

Chörner Zeitung.

Nr. 108

Dienstag, den 11. Mai

1897.

Provinzial-Nachrichten.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

Rosenberg. 8. Mai. Das Dienstmädchen Anna Gjewestki aus Dsch. Elau hatte am 9. Februar d. J. zwei glühende Plättchen aus dem Feuer genommen und diese auf das vor der Feuerung auf der Erde angebrachte Blech gelegt. Obwohl sie nach einiger Zeit auch in der Küche bemerkte, nahm sie die Bolzen nicht fort, sondern goß nur etwas Wasser darauf. Nachdem sie die Küche abends verlassen hatte, brannte das Blech durch und es entstand aus der darunterliegenden Diel Feuer, das aber bald gelöscht wurde, sodass ihrem Dienstherrn Kaufmann Niedau nur ein Schaden von 6,80 M. entstand. Trocken hatte sich die B. gestern vor der Strafammer wegen fahrlässiger Brandstiftung zu verantworten. Der Gerichtshof nahm mildernde Umstände und verurteilte sie zu 10 M. Geldstrafe.

Marienwerder. 7. Mai. Daß Sparsamkeit am unrechten Platze böse Früchte tragen kann, mußte der Beijster Redmer in Tiefenau erfahren, auf dessen Grundstück vor 1½ Jahren ein Brunnenbauer verschüttet wurde. Herr R. war, wie seiner Zeit gemeldet, auf ein Anwerten eines Brunnemachers aus Stuhm eingegangen, der die mit der Herausförderung der Leiche verbundenen Brunneneinheiten für etwa 300 Mark ausführen wollte, während ein hiesiger Brunnemeister hierfür ungefähr 800 Mark beanspruchte. Die Ausführung der Arbeiten war eine solche, daß Herr R. sich veranlaßt sah, dieselben einzustellen zu lassen, weil er ein neues Unglück mit Sicherheit vor Augen zu sehen glaubte. Der Brunnenbauer, welcher anderer Meinung war, verlachte Herrn R. und erlangte auch ein obigesdientes Erkenntnis, welches den Letzteren zur Tragung des vereinbarten Gefammpreises verurteilte. Außerdem aber verlert Herr R., welcher den 70 Fuß tiefen, zum weitaus größten Theile bereits ausgemauerter gewesener Brunnen jetzt zuschütten lassen will, 6000 Ziegel, welche sich in demselben befinden.

Danzig. 7. Mai. Das Oberverwaltungsgericht erlebte am 5. d. Mts einen für unsre Stadt wichtigen Rechtsstreit, welcher zwischen der Polizei-Direktion und der Stadtgemeinde zu Danzig wegen Anlegung eines Weges von Strohdeich über Althof nach Schiffenbrück schwerte und zwar zu Gunsten der Stadtgemeinde. Sachverhalt und Verlauf ist in Kürze folgender: Die königliche Polizei-Direktion hatte der Stadtgemeinde aufgegeben, den genannten Weg in einer Breite von 6 Metern anzulegen, zu kaufen und mit Beleuchtung zu versehen. Nach fruchtlosem Einspruch beschriß die Stadtgemeinde den Klageweg und bestritt, daß ein solcher Weg, der gegen 100 000 Mark kosten würde, nothwendig wäre. Auch erachtete sich die Stadtgemeinde zur Anlegung des Weges rechtlich nicht verpflichtet, da nach westpreußischem Wegerecht die Abiacienten zur Herstellung der Wege verpflichtet seien. Die Polizei-Direktion machte geltend, früher genügte der Wasserwerke nothdürftig, die Verhältnisse hätten sich aber erheblich geändert. Der Verkehr habe in Folge der Anlage von Schiffswerken in Althof erheblich zugunsten genommen; vor allem sei der fragliche Weg zur regelmäßigen Auffahrt der Auswurfstoffs erforderlich; im sanitären Interesse könne nicht mehr gebuhlt werden, daß leichtere einfach in's Wasser geschüttet würden. Die Kosten, deren Höhe bezweifelt wurde, könnten nicht ausschlaggebend sein. Der Bezirksausschuß entschied zu Gunsten der Stadtgemeinde, er konnte nicht anerkennen, daß gerade der verlangte Weg erforderlich sei; der Bau von zwei Brücken zwischen Strohdeich und Danzig erscheine zweckentsprechend und hinreichend. Gegen diese Entscheidung legte die Polizei-Direktion Berufung beim Oberverwaltungsgericht ein. Das Oberverwaltungsgericht bestätigte jedoch die Vorentscheidung, setzte den Werth des Streitgegenstandes auf 100 000 Mark fest und legte die Kosten dem Polizeidirektor auf.

Lissa i. P. 6. Mai. (Der Enteich als Lebensretter.) Das „Lissauer Tageblatt“ erzählt: In dem Teiche, welchen hinter dem Gute des Stadtraths Döllius liegt, ist heute von einem Spaziergänger folgende merkwürdige Errettung aus der Gefahr des Ertrinkens beobachtet worden. Am Rande des Teiches trieb sich eine Anzahl Hühner schaarend und futtersuchend umher, als plötzlich eine Henne in den Teich stürzte. Die übrigen liefen wildschreiend von dannen. Die unvorsichtige Henne wäre sicher ertrunken, wenn nicht zur rechten Zeit ein Enteich, der sich am anderen Ende des Teiches befand, herbeigeeilt wäre. Er fasste die schon fast Untergesunkene am Halse und zog sie unter großer Anstrengung aufs Trockene. — (Ob dieser Enteich nicht auch nur eine — Ente ist? D. R.)

