

Thornener Zeitung.



Erscheint wöchentlich sechs Mal Abends
mit Ausnahme des Montags.

Als Beilagen: „Illustrirtes Sonntagsblatt“ und illustrirter
„Zeitungspiegel“.

Abonnements-Preis für Thorn und Vorstädte, sowie für
Podgorz, Mocker und Culmsee frei ins Haus vierteljährlich 2 Mark.
Bei allen Postanstalten des deutschen Reiches 2 Mark 50 Pf.

Begründet 1760.

Redaktion und Expedition Bäckerstr. 39.

Fernsprech-Anschluß Nr. 75.

Anzeigen-Preis: Die 5gesparte Corpus-Zeile oder deren Raum
10 Pf. — Annahme bei der Expedition und in der Buchhandlung
Walter Lambeck, Fernsprech-Anschluß Nr. 81, bis zwei Uhr Mittags.
Für Model bei Herrn Werner, Lindenstr. 12, für Podgorz bei Herrn
Gralow und Herrn Kaufmann R. Meyer; für Culmsee bei Herrn
Kaufmann P. Haberer.
Auswärts bei allen Annoncen-Expeditionen.

Nr. 171.

1893.

Sonntag, den 23. Juli

Der böse Blick.

Eine Skizze aus dem Irrenhause von Nobby Jones.
(Nachdruck verboten.)

Möchte den seh'n, der das einen Garten genannt hätte! 's standen wohl ein paar Bäume darin, aber nur vereinzelt, hier einer, und dann wieder nichts, und dann wieder einer und so weiter.

Nur an einer Stelle standen sie dichter, gleichsam als sollten sie ein kleines Häuschen verborgen, das dort mitten im Hofe stand, ich weiß selber nicht wie, denn einige werden mir wohl Recht geben, daß das Leichenhaus, denn das war es, durchaus nicht her passte, hierher, wo die Irren des Hospitals frische Luft schöpfen gingen!

Aber was will man thun, es stand einmal da und es war nicht zu ändern. Und die Irren, die wußten wohl, was das Häuschen da mitten im Hofe bedeutete.

Sie wußten wohl, daß die Leichen derer, die im Spital gestorben waren, Vormittags von den Herren, die in aller Frühe über den Hof gingen und in dem Häuschen verschwanden — zerschnitten und wenige Stunden später in demselben Raume aufgebahrt wurden, sie wußten das wohl, das heißt nicht alle, denn einige von ihnen wußten überhaupt nichts mehr, gar nichts, nicht von sich und nicht von den anderen.

Die Mehrzahl aber wußte es, und sie standen da, wenn das kleine Pförtchen, das dem Häuschen gegenüber aus dem Spital führte, sich öffnete und zwei Wärter herausstraten und ihre Last, die in eine Art Sack oder in Leintücher oder in was weiß ich, gehüllt war, hinüber trugen in das Leichenhaus. Sie standen da und nickten mit den Köpfen und lachten sich zu und lächelten und dachten sich vielleicht, „schon wieder einer“, wenn sie überhaupt sich etwas denken konnten.

Nur wenige kümmerten sich nicht um das Haus und nicht um die Todten, und darunter war einer, James Steffens hieß er, der ging immer allein und hielt sich abseits von den anderen und hielt den Blick immer zu Boden gesenkt, scheu, als fürchte er, er könne dem eines anderen begegnen.

Und — auf mein Wort, es war auch so und 's war seine fixe Idee, es verfolgte ihn der böse Blick.

Erinnere mich noch, ganz genau erinnere ich mich, wie ich eines Tages zu ihm hinging und ihm auf die Schultern klopfte und ihn fragte: „He, James, was gibst es, warum immer traurig?“ und wie er zusammenzuckte und schaute und ängstlich zu mir aufblickte und wie sein Gesicht sich plötzlich aufhellte und er tief Atem holte und zu mir sagte:

„Nein, Ihr habt ihn nicht, den bösen Blick, Ihr nicht.“

„Ah was, James, bösen Blick! Wer wird denn daran glauben!“

Er aber fasste mich an den Armen.

