

Thürner Zeitung



Nr. 103

Mittwoch, den 5. Mai

1897.

Provinzial-Nachrichten.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

Marienwerder, 2. Mai. Daß mit der Polizei nicht gut Klischee essen ist, wird nun wohl auch der Eisenbahn-Fiskus einsehen lernen. An unserem Bahnhofgebäude, welches mit seinem schuppenartigen Aeußeren einen für jeden Fremden abstoßenden Eindruck macht und wegen dessen Neubaus seit geraumer Zeit die größten Anstrengungen — bisher leider erfolglos — gemacht wurden, sollte neuerdings in Folge der Unzulänglichkeit der vorhandenen Räume ein Anbau gemacht werden, der in seiner geplanten stallartigen Ausführung einen würdigen Auszug zu dem alten Empfangsgebäude gebildet haben würde. Herr Maurer- und Zimmermeister S. hatte auf Anweisung der Bahnverwaltung mit dem Bau bereits begonnen und das Balkengerüst aufschlagen lassen, als er plötzlich polizeilicherseits die Aufforderung erhielt, den Bau sofort einzustellen, da zu demselben der polizeiliche Konsens nicht eingeholt worden sei. Gleichzeitig wurde er unter Strafandrohung aufgefordert, die schon erfolgten Anbau innerhalb einer bestimmten Frist wieder zu entfernen, da andernfalls dies von Polizei wegen auf seine Kosten geschehen würde. Der Bahnverwaltung wurde von dieser Maßregel behördlicherseits ebenfalls Mitteilung gemacht. Der Baumeister hat die Arbeiten daraufhin sofort eingestellt. Auf den Ausgang dieses Streites, bei welchem die gesamte Bürgerchaft mit ihren Sympathien auf Seiten der Polizeibehörde steht, darf man gespannt sein.

Marienburg, 1. Mai. Im Auftrage des Ministers für Landwirtschaft hatte sich der Geheimrath Conrad und im Auftrage des Ministers für Handel und Gewerbe der Regierungsassessor von Meyern nach Marienburg begeben, um auf dem Landratssamte im Beisein des Landraths mit einer größeren Anzahl von Vertretern von Zettlmüllereien über die Regelung der Sonntagsarbeit in Betrieben zur Herstellung fetter Hartkäse mündlich zu verhandeln. Die Wünsche der Fabrikanten wurden entgegengekommen.

Königsberg, 1. Mai. Eine eigenartige Nebelbildung zeigte sich im Beginne der Nacht. Die durch die vorangegangenen Regenfälle feuchte Atmosphäre verdichtete, als am Spätabend Aufklaren eintrat und der Erdboden begann, seine Wärme gegen den Nachthimmel auszustrahlen, ihren Wasserdampf derart, daß nur die tieferen Schichten von den Nebelbläschen erfüllt waren. Der Himmel blieb unbedeckt. Außerordentlich stark war die Nebelbildung über dem Pregel, der durch seine verhältnismäßig niedere Temperatur einen ganz besonderen Kondensator für die Wassertropfen abgab, und von hier wogte der Nebel unter dem Einflusse südöstlicher Winde in diesen Ballen bis in die Oberstadt, während die südlich des Pregels gelegenen Theile der Stadt ziemlich nebelfrei blieben.

Starogard i. Pom., 1. Mai. In der Nacht zum 21. December v. Js. wurde der Lieutenant von Zastrow vom hier garnisonirenden Grenadier-Regiment Nr. 9 befanntlich in der Holzmarkstraße von mehreren Bürgern beleidigt und von einem derselben mit einem Schirm geschlagen. Als der Lieutenant seinen Säbel zog, ließen die Bürgen fort. Bei ihrer Verfolgung ließ der Lieutenant auf einen Trupp halbwüchsiger Knaben, die er irrtümlich für die Angreifer hielt. Einem dieser Knaben, dem vierzehnjährigen Wiese, verfehlte der Lieutenant, wie seiner Zeit berichtet worden, mehrere Hiebe mit dem Säbel. Der Polizei gelang es alsbald, den Bürgen, der geschlagen hatte, in der Person des Schuhmachergesellen Friedrich Wendt zu ergreifen. Derselbe hatte sich nun vor der hiesigen Strafkammer wegen Körperverletzung und öffentlicher Beleidigung zu verantworten. Der Gerichtshof verurtheilte ihn zu drei Monaten Gefängniß.

