtend. Er ballte
die Faust. Da warnte er und fiel zur Erde. Das Dynamitpaket
lag neben ihm im Schnee.

„Sigen ist auch besser!“ lallte der Mann. Und er legte den
Kopf gegen den Brellstein und schlief.

Und Viertelstunde auf Viertelstunde verrann, die erst so blassen
Lippen des Schlafers gingen in ein seltsames Blau über.

Durch den Abend stampften Schritte. Der Rahnwächter kam
zufrieden von seiner Tour zurück. Der Grog war gut gewesen,
die Unterhaltung nicht minder.

Da stieß er auf den Schlafenden: „Postausend, der will wohl
erfrieren!“

Er rüttelte ihn, er schüttelte ihn, kein Lebenszeichen.

„Alle wetter, schon so weit?“ murmelte der Mann. Er kniete
nieder, und begann den Erstarrten kräftig mit Schnee zu reiben.
Endlich, ein leiser Herzschlag. Der Reiter athmete auf. Geschwind
deckte er ihn zu und rannte zum Wirthshause zurück, Hilfe zu
holen.

Bald darauf war der dem Erfrieren Nahe geborgen.

Kommenden Morgen hörte er's, was geschehen. Er sagte
nichts, aber die heißen, brennenden Augen wurden feucht. Dann
sagte er seinen Dank und machte sich auf den Weg. Dort am
Stein lag noch das Paket mit dem Brennstoff: er verwahrte es
sicher.

Nachmittags standen wieder die Männer unter den Pappeln
und schauten nach dem Schornstein hinüber, als auch der Dynamit-
mann kam. Er erzählte, was ihm zugefallen.

„Das ging um's Leben,“ sagte er. „Und ich mein', wenn
ich leben bleiben soll, werden auch wohl mal wieder andere Zeiten
kommen. Morgen arbeit' ich wieder!“

Und wieder rasselten die Maschinen und stiegen die Dampf-
volken in die Luft.

Es war Friede geworden.

Vermischtes.

Der Brand der Irrenanstalt bei Dover. Die
6 Kilometer von Dover (New-Hampshire) entfernte Irrenanstalt
ist, wie schon kurz mitgetheilt, niedergebrannt, wobei 44 Insassen
ums Leben kamen. Der diensthabende Wächter erzählt folgendes:

„Ich machte — es war 10 Uhr Abends — gerade meine Runde,
als ich in einer von einer Frau bewohnten Zelle einen großen,
am Fuße des Bettes stehenden Korb brennen sah. Ich riß die
Frau so schnell als möglich aus dem Bette; sie lief auf den Hof,
aber da sie nicht über den hohen Zaun klettern konnte, blieb sie
eingesperrt und wurde zu Tode geröstet. Ich rief inzwischen einen
zweiten Wächter herbei und half ihm die Schächer aufbrechen.
Aber das Feuer verbreitete sich mit ungeheurer Schnelligkeit, wegen
des vielen Deles im Hause. Es war unmöglich, die Insassen der
Zellen herauszubekommen, ich selbst konnte nur mit knapper Noth
mich durch ein Flammenmeer hinausretten.“ Nach weiteren An-
gaben waren so gut wie keine Sicherheitsmaßregeln gegen Feuer
getroffen. Die nächste Löschmaschine war erst in Dover, im Kor-
ridor der Anstalt standen nur einige Löschheimer.

Gemüthlich. Ein Gendarm attrapirte jüngst, als die Kälte
noch arg und die Donau bei Kelheim noch zugefroren war, einen
armen, zerfrorenen Handwerksburschen, doch diesem war die kalte
Freiheit noch lieber als die warme Gefangenschaft; deshalb nahm
er in einem unbewachten Moment Reißaus, schnurstracks über die
Donau — der kühne Wächter todesverachtend nach. Aber weil
das Glück den Lumpen hold, kam der Stromer hinüber und der
Gendarm brach ein. Als das der Verfolgte merkte, fühlte er ein
menschlich Mitleiden, kehrte um und half seinem Verfolger heraus.
Auch der Gendarm spürte jetzt hinwiederum ein solch' menschlich
Mitleiden, und stellte seinem Netter vor, daß bei Anzeige dieser That
eine sichere Belobigung erfolgen werde. Doch der Handwerksbursche
traute dem Landfrieden nicht und meinte, ihm sei eine sofortige
Belohnung lieber, was auch der Gerettete einsah, ihm zwei Mark
schenkte und ihn in Frieden entließ.