Locales.

Thorn, den 10. Mai 1897.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

* [Aufhebung der Eheconsense.] Nachdem das königl. Staatsministerium beschlossen hat, die Verpflichtung zur Einholung des Eheconsenses für die Staatsbeamten durch eine Anzeige der geschlossenen Ehe zu ersetzen, haben der Finanzminister und der Minister des Innern unter dem 7. v. M. angeordnet, daß die den Ober- und Regierungspräsidenten unterstehenden unmittelbaren Staatsbeamten bei den Verwaltungen ihren nächsten Dienstvorgesetzten Anzeige zu machen haben, sobald sie eine Ehe eingegangen sind. In der Anzeige ist der Tag der Geschließung, der Name der Frau, sowie der Wohnort, der Beruf und die Namen ihrer Eltern anzugeben.

§ [Große Vorrich] scheint vor den Zusendungen der kaiserlichen Fischbrutanstalt in St. Ludwig im Elsass nötig zu sein. Denn, wie aus Deutsch-Krone berichtet wird, hat diese Anstalt dorthin junge Kalbrut in das Kraut der Wasserpflanze verpackt gesandt, und seit der ersten Kalbrutschendung im Jahre 1884 hat die Wasserpflanze im Stadthee ihren Anfang genommen.

)([Das Verbot der Mitnahme von Fahrrädern in die IV. Wagenklasse] ist nun auch für den Bereich der Eisenbahn-Direktion Bromberg eingeführt worden, und zwar mit der Begründung, daß durch die Mitnahme von Fahrrädern in die IV. Wagenklasse die Mitreisenden belästigt und die Sitzplätze zum Theil verperrt werden.

* [Die Zulassung von Militär anwärtern] zu den Kanzlei- und Unterbeamtenstellen bei den Königlichen Polizeiverwaltungen ist nach einer Entscheidung des Ministers des Innern von einer vorhergehenden informatorischen Beschäftigung nicht abhängig zu machen, sondern kann ohne Weiteres erfolgen.

Zeichnungen aus Belgien.

Zur Gründung der Brüsseler Weltausstellung am Montag, den 10. Mai 1897.

Von Gerhard Bäker.

Nachdruck verboten.

In diesem Jahre ist es Belgien Hauptstadt, die die Völker zu einem jener großen Friedensfeste lädt, als welche man die modernen Ausstellungen glücklich charakterisiert hat. — Brüssel, ein anderes „Klein-Paris“, dem Seinebabel an Eleganz und Reich-

thum, am Zuschnitte und Geiste des Daseins, an Lebenslust und auch an — Bürgellosigkeit so nahe verwandt, wie keine andere Stadt Europa's. Die belgischen Künstler, Litteraten, Kaufleute, wandern nach Paris, um dort zu studieren, und bringen dann ein gutes Stück pariserischer Geistes in die Heimathstadt zurück, die dadurch allmählich etwas von einer Dependance von Paris bekommen hat. Aber dem war nicht immer so. Es gab eine Zeit, wo Brüssel Städte mit Lutetia sich messen konnten. Kaiser „Karel de Wysbe“, noch heut eine Lieblingsgestalt des vlämischen Volkes, konnte zu seinem feindlichen „Bruder“ Franz von Frankreich stolz sagen: „Je metirai votre Paris dans mon Gant“ (Wortspiel mit dem Namen von Gent und gaut, der Handschuh), und Brüssel war in jener wundersamen Glanzepoche der burgundischen Zeit, als Herzog Philipp und Karl gegen Frankreich siegreiche Kriege führten, eine sehr gefährliche Nebenbuhlerin von Paris. Diese Zeit schwand freilich schnell dahin, wie ein Traum; aber auf Schritt und Tritt wird man in Brüssel daran erinnert, wie eigen seine und seines Landes Schicksale, wie ganz verschieden von den Erlebnissen der Niesenstadt an der Seine sie waren. Hier am Rathause zogen die adeligen Herrn an Margaretha von Parma vorüber und Valmont sagte zur Regentin ironisch: „ce n'est qu'une trompe de gueux!“ Drüber im „Brothause“ verbrachten Egmont und Hoorn ihre letzte Nacht und hörten draußen auf dem Platze ihr Blutgerüst zimmern. Und wie bereit spricht sich der ganze große Unterschied von Paris in jenem kleinen Bildwerk aus, das so recht eigentlich das Wahrzeichen von Brüssel genannt werden kann, etwa so wie die alten plumpen Holzbilder von Gog und Magog die ehrwürdigen Symbole der Londoner City sind, — in dem „Manneken“, das auf den alten schönen Marktplatz blickt. Die Brüsseler haben das kleine drollige Kerlchen, einen echten Ausdruck vlämisch-derben Humors, von je sehr lieb gehabt, reiche Männer haben es zu ihrem Erben gemacht, es verfügt über einen eigenen Diener und über eine eigene Festgarde, unter der sich alte Gewänder aus dem 17. und 18. Jahrhundert befinden. So zeigt eine tiefere Betrachtung bald, daß Brüssel doch etwas recht Anderes als Paris und der Belgier etwas Anderes als der Franzose ist.

