

Thorner Zeitung



Nr. 104

Donnerstag, den 6. Mai

1897.

Provinzial-Nachrichten.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

Dt. Eylau, 4. Mai. Die Marienburg-Mlawkaer Eisenbahn läßt ab dem 15. Mai er. für die Dauer des Sommerfahrplanes wiederum den Dnibuszug zwischen Niesenburg und Dt. Eylau verkehren: Abfahrt von Niesenburg 1.12, Rosenburg 1.44, Charlottenwerder 2.06, Sommerau 2.25, Ankunft in Dt. Eylau (Bahnhof) 2.57 Nachmittags; Abfahrt von Dt. Eylau 8.50, Sommerau 9.23, Charlottenwerder 9.42, Rosenburg 10.05, Ankunft Niesenburg 10.35 Abends.

Marienburg, 4. Mai. Zwei Leute, welche Sonntag Vormittag in der Rogat am Salzenberg angetan, bemerkten, daß sich eine Frauensperson etwas zu schaffen machte und mit den Füßen den Sand zusammenscharrte. Verdacht hegend, kamen sie hinzu und fragten die Person nach dem Grunde ihres Treibens. Sie erwiderte, daß sie ein Portemonnaie mit 12 Mark im Sande verloren habe; darauf lief sie eiligst davon. Die beiden Leute durchsuchten nun die bezügl. Stelle und fanden ein neugeborenes todtes Kind verscharrt vor. Sie machten von ihrer Entdeckung einem Polizisten in Sandhof Anzeige, welcher die Person verfolgte und arretrirte. Dieselbe ist ein hier dienendes Mädchen, welches durchaus jede schlechte That bestreitet.

Tiegenhof, 4. Mai. In Folge eines eigenartigen Unglücksfalles hat ein Ehepaar in Hegegnung seinen einzigen, 13 Jahre alten Sohn durch den Tod verloren. Als sich im vergangenen Winter der Knabe mit mehreren Gespielern auf dem Eise mit Schlittschuhlaufen vergnügte, fiel er so unglücklich mit dem Hintertopfe auf das Eis, daß ihm für einige Zeit das Bewußtsein fehlte und das Blut aus Nase und Mund drang. Den Eltern wurde der Unfall jedoch verheimlicht. Seit jener Zeit verspürte der Knabe am Hintertopfe beständige Schmerzen, die sich schließlich deart steigerten, daß ärztliche Hilfe in Anspruch genommen werden mußte. Es war jedoch zu spät; der Knabe ist an Gehirn- und Rückenmarksentzündung, die sich herausgebildet hatte, gestorben.

Gnesen, 3. Mai. Der Rittergutsbesitzer v. Dylkowski auf Zeltowo hat seinem Leben durch Selbstmord ein Ende gemacht. Herr v. D., welcher erst vor einigen Jahren das damals in schlechtem Zustande befindliche Rittergut Zeltowo erworben hatte, soll schon seit einiger Zeit mit Selbstmordgedanken umgegangen sein; einen Versuch, sich zu erschießen, hat er bereits vor einigen Tagen in Berlin gemacht, er wurde aber noch rechtzeitig an der Ausführung der That gehindert. Derauf reiste er nach seinem Gute zurück und obwohl ein von Berlin aus ausgegebenes Telegramm seine Umgebung auf den Vorfall aufmerksam machte, hatte E. bereits Hand an sich gelegt. E. hinterläßt bedeutende Schulden, 60—80 000 Mark. Es sind mehrere Bürger unserer Stadt, namentlich Getreidehändler, darunter einer mit 20 000 M. und einer mit 8000 M., sowie auch mehrere Ladengeschäftsinhaber erheblich in Mitleidenchaft gezogen. Ferner verläutet, daß außer den mitleidigen Vermögensverhältnissen auch die Aufhebung der Verlobung seitens seiner Braut, einer Thorerer Dame, Herr v. D. zu dem Verzweiflungsschritt getrieben habe.

Pharsalos.

Von Karl Weber.

(Nachdruck verboten.)

