

Thorner Zeitung.

Nr. 192

Donnerstag, den 19. August

1897.

Provinzial-Nachrichten.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

Culm, 16. August. Bei dem gestern und heute stattfindenden Königschiesen der Kaiser Wilhelm-Schützengilde wurde Schuhmachermeister Kasimski Schützenkönig, Schuhmachermeister Sommerfeld erster und Bauunternehmer Kühnau zweiter Ritter.

Rosenberg, 17. August. In der Nacht zu Sonnabend brach in dem Eigentümmer Marts'schen Wohnhouse zu Sommerau Feuer aus. Da die Flammen sehr schnell um sich griff, gelang es den Marts'schen Eheleuten nur, fünf Kinder zu retten, das jüngste, ein Mädchen von drei Monaten, ist in den Flammen umgekommen.

Marienwerder, 17. August. Eine Schreckenscene spielt sich gestern Abend im Circus Ducander ab, die nur in Folge besonderer glücklicher Umstände keinen tragischeren Ausgang genommen hat. Der Circus war gestern hier eingetroffen und wollte Abends seine erste Vorstellung geben. Der Tag war entzündlich schwül gewesen und es bestand zweifellos Gewitterneigung. Schon auf dem Wege zum Circus fielen die ersten schweren Regentropfen und wohl mit in Folge dessen zögerte sich der Beginn der Vorstellung weiter hinaus. Plötzlich prasselte ein heftiger Regen hernieder, zugleich brach ein Wirbelsturm aus, der das ganze Zelt wie ein Kartentaus über den Haufen zu werfen drohte. Was mit ziemlicher Gewissheit vorauszusehen war, geschah: eine der Stangen, welche einem der sog. Kronleuchter den Halt gab, brach, die Lampen stürzten herunter und die explodirende Leuchtmasse — wie es schien, Petroleum — schlug in unmittelbarer Nähe des Publikums in mächtiger Flamme empor. Dass von dem herumpritschenden flammenden Inhalt nicht Kleider in Brand gesetzt wurden, ist als ein reines Wunder zu betrachten. Die im Circus stationirten Feuerwehrmannschaften machten sich natürlich sofort an das Löschungswork, und dieses gelang in wenigen Minuten, aber man kann sich denken, welche Beunruhigung nunmehr das Publikum ergriß, zumal in jedem Augenblick der Einsturz des ganzen Circus unter der furchtbaren Gewalt des immer mehr anschwellenden Sturmes zu befürchten war. Dazu trachte unaufhörlich der Donner, das Gewitter entlud sich in den schwersten Schlägen, der Himmel erschien als ein einziges Flammenmeer. Die lauten Mahnungen besonnen Männer zur Ruhe hatten jedoch im allgemeinen Erfolg und der Circus entleerte sich. Ein Theil des Publikums, welches den Ausgang zum Restaurationszelt benutzt hatte, sah sich dort allerdings neuen Gefahren gegenüber, weil auch dieses einzustürzen drohte und ein weiterer Ausgang erst durch Befestigung eines Bretterzaunes geschaffen werden mußte. Mehrfach stürzten Personen, zumal bei der völligen Finsternis, die draußen herrschte, eine Orientierung nicht möglich war; die himmlische Beleuchtung wirkte wie blendend und noch mehr verwirrend. Ernstere Unfälle scheinen jedoch nicht vorgekommen zu sein. Wenige Minuten später sah man in einem der umliegenden Dörfer ein mächtiges Feuer aufflammen.

Königsberg, 16. August. Der diesjährige Pferdemarkt auf dem Ausstellungsspiele vor dem Steindammer Thor hierstellt wird am 26., 27. und 28. Oktober stattfinden. — Völlig verstorben ist am Sonnabend Vormittag der Kapitän des Tourenadapters „Rapide“, Herr William Lauffer, auf der Höhe des Kurischen Hafes. Frisch und munter des Morgens aufgestanden, hatte sich derselbe auf kurze Zeit von der Kommandobrücke entfernt. Da sein Ausbleiben jedoch zu lange wähnte, suchten ihn die Matrosen und fanden den Kapitän als Leiche vor. Ein Verschlag hatte dem Leben des 41-jährigen Mannes ein jähes Ende bereitet. Er war seit dem Jahre 1885 im Dienste der hiesigen Reederei Rob. Meghöfer thätig.