„Nicht?“ sagte er, „nicht? O, wenn Ihr ihn kenntet, so wie ich. Wenn er auch Euch verfolgen würde, so wie mich; wenn Euch der Blick aus diesem Auge treffen würde,“ und er lachte auf bei diesen Worten, wild, schmerzlich, „wenn er Euch treffen würde, glaubt es mir, Ihr würdet wahnsinnig werden, so wie ich.“

„Und wo siehst Du diesen Blick? fragte ich.

„Dort, da, überall“ stöhnte er. Dann plötzlich schrie er auf. Es verzerrte sich sein Gesicht und es sprach eine Angst daraus und ein Entsetzen, sage Euch, habe nie wieder so etwas gesehen.

Bleich war er, leuchtend ging sein Atem, starr hielt er, wie abwehrend, die Hände vorgestreckt und „da, da“ keuchte er.

„Wo?“

„Seht Ihr nicht?“ und er klammerte sich plötzlich an mich an, „seht Ihr nicht, dort, dort!“

Dort, wohin er zeigte, war nichts, nichts, als die schwere, eiserne Thür, die hinaufführte auf die Straße.

„Ich sehe nichts,“ sagte ich.

„Nicht!“ und es klang wie Hohn und er schüttelte mich mit aller Kraft, als wäre er wütend darüber, daß ich nichts sehe. „Dort — durch's Schlüsselloch, da . . . da . . .“

Ich trat einige Schritte zu, auf die Thür; James aber schrie auf, vor Angst, und hielt mich zurück.

„Nicht! Nicht!“

„Weshalb?“

Und 's ging in diesem Augenblick 'ne seltsame Veränderung vor mit ihm. Es nahm sein Gesicht einen Ausdruck an von, soll ich sagen, von Haß und Verschmittheit, wie sie nur bei Irren möglich ist.

„Nicht“, zischelte er, „nicht ihn verjagen. Hab' schon ein Mittel, ihn zu tödten.“

„Wen?“ fragte ich.

„Bist! nichts sagen, nichts!“ Und er schlich sich weg von mir und warf nur noch einen verstohlenen Blick auf die Thür.

Seit jenem Tage war's, als wär', der Teufel weiß was, mit unserem James vorgegangen.

Er lächelte, er sprach vor sich hin, er rieb sich verstohlen die Hände und immer schlich er um das Thor herum, ohne sich ihm jedoch auf mehr als zehn Schritte zu nähern.

's war sonderbar, und bei Jove, nicht ich, noch die andern wußten sich's zu erklären.

„He, James“, fragte ich daher wieder, „was ist's, lachst ja wieder so vergnügt, ist er vielleicht fort, der böse Blick?“

„Psst“, wehrte er mir und legte die Hand auf die Lippen, schaue nach dem Thore hinüberblickend, „er ist dort, er sieht schon wieder herein, aber . . .“ und es glitt wie triumphirendes Lächeln über seine Züge.

„Nun . . . heute?“ fragte ich ihn gespannt.

„Nichts“, sagte er, „oh — nichts“, und sagte das mit einer Miene, so unschuldig, so . . ., daß man nicht denken konnte, was geschehen werde.

Ich ließ ihn also allein. Ließ ihn allein, behielt ihn aber dennoch im Auge, denn, weiß selber nicht wie es kam, er interessierte mich mehr als alle anderen.

Eine Zeit lang blieb alles, so wie es war. Scheu, aber unverwandt nach dem Thore blickend, ging er umher, sich immer ganz in der Nähe desselben haltend. Möglicher schleicht er sich ganz an die Wand, tappt schrittweise sich bis zu dem Thore hin und wirft noch einen Blick rings um sich her. Mit der Hand fährt er in die Tasche seines Kittels, — 's tragen ja alle Patienten solche Kittel, wie Ihr wißt — fährt also mit der Hand in die Tasche, zieht sie blitzschnell daraus hervor und stößt gegen das Schlüsselloch zu.