Wer von Larissa durch die weite heiße baumlose Ebene Thessaliens südwärts zieht, der ist, ermüdet durch die Eintönigkeit der Wanderung, herzlich froh, wenn er am Horizonte Hügel und Berge näher und näher kommen sieht und endlich einen Haufen weißer Häuser am Fuße eines ziemlich steilen rötlichen Hügels erblickt. Ein paar Minarets überragen die niedrigen Gebäude, die Störche, die nirgends in Thessalien fehlen, schwimmen über ihnen in der blauen Luft, vom Hügel herab blicken die Ruinen der Akropolis, noch heut imponierend, in das Thal hinab, das mit Getreide, Mais und Tabak recht gut bebaut ist und von dem Flusse durchströmt wird, den die Alten Enipeus nannten. Nichts stört den weltverlorenen Frieden, in dem das Nest ruht, selten nur unterbricht der Pfiff eines Juges, der von Larissa kommt und nach Volo fährt, diese Stille der Bergegenheit. Das ist Pharsalos, wie es jetzt offiziell heißt, Terkala, wie es das Volk zu nennen pflegt, Tschatalsche, wie es die Türken hießen. Pharsalos! Wer könnte wohl ohne Bewegung auf die ärmlichen verfallenden Häuser blicken, die den Schauplatz einer

vielhundertjährigen, von Dichtern und Historikern besungenen und geschilderten Geschichte darstellen! Hier, auf dem Blachfelde, das zwischen dem Flusse und dem Burghügel sich dehnt — wogende Kornfelder bezeichnen heut die historische Stätte — standen einst, an jenem glutheligen Augusttage, Pompejus und Cäsar einander gegenüber; morgens scholl das Thal wieder von den übermüthigen Jubelrufen der Pompejaner, die in ihrem Lager schon das Siegesmahl rüsteten, und abends war der flüchtige Pompejus schon als acht Meilen weit fort und stillte seinen brennenden Durst durch einen Trunk aus den kühlen Wassern des das Tempe-Val durchströmenden Penius, während in Pharsalos der neue Herr der Welt seine Anordnungen traf. Und nun scheint es, als ob auf diesen pharsalischen Feldern ein neuer Entscheidungskampf sich abspielen soll, der zwar nicht über die Herrschaft des orbis terrarum, aber doch immerhin über das Geschick von Völkern und Herrschern entscheiden würde. Eine wunderliche Fügung, die den merkwürdigen Ort noch merkwürdiger macht. Das heutige Pharsalos zeigt nicht von Größe und Blüthe. Der Ort ist unter der griechischen Herrschaft sehr zurückgegangen; in der Türkenzeit zählte er 5—6000 Einwohner, jetzt beträgt die Bevölkerung nur etwa 2300 Köpfe und die weckläufige Anlage ist für die Gegenwart viel zu groß geworden. Die Vergänglichkeit hat Pharsalos zahlreiche melancholische Spuren aufgedrückt. Ein großer Theil der Gebäude liegt in Trümmern, nur zuweilen erhebt sich zwischen verfallenden Ruinen ein bewohntes Haus und der ganze Ort ist allmählich in zwei getrennte Theile zerfallen. Zahllose Dohlen durchschwärmen schreiend dies Ruinenfeld. Einst luden hier fünf Moscheen die Bekennere Mohammeds zur Andacht ein; jetzt, wo nur etwa 1000 Türken am Orte ansässig sind, genügt ihnen eine; und während die andern verfallen, wird die letzte, wenn im Ramadan-Monat Abends „der Muezzin seiner klangvollen melancholischen Ruf erschallen läßt und nach eingetretener Dunkelheit am schlanken Minarett als festliche Beleuchtung unzählige Lämpchen aufzuleuchten“, gewissermaßen zu einer plötzlichen phantastischen Erscheinung aus dem tiefen Oriente, dem Pharsalos noch vor wenigen Jahrzehnten ganz angehörte. Die Straßen des Städtchens sind krumm und schmal, schlecht gepflastert und still. Zu beiden Seiten Geschäfte; ihre Schirmpläden sind aufgezogen und bilden so eine Art fortlaufenden Daches über der Straße, durch das die Sonne in Streifen hindurchfällt. Dieser Schutz ist besonders im Sommer sehr nöthig, da die Hitze dann hier zuweilen eine außerordentliche Höhe erreicht. Der Bazar ist wenig interessant, an dem kostigen Hauptplatze zeigen sich ein paar Cafés.