Lokales.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

*[Eine wichtige Entscheidung in Sachen der Steuerveranlagung hat das Ober-Verwaltungsgericht gefällt. Die „Bresl. Ztg.“ meldet darüber: Banquier P. hatte in der Steuererklärung für das Jahr 1895/96 nach dem Durchschnitt der vorhergehenden Jahre hinsichtlich des Einkommens aus Handel und Gewerbe einen Verlust von 49 778 M. berechnet und berief sich zum Beweise auf seine Bücher. Dagegen lehnte er die Aufzählung der erlittenen Verluste zu spezifizieren und eine Zusammenstellung der am Jahreschlusse vorhandenen Effekten unter Angabe der Kurse einzureichen, ab, weil diese Arbeit zu viel Zeit und Mühe erfordere. Er wurde dann zu einem steuerpflichtigen Ein-

Eine Künstlerese.

Novellette von Louis Faran.

Uebersetzt von Wilhelm Thal.

Nachdruck verboten.

I.

Wer war Mikaela? Wo war sie geboren? Wer waren ihre Eltern? Das hätte niemand sagen können!

Nach ihrem dunklen Teint und ihren schwarzen Augen zu urtheilen, mußte sie wohl in einem fernen Lande das Licht der Welt erblickt haben, und ihre Mutter war jedenfalls eine Zigeunerin gewesen. Doch genaueres hätte niemand darüber zu sagen vermocht.

Mikaela hatte keinerlei Erinnerung an die Vergangenheit; sie wußte nur, daß sie in dunklen Wäldern mit einer Zigeunerbande gelebt. Sie hatte nie etwas gelernt, konnte weder lesen, noch nähen, und verstand nur eines: zu singen.

Sie sang vom Morgen bis zum Abend mit tiefbewegter und leidenschaftlicher Stimme und als sie kaum 17 Jahre alt war, kam sie durch einen Zufall nach Paris. Damals hörte sie Robert Guillert. Bereits seit einem Jahre hatte er seine Oper: „Judith und Holofernes“ beendet, ohne daß es ihm bisher gelungen wäre, die Künstlerin zu finden, die er sich für seine Judith wünschte. Doch als er Mikaela sah und hörte, war ihm die Erkenntniß aufgegangen, daß die kleine Zigeunerin eines Tages im Stande sein würde, seine Gelbin zu verkörpern.

Von diesem Augenblick beschäftigte er sich mit ihr; er plauderte mit ihr, leitete ihre ganze Erziehung und gab ihr Lehrer aller Art, damit die kleine Wilde ein wirkliches junges Mädchen würde.

Robert war 34 Jahre alt, er war ein Künstler von wahrem Talent und Mikaela fing an, ihn von ganzem Herzen zu lieben. Er achtete nicht darauf, denn er interessirte sich nur für sie als Schülerin und begeisterte sich für ihre schnellen Fortschritte; doch nach dreijährigen fleißigen Studien fand er sie genügend vorbereitet, und ließ sie für die „Große Oper“ engagiren, wo sie als Judith in „Judith und Holofernes“ debütiren sollte.