Wäre der Charakter des Belgiers nur so leicht zu fassen und zu beschreiben! Es mischen sich ja in ihm zwei Rassen: die germanische Rasse der Flamen, der Nachkommen jener „hühnern und scharfen“ Franken in der Schelde-Ebene, und das Romanenblut der Wallonen von der Maas und dem wilden Ardennemalze. Eine Eigenschaft hat vielleicht vor allen anderen diese Mischung zur scharfen Ausprägung gebracht; die quellende Lebenslust und Lebensfreude. Der breite, tiefe, behäbige Humor der vlämischen Kirmes, wie wir ihn aus Ostade's unterwürfigen Werken kennen, und der Champagnergeist der gallischen Belgier haben sich vermählt. Darum war und ist dies Volk so festesfroh. Von den Zeiten, da Herzog Philipp in Brüssel die glänzendsten Turniere der Welt abhielt, und beim Einzuge des jungen Kaisers Karl Antwerpen sich in einem Jubelrausch stürzte, die Stadt märchenhaft geschmückt war und ihre lieblichsten Jungfrauen blumenstreudend dem Herrscher vorangingen, bis zu den siebenwöchentlichen Festen, mit denen Belgien 1880 das fünfzigjährige Jubiläum seiner Freiheit beging, waren die Belgier Meister in der Kunst, Feste zu feiern. Rubens, dessen Gemälde wie von einem gewaltigen Rausche erfüllt sind, ist der echte Maler dieses Landes, und Goethe hat das Volk in jener Schützenfestzene, die den „Egmont“ eröffnet, bewundernswert treffend geschildert. Grade diese Feste waren es, bei denen der Belgier die „schöne freundliche Gewohnheit des Daseins“ voll genoß und Kaiser Karl selbst einen Becher mit den Fröhlichen leerte. Wo Fahnen flattern, Teppiche glänzen, Musik erkönig, da ist der Belgier ganz an seinem Platze, in seiner eigenen Freude die beste Feizierde.

Aber ach! die Zeiten haben sich in Belgien leider gar sehr geändert. Wohl bleibt der Nationalcharakter konstant, wohl gleicht der Belgier aus der Zeit Leopolds II. im Grunde seines Wesens dem lustigen Schützenbruder Kaiser Karls. Aber das leichte Leben Alt-Belgiens ist erdrückt durch die fast schreckenerregende industrielle Entwicklung des Landes. Wer von Verviers aus der Hauptstadt zureist, der fährt fast durch eine ununterbrochene Stadt, ein Wald von qualmenden Eulen und Riesenöfen ist aufgewachsen, und selbst im altherwürdigen Gent, wo man eigentlich nur die steife behagliche Würde alter Rathsherrn sich denken kann, ist die allmächtige Maschine zur Herrschaft gelangt. Und ist schon dadurch das Leben dumpfiger und düsterer geworden, so hat sich oben drein in die alte Harmonie der Lebensfreude in unserem Jahrhundert ein schriller Misston gedrängt — das garstige politische Lied. Es liegt uns gewiß fern, hier von Politik zu sprechen, aber selbst die flüchtige Skizze belgischer Zustände muß des tiefen Misses denken, der durch den Gegensatz zwischen den beiden großen alten Parteien des Landes sich gebildet hat. Denn dieser Riß geht über die Politik hinaus, er scheidet die Landschaften, er zerreißt das Familienleben. Die Katholiken und die Liberalen haben, wie ein neuerer belgischer Schriftsteller richtig sagt, ihre eigenen Klubs, Schulen, Universitäten, Armeen, Lieferanten, Klienten. An der alma mater von Löwen gibt es nur katholische Wissenschaft; an der Brüsseler Universität ist die Freiheit des modernen Gedankens so weit entwickelt, daß der anarchistische Professor Elise Reclus dort lehren kann. Selbst von den beiden Wirthshäusern im kleinen Städtchen ist gewiß das eine liberal und das andere katholisch. Auch der Zeitungsverkäufer auf der Straße nimmt Partei und heftet, wie Rodenberg treffend beobachtet hat, ein Schild „journaux catholiques“ über seine Mappe. Und schon tritt dieser schwere Gegensatz vor einer noch schlimmeren Gefahr in den Hintergrund. Aus den Kohlenbeden, aus den Industriestädten rückt eine finstere