Prostken, 17. August. Der Oberpräsident Graf Bismarck hatte bei seiner Anwesenheit mit dem Minister v. d. Recke in der russischen Zollkammer Bogusen von dem diensthabenden Zollabfertigungsbeamten einen kleinen ausgestopften Vogel zum Geschenk erhalten. Nunmehr hat der Oberpräsident dem russischen Beamten als Gegengeschenk ein besonders reich und schön ausgestattetes großes Wildmesser, in dem auf der einen Seite die Widmung mit dem Datum des ersten Besuchs und der Name des Oberpräsidenten, auf der anderen Seite der Name des Empfängers eingraviert ist, zustellen lassen.

Ein Turnvater.

Zum 100. Geburtstage Hans Ferdinand Maßmann's.

Von August Hagemann.

(Nachdruck verboten.)

Ich hab' mich ergeben
Mit Herz und mit Hand
Dir Land voll Lieb' und Leben,
Mein deutsches Vaterland.

Es ist ein Volkslied geworden, dies treuherrige, innige und trost einer gewissen alterthümelnden Starheit so lebensvolle Lied, das man jetzt allerorten in unserem Vaterland hören mag. Es ist so ganz Volkslied geworden, daß man bei Wort und Weise an den Dichter kaum sich noch erinnert, — an Hans Ferdinand Maßmann. Dafür ist sein Name auf einer anderen Seite der deutschen Litteraturgeschichte sehr deutlich verzeichnet. Heine hat ihn mit seinem Spotte verfolgt, und mag man sich auch über seine Bosheit ärgern, man muß doch ihm wieder lachen, wenn man „Marcus Tullius Massmannus“, den Deutschthümler, den plattäugigen komischen Mann sich vorstellt, der nach des Spotters Behauptung kein Latein kann und deshalb bei der eigenen Ehelebsten in Missachtung verfällt . . .

Wunderlich: zwei so verschiedenartige Silhouetten von demselben Manne! Welche hat ihn besser getroffen?

Die Wahrheit ist, daß das Lied „Ich hab' mich ergeben“ den historischen Maßmann viel treuer spiegelt, als Heine's Karikatur. Aber ein kleines Fünftel Wahrheit steht doch auch in ihr. Maßmann hatte etwas leise Komisches an sich, — er war in nicht geringem Grade ein Sonderling, ein Sonderling aus Überzeugung. Wenige Zeile für viele: ein Schüler traf ihn einmal, wie er in seiner unvermeidlichen Turnjacke am Tische saß. Die eine Hälfte des Tisches wurde für die Mahlzeiten der Familie gedeckt, die andere war mit Büchern, Holzianten und Papieren beladen, unter und neben dem Tische spielten die Kleinen. Diese Einrichtung patriarchalischer Häuslichkeit hatte sich Maßmann ausgedacht, um keinen Athemzug seiner Kinder zu verlieren, jeden belauschen zu können. Und Scherer erzählt von seiner wissenschaftlichen Arbeitsweise. Da sah er unverwandt auf die alte Handschrift, die er kopire wollte, und schrieb sie nach, ohne auch nur einen Blick auf seine eigene Schrift zu werfen; „ich hab's im Duktus“, meinte er. Ja, das sind gewiß Sonderlingszüge. Aber was dahinter steckte — Heine verstand es nicht —, das war doch gut, echt und treu. Und das Sonderlingshum lag ja dem Kreise, dem er geistig entsprossen war, überhaupt einigermaßen nahe. Die, die in der Zeit vor dem Befreiungskampfe das erschlossne Volk wachrufen und aufrütteln wollten, die mußten, willig oder unwillig, wohl etwas

übertreiben, um sich bemerklich zu machen und ihrem Streben scharfe Züge zu leihen. Aus diesem Streben erwuchs dann ein merkwürdiges Geschlecht, als dessen Vertreter uns Maßmann auch kulturhistorisch hochinteressant ist.