Ein furchtbarer, gellender Schrei von der Straße her antwortet dieser Bewegung. Mit einem Satz bin ich, mit einem Satz sind die Wärter am Thore. James aber steht da, lächelnd, strahlend vor Freude.

„Ich habe es ja gesagt,“ ruft er, „ich würde ihn tödten“, und in seiner Hand schwenkt er einen zugespitzten Nagel, den er weiß Gott woher hatte und der von Blut geröthet war.

In einem Augenblicke ist James entwaffnet, in einem Augenblicke der Hof geleert und das schwere eiserne Thor geöffnet.

Eine zahllose Menschenmenge hatte sich draußen schon angehäuft und umstellt den leblos auf dem Pfleißer liegenden Knaben, dessen Antlitz blutüberströmt ist. Wir schaffen ihn herein; dem Knaben ist das Auge ausgestochen und die Spitze des Nagels tief in das Hirn gedrungen.

Bob Hunton schwieg.

„Und James?“ fragte ich.

James wurde kurze Zeit später als geheilt entlassen. Der „böse Blick“ konnte ihn gar nicht mehr verfolgen, er hatte ihn ja getötet. Wir aber, wir ließen sechs Schuh von dem Thore entfernt eine Mauer aufführen, damit die Jungen von der Straße aus nicht mehr hinein sehen könnten in den Hof der Irren. Schäze aber, es war nicht nothwendig mehr, den sie hätten, glaub' ich, auch ohnedies kaum mehr hineingesehen, nach dem was da geschehen war. Glaubst Du nicht auch?“

Vermischtes.

Der halbe Schimmel. Dem neuen Wiener Tgbl. entnehmen wir folgende Gerichtsverhandlung. Herr Rosché, Direktor einer reisenden Volksänger-Gesellschaft, hatte gegen die bei ihm engagiert gewesene Sängerin Gisi Riedel beim Bezirksgerichte Hernals die Strafanzeige wegen Veruntreuung eines Reisevorschusses in Höhe von 3 fl. 50 kr. erstattet. Heute hatte sich die genannte Sängerin vor dem Strafrichter über diese Beschuldigung zu verantworten. Richter: „Was haben Sie auf diese Anzeige zu entgegnen?“ — Die Angeklagte schweigt. — Richter: „Haben Sie meine Frage nicht verstanden?“ — Angeklagte (mit faum vernehmlicher, heiserer Stimme) „Ich bitte, ich bin schwerhörig.“ — Richter (ganz erstaunt): „Ja, sind Sie die Sängerin Riedel?“ — Angeklagte: „Ja.“ — Richter: „Sagen Sie mir, wo singen Sie denn?“ — Angeklagte: „Ich habe für diese Saison kein Engagement gefunden.“ — Der Richter und der öffentliche Ankläger bemühen sich nun, mit Aufgebot aller ihrer Stimmittel, der schwerhörigen Sängerin den Grund der Anklage darzulegen. Als sie endlich begriffen hatte, warum sie vor Gericht zitiert worden war, erklärte sie ganz entrüstet, sie habe nichts veruntreut. Direktor Rosché habe ihr von Olmuz aus einen Engagementsantrag gestellt und ihr gleichzeitig die Reisekosten im Betrage von 3 fl. 50 kr. mitgeschickt. Diesen Engagementsantrag habe sie jedoch ohne Einwilligung ihres Gatten nicht annehmen können. — Richter: „Haben Sie den Reisevorschuss dem Direktor zurückgeschickt?“ — Angeklagte: „Nein, er ist mir mehr schuldig!“ — Richter: „Was ist er Ihnen denn schuldig?“ — Angeklagte: „Mindestens den halben Schimmel!“ — Richter: „Was? Einen halben Schimmel?“ — Angeklagte: „Ich bitt', ich und mein Mann, der Klavierspieler ist, waren bereits bei Direktor Rosché engagiert, wir haben auf Theilung gespielt und haben von dem Einkommen einen Schimmel und einen Wagen, mit dem wir fahren, gekauft. In Folge dessen gehört der halbe Schimmel uns.“ Als wir Direktor Rosché verließen, verlangten wir unser Anteil am Schimmel. Er sagte aber, er könne den Schimmel nicht theilen, und gab uns nichts heraus — und da habe ich mich nun mit dem Reisevorschuss bezahlt gemacht, und — der halbe Schimmel ist freilich mehr wert!“ Die Angeklagte wurde vom Richter glänzend freigesprochen, da das Gericht die Angaben der Sängerin bezüglich ihrer Eigentumsrechte am halben Schimmel nicht in Zweifel zog.