Das ist etwa das Bild des heutigen Pharsalos, wie es sich in Friedenszeiten zeigte. Still und träge wie die Straßen sind auch die Menschen. Sie haben keine Eile, sie gehen langsam, sie sprechen ruhig mit einander. Die griechische Zitanella, die Tracht der Albanesen, das Türkentostüm zeigen sich friedlich nebeneinander; dazwischen zeigt sich ab und zu die Uniform eines griechischen Gendarmen, der rotke Fez eines „Esfendi“ und selbst wohl einmal eine europäische Kleidung dertier er, die aus den Äthener Magazinen stammt. Griechen und Türken vertrauen sich in diesem stillen Dertchen recht gut; Deschamps sah in einem Café den griechischen Pappas und den mohammedanischen Musti ganz vergnüglich zusammen Karten spielen, unbekümmert um den „Zwist der Könige“ und der Rassen, und auch der jüngste deutsche Reisende, A. Philippson, bestätigt, daß selbst die Griechen ihren mohammedanischen Genossen nur Gutes nachsagten, und daß die Türken hier überall friedliche fleißige Arbeiter oder milde Gebieter waren. Nun haben sie sich

seit dem Uebergange der Stadt in griechischen Besitz allmählig immer mehr und mehr aus der Gegend zurückgezogen. Neugierlich ist die Umwandlung von Pharsalos aus einer Türken- in eine Griechenstadt dem Orte nicht gut bekommen. Denn hier wie überall suchten die Türken die Schönheit der Natur zu verwenden; sie lebten und pflegten laubreiche Bäume und legten kühlende Fontänen an. So gewährte das türkische Pharsalos einen freundlichen Anblick. Die Griechen hingegen besitzen wenig Natursinn und dies vermehrt den ärmlichen Eindruck, den die verfallende Stadt hervorruft.

So bot Pharsalos bis in die jüngsten Tage hinein das Bild des tiefsten Friedens und ganz bestreblich muß jetzt der Lärm der Soldaten, das Dröhnen der Kanonen, die ganze Aufregung eines Feldlagers diese Abgeschlossenheit unterbrechen. Freilich ist Pharsalos erst in der griechischen Zeit auch wirtschaftlich so völlig in Verfall gerathen. In der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts traf Leake hier 6- bis 700 bewohnte Häuser und eine ziemlich rührige Bevölkerung, von der damals nur ein geringer Theil griechisch war. Von Natur ist der Ort zu einer gewissen Bedeutung bestimmt. Hier erreicht die große thessalische Ebene ihre Südgrenze und der Weg von Larissa nach dem Hafenorte Volo tritt in die Hügel und Berge ein, hier schneidet er sich mit den Straßen nach Lamia und Trikala, und auf diesem Umstand beruht Pharsalos' geschichtliche und strategische Bedeutung. Einst war es Thessaliens angelegentlichste und mächtigste Stadt. Sie lag damals auf dem Abhange des Berges, den sie heute verlassen hat; mächtige Festungswerke schützten sie, die noch bis heut den Umfängen der Witterung getrocknet haben und jetzt zum Theil in die modernen Häuser verbaut sind. Bald zeigt eine Fontäne, bald ein Sitz oder ein Adentisch Steine, die einst jenem berühmten Pharsalos angehörten, in dem nach der Ueberlieferung der Gegend Achill sein Grab gefunden und nach Euripides' Angabe Andromeda in der Gefangenschaft gefesselt haben soll. Fallen hier einst die verlassenen Moscheen und Wohnhäuser ganz zusammen, so mag der Archäologe aus ihren Trümmern noch manche interessante Inschrift herauslesen. Auf der Höhe des Berges war die Burg errichtet, von dem man einen ungeheuren Blick über ganz Nord-Thessalien genoß; die Hänge entlang zogen sich die festen Mauern, deren Unterführung durch Leake, Uffing u. a. von neuem gezeigt hat, wie ausgezeichnet die Alten „jede kleine Gump des Festungsgeländes für sich zu benutzen verstanden.“ Hinter diesen festen Mauern hausten einst Pharsalos' mächtige Könige, deren Grabkammer — ähnlich dem sogenannten Schachhause des Atrous in Mykene — sich noch erhalten hat. Pharsalos hat seine Bedeutung das ganze Alterthum hindurch behalten. Die griechische Königsburg ersetzte ein römisches Kastell, das jene weltgeschichtliche Schlacht sah, die Pharsalos' Namen für immer berühmt gemacht hat (seltsamer Weise hat Cäsar selbst den Namen in seinem Berichte nicht genannt), und dem Römerkastell folgte eine byzantinische Festung. Im Mittelalter war Pharsalos freilich nicht mehr der mächtigste unter den thessalischen Kleinstaaten, aber es blieb ein angesehener und wichtiger Ort und den alten Befestigungswerken wurden neue hinzugefügt, so daß man auf dem Burghügel heut die Festungsbaukunst von Jahrhunderten gewissermaßen mit einem Blicke übersehen kann. Dann sank es mehr und mehr herab, bis es schließlich ein freundliches türkisches Handelsstädtchen geworden war und endlich auch das wirtschaftliche Leben träger und träger wurde.