Er war ein geborener Berliner. Als die napoleonische Fremdherrschaft auf Preußen lastete, stand er im empfänglichsten Alter; mit warmem Herzen schloß er sich den Patrioten an und auf Ultvater Jahn's Turnplatz war er einer der ältesten Schüler. Doch zeigte sich zeitig, daß er, um einen landläufigen Ausdruck zu brauchen, ein Stück Pechvogel war. Jahn hatte keinen begeisterten Anhänger als ihn, und doch hatten weder er noch seine Freunde ein rechtes Vertrauen zu dem jungen Menschen, der schon damals eine gewisse Linksliebe und Verlegenheit zeigte, die als Mangel an Offenheit gedeutet wurde, und überdies durch einen tragikomischen Zufall noch im Hause des als französischfreudlich geltenden Polizeipräsidienten Lecocq verkehrte. Indes wurden die Beziehungen zu Jahn und seiner Sache doch allmählig sehr eng und Maßmann nahm seine Prinzipien ganz in sich auf. Die Wahrheit ist: er hatte sogar zu viel Prinzip. Eine gewisse natürliche Steifheit seines Geistes wurde durch einen ziemlich pedantischen Lehrer auf dem Gymnasium eher befördert, und so entwickelte sich der junge Maßmann derart, daß er um des theuren Prinzips willen die Sachen leicht zu weit trieb. Auf einer Turnfahrt im Jahre 1811 hatte er an einem Rastort sein Schnupftuch liegen lassen. Flugs unternahm er einen Dauerlauf zu der Raststelle und wieder zurück zu den Turngenossen, bei denen dann der ordnungsliebende junge Mensch über und über in Schweiß gebadet ankam. Es war ein Glück, daß der treffliche Gedanke, der in der turnerischen Bewegung lag, Maßmann's Thun und Leben befeiste; gewiß wäre er sonst leicht verknöchert.

Wenige Jahre darauf spielte ihm sein übertriebener Eifer einen historisch gewordenen Streich. Jahn hatte das Studentenfest auf der Wartburg in Anregung gebracht; Maßmann führte den Gedanken durch und allem Anschein nach stammte von ihm der Plan des Bücher-Autobuses. Man kann sagen: er schickte den Holzstoß auf der alten Thüringer Burg, er warf die „unsauberen Bücher“ hinein. Wie viel böses Blut dieses Spektakel veranlaßte, weiß man; Maßmann aber saß den Winter darauf still in Jena, um — die Bücher zu lesen, die er verbrannt hatte, damit er doch nicht im Falle einer Untersuchung als mit ihnen unbekannt erfuhr. So mischte sich in jener Bewegung der jungen deutschen Freiheitsfreunde Gutes und Übles in wunderlicher Weise: echte Begeisterung und treues Wollen mit vornehmlem und herausforderndem Handeln, das heut die Geschichte allgemein als eine, wenn auch schwache, Erklärung und Entschuldigung der späteren abschulichen Demagogie ansieht.

Treu aber war Maßmann, und wohin er kam, wirkte er für die Jahn'schen Ideen, für die frische fromme Turnerei, der er in Jena einen Turnplatz begründete, die er in Breslau, wo er sein Kandidaten-Examen machte, in Magdeburg, wo er am Gymnasium lehrte, und andernorts wesentlich förderte. In seinen Studien schwankte er zuerst hin und her, bis er endlich entschieden in das Fahrwasser der deutschen Sprache und Litteraturwissenschaft geriet, der er sich nun mit grossem Eifer, herzlicher Liebe und unermüdlichem Fleische widmete. In der Demagogenzzeit war seines Bleibens in seinem Vaterlande nicht; in München aber fand er Anstellung als Universitätsprofessor und gleichzeitig wirkte er als Turnlehrer am Kadettencorps, an öffentlichen Turnanstalten, sogar bei den königlichen Prinzen. Der Vorsprung in der politischen Entwicklung, dessen sich Süddeutschland damals Preußen gegenüber rühmen konnte, tritt in diesem Zuge recht deutlich hervor.