Sowohl der Komponist, wie auch die Sängerin errangen am Abend der ersten Vorstellung einen rauschenden Erfolg, und als

kommen von 20 000 M. veranlagt. Im Berufungsverfahren wurde P. zum zahlmäßigen Nachweise der Verluste der Jahre 1891, 1892 und 1893 und für den Fall, daß die Verluste in Kursverlusten beständen, zur Angabe der Einkaufspreise der Effekten und des Standes derselben am vorhergegangenen und am folgenden Jahresabschlusse aufgefordert. Diese Aufforderung lehnte er ab, da sein Personal hierfür keine Zeit habe, berief sich aber auf seine Bücher und bot deren Vorlegung unter Zuziehung eines Sachverständigen an. Die Berufungskommission wies die Berufung ab, weil P. die Grundlage für den Bücherbeweis durch Vorbringung von Abschriften der Bilanzen, der Gewinn- und Verlust-Konten, sowie durch Angabe der einzelnen Verluste verweigert hätte. Das Verwaltungsgericht hob die Vorentscheidung auf, wies die Sache an die Berufungskommission zurück und erklärte die Befugniß der Veranlagungsbehörden, Auszüge u. s. w. zu verlangen für nicht unbeschränkt; die Auszüge müßten nothwendig und zweckdienlich erscheinen. Es empfehle sich, Sachverständige zuzuziehen. Soweit die Bücher den Sachverhalt ohne Weiteres klarlegen, würden Uebersichten u. s. w. als zwecklos nicht gefordert werden können. Dies würde erst zulässig sein, wenn sich bei der Buchführung Mangel an Klarheit ergeben sollte und dieser Mangel nicht durch Erläuterungen des Genfiten alsbald beseitigt werden könnte. Die Einforderung von Aufstellungen über die in den drei Vorjahren erlittenen Effektenverluste, Depots u. s. w. vor Prüfung der Bücher sei überflüssig und die Forderung einer Aufstellung des Kursstandes der einzelnen Effekten am Schlusse eines jeden der drei Jahre zwecklos gewesen. Aus einer solchen Uebersicht könne bei einem Bankgeschäfte bei dem ein fortwährender Wechsel der Papiere stattfindet, nicht der geringste Schluß auf das Einkommen des Jahres gezogen werden. Vor Prüfung der Bücher hätte Beweisfähigkeit nicht angenommen werden dürfen.

* [Beamten-Consumanstalten.] Ueber die Stellung der Reichsbehörden gegenüber den Beamten-Consumvereinen ist vom Reichskanzler kürzlich bestimmt worden, daß die Reichsbehörden den Consumanstalten und Consumvereinen gegenüber wie bisher strenge Neutralität zu beobachten haben und eine amtliche Förderung der Consumvereine nur stattfinden darf, wo eine Consumanstalt in directen Zusammenhange mit der Betriebsverwaltung des Reiches besteht und dienstliche Interessen, insbesondere die Fürsorge für die Beamten n. s. w. die behördliche Unterstützung geboten erscheinen lassen. Der Kreis der in solchen Anstalten zu vertreibenden Waaren muß im wesentlichen auf Gegenständen des alsbaldigen Verbrauchs beschränkt bleiben. Mit dem Waarenverkauf, der Buch und Kassensführung, soweit eine solche Gelegenheit des Waarenverkaufs selbst geschieht und mit demselben in unmittelbarem Zusammenhange steht, dürfen Beamte und Unterbeamte keine Befassung haben, sondern es müssen dafür besondere Verkäufer, Lagerhalter, Kassirer u. s. w. angenommen werden.

[Wissenschaftliche Prüfungs-Commission.] Für das Jahr 1897/98 ist die königliche wissenschaftliche Prüfungs-Commission in Königsberg in folgender Weise zusammengesetzt worden: als Director Provinzial-Schulrath Prof. Dr. Carnuth; als ordentliche Mitglieder: Professoren Dr. Jeep, Dr. Rohbach, Dr. Schade, Dr. Walter, Dr. Kühl, Dr. Kühner, Dr. Hölder, Dr. Hahn, Dr. Prutz, Dr. Boltmann, Dr. Rau, Dr. Koffen aus Königsberg; als außerordentliche Mitglieder: Professoren Dr. Dietrich in Braunsberg, Dr. Kürsten, Dr. Maximilian Braun, Dr. Mügge, Bodendorff, Oberlehrer Dr. Hartmann.

der Vorhang zum letzten Male niederging und das Publikum in jubelndem Beifallsstürme die Namen Robert und Mikaela traf, da umschlang der glückliche Komponist das junge Mädchen mit seinen Armen und flüsterte ihr siegestrunken ins Ohr:

„Ich liebe Dich, Mikaela, und will Dich zu meinem Weibe machen!“

II.