Schaar ruhiger Gestalten an, entschlossen, den Bau des heutigen Belgiens zu zertrümmern. Das sind die wallonischen Umlandräuber, die schlammten vielleicht aller Umstürzer, pietätlos, zur Gewaltthätigkeit bereit. Wie so ganz unähnlich sind sie den vlämischen Gemüthsverwandten, wie sie etwa Domela Nieuwenhuyse im benachbarten Niederland vertritt. Das ist ein Sozialismus mit blauem Auge und blondem Haar, ein Schwärmerthum und Menschenbeglück-Drama; aber die Männer von Verviers und Lüttich sind Gesellen der harten That, bereit, ihre Ansichten zu verwirklichen, und voll bitteren Hasses gegen den König der Belgier. Dabei hat König Leopold diesen Haß gewiß nicht verdient. Er ist, wie sein Vater, ein guter Bürgerkönig; der Besuch in Ostende kann es leicht erleben, daß der stattliche alte Herr, auf seinen Krückstock gelehnt, ihm neugierig und freundlich über die Achsel sieht, und nirgends wohl ist weniger, als in Belgien, die Steifheit höfischen Lebens und höfischer Sitten zu Hause. Die Gebildeten des Landes wissen das und ehren den König, aber jene dunkle Masse denkt unfreundlich von dem „Roburger“, der doch gewiß kein Fremder in diesem Lande mehr ist.

So zeigt sich auch auf diesem Gebiete der Unterschied der beiden Nationalitäten, die das belgische Volk bilden, und man kann in der That, wenn man das Leben Belgiens genauer beobachtet, überall auf ihren Gegensatz stoßen. Die Oberstadt von Brüssel, einst die Residenz der Herzöge von Burgund und heut die des Königs, kennt nur Französisch; aber steige eine der montagnes hinab und du findest auf dem Markt eine edle Blamen-Szene, wie aus einem alten Bilder geschnitten, und belebt von den breiten derben humorvollen Lauten der dem Deutschen verwandten Blamen-Sprache; gehe in das Hinterzimmer des eleganten Ladens, wo du eben französisch bedient worden bist — da wird der Kaufmann mit Weib und Kind wahrscheinlich vlämisch sprechen; denn drei Fünftel der Bevölkerung sind Blamen und ihre Gewohnheiten und Sitten treten überall deutlich hervor. In Brüssel wird, wie in jeder Stadt Hollands, früh das Haus „schön gemacht“, d. h. mit Wasser von oben bis unten tüchtig begossen, und das Landvolk vollends hat die alte Nationalität gar treu bewahrt. Wer in einem kleinen Dorfe der belgischen Seeflüsse lebt, die schweren Holzschuhe klappern hört, das würdige, fast feierliche Wesen des Nordgermanen sieht, das sich schon in den breitrückigen Kindern so drollig äußert, der wird gewiß kaum einen Unterschied von einem kleinen holländischen Dörfchen entdecken können. So hat die vlämische Bewegung, die seit einigen Jahrzehnten sich entwickelt, die vlämische Sprache zu neuen Ehren gebracht und eine neue Litteratur, die Werke des Altmeisters Conscience voran, geschaffen hat, ihren tiefen und reichen Hintergrund. Es gibt jetzt gebildete Häuser, in denen jedes französische Wort streng verpönt ist, und an solchen Stellen erzeugt regelmäßig eine treue Sympathie für das verwandte Deutschland die gewöhnliche Vorliebe für den westlichen Nachbar. Die vlämische Litteratur, so hat ein Kenner richtig geurtheilt, trägt nicht den Charakter der hohen Poesie — das liegt nun einmal nicht in der Natur dieses Volkes —, aber sie spiegelt all' dessen liebenswürdige, tüchtige Züge, seine Liebe zum Hause und zur Heimat, seine Geselligkeit, seinen gesunden Realismus und seinen fröhlichen Humor treu wieder. In der Kunst war der französische Einfluss noch bis vor unlangen Frist ganz dominirend, und noch heut ist einer der feinsten Schilderer des pariserischen Chic ein Belgier, Alfred Steenens. Aber seit einiger Zeit tritt auch hier der vlämische Zug hervor, — die Liebe zum lauschigen Winkel, die Innerlichkeit und Gewissenhaftigkeit statt der Neigung zum brillanten Virtuosenthum, die alte, echt-germanische Freude an allem, was da Leben atmet, es sei selbst noch so klein und unscheinbar. Und dies Hervortreten des Blamenthums wird vielleicht eine Quelle der Gesundung für das moderne Belgien werden, das der unruhige, unsierte Wallone — wie der Gallier stets rerum novarum cupidus — bedroht.