Für die Redaktion verantwortlich: Oswald Knoll, Thorn.

Nachstehende
Bekanntmachung.
II. Danziger Silber - Lotterie
des
Westpreussischen Provinzial - Secht-
Bereins zu Danzig
zum Besten des Fonds für die Erbauung
eines Waisenhauses in der Provinz Westpreußen,
genehmigt durch Erlass des Herrn Ober-
präsidenten der Provinz Westpreußen
vom 5. November 1892.
Gewinne im Werthe von Mk. 1000, 500,
200, 100 u.

Ziehung am 28. Februar 1893.
Loose à 1 Mk., 11 Loose 10 Mk. (Porto u.
Liste 30 Pfg.) empfiehlt und verwendet der
Schriftführer des Vereins: **Regierungs-Se-**
cretär C. Zynda, Danzig, Rüppelstraße 17, II
wird hierdurch zur öffentlichen Kenntniss
gebracht. (514)

Thorn, den 5. Februar 1893.
Der Magistrat.

Unsere Gasanstalt hat die Vertretung der
Deutschen Gasglühlicht-Act.-Ges.
übernommen.
Dieselbe hält:

Brenner und Glühkörper.
sowie passende Cylindern, Gloden, Schalen u.
dergl. auf Lager und übernimmt auf
Wunsch die

Instandhaltung
der Lampen gegen eine feste Gebühr.
Gasglühlampen geben bei der Hälfte Gas-
verbrauch die vierfache Helligkeit eines ge-
wöhnlichen Gasbrenners. Das Licht ist
billiger als Petroleumbeleuchtung und bietet
in Folge des geringen Gasverbrauchs den
Vorteil nicht zu heizen. (435)

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Das städtische Schanzenhaus Nr. 1 an der
Weichsel vor dem Weichselthore soll auf fernere
3 Jahre vom 1. April 1893 bis 1. April
1896 meistbietend verpachtet werden.

Wir haben hierzu einen nochmaligen Bi-
citationstermin auf (556)
Montag, den 22. Februar 1893,
Mittags 12 Uhr

im Amtszimmer des Herrn Stadtkämmerers,
Rathhaus 1 Treppe, anberaumt, wozu wir
Pachtbewerber hierdurch einladen.

Die Bedingungen liegen in unserem Bu-
reau 1 zur Einsicht aus.

Jeder Bieter hat vor dem Termine eine
Bietungsfantion von 100 Mk. bei unserer
Kammereiffasse zu hinterlegen.

Thorn, den 10. Februar 1893.

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Zur Verpachtung der Chausseegelderhebung
auf den der Stadt Thorn gehörigen vier
Chausseestrecken, nämlich der sogenannten
Bromberger-
Culmer-
Lissomitzer- und
Leibitzscher-
Chaussee

auf 3 Jahre, nämlich auf die Zeit vom 1.
April 1893 bis 1. April 1896, eventuell
auch auf 1 Jahr, haben wir einen neuen
Bietungstermin auf (557)

Montag, den 27. Februar er.,
Vormittags 11 Uhr

im Amtszimmer des Herrn Stadtkämmerers,
Rathhaus 1 Treppe, anberaumt, zu welchem
Pachtbewerber hierdurch eingeladen werden.

Die Bedingungen, von welchen gegen Co-
pialien Abschriften erteilt werden, liegen in
unserem Bureau 1 zur Einsicht aus.

Jede Chaussee wird besonders ausbezogen.
Die Bietungsfantion beträgt:

für die Bromberger Chaussee 600 Mk.,
" Culmer " 600 "
" Lissomitzer " 600 "
" Leibitzscher " 1000 "

Thorn, den 10. Februar 1893.

Der Magistrat.

Kofverkauf.

In unserer Gasanstalt wird bis auf Wei-
teres der Ctr. Kof mit 1 Mk. verkauft.
Thorn, den 14. Februar 1893.

Der Magistrat.

Zwangsversteigerung.