Ein englischer Richterspruch wird gegenwärtig in London viel besprochen. Eine kleine Putzmacherin benutzte täglich eine bestimmte Strecke der großen Süd-Londoner Verkehrsstrasse. Das Fahrgeld betrug 10 Pfennig, wurde aber im September v. J. auf 15 Pfennig erhöht. Am 23. September bestieg die Putzmacherin, ohne von der Preiserhöhung etwas zu wissen, wie gewöhnlich den Wagen, zahlte 10 Pfennig und erhielt ein Billet, auf dem aber die Strecke, für die es gültig war, nicht angegeben war. Nach einiger Zeit erschien ein Kontrolleur, forderte ihr Billet und erklärte, daß sie 10 Pfennig nachzuzahlen habe. Das Mädchen weigerte sich, bot aber, als sie von der Preiserhöhung hörte, die fehlenden 5 Pfennig an. Schließlich wurde ihr Name notiert und sie verließ den Wagen, ohne zu zahlen, worauf die Gesellschaft sie vor den Polizeigerichtshof citierte, der sie freisprach. Die Putzmacherin, die nicht auf den Kopf gefallen, erkannte, daß nun sie an der Reihe sei, klagte gegen die Gesellschaft wegen „böswilliger Verfolgung“, forderte Schadenersatz und erhielt als Schadenersatz 3000 Mark zugesprochen, was für sie ein kleiner Vermögen sein muß. Richter Grandham erklärte in seinem Urteil, das Gesetz wolle nicht, daß Personen vor die Behörde geschleift und beschuldigt werden, ungefährlich und mit Willen sich geweigert zu haben, ihren Fahrpreis zu zahlen, wenn sie den richtigen Fahrpreis anbieten, oder selbst wenn sie im Irrthum sind und anbieten, was sie für den richtigen Fahrpreis hielten. Die Gesellschaft habe nur ein Recht auf 15, nicht aber auf 20 Pfennig gehabt. Zu einem strafrechtlichen Verfahren zu greifen, um einen Civilanspruch zu erzwingen, sei nichts anderes als Erpressung.

„Die Kunst, Musik zu beurtheilen“, betitelt eine amerikanische Zeitung folgende Abhandlung: Es gibt ein sehr einfaches Mittel, durch welches selbst der größte Ignorant herauszufinden vermögt, ob ein Musikstück Werth hat oder Schund ist, und das ist folgendes: Wenn die Musik zu sagen scheint: „1, 2, 3, hopp, hopp, hopp“ oder: „1, 2, 3, bum, bum, bum“, dann kannst du sicher darauf rechnen, einem Stück von sehr niedrigem Werth zu zuhören, welches du gründlich verachten mußt. — Aber hörst du Musik, welche klingt, als wenn eine speziell sortierte Anzahl Noten in ein Faß gestellt wäre und fleißig umhergerührt würde, wie eine Art harmonischer Hafergrüze, dann wisse, das ist eine Fuge, und du kannst mit Sicherheit einen Ausdruck des tiefsten Interesses im Gesichte tragen. — Wenn sich die Musik anhört, als wenn die Noten wie zufällig zu Boden tropfen und von Zeit zu Zeit sich in einer Art von ruhigem, schlaftrigen Zustande wieder bemerkbar zu machen suchen, dann ist das Stück wahrscheinlich ein Nocturno, und Nocturnos gehören, wie Du weißt, zur besonders feinen Musik. — Wenn die Noten in Wagenladungen anzufliegen scheinen und jeder Wagen gewissermaßen eine andere Sorte trägt, als der vorhergehende, und wenn es scheint, als wenn der Zug eine unvernünftig lange Zeit brauche, einen gegebenen Punkt zu passieren, dann ist das Musikstück höchstwahrscheinlich eine Symphonie, und Symphonien sind die größten Werke, die je geschaffen wurden. — Wenn es den Anschein hat, als wenn die Noten in Massen hingeworfen, dann kräftig in Haufen zusammengezauft und zuletzt mit Dynamit-Patronen in die Luft gesprengt würden, dann ist das eine Rhapsodie, und Rhapsodien (siehe Brockhaus unter „Raptus“) gehören zur neuesten Art der Musik.“