Sollte man das Belgien von heut mit einem Worte charakterisieren, so müßte man es vielleicht das Land der Gegensätze nennen, — der Gegensätze der Rassen, der Landschaften, der Geister, der Zeiten. Wir wandeln durch Brüge's oder Opern's stillen Straßen. Weit, weit ab liegt da das moderne Leben. Die Häuser stehen zierlich und schön, wie in alten Tagen, vor Sauberkeit glänzend; aber leer scheinen sie, denn diese einst volksreichen Städte sind zurückgegangen und für die heutige Bevölkerung zu groß geworden. Leer und doch nicht leer. Denn wir meinen würdige Rathsherrn ihnen entschreiten zu sehen mit ihren kräftigen gesunden Frauen, die in ihrem Feierstaate so ehrbar einhergehen und doch den Schalk im Auge haben. Sie wandeln zur alten gotischen Kirche, wo heilige Gebeine in ehrwürdigen Särgen ruhen; vom Thurm klingt wundersam das tiefe Glockenspiel, der Belfried blickt bedrohlich nach Feinden aus und in der langen Linie des Kanals, der die blühende Landschaft vor dem Thore schnurgerade durchschneidet, spiegelt sich die Sonne, ein unausprechlicher Frieden, eine ruhige Atmosphäre der Vergangenheit herrscht Aber im selben Belgien regiert und schafft anderwärts ein fieberhafter Geist, dem das Neue nicht neu genug ist, der riesenhafte Werke der Technik ins Leben ruft, der im Brüsseler Justizpalast wohl die gewaltige Schöpfung der modernen Architektur erzeugt hat. Draußen in den Industrie- und Kohlenstädten versinkt Alt-Belgien, da geht das Leben der Zeit brausend über die Reste des Alten hin und so mächtig ist sein Strom, daß selbst Brüssel trotz seines Rathauses, trotz St. Gudule und zahlreicher anderer historischer Stätten und Winkel als eine ganz moderne Stadt erscheint. Und das spricht gewiß für die Kraft dieses belgischen Volkes, das nun seit 300 Jahren der Spielball so wechselnder Schicksale gewesen ist.

Deutschland auf der Pariser Weltausstellung.

Für die deutsche Industrie kommen auf der Pariser Ausstellung schwerwiegende Interessen in Frage. Ausweislich der französischen Handelsstatistik für 1895 nimmt unter den an der Einführung nach Frankreich beteiligten Ländern Deutschland mit einem Einführwert von 310 Millionen Francs, d. h. 8,3 Proc. der Gesamtumsatz, die zweite Stelle ein. Es scheint es schon an sich geboten, diesen lebhaften Handelsverkehr zu festigen und weiter auszubauen, so muss (heißt es in der Begründung des zweiten dem Reichstag zugegangenen Nachtragsetats, wo 100 000 M. zur Verstärkung der Kosten die dem Reich aus Anlass der Beteiligung an der Pariser Ausstellung erwachsen, gefordert werden) andererseits auch in Betracht gezogen werden, dass an der Ausstellung alle größeren Industriestaaten der Welt teilnehmen werden; die Art des Auftretens der deutschen Industrie in Paris wird daher nicht ohne Einwirkung auf die künftige Gestaltung des gesamten deutschen Ausfuhrgeschäftsbleiben können. Der Kampf, welchen die deutsche Industrie auf der Ausstellung zu bestehen haben wird, dürfte um so schwerer werden, als die auf dem Weltmarkt mit Deutschland in Wettbewerb befindlichen großen Industriestaaten, welche den Aufschwung unseres Ausfuhrgeschäfts mit Aufmerksamkeit verfolgen, keine Mühe und Kosten scheuen werden, um Deutschland den Erfolg streitig zu machen. Was insbesondere die französische Ausstellung betrifft, welche überdies für ihre räumliche Entwicklung sich ungleich günstigeren Bedingungen, als die Ausstellungen der fremden Nationen zu erfreuen haben wird, so dürfen nach den Bestimmungen des französischen Ausstellungsprogramms in der französischen Abteilung nur solche Gegenstände zugelassen werden, welche bei einer Prüfung durch eine in zwei Jurys gegliederte Jury als ausstellungswert befunden worden sind. Um angesichts dieser strengen Auswahl neben der hochentwickelten französischen Kunst und Industrie in würdiger und erfolgversprechender Weise auftreten zu können, wird auch Deutschland auf eine sorgfältige Vorbereitung der zur Schau zu bringenden Gegenstände Bedacht nehmen müssen. Daneben wird es, namentlich auch im Hinblick auf die Beschränktheit des zur Verfügung stehenden Raumes, unerlässlich sein, so viel wie irgend möglich auf die Zusammenfassung gleichartiger oder verwandter Industriezeugnisse zu räumlich und sachlich geschlossenen, dekorativ geprägten Ausstellungskollektivgruppen hinzuwirken. Den betreffenden Ausstellern soll eine finanzielle Erleichterung verschafft werden. Darüber hinaus wird die Reichsvertretung in vielen Fällen genötigt sein, durch Bewilligung von Beihilfen auch solche kleinere Gewerbetreibende und Handwerker — insbesondere auf dem Gebiete des Kunstgewerbes — zur Beteiligung an der Ausstellung zu veranlassen, welche hervorragende Arbeiten zu liefern vermögen, in Folge der Beschränktheit ihrer Mittel aber nicht in der Lage sind, neben den Aufwendungen für die Herstellung der Schaustücke auch die erheblichen Kosten auf sich zu nehmen, welche mit der Beschickung der Ausstellung verknüpft sind (Transport, Versicherung, Beschaffung der Ausstellungsmöbel, Dekoration, Vertretung u. c.) Im Ganzen werden 5 Millionen Mark gefordert werden.

Vermischtes.

Beim Fensterputzen stürzte ein Dienstmädchen in Frankfurt a. M. vom dritten Stock in Folge eines Schwindanfalls, auf einen eisernen Gartenzäun, auf dem es aufgeschlagen wurde. Die Verletzungen, die es erhalten, sind tödlich.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank, Thorn.