Hierhin, nach „Bier-Athen“, richtete Heine seinen bösen Spott über den Führer der Deutschthümmer. Und wahr war es, daß Maßmann in Manchem dem Spotte Blößen gab. Er ging in jener „deutschen Tracht“, die die Burschenschaften sozusagen zu ihrer Uniform gemacht hatten, oder in der gewölkten Turntracht, in der sich dieser schlichte Mann aus dem Volke — er war Bauerndenk und Uhrmacherssohn — persönlich sicherlich wohl und heimisch fühlte. Er sah in einer gewissen Anknüpfung an alte deutsche Art und Sitte in allen seinen Volksgenossen seine „freien deutschen Brüder“ und stellte sich zu ihnen in ein patriarchalisch-biederer Verhältnis, das die Heiterkeit der eleganten Welt wie des modernen denkenden Jungdeutschlands gleichermaßen erregte. Es führte einen steten Kampf gegen die Fremdwörterei und Französelei. Heine und die Seinen segelten auf einem so ganz anderen Strom des Geistes, daß sie für die Verdienste Maßmanns so wenig Verständnis haben konnten, wie er für ihre Eigenart. Heut aber erkennen wir dankbar, was er für unsere Sprache gethan hat; wir erinnern uns, daß es mit einem schallenden Gelächter begrüßt wurde, als die „Deutschthümmer“ die demoiselle durch „Fräulein“ ersetzen, daß eine gewisse Kernigkeit des Stiles gegen den französischen Feuilletonismus ein gefundenes Gegengewicht bildete. In einer Zeit trübem Stillstandes und allgemeiner Verzumpfung ging von Maßmann und den Seinen ein kräftiger Hauch von Männlichkeit und Freiheitsliebe aus, wie wir ihn noch heut deutlich in seinen Liedern spüren: „einen edlen, reinen, aufs Ideale und Ewigre gerichteten Sinn“ röhmt ihnen Karl Barth mit vollem Rechte nach. Und zu all' diesen Verdiensten tritt Maßmann's wissenschaftliche Tätigkeit. Hat doch unser großer Jakob Grimm ihm neben Anderen einen Band seines Deutschen Wörterbuchs gewidmet! Die Ulrich-Forschung verdankt ihm viel, von unseren mittelalterlichen Denkmälern hat er wichtige zuerst herausgegeben, andere in ihrem Targe gereinigt und verbessert, auch die deutsche Kulturgeschichte an mehreren Stellen gründlich durchforscht.

Es kam die Zeit, wo ihn sein Heimatland zurückrief. An Friedrich Wilhelm IV. schrieb Humboldt, er habe von ihm „einen herrlichen Eindruck von Gediegenheit, Klarheit der Ideen, begeisterter Kraft in Wirkung auf die Jugend“ empfangen, und nach

diesem Urtheile war es nur natürlich, daß ihn der neue König, als er die Acht, die bisher in Preußen über das Turnen verhängt war, aufhob, 1842 Maßmann zur allgemeinen Organisation des Turnunterrichts nach Berlin berief, wo er später auch eine Professor erhielt. Mit Begeisterung ging Maßmann an seine Aufgabe. Er rief die Jugend zu sich heran; am 1000. Gedächtnistage des Vertrags von Verdun — 11. August 1843 — veranstaltete er ein Spielfest, an dem etwa 2000 Knaben teilnahmen. Welch ein hoffnungsreicher Anfang! Aber an den nächsten Sonntagen sank die Zahl der Theilnehmer auf 800, 300, ja noch weniger. Und auch, als 1844 der noch heut bestehende Turnplatz auf der Hasenheide feierlich eröffnet war, zeigten sich bald zahlreiche Mängel und es wollte nicht so recht flecken. Der Grund hierfür war, daß der Maßmann von 1842 noch ganz der Maßmann von 1812 war. Damals, in einer Sturmzeit, hatte man Mittel von fast gewaltiger Kraft anwenden und ganz besonders eine große Freiheit im Turnverkehr walten lassen müssen, um die jungen Leute zu Mark und Halt zu erziehen. Jetzt aber war es Frieden und die Befreiungskriege lagen ein Menschenalter zurück. Nichts desto weniger verkehrte Maßmann auch in dieser Zeit gleichmäßiger bürgerlicher Ordnung mit allen seinen Schülern mit dem ungewöhnlichen „Du“, und ließ ihnen bei den Übungen und Spielen eine fast schranklose Freiheit. Aber dies „Du“ verstanden die jungen Leute falsch, und sie erlaubten sich Neige gegen den Lehrer. Und während die lockere Bucht es Maßmann unmöglich machte, die Massen zu leiten, artete die Freiheit bei den Kampfspielen zuweilen in arge Rohheit aus. Kurz — mit Maßmann ging auch in diesem wichtigen Zeitpunkte das Prinzip, das alte unverfälschte Jahn'sche Prinzip, an dem er treu festhielt, durch und verhinderte ihn zu sehen, daß anders die Zeit und die Menschen damals waren, als in seiner Jugend. So wurde es unvermeidlich, daß er nach einigen Jahren von der Leitung des Turnunterrichts zurücktreten mußte. Fortab widmete er sich ganz der germanistischen Wissenschaft und trieb daneben die Handfertigkeiten — Drehseln, Holzschniden, Papparbeiten u. s. w. —, die seine besondere Liebhaberei bildeten. Er erlebte ein hohes Alter: erst am 3. August 1874 ereilte ihn der Tod, als er bei einem Sohne zu Muskau in der Lausitz weilte.