Nach ihrer Heirath gingen sie aus Paris fort und suchten die Einsamkeit, um ganz ihrer Liebe zu leben.

Doch bald mußten sie sich diesem traulichen Beisammensein entziehen. Paris erwartete sie und forderte gebieterisch ihre Rückkehr. Sie gehorchten und die unterbrochenen Vorstellungen von „Judith und Holofernes“ wurden wieder aufgenommen.

Mikaela sang noch vollendeter; ihre Stimme hatte an Umfang zugenommen; ihr Spiel war leidenschaftlicher und ihre eigenartige Schönheit erschien herrlicher als je.

Robert, der sich auf der Höhe seines Ruhmes sah, hatte, von seinem letzten Erfolge berauscht, mit wahren Arbeitsfieber ein neues Werk: „Juno“ begonnen und wollte die ersten Theile der Partie bereits mit ihr studiren.

Sie ging gehorsam auf das Verlangen ihres Gatten ein und bemühte sich mit aller ihr zu Gebote stehenden Willenskraft, die Rolle der Juno nach seinen Wünschen zu verkörpern; doch trotz des rauschenden Triumphes, der ihr jedesmal, wenn sie austrat, zu Theil wurde, und trotz des Erfolges, den sie von ihrer neuen Rolle erhoffte, sehnte sie die wenigen Wochen ihrer Hochzeitsreise zurück, die sie alle Beide nur an sich dachten und sich mit nichts, als ihrer Liebe, beschäftigten.

Denn sie dürstete weniger nach Ruhm, als nach Liebe, und hätte ihren Robert am Liebsten mit Niemandem, nicht einmal mit der Kunst, getheilt.

Und doch war Robert, wenn er sich auch zurückhaltender zeigte, stets ebenso gütig zu ihr wie früher, und manchmal schloß er sie noch, wenn sie zu singen aufgehört, wie am ersten Abende ihres beiderseitigen Triumphes, in die Arme und küßte sie zärtlich; doch sie war sich klar darüber, daß diese Küsse der Künstlerin und nicht der Gattin galten.

Kolonialpolitisches.

Aus Deutsch-Ostafrika veröffentlicht das Kolbl. einen Bericht des Hauptmanns Prince über den Abschluß der Expedition gegen die Wahehe. Prince setzte Mexera in Ubona, Mhangire in Uhehe als Sultane ein. Damit seien der alten Quawaherlichkeit die letzten Nägel in den Sarg getrieben. Er hatte sich überzeugt, daß das Quawareich nicht im Ganzen bleiben durfte, daß nur eine Theilung des Reiches die Quawagefahr dauernd beseitigen konnte. Die Verhandlungen, die stattfanden, die diplomatischen Kunststücke, die angewendet werden mußten, um das Mißtrauen und die nicht zu unterschätzende Diplomatie der Afrikaner zu durchkreuzen, sind in dem Bericht außerordentlich interessant geschildert. Die Absicht des Hauptmanns Prince glückte. Es ist aber nicht aus dem Auge zu lassen, daß es nach wie vor Aufgabe ist, nicht die Wahehe durch kriegerische Mittel zu zerschmettern, sondern Quawageanken zu vernichten, die Autorität des Gouvernements fest aufzubauen, das schöne Volk und das schöne Land im Dienste der Zwecke der Kolonie zu verwenden.