Über die Heidelbeerweinkelterei etc. von C. Vollrath u. Co. in Nürnberg auf der Bayer. Landes-Ausstellung schrieb die offizielle Ausstellungzeitung u. a. Folgendes: Nicht nur der vollendete Schönheit der Bauten ist es zu danken, wenn über der ganzen Ausstellung der Hauch des Poetischen liegt, sondern nicht minder führt dies von dem künstlerischen Reiz so vieler Ausstellungs-Anordnungen her. Ein solch freundliches Bild ist die kostliche Heidelbeereinfachtheit der Nürnberger Firma C. Vollrath u. Co., die uns mit ihrem malerischen Strohdach, dem blumenbelegten Dachfenster, dem Glöckenhörnchen, dem Spaten auf dem Dachfuß, dem umzäunten Blumenhärtchen, wo im Schatten der Bäume um einen als Tisch dienenden mächtigen Baumstumpf die Gäste die vorzüglichste Heidelbeer- und Johannisbeerweine kosten, unwillkürlich an Ludwig Richter gemahnt. Eine idyllische Stimmung bemächtigt sich unter, wir fühlen uns mittin in den Frieden der freundlichen Wälder des Fichtelgebirges versetzt. Die Firma C. Vollrath u. Co. in Nürnberg wurde begründet im Jahre 1855. Zu den ursprünglichen Hauptartikeln: Spiritus und Spirituosen, worin die Firma zu den ersten der Branche Süddeutschlands zählt, nahm sie später die Herstellung von Pasteur'scher Eßigessenz, Heidelbeer- und Johannisbeerwein auf, seit einiger Zeit auch die Brennerei von Zwetschgenbranntwein. Den Hauptgegenstand ihrer Ausstellung bildete Heidelbeerwein. Die Anregung zur Herstellung desselben gab Landtagsabgeordneter Pfarrer Dr. Frank in Wiesen, und heute ist die Firma mit noch höchstens zwei anderen die bedeutendste in Deutschland, vielleicht in der ganzen Welt, was den Verbrauch und die Verarbeitung von Heidelbeeren anbelangt. Es ist aber theilweise heute noch ein großes Vorurtheil gegen die Beerenweine zu überwinden, welches jedoch ganz und gar unbegründet ist. Die Bedeutung des Heidelbeerweines in medizinischer Hinsicht wird von allen Medizinern ungeteilt anerkannt; der große Gerbstoffgehalt desselben verleiht ihm eine große adstringirende Wirkung, die ganz besonders befriedigend bei Darmkrankheiten zur Geltung kommt. Demgemäss hat auch das königl. bayer. Staatsministerium des Innern schon vor mehreren Jahren an sämtlichen Regierungen und öffentlichen Krankenanstalten eine Entschließung ergehen lassen, in welcher Heidelbeerwein als Erfrischung für ausländische Rothweine empfohlen wurde. Die regelmäßige Kontrolle der Vollrathschen Heidelbeerweine hat seit Beginn der Vollrathschen Kelterei die Königl. Untersuchungsanstalt für Nahrungs- und Genußmittel Erlangen übernommen. Bis jetzt sind noch alle Untersuchungen sehr befriedigend ausgefallen. Die Einrichtungen ermöglichen eine tägliche Produktion von ca. 10.000 Liter Most und die gleichzeitige Lagerung von mehreren Tausend Hektoliter Wein. Der Absatz der Firma ist über ganz Deutschland verbreitet; in den größeren Städten Berlin, München, Frankfurt etc. hält sie Großlager mit ständigen Vertretern. — Auch die zwei anderen ausgestellten Spezialitäten der Firma: Johannisbeerwein und Zwetschgenbranntwein fanden allseitige Beachtung. Der weiße Johannisbeerwein wird von Kennern mit vollem Rechte „deutscher Sherry“ genannt; ein hervorragender Chemiker äußerte sein Erstaunen, dass man selbst mit rationellster Behandlung und langjähriger Lagerung aus Johannisbeeren einen so edlen Wein erzeugen kann. Der Zwetschgenbranntwein ist ein echt fränkischer, fein aromatisch, nicht nach Kernen schmeidend, auch lange gelagert und vollständig rein und ungekörpert. Diese letztere Eigenschaft darf und muss besonders betont werden, nachdem nicht nur fast alle deutschen Cognacs, sondern leider auch die meisten Zwetschgenbranntweine mehr oder weniger mit Kartoffelspirit oder Kartoffelbranntwein vermischt werden. Bei verschiedenen Ausstellungen hat die Firma die ersten Auszeichnungen erhalten und auch bei der letzten bayerischen Landes-Ausstellung wurden ihre Fabrikate von Preisrichtern als unübertroffen und tadellos gut erkannt. Es wurde ihr vom Preisgerichte der Landes-Obstausstellung (in der Landes-Ausstellung) die goldene Medaille, die höchste Auszeichnung, zuerkannt. Die höchste Auszeichnung findet aber die Firma in der Beliebtheit und Verbreitung ihrer Produkte und in ihrem guten Ruf.

Zur Anwendung der phosphorsäurehaltigen Düngemittel.