Gewiß ist es kein voll harmonisches Leben, das wir hier verfolgt haben. Sonderbarkeiten und Schwächen hafteten ihm an, die sich zum Unglück gerade in wichtigen Momenten wiederholten. Aber seien wir uns klar: eben in einem solchen Lebenslaufe spiegelt sich ein gutes Stück der inneren Geschichte unseres Volkes im 19. Jahrhundert. In der Epoche der Freiheitskriege ein kräftiger Anlauf, ein starker Drang zum Vollmenschen und zur freien Eigenart. Aber der gährende Most vermugt nicht zu einem reinen Wein zu reifen: zu unglücklich und eng sind unsere vaterländischen Verhältnisse gewesen. Bei bestem Wollen und treuestem Charakter bleibt ein trüber Bodensatz, etwas Unausgegohnetes; die freie Eigenart streift an die Wunderlichkeit. Unverloren aber bleibt der Nachwelt auch hier das Echte in all diesen Bestrebungen, und so denkt heut auch des Werkes von Hans Ferdinand Maßmann die Wissenschaft, die Turnkunst und jeder Freund unserer Muttersprache mit ehrlicher Dankbarkeit.

Zur Wiederherstellung der Marienburg

schreibt die „M. Z.“: Es war am 3. August 1817, an dem Geburtstage des damaligen Königs Friedrich Wilhelm III., als die Wiederherstellung des Marienburger Schlosses durch eine größere Feierlichkeit eingeleitet wurde. In den 80 Jahren, die seit jenem Ereignis vergangen sind, hat unsere Zeit an diesem herrlichen Bauwerk wieder gut gemacht, was frühere Geschlechter an demselben gesündigt. Unter großen Opfern und Kosten ist es wieder in seiner ursprünglichen Herrlichkeit erstanden und dadurch zum erhabensten Denkmal altdeutlicher Baufunktion in unserem östlichen Deutschland geworden. Aber es war auch hohe Zeit, daß für den Wiederaufbau etwas geschah. War doch das Schloß jahrhundertelang so übel behandelt und vernachlässigt worden, daß es zuletzt nicht viel mehr als eine verfallene Ruine war und nur noch das Auge des Kunstdenkmäler in demselben die ursprüngliche Schönheit und künstlerische Anlage erblickte. Hatte man doch am Anfang unseres Jahrhunderts sogar die Absicht, das Schloß überhaupt abzubrechen und das Material anderweitig zu verwenden. Zum Glück kam es dazu nicht. Durch einen großartigen Ausbau sollte vielmehr dieser Prachtbau der Nachwelt erhalten werden. Eine der wichtigsten Veranlassungen zur Restaurierung des Schlosses war ein bedeutamer Zeitungsartikel aus der Feder des Dichters May von Schenkendorf, in welchem das allgemeine Interesse auf die historische und künstlerische Bedeutung der Marienburg gelenkt sowie auf die Notwendigkeit eines Ausbaues hingewiesen wurde. Der Oberpräsident v. Schön war es, der diese Idee aufnahm und ihrer Verwirklichung entgegenführte. Schon 1815 hatte er in dieser Angelegenheit dem Könige Vortrag gehalten und ihn für dieselbe gewonnen. Mehr noch wie dieser wurde sein Sohn, der Kronprinz Friedrich Wilhelm für die Sache erwärmt. Er wurde später die Seele des ganzen großartigen Unternehmens und hat es stets nach Kräften gefördert. — Auf Schön's Veranlassung untersuchte Baurath Castenoble den baulichen Zustand des Schlosses. Es war schwierig, die ursprünglichen Formen zu entdecken und einen bestimmten Bauplan festzustellen. Später wurde die Leitung der Arbeiten dem Baukondukteur Obuch unterstellt. Der Beginn der eigentlichen Restaurierungsarbeiten wurde, wie bereits angekündigt, durch eine Feier am 3. August 1817 eingeleitet. Dieselbe gestaltete sich ziemlich glänzend. An ihr nahmen selbstverständlich auch die hervorragendsten Personen unseres Kreises teil, wie zum Beispiel Landrat Hüllmann und Prediger Höhler. Letzterer beteiligte sich besonders eifrig an der Förderung des Baues. So veranstaltete er für diesen Zweck die erste Geldsammlung unter den Pfarrern