In Südwestafrika ist mit der militärischen Ausbildung der Bastards von Grootfontein in beschränktem Maße begonnen worden, ebenso sind 20 junge Witboois von G. Leon mit zur Ausbildung übernommen worden. Ueber die einstigen Rebellen urtheilt Landeshauptmann Leutwein: Vorläufig handelt es sich auch bei den Witboois lediglich um Ausbildung nach der Art eines Milizsystems analog demjenigen der Bastards von Neßboth und Grootfontein. Indessen erwarte ich bei diesen bestimmt den allmählichen Uebergang zum bleibenden Eintritt in die Schutztruppe. Den Bastards bietet das bürgerliche Leben infolge ihres guten Viehbestandes in Verbindung mit ihrem Verständniß für Frachtfahren Subsistenz genug, um sie gegen die Vortheile des Militärdienstes gleichgültig zu machen. Diese Verhältnisse liegen bei den Witboois anders. Sie besitzen nichts, werden nie etwas besitzen und haben für keine andere Arbeit Verständniß, als für Krieg und Jagd, mithin ein geborenes Soldatenmaterial. Uebrigens kennt der Bezirk Gibeon bereits jetzt weder Patrouillen- noch Stationsdienst ohne Mitwirkung von Witbooisleuten.

Private Mittheilungen, daß die Rinderpest bereits in Südwestafrika eingedrungen, bestätigen sich glücklicherweise nicht.

Die Pest in Bombay.

Von der zu Erforschung der Pest nach Bombay entsandten Deutschen Kommission sind weitere Mittheilungen eingegangen, denen wir Folgendes entnehmen: Keine Art der in Bombay geübten Behandlung hatte sicheren Erfolg; am wichtigsten erscheint die Regelung der Ernährung und eine die einzelnen Krankheitserscheinungen berücksichtigende Behandlung. Ueber die Frage, wie lange die Pestbazillen außerhalb des Körpers sich lebensfähig erhalten können, sind von der Kommission zahlreiche Versuche angestellt worden. Bei keinen der Leheren gelang es bisher, die Bazillen in trockenem Zustande länger als sieben Tage lebensfähig zu erhalten, meistens waren sie schon früher abgestorben. Direktes Sonnenlicht tödtete die Bazillen in dünner Schicht schon nach einer Anzahl von Stunden ab. In gewöhnliches Leitungswasser erhielten sie sich nur ein bis drei Tage infektiösfähig. Die Pestbazillen sind sonach höchst wahrscheinlich recht hinfallige Gebilde, welche außerhalb des menschlichen oder thierischen Körpers unter

Und doch begehrte sie nach einer anderen Zärtlichkeit, einer rein menschlichen Zärtlichkeit, bei der die Kunst nichts zu thun hat und wo nur das Herz spricht.

Was war sie denn in den Augen ihres Gatten? Judith, Juno oder irgend eine andere Gelbin, die sie zu verkörpern hatte. Was nützte es ihr, daß sie schön war und erst 20 Jahre zählte?

Und nun erfaßte sie eine dumpfe Wuth gegen ihr Talent, und sie fragte sich schließlich, ob es nicht ihr Talent wäre, das er einzig und allein an ihr liebte. Und dieser Zweifel vergallte ihr nach und nach die Freude an ihren Erfolgen; ja, sie begann das Publikum zu hassen, das sie mit Beifall und Blumen überschüttete.

Doch Robert, der stets in seine Arbeit vertieft war, sah nichts von alledem und studirte ihr nach wie vor ihre Partien ein.

III.

Noch gehorchte sie einige Zeit lang; doch eines Tages, als er sie wie gewöhnlich ans Klavier rief, wurde sie von einer heftigen Wuth erfaßt und rief entschlossen:

„Nein, nein, ich will heute nicht singen!“

„Uebrigens,“ fuhr sie fort, „habe ich auch die Absicht, die Direktion der Oper um Urlaub zu bitten; denn ich bedarf der Ruhe!“ Ueberrascht und unzufrieden sah sie Robert an und zog leicht die Stirn zusammen; doch er erwiderte nichts, und mehrere Tage war zwischen ihnen von Musik nicht mehr die Rede.

Aber noch war keine Woche verflossen, als Robert von neuem unruhig und nervös seine fieberhafte Thätigkeit wieder aufnahm.

In der Oper hatte man während Mikaelas Urlaub die Vorstellungen von „Judith und Holofernes“ abgesetzt, und der Künstler litt darunter, er empfand einen dumpfen Schmerz, daß er seinen Namen nicht mehr auf den Anschlagtafeln las und nicht mehr das Beifallsplätschen des Publikums vernahm, das ihm unentbehrlich geworden war.