Dienstag, d. 21. Februar er.,
Vormittags 10 Uhr

werde ich auf dem Hofe des Kauf-
manns **Edel zu Thorn**, Gerechte-
straße, Eingang neben Liebchen, die
dort untergebrachten Gegenstände, als:

1 **nussbaum. franz. Garnitur**,
1 **Satteltaschen - Garnitur**, 1
persischen Divan mit Decke,
1 **franz. Divan**, 2 **Plüschstühle**,
2 **nussbaum. Vertikow**,
1 **nussbaum. Bücher-Étagère**,
1 **nussbaum. wiener Sautenil**,
1 **Arminster Teppich**, mehrere
Lüster, **nussbaum. eltern u.**
birken, mehrere **nussbaum.**
Spinde, 1 **nussbaum. Leisenz-**
spiegel, 2 **Federmatrassen mit**
Reilkissen, 1 **nussbaum. lackirte**
Toiletten-Kommode, 2 **nussb.**
lackirte Bettstelle, 1 **nussbaum.**
Broumeau, 2 **fach Crèmes-**
Gardinen u. A. m.

öffentlich meistbietend gegen gleich baare
Bezahlung versteigern. (638)

Thorn, den 17. Februar 1893.

Harwardt,
Gerichtsvollzieher in Thorn.

Damen- und Kinderkleider
werden sauber u. billig in u. außer
Ordnung angefertigt (484)

Grabenstraße 12.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Aufruf!
Am 18. Oktober 1892 ist wiederum der Grundstein einer Kirche in Belin gelegt
worden. Ihrer Vollendung harret schnellst ein neuer, im Nordwesten an der Charlotten-
burger Grenze in wenigen Jahren entstandener Stadttheil. Die Dorotheenstädtische Ge-
meinde, zu welcher dieser ferner von ihrer Kirche gelegene Bezirk bis jetzt gehört, hat aus
ihren Mitteln seit Jahren die Kosten der besonderen kirchlichen Versorgung desselben be-
stritten, eine interimistische Kapelle errichtet und nun 300 000 Mk. für den Bau der neuen
Kirche bereit gestellt. Des Kaisers und Königs Majestät haben für diese einen herrlichen
Bauplatz im Thiergarten Allernächtigst geschenkt und unter huldvoller Zustimmung Ihrer
Majestät der Kaiserin Friedrich zu genehmigen geruht, daß sie den Namen

„Kaiser Friedrich-Gedächtniss-Kirche“

erhalte. Sie wird, nach den Plänen des Professors **Vollmer** ausgeführt, ein würdiges
Gegenstück zu der drüben am Thiergarten ersiehenden „Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Kirche“
werden. Die Baukosten betragen etwa 500 000 Mk.

Da die Mittel der Dorotheenstädtischen Gemeinde erschöpft sind und die neue Ge-
meinde, deren innerer Ausbau von Grund auf große Anforderungen an ihre Glieder stellt,
aus eigener Kraft das Fehlende aufzubringen nicht im Stande ist, so hat sich unter dem
Protectorate Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin, Auguste Victoria ein Comité
gebildet, um die fehlenden Baufteine zusammenzutragen.

Es gilt nicht nur das kirchliche Leben unserer Reichshauptstadt an einem wichtigen
Punkte zu stärken, sondern auch dem zweiten Kaiser des geeinten Deutschen Reiches, dem
Königlichen Helden und Dürer, ein würdiges künstlerisches Denkmal zu setzen — das
erste, welches seinem Andenken in der Hauptstadt des Deutschen Reiches errichtet wird!
Die Liebe und Verehrung, welche einst seine siegreiche Stirn mit Lorbeer, seinen Sarg
mit Palmen schmückte, wird auch, das ist unser Vertrauen, mit Freude es begrüßen und
willig dazu beitragen, daß für alle Zeit das Gedächtniß Seines Namens durch die Ver-
bindung mit einer heiligen Stätte der Andacht eine besondere Weihe erhält.

Die Expedition der „Thorner Zeitung“ ist gern bereit, Beiträge in Empfang zu
nehmen. (423)

Das Comité
für den Bau der „Kaiser Friedrich-Gedächtniss-Kirche“.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Corsets in vorzüglich auffühenden Façons
zu billigen Preisen empfiehlt
Minna Mack Nachflgr.,
(493) Altstädtischer Markt 12.

Großer Ausverkauf
umzugs halber zu herabgesetzten Preisen.

Vom März d. J. ab verlege ich
mein Geschäft nach Strassburg und
beabsichtige daher mein
Schuh- u. Stiefel-Lager
bis dahin zu jedem nur annehm-
baren Preise gänzlich zu räumen.
Bestellungen u. Reparaturen
werden bis zu der Zeit angenommen,
auf's gewissenhafteste, billigst und
schnellstens ausgeführt.

J. Kwiatkowski,
Schuhmachermeister,
Thorn, Culmerstraße 13.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Thorn.