des Werders. Aber auch weitere Kreise fingen allmählich an, sich für dieses bedeutsame Werk zu interessieren. Adel, Landschaft und Städte brachten für dasselbe erhebliche Summen auf. Es galt aber auch, große Schwierigkeiten zu überwinden. Zunächst mußten die ungeheuren Schuttmassen fortgeschafft werden, die sich in den unteren Räumen des Schlosses befanden. Nicht weniger als etwa 50 000 Fuhren Schutt und Gerölle wurden von den Werderanern aus den unteren Gewölben und Gräben fortgeschafft. Dann wurde auch der eigentliche Ausbau des Schlosses nicht versäumt, so daß letzteres allmählig in neuer Pracht erstand. Ein besonderer Schmuck waren die im Geiste des ursprünglichen Styls gemalten Fenster, von denen die meisten in Berlin hergestellt wurden. Auch die in einer Nische stehende 8 Meter hohe Statue der Jungfrau Maria wurde restaurirt. — Der Bau wurde so gefördert, daß schon 5 Jahre später, im Jahre 1822, das 50-jährige Erinnerungsfest an die Besitznahme der Provinz Westpreußen durch Friedrich den Großen in den Räumen des Schlosses gefeiert werden konnte. Der Kronprinz Friedrich Wilhelm, der die Schloßbaurbeiten besonders unterstützt hatte, war auch zu diesem schönen Feste herbeigeeilt. In dem Remter wurde große Tafel gehalten. — Von Jahrzehnt zu Jahrzehnt schritt nun der Schloßbau rüstig weiter fort. In immer größerer Schönheit erstand der stolze Bau, ein ehrenhaftes Zeugniß des deutschen Geistes, der es allezeit verstanden hat, auch auf dem Gebiete der Baukunst Großes zu schaffen. Möchte die Marienburg auch fernerhin nicht nur der Stolz unserer Kreisstadt, sondern auch des deutschen Vaterlandes bleiben. Möchte es gelingen, den künstlerischen Ausbau derselben in nicht zu ferner Zeit zu vollenden.

Vermischtes.

Die sparsamen Bäcker gesellen. Das „Illustr. Wiener Extrablatt“ erzählt folgende Historie: Zwei weibliche Marqueusen in einer Milchwirthschaft im Prater hatten sich bis vor Kurzem noch in der angenehmen Lage befinden, von zwei Jünglingen angemachtet zu werden. Pepi hieß der Eine, welcher der Philomena den Hof machte. Er erschien stets in einem grau farvirkten Sommeranzuge und hatte einen gelben Girardi-Strohhut mit schwarzen Bändern auf dem Kopfe. Alois nannte sich der Anbeter Roserl und er präsentierte sich stets in einem grau farvirkten