Mikaela, die in seiner Seele wie in einem Buche las, begriff seine Schmerzen und bemühte sich vergeblich, sie ihn durch ihre Liebe und Zärtlichkeit vergessen zu machen.

Eines Abends hielt er es nicht mehr aus und sagte zu ihr: „Nun, Mikaela, ich glaube, jetzt hast Du Dich genügend erholt. Wir müssen bald wieder ans Theater denken.“

gewöhnlichen Verhältnissen und namentlich in trockenem Zustande bald zu Grunde gehen. — Uebrigens läßt die Epidemie neuerdings eine deutliche Abnahme erkennen.

Ein neuer Heilkünstler.

Zu den modernen Heilkünstlern wie Pfarrer Kneipp, Schäfer Aft und sonstigen Heilgen, die zwar nur Laien sind, aber nichts desto weniger das Volk in großen Mengen an sich ziehen, gesellt sich seit etwa einem Jahr ein neuer. Es ist dieses Ad. Just, der anfängt, die öffentliche Aufmerksamkeit gleich seinen Vorgängern zu erwecken und vielleicht auch noch eine größere Zukunft hat als jene. Just ist keines Zeichens Buchhändler, ihm scheint aber die Beschäftigung mit kranken Menschen noch interessanter zu sein als mit Büchern. Derselbe hat sein Lager im schönen Harz, im romantischen Eckertal zwischen Ilseburg und Harzburg aufgeschlagen, er nennt seine Anstalt „Jungborn“, ein vielversprechender Name. Seine Patienten wohnen in kleinen verzierten Holzhäuschen, sogenannte Lichtstuhlhäuschen. Jeder Patient hat ein Häuschen allein. Die Häuschen liegen in zwei großen Parks, einem für Herren und einem für Damen. Jeder Park ist mit dichten hohen Bäumen umgeben. Das Tragen von Kleidern ist nach Just von größtem Unheil für die Menschen, besonders aber für Kranke. Deshalb gehen die Kranken in Jungborn in ihren Parks viel ohne Kleider wie Adam und Eva im Paradies. In den Parks wird auch im Freien ein Bad genommen, und zwar in der Weise wie die Thiere im Walde baden, die Just viel beobachtet hat. Das Kochen der Speisen ist für Just absolut naturwidrig (Eva kochte für Adam auch nicht). Deshalb läßt Just seine Patienten rohe Früchte essen, Äpfel, Süßweiden, Beeren und besonders Rüsse. Als Getränk ist Milch von Weidewehnen und Ziegen das fergemäße Getränk. Frische Beeren läßt Just mit Sahne-Quark-Masse (weiche weiße Käse-Masse) serviren, was vorzüglich schmecken und gut bekommen soll. Wenn das Verlangen nach „naturwidrigen Speisen“ bei seinen Patienten wach wird, dann gestattet er ihnen auch dann und wann Gekochtes und selbst Fleisch. Am interessantesten ist es, wie der neue Heilkünstler die Erde benutet. Die Erde strömt nach seiner Meinung eine sehr heilsame Kraft auf den Menschen aus. (Darum konnte auch Hercules den Antäus nicht bezwingen, wenn dieser auf der Erde stand). Just's Patienten liegen deshalb viel auf bloßer Erde, schlafen auch bisweilen bei gutem Wetter darauf und gehen viel barfuß. Bei Wunden, Geschwüren und dergl. ist für Just die einfachste und billigste Salbe eine Hand voll feuchter Erde, mit der er besonders Wunderheilungen macht. Just hatte schon im vorigen Jahre, als seine Anstalt kaum fertig war, großen Zuspruch, und kaum ist der Frühling ins Land gezogen, so eilen die Kranken schon wieder von allen Seiten nach der inzwischen bedeutend vergrößerten Anstalt herbei. (Die Anstalt umfaßt jetzt bereits 18 Morgen Terrain). Das Auffallende ist, daß zu Just hauptsächlich die Leute aus den feinsten Kreisen kommen: Pastoren, Offiziere, Professoren und andere höhere Beamte.