Und nun dringt der Strom der Geschichte, der einst brausend die Gefilde erfüllte und sie dann in Vergessenheit liegen ließ, von neuem mit Macht in die Ebene von Pharsalos ein, und über die

Die Erbin von Abbot-Castle.

Original-Roman von F. Klink-Lütetsburg.

(Nachdruck verboten.)

(Fortsetzung aus dem Hauptblatt.)

„Ich bitte, Mylord.“
Sir Lionel Connor räusperte sich und hüftelte hinter einem seidenen Tuche.

„Sind Sie verheirathet?“

Lord Ruthbert blickte überrascht auf.

„Nein, Mylord.“

„Ah! Ueber das Gesicht des alten Herrn huschte ein Freudenstrahl. Dann fügte er beinahe bekommen hinzu:

„Aber Sie haben eine Braut?“

„Auch das nicht, Mylord.“

Und wieder die aufleuchtende Freude in den runzeligen Zügen.

Dann lenkte er das Gespräch auf andere Dinge hinüber. Lord Ruthbert war überrascht. Was war mit Sir Lionel Connor? Welchen Veränderungen war dieser seltsame Mann unterworfen? Nur eine von Zeit zu Zeit wiederkehrende Unruhe erinnerte an den alten Herrn, der ihm am vorhergehenden Tage eine förmliche Abneigung eingefloßt hatte.

Sir Lionel Connor sprach von den Angelegenheiten seines Cafes und erkundigte sich theilnahmlos nach dem Stand seiner Vermögensverhältnisse. Lord Ruthbert hatte wiederholt große Neigung, dem Ausforschungssystem sich zu entziehen, er würde es aber nicht gekonnt haben, ohne unhöflich zu erscheinen. Ein Versuch einerseits, das Gespräch auf das Thema zu lenken, dessen Besprechung ihn hergeführt hatte, schlug fehl.

„Lord Ruthbert, ich schulde Ihrem Großvater Sir Malet noch eine ganz ansehnliche Summe Geldes, wenigstens ist es im Laufe der Zeit eine solche geworden. Zwanzigjährig Jahre Zins und Zinseszins machen aus einer Mücke einen Elephanten, aber es war etwas mehr als eine Mücke, mit welcher Sir Malet mich eines Tages rettete. Wir sind später auseinander gekommen. Sir Malet hat das Geld nicht zurückgefordert, und ich habe wohl an die Schuld, aber nicht ans Bezahlen gedacht. Es dürfte aber

an der Zeit sein, mich ihrer zu entledigen bevor mich das Ende überrascht. Dreißigtausend Pfund können Ihnen jetzt von Nutzen sein.“

Lord Ruthbert warf einen besorgten Blick auf den alten Herrn, den dieser aber richtig zu erfassen schien. Er erhob sich v. n seinem Sitze und trat an einem Schreibtisch, dessen Platz im Halbkreis des Zimmers darauf hinwies, daß er nicht den Zweck hatte, in Benutzung genommen zu werden. Gleich darauf überreichte er Lord Ruthbert ein vergilbtes Blättchen Papier.

„Kennen Sie die Handschrift Sie?“

„Es könnte die meines Großvaters sein, wie auch die Unterschrift anzudeuten scheint.“

„Es ist die Handschrift Sir Malet Ruthbert's. Wollen Sie sich, bitte, von dem Inhalt überzeugen?“

Lord Ruthbert las die wenigen Zeilen.