Litterarisches.

Die Schädlinge des Obst- und Weinbaues von Heinrich Freiherrn von Schilling mit zwei Farbtafeln nach Zeichnung des Verfassers. — Verlag der Königlichen Hofbuchdruckerei Trowitzsch und Sohn in Frankfurt a. Oder. Preis 1,50 Mark. Einen ungemein glücklichen Gedanken hat Freiherr von Schilling in diesem Werkchen zur Ausführung gebracht: auf zwei großen Aquarelltafeln hat er in jorgfältigster Weise die 45 Hauptschädlinge aus dem Insektenreiche, welche alljährlich unseren vaterländischen Obst- und Weinbau bedrohen, in allen Stadien ihrer Entwicklung zu farbiger Darstellung gebracht. Was aber das besonders Praktische an diesen Tafeln ist: die Abbildungen geben dem Obst- und Weinbauer die Möglichkeit, selbst sofort und ohne Mühe zu bestimmen, mit welchem Schädling er es im gegebenen Falle zu thun hat, weil Freiherr von Schilling nicht nur den Schädling, sondern auch den angerichteten Schaden zur Darstellung gebracht hat. Um ein Beispiel anzu führen: man findet eines Morgens die Blätter seiner Stachelbeeren stark abgefressen und entdeckt eine Menge kleiner grüner Räupchen. Schnell die Tafeln heraus und richtig, unter Nr. 38 genau das Bild: abgefressene Stachelbeerblätter und darauf kleine grüne Räupchen. Man erfährt, daß man die Räupen der daneben abgebildeten Stachelbeerenwolfspfe auf sie hat. Oder es schrumpfen ohne ersichtlichen Grund die Apfelblüthen in Menge zusammen und nehmen eine rostrote Farbe an: Nummer 22 zeigt uns, daß wir den Kampf gegen den bösen Apfelblüthenstecher aufnehmen müssen u. s. w. — In dem Buche beschreibt der Herr Verfasser in schlichter, klarer Sprache den dargestellten Schädling in den verschiedenen Stadien seiner Entwicklung, schildert seine verderbliche Wirksamkeit und gibt die Mittel zu seiner Vernichtung an. — Das Buch mit seinen schönen Tafeln wird unter den Obstbauenden schnell Verbreitung finden, um so mehr, als der Preis sehr niedrig ist.

James Connor, Manuel de Conversation en français, en allemand et en anglais à l'usage des écoles et des voyageurs. — Französisch-Deutsch-Englisches Konversationsbüchlein zum Gebrauche in Schulen und auf Reisen. — Conversation-book in french, german and english for the use of schools and travellers. — 10. verbesserte Auflage. 12°. In roth Leinwand gebunden 2 Mark 80 Pf. Der Deutschen Schulzeitung entnehmen wir über dieses vorzügliche Lehrbuch: Wir können das Manuel de conversation dem Reisenden und dem Kaufmann als das Beste empfehlen, das wir bisher auf diesem Gebiet kennen gelernt haben. Auch für den Schulunterricht kann es mit Nutzen verwendet werden, um den Schüler schnell und leicht in die Konversationssprache einzuführen. Ausstattung und Einband des Buches lassen ebenfalls nichts zu wünschen übrig.