Man erzählt von Just Wunderkuren, die eigentlich alles bisherige übertreffen. Ein Lobfuchtiger wird zu Just gebracht. Just läßt ihn einfach bei kühlem Wetter einige Male nach dem Regen laufen, dann ist derselbe beruhigt und gebundet von dem Augenblicke an in kurzer Zeit. Bei einem mit Magenkrebs behafteten Patienten packt Just den Unterleib in feuchte Erde, läßt ihn so in einem offenen Lichtstuhlhäuschen schlafen und bald wird der Kranke gesund. In der Weise werden noch mehr Wunderheilungen erzählt. Just giebt auch einen Prospekt heraus, in dem er seine Ideen entwickelt; derselbe enthält viel Spassiges, allerdings erweckt er mitunter auch ein ernstes Interesse.

Einer merkwürdigen Zeichensprache

bedienen sich die Zigeuner, um die Verbindung zwischen den einzelnen nomadirenden Gruppen und Stämmen herzustellen. Jeder Stamm hat sein eigenes Zeichen, das den übrigen Stämmen bekannt ist. Lumpen, Steine, Zweige, die mit allerhand Merkmalen, Näthen, Einschnitteln etc. versehen sind, dienen als Material ihrer Zeichensprache. Die Näfte dienen zumest zur Zeitangabe. Die getauften Zigeuner haben sich ihre eigene Zeitrechnung zurechtgelegt; sie theilen das Jahr in vier Abschnitte und beginnen bei jedem Abschnitt von vorn zu zählen, wobei die kirchlichen Feiertage eine große Rolle spielen. Will ein Stamm dem anderen mittheilen, wo er beispielsweise am Mittwoch nach dem fünften Sonntag nach Oftern sein wird, dann wird an einem Baume in der Richtung nach dem betr. Orte hin ein Stückchen Tuch befestigt, von dem fünf rothe, die kleine Zigeunerin umschlang ihn zärtlich mit ihren Armen und versetzte: „Nein, noch nicht, Robert! Warum jetzt schon wieder zum Theater zurückkehren? Ich liebe Dich und Du mußt mich auch lieben! Vergiß doch das Uebrige und liebe mich!“ Er zuckte die Achseln, machte ungeduldig die Hände der jungen Frau von seinem Halse los und rief: „Du bist wahnsinnig!“ Dann erhob er sich schnell und setzte hinzu: „Ich muß fort! Adieu!“

IV. Sie hörte seine Schritte auf der Treppe verhallen. Traurig näherte sie sich dem Fenster, öffnete es, um ihm nachzusehen und sah, wie er sich mit hastigen Schritten entfernte. Es war Winter und es froh dräuhen; doch Mikaela spürte die Kälte nicht. Nie hatte sie sich so müde, so muthlos, so verzweifelt gefühlt! Ach, jetzt gab sie sich keiner Täuschung mehr hin; es war klar, Robert liebte sie nicht! Er liebte sie nicht! Was er an ihr liebte, war die Künstlerin, die begeisterte Interpretin, die seinem Werke zum Siege verhalf, die Sängerin, die ihm seine Erfolge errang; und diese Erfolge stellte er über alles; ja, seine Künstlerlichkeit konnte sie nicht mehr entbehren. Doch außerhalb des Theaters war sie ihm nichts mehr, nichts, nichts. Ein Schauer lief ihr über den Körper, und sie wollte unwillkürlich das Fenster schließen, doch schnell befaß sie sich wieder eines andern und sagte sich: „Wozu?“ „Wen kümmernte es denn, wenn sie krank wurde? Wenigstens brauchte sie dann nicht zu singen!“ Aber trotz der heftigen Kälte, die sie durchschauerte, trotz eines unerträglichen Schmerzes, der ihr die Brust zerriß, blieb sie lange, lange Zeit an derselben Stelle stehen. Drei Tage später war die kleine Zigeunerin todt; sie war den Folgen einer Brustfellentzündung erlegen, deren Ursprung ihr Gatte den Aerzten nicht zu erklären vermochte.