„Mein lieber Lionel! Wenn Du das Geld brauchst, so kann ich es selbstverständlich nicht wieder bekommen. Mache Dir dieserhalb keine Sorgen. Ich füge den zerrissenen Schuldschein bei. Ein solches Ding sollte zwischen guten Freunden niemals ausgestellt werden. Gott befohlen.“

Harry Ruthbert gab seinem Wirth, der ihn mit größter Aufmerksamkeit beobachtete, das Blatt Papier zurück.

„Das Geld wird nun dem Enkel zu gute kommen,“ sagte der alte Herr. „Die dreißigtausend Pfund stehen zu Ihrer Verfügung.“

Lord Ruthbert machte ein sehr ernstes Gesicht, es war nichts von einer freudigen Ueberraschung in demselben zu bemerken. Nur einen flüchtigen Augenblick war ihm ein Gedanke gekommen, dessen er sich im nächsten selbst schämte. Wohin führte doch die Armut?

„Ich hoffe, Mylord, Sie fassen diese Angelegenheit nicht von einer Seite auf, die mich zwingen würde, sie als eine Beleidigung zu betrachten. Wenn mein Großvater eines Tages die Ehre hatte, einem Freunde oder Bekannten hilfreich zur Seite zu stehen, so würde es dem Enkel schlecht anstehen, wenn er dessen hier deutlich ausgesprochenen Absichten entgegen eine Bezahlung entgegen nehmen wollte, die in Empfang zu nehmen ihm das Gesez der Ehre verbieten würde.“

Sir Lionel Connor sah seinen Gast mit einem Ausdruck höchster Verwunderung an. Sein Gesicht aber verzüngte sich in strahlender Zufriedenheit.

„Die Lage ist eine veränderte, Sir,“ sagte er dann.

„Damals hatte ich in der That nicht die Mittel, Sir Malet Erbschaft leisten zu können. Er würde heute diese Summe, welche ich für die Begleichung einer alten Schuld bereit gelegt habe, als ihm zugehörig, ohne Besinnen annehmen. Diefelbe auszuschlagen würde sich schwer für Sie entschuldigen lassen, da Sie das Geld gebrauchen.“

„Nicht so nothwendig, Mylord, daß ich den Willen meines verstorbenen Großvaters nicht respectiren sollte. Sie sind auch in einem großen Irrthume, wenn Sie glauben, daß ich mit unüberwindlichen Schwierigkeiten zu kämpfen habe, um Ruthbert-Hall mir zu erhalten. Die erste Zeit hatte ich ernste Sorgen, jetzt nicht mehr. Es liegt ein großer Reiz im Streben und in einem langsamen Vorwärtsschreiten, ich möchte ihn mir nicht durch die Großmuth eines Anderen verkümmern lassen. Im Uebrigen bin ich sehr erfreut, daß Ihre Verhältnisse Ihnen gestatten, einen Freundschaftsdienst so zu erwidern. Um so ruhiger darf Miß Mary Connor der Zukunft entgegensehen.“

„Meine Enkelin ist eine der reichsten Erbinnen des Landes,“ sagte Sir Lionel mit ruhiger Miene. „Sie würden dieselbe nicht durch die Annahme des Ihnen zugehörigen Geldes berauben.“

Es trat eine Pause ein. In gespanntester Erwartung blickte der alte Herr auf Lord Ruthbert. Dieser saß in Nachdenken versunken. Wunderbare Gedanken bewegten ihn. Er bezweifelte nicht die Wahrheit des von Sir Lionel Gesagten, indem er sich des in der Dorfschenke über ihn geführten Gesprächs erinnerte, obwohl seine Worte im Gegensatz zu dem sich befanden, was er am vorhergehenden Tage über seine Vermögensverhältnisse geäußert hatte. An dem alten Herrn war überhaupt etwas, das mit vernünftigem Handeln und Denken sich nicht im Einklang bringen ließ. Im gegenwärtigen Augenblick machte er indessen ganz den Eindruck eines ungewöhnlich rüstigen Greises, der sich noch im Vollbesitz gesunder Sinne befand.

(Fortsetzung folgt.)