Für die Redaktion verantwortlich: Oswald Knoll in Thorn,

Verpachtung.

Die Restaurations- u. Gesellschaftsräume im neu erbauten Schützenhaus, nebst Concertgäerten, sollen vom 1. October 1893 auf 6 Jahre verpachtet werden.

Bemietungsbedingungen und Beschreibung der Räume sind bei unserem Vorsitzenden Herrn Robert Tilk einzusehen oder von demselben gegen 3 Mk. Herstellungskosten zu beziehen.

Offerter mit bez. Aufschriften sind verschlossen bis zum 21. August er., Mittags 12 Uhr an Hrn. Robert Tilk, Thorn, einzureichen.

Als Bietungsaution sind 1000 Mk. in Staatspapieren vor dem Termin bei Herrn Robert Tilk zu hinterlegen.

Der Vorstand
d. Friedrich-Wilhelm-Schützenbrüderschaft, Thorn.

Die Grosse Silberne Denkmünze d. Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft für neue Geräthe erhielt 1892 der

Bergedorfer ALFA-Hand-Separator.

1500	2100	Liter mit
1 Pferdekraft	Mk. 1250	
800 Liter m.	Goepel	950
500 Liter m.	1 Pony	750
250 b. 300 L	m. 1 Meierin,	590
125 Liter mit	1 Knaben	300
60 Liter	"	225

Bergedorfer Eisenwerk.
Hauptvertreter für Westpreussen u. Reg. Bez. Bromberg

O. v. Meibom,
Bromberg, Bahnhofstr. 49.

Unentbehrlich für Pferdebesther
sind meine Mittel gegen Krupp und Koli. Für sichere und schnelle Wirkung übernehme ich jede Garantie. Die Mittel sind kinderleicht einzugeben. Alle Schnüren, Salben, Bähungen und Räucherungen fallen fort weshalb die Heilung äußerst bequem, leicht und billig ist; pro Pferd 1-2 Mr. (1169) Ad. Glass in Grossen b. Worms.

Ungarwein.
Billigste Bezugssquelle. von J. A. Roth,
Weinbergsbesitzer in Erdö-Benyé bei Tokay in Ungarn.
Garantiert rein, analysirt und begutachtet von einem der ersten Chemiker Deutschlands, Dr. Bischoff in Berlin.

Zu haben bei Hugo Eromin in Thorn, Melinstr. 66. (1342)

Man verlange in den besseren Geschäften die weltbekannten verschieden Käse der Gandsbäumer Molkerei, die nur aus bester Harzmilch hergestellt werden.

(154)

Franz Schwarzkose's
Haar-Feind

Ist das beste Enthaarungsmittel, da es alle häßlichen und überflüssigen Haare im Gesicht und auf den Armen der Damen sicher sofort schmerzlos und unschädlich entfernt Dose 2 Mark nur in Berlin, Leipzigerstraße Nr. 56 neben den Colonaden bei obiger Firma. (2129)

**Araberstr. 9,
Gastwirtschaft,**
seit mehreren Jahren mit gutem Erfolg betrieben, von sofort zu verpachten. Röhres daselbst 2 Treppen. (2703)

SCHERING'S REINES MALZ-EXTRACT ist ein ausgezeichnetes Hausmittel zur Kräftigung
für Kranken und Rekonvalescenten und bewährt sich vorzüglich als Linderung bei Reizzuständen der Atmungsorgane, bei
Katarh., Neuschnüren u. c. Flasche 75 Pfennig und 1,50 Mark.

Malz-Extract mit Eisen gehört zu den am leichtesten verdaulichen, die Zähne nicht angreifenden Eisenmitteln, welche bei Blutarmuth (Blutschwund) u. verordnet werden. Preis: Flasche 1 und 2 Mark.

Fernsprechanschluss. Schering's Grüne Apotheke, Berlin N. Chaussee-Straße 19.

Niederlagen in fast sämtlichen Apotheken und größeren Droghenhandlungen.

Die von Herrn Oberlehrer Dr. Voigt seit 10 Jahren innehabte Wohnung Breitestr. 42 ist vom sofort zu vermieten.

Eine Kellerwohnung, als Lagerraum und Werkstatt zu benutzen, für 150 Mk. und eine kleine Wohnung für 130 Mk. sind zu verm. F. Klatt, Strobandstr. 9.

Ein Laden, zu jedem Geschäft angrenzende Wohnung v. 1. Oktbr. zu vermieten Hiltigeistr. 13.

Eine kl. Wohnung sofort zu verm. Berm. Thomas, Neustadt. Markt 4.

Frd. Wohn., 3 Stuben, Schlafst., Entrée, Küche. Elkan, Seglerstr. 6.

2 mittlere Familienwohnungen mit allem Zubehör zu vermieten. Hilt. Endemarn.

2. Etage, bestehend aus 5 Zim und Zub., ist v. 1. Oct. zu vermieten. W. Zielke, Coppernicusstr. 22.

Eine herrschaftl. Wohn., 5 Zim. u. Zub., 3. Etg. z. v. Culmerstr. 4.

2 Läden mit Wohn. zu vermieten. (2464) Elisabethstr. 13.

Araberstraße 10 1. Etage, ist eine Wohnung, bestehend aus 3 Zimmern, Alkoven, Keller und Bodenraum von sofort billig zu vermieten. (286)

Näh. bei Adolph Leetz, Alt. Markt. Ein Gefladen mit umfangreichen Kellerräumlichkeiten, zu jedem Geschäftsbetriebe geeignet, in günstiger Lage, Thorn, Bromberger Vorstadt, Pferdebahnhaltestelle, ist sofort preiswert zu vermieten. (945)

Wohnungen in Mocker Nr. 4. Block, Fort III.

Renten, Pferdeställe, kl. Wohnung. Rieg. z. verm. S. Blum, Culmerstr. 7

Ein möbl. Zimmer von sofort zu verm. Coppernicusstr. 35, II.

In meinem Hause **Schuhmacherstraße 24** sind 2 Wohnungen je 4 Zimmer nebst allem Zubehör vom 1. Octbr. zu verm. Albert Wohlfeil.

In meinem Wohnhause, **Bromberger Vorstadt 46**, ist die Parterre-Wohnung, besteh. aus 3 Zim., Entrée und allem Zubehör von sofort zu vermieten. Julius Kusels Ww

Wohnung zu vermieten. (2384) Coppernicusstr. 37, Reinicke.

1 bessere, kleine Z. allein-wohnung, III. Etage, Breitestraße 39 von sofort zu verm.

1 Wohnung, 3 Treppen, 3 Stuben, 1 Küche u. Zubehör, 1 Wohnung, 1 Treppe, 2 Stuben und Küche vom 1. October 1893 zu vermieten.

Nitz, Gerichtsvollzieher, (2551) Culmerstr. 20.

Alanen- u. Gartenstraße-Ecke herzlichst. Wohnung, (auch geheilt) bestehend aus 9 Zimmern mit Wasserleitung, Balkon, Badestube, Küche, Wagenremise, Pferdestall und Burschen-gelass sofort zu vermieten. (3951)

David Marcus Lewin. Culmerstraße 28: kl. Wohnung f. 150 Mk. pr. sofort zu vermiet.

Breitestr. 6 ist die 1. Etage, 5 Zimmer, Kab., Küche nebst Zub. v. 1. Oktbr. zu verm. Näh. Breitestraße 11. J. Hirschberger.

2 Zimmer, Küche, Zubehör, zu vermieten. Heiligegeistr. 12.

Kirchliche Nachrichten. Am 8. Sonntag n. Trinitatis, 23. Juli 1893.

Amt. evang. Kirche. Morgens 8 Uhr: Herr Pfarrer Stachowitz. Vorm. 9¹/₂ Uhr: Herr Pfarrer Jacobi. Nachher Beichte. Derselbe.