Sonntage bezeichnende Wollfäden herabhängen. Drei Quersfäden bezeichnen den dritten Tag, den Mittwoch. Die Zigeuner haben auch eine Art Telegraphie, durch die sie allerhand Mittheilungen an ihre Freunde gelangen lassen. Rühlinger am Stammeszeichen bedeutet: „Wir werden verfolgt, nehmt Euch in Acht!“ Ein Hohlunterfaden zeigt an, daß ein Mitglied des Stammes krank ist. Je mehr Knoten im Stabe, desto schwerer ist die Krankheit. Jeder Erwachsene hat neben dem Zeichen des Stammes sein eigenes Zeichen, das jenem dann hinzugefügt wird. Gebrochene Zweige bedeuten einen Arm- oder Beinbruch, angebrannte Zweige den Tod, Birkenzweige die Verhaftung wegen Diebstahls, ein rother Faden die Geburt eines Knaben, ein weißer die eines Mädchens. Ein Stückchen Fels oder Leder bedeutet: „Beißt Euch!“ Der Ort der Zusammenkunft wird so bezeichnet, daß jede Stadt durch ein viereckiges, jedes Dorf durch ein rundes Loch markirt wird. Schweinsborsten bedeuten einen glücklichen Kloup, Hundehaare eine veränderte Reiseroute, Glasstückchen den Verlust eines Thieres. Alle diese Zeichen werden an Kreuzwegen oder an einsam stehenden Bäumen angebracht.

8. Ziehung der 4. Klasse 196. Kgl. Preuss. Lotterie.

Nur die Gewinne über 210 Mtl. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

Table with lottery results for the 8th drawing of the 4th class of the 196th Prussian Lottery. It lists various numbers and their corresponding prizes in marks.

8. Ziehung der 4. Klasse 196. Kgl. Preuss. Lotterie.

Nur die Gewinne über 210 Mtl. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

Table with lottery results for the 8th drawing of the 4th class of the 196th Prussian Lottery. It lists various numbers and their corresponding prizes in marks.

Vermischtes.

Grichisch. Gegen Oberst Baffos, der vor 15 Jahren als Adjutant des Königs von Griechenland mit dem Königspaar in Wiesbaden weilte, hat der dortige Hofjuwelier Heimerding eine Klage angebracht, weil Baffos ihm noch 1200 Mark schuldet. Baffos wurde vom Landgericht zur Zahlung verurtheilt; doch ist das Geld bisher nicht von ihm zu erlangen gewesen. Die Forderung des Juweliers, Baffos werde jetzt Kreta erobert und hierfür eine Nationaldotacion erhalten und hiermit endlich seinen deutschen Gläubigern befriedigen, ist jetzt auch zu Wasser geworden. Das wunderliche Bildeformate dürfte, wie „Africa“ mittheilt, bei der jüngsten Veröffentlichung der britischen Bibelgesellschaft zur Anwendung gekommen sein. Es ist die Uebersetzung der heiligen Schrift in die Sprache von Uganda. Der Band ist hoch, aber nur drei Zoll breit und ebenso dick. Die Veranlassung zu dieser Buchform ist eine höchst eigenartige. Die weissen Aemchen und andere gefärbte Insekten zerstören in Zuerasfrica binnen Kurzem alle Bücher, die nicht ganz gut verpackt sind. Da sind die Bibeldruckereien der kirchlichen Bibelgesellschaft auf den Gedanken gekommen, die Bibeldruckereien einer englischen Firma, die in Uganda in großer Menge eingeführt werden, als Bücherfütterale zu benutzen. Daher die eigenartige Raße der neuen Uganda-Bibel. In der Pariser Depuirtentkammer theilte der Depuirtirte Kuffde Boyer mit, daß er vom Banama-Untersuchungsrichter die Erlaubnis erhalten habe, sich nach Griechenland zu begeben, um gegen die Türken zu kämpfen. (I) Für die Redaktion verantwortlich: Karl Franz, Thorn.