Die „Deutsche Landw. Presse“ bringt einen ausführlichen Artikel vom Prof. Dr. Wagner, Darmstadt, über „die Anwendung von Thomasmehl für die Frühjahrsbestellung“, dem wir entnehmen, dass das leichtlösliche Thomasmehl auf allen Bodenarten wirkt; es kann zu jeder Zeit verwendet werden, im Frühjahr zu Sommerfrüchten o. gut, wie im Herbst zur Düngung der Wintersäaten.

Prof. Wagner hat Thomasmehl in verhältnismäßig später Jahreszeit gegeben, im April, im Mai, selbst noch im Juni, hat äußerst schnell sich entwickele Pflanzen, wie beispielsweise Weizen, sofort nach der Düngung eingesetzt und gefunden, dass die Thomasmehl-Phosphorsäure unter solchen

Verhältnissen kaum geringer gewirkt hat, als bei der Verwendung im Herbst, im Winter oder im zeitigen Frühjahr.

Die Grundbedingung für die Ausnutzung einer Stickstoffdüngung, sowie für das Gebeinen der Leguminosen ist eine Sättigung des Bodens mit Phosphorsäure (Kali und Kalk). Im Vergleich zu dem Kosten der Stickstoffdüngung, sowie im Vergleich zu dem Gewinn an Stickstoff, der durch die Leguminosafamilie erzielt werden kann, kommen die Kosten der Phosphorsäuredüngung, gar nicht in Betracht. Ein Ertrag von beispielsweise 100 Ctr. Lünernehu in den Boden gebracht werden muss, kostet etwa M. 16.— bis M. 20.—, das es sehr unwirtschaftlich wäre, auf diesen bedeutenden Stickstoffgewinn zu verzichten, um die kleine Ausgabe für Phosphorsäure zu sparen, liegt klar auf der Hand.

Um richtig zu handeln, muss man sich stets klar machen, wie groß der Gewinn ist, den eine ausgiebige Phosphorsäuredüngung bringt, und wie groß der Schaden, den man in Folge ungenügender Phosphorsäurezufuhr erleidet. Ein paar starke Thomasmehldüngungen — jedesmal 16—20 Ctr. pro ha reichern den Acker und die Wiese in der Regel so weit an mit Phosphorsäure, dass fortan nur noch die durch die Ernte entzogene Menge ersetzt und keine Überdüngung mehr gegeben zu werden braucht. Vergleicht man aber die für solche Düngung aufgewendeten Kosten mit der bei Phosphorsäuremangel entstehenden Ertragsveränderung, so wird man erkennen, wie unglaublich fehlerhaft es ist, Pflanzen nach Phosphorsäure hungrig zu lassen, und wie unrichtig es ist, sich vor Überschuss zu fürchten, die armen Acker und Wiesen bis zu ihrer genügenden Ausreitung gegeben werden müssen, zu schämen.

Prof. Wagner ist der Ansicht, dass über die Frage der Phosphorsäuredüngung viel zu viel unfruchtbare Verhandlungen gepflogen würden. Das

einfache Grundprinzip der ganzen Phosphorsäuredüngung bestände nur darin, steigende Phosphorsäuredüngungen so lange zu geben, als noch ein Erfolg wahrnehmbar sei. Unrichtig sei auch die Annahme, dass einzelne Culturpflanzen keiner Phosphorsäuredüngung bedürfen. Solche Pflanzen existieren einfach nicht. Wohl könne ein Boden so reich an Phosphorsäure sein, dass sich die betreffende Pflanze die zu ihrer Entwicklung erforderlichen Mengen Phosphorsäure leicht verschaffen könne; im Allgemeinen aber überwiegen trotz allgemeiner Verwendung von Phosphaten, die so arm an Phosphorsäure wären, dass sie selbst der anpruchlosesten Culturpflanze nicht genügen. Sodann sei ausdrücklich hervorzuheben, dass das Düngungsbedürfnis des Bodens und der Culturpflanze abhängig sei von den Anforderungen, die man an Boden und Pflanze stelle. Sei man mit 40 Ctr. Körner vom Haufzufrieden, so möge unter Umständen der Phosphorsäuregehalt des Bodens reichen; wollte man mehr erzielen, so würde dies nicht ohne Phosphorsäurezufuhr möglich sein. Düngte man z. B. mit 4 oder 8 Ctr. Chlorkalpfer pro ha, so sei viel Phosphorsäure nötig, um den Salpeterstickstoff ohne Rest in Erntesubstanz zu verwandeln. Man dürfe nie vergessen, dass die Düngung mit einem einzelnen Nährstoff, mit Stickstoff, Phosphorsäure oder Kali, das Bedürfnis der Pflanzen für die übrigen Nährstoffe steigere, das also der zur Düngung verwendete Nährstoff nur dann zu seiner vollen Wirkung gelange, wenn die übrigen Nährstoffe ausreichend vorhanden wären oder durch Düngung zugeführt würden. Auf den weitaus meisten Acker, auf denen man Obstfrüchte, Kartoffeln, Rüben und andere stickstoffzehrende Pflanzen baut, würde eine einseitige Phosphorsäuredüngung meist wenig wirken; eine Zufuhr von Stickstoff sei nötig, um die gewünschte Ertragssteigerung zu sichern. Auch auf den Kali- und Kalkgehalt der Böden sei mehr Rücksicht zu nehmen, als dies in der Regel geschiehe.