Neust. evang. Kirche. Vorm. 9 Uhr: Beichte. Vorm. 9¹/₂ Uhr: Herr Pfarrer Andriessen. Collecte zur Bekleidung armer Confirmanden. Nachmittags 5 Uhr: Herr Pred. Pfefferhorn.

Neust. evang. Kirche. Vorm. 11¹/₂ Uhr: Militärgottesdienst. Herr Garnisonsfarrer Rühle.

Evang. luth. Kirche. Nachm. 3 Uhr: Kindergottesdienst. Herr Divisionspfarrer Keller.

Evang. Gemeinde zu Mocker. Vorm. 9¹/₂ Uhr: Gottesdienst. Herr Prediger Pfefferhorn. Nachher Beichte und Abendmahl.

Evang. luth. Kirche in Mocker. Vorm. 9 Uhr: Herr Pastor Süde.

Evang. Schule zu Ottolischin. Vorm. 10 Uhr: Gottesdienst, im Anschluß daran Einführung der neu gewählten Kirchenältesten.

Herr Pfarrer Endemann. Evang. Gemeinde zu Podgorz. Nachm. 6 Uhr: Gottesdienst. Herr Pfarrer Endemann.

Wegen erfolgtem Verlauf meines Dampfjägerwerkes werden ausverkauft.
Kieferne Bretter jeder Art und Mauerlatten-Bauholzer zu billigsten Preisen. Julius Kusel.

Stellung erhält jeder überallhin umsonst. Fordere per Postkarte St.-Ausw. Courier, Berlin, Westend 2. und dauer. Besch. Prochnow, Podgorz.

Druck und Verlag der Rathsbuchdruckerei von Ernst Lambeck, Tuol.

Der praktische Rathgeber im Obst- und Gartenbau.
Erscheint wöchentlich, reich illustriert.
Preis vierteljährlich eine Mark.

Der praktische Rathgeber hat die Aufgabe, allen denen, die ihren Garten selbst bewirtschaften, sei es daß sie Obst ziehen, Gemüsebau treiben, oder ihre Blumen selbst pflegen wollen, dauernd Anleitung zu geben, wie am praktischen, billigsten und sichersten ihren Zweck erreichen. Wer wissenschaftlich gebildete Gärtner sind an der Redaktion angestellt. Der praktische Rathgeber besitzt einen Versuchsgarten, unter seiner Leitung steht neuerdings ein Mustergarten von 45 Morgen, in welchem im vorigen Jahre besonders Kartoffelneubauern probiert sind. — Auch ist mit der Redaktion eine Versuchsfabrik verbunden, in welcher Östweine nach stets verschiedenen Methoden und Rezepten gekeltert werden. Man abonniert bei der Post oder in jeder Buchhandlung.

Probenummern erhält man auf Wunsch durch das Geschäftsamt des praktischen Rathgebers in Frankfurt a. d. Oder. (947)

Selbstverschuldete Schwäche der Männer. Postul. sämtliche Geschlechtskrankh., heilt sicher nach 25jähriger prak. Erfahrg. Dr. Retau, nicht approbd. Arzt, Hamburg, Sellerstraße 27, I. Auswärts drittel.

Ein wahrer Schatz für die ungünstlichen Opfer der Selbstbefleckung (Onanie) und Geheimen Ausschweißungen ist das berühmte Werk:
Dr. Retau's Selbstbewährung

80. Aufl. mit 27 Abbild. Preis 3 M. Lebt es jeder, der an den schrecklichen Folgen dieses Lasters leidet, seine aufrichtigen Belehrungen retten jährlich Tausende vom sicheren Tode. Zu beziehen durch das Verlags-Magazin in Leipzig, Neumarkt 34, sowie durch jede Buchhandlung. (98)

Herr Pfarrer Endemann.

Evang. Gemeinde zu Podgorz.

Nachm. 6 Uhr: Gottesdienst. Herr Pfarrer Endemann.