13.ziehung der 4. Klasse 196. Kgl. Preuß. Lotterie.

Nur die Gewinne über 210 M. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigelegt.

(Ohne Gewähr.)

8. Mai 1897, vormittags.

39 70 144 93 264 80 83 490 670 727 1018 47 625 2184 88 [1500] 234 449 [3000] 653 920 48 81 3130 285 301 496 585 821 86 921 [500] 4026 45 199 295 313 481 579 639 941 70 5025 239 60 69 39 13 42 64 596 736 833 61 368 495 527 35 645 718 7067 147 275 201 2 449 595 [1500] 803 127 36 392 427 202 427 505

259 70 144 93 264 [500] 934 9017 41 451 401 63 62 628 720 841 89 [1500] 236 33 75 30 61 600 25 95 257 93 69 777 778 [500] 934 9017 41 451 401 63 62 628 720 841 89

10070 336 37 530 708 26 11003 347 500 733 74 966 97 [300] 12067 115 642 717 823 908 26 18279 84 88 305 596 629 70 914 54 1416 45 220 438 919 15097 115 37 309 14 420 [300] 767 59 1 819 84 949 16012 197 275 95 417 [1500] 22 57 252 88 [300] 31 902 [500] 17027 165 68 73 317 581 688 18111 58 81 257 93 98 520 604 72 816 [500] 64 [300] 938 44 19593 641 881 946

20198 393 582 634 749 978 97 21207 65 813 95 449 583 923 865 67 [500] 22023 44 228 516 726 800 14 420 [300] 845 99 23051 [300] 475 569 24011 628 919 25066 127 49 313 501 787 800 16 48 938 [300] 26370 99 506 775 870 27036 310 [300] 26 415 36 38 600 875 77 935 28053 200 [500] 88 315 30 61 600 25 95 718 856 76 949 [99] 251 29108 440 69 [300] 93 728

30091 99 116 18 212 22 423 35 98 717 50 870 988 31025 27 205 535 96 32028 38 98 334 86 461 86 544 732 68 926 67 41112 91 202 8 10 60 95 346 461 602 30 765 23000 92 42032 169 215 383 494 [300] 750 901 55 43001 25 50 217 99 15090 141 803 85 564 616 776 966 5000 44350 552 84 622 74 818 933 45057 [500] 124 37 269 [300] 72 826 46116 217 89 91 317 20 44 51 58 87 405 512 66 628 700 813 47077 218 89 90 308 31 501 5 83 678 99 794

48038 327 495 544 63 93 687 998 49034 204 481 951 80901 99 116 18 212 22 423 35 98 717 50 870 988 31025 27 205 535 96 32028 38 98 334 86 461 86 544 732 68 926 67 41112 91 202 8 10 60 95 346 461 602 30 765 23000 92 42032 169 215 383 494 [300] 750 901 55 43001 25 50 217 99 15090 141 803 85 564 616 776 966 5000 44350 552 84 622 74 818 933 45057 [500] 124 37 269 [300] 72 826 46116 217 89 91 317 20 44 51 58 87 405 512 66 628 700 813 47077 218 89 90 308 31 501 5 83 678 99 794

40228 38 98 334 86 461 86 544 732 68 926 67 41112 91 202 8 10 60 95 346 461 602 30 765 23000 92 42032 169 215 383 494 [300] 750 901 55 43001 25 50 217 99 15090 141 803 85 564 616 776 966 5000 44350 552 84 622 74 818 933 45057 [500] 124 37 269 [300] 72 826 46116 217 89 91 317 20 44 51 58 87 405 512 66 628 700 813 47077 218 89 90 308 31 501 5 83 678 99 794

50012 21 500 86 98 303 490 67 41112 91 202 8 10 60 95 346 461 602 30 765 23000 92 42032 169 215 383 494 [300] 750 901 55 43001 25 50 217 99 15090 141 803 85 564 616 776 966 5000 44350 552 84 622 74 818 933 45057 [500] 124 37 269 [300] 72 826 46116 217 89 91 317 20 44 51 58 87 405 512 66 628 700 813 47077 218 89 90 308 31 501 5 83 678 99 794

80223 38 98 334 86 461 86 544 732 68 926 67 41112 91 202 8 10 60 95 346 461 602 30 765 23000 92 42032 169 215 383 494 [300] 750 901 55 43001 25 50 217 99 15090 141 803 85 564 616 776 966 5000 44350 552 84 622 74 818 933 45057 [500] 124 37 269 [300] 72 826 46116 217 89 91 317 20 44 51 58 87 405 512 66 628 700 813 47077 218 89 90 308 31 501 5 83 678 99 794

80323 38 98 334 86 461 86 544 732 68 926 67 41112 91 202 8 10 60 95 346 461 602 30 765 23000 92 42032 169 215 383 494 [300] 750 901 55 43001 25 50 217 99 15090 141 803 85 564 616 776 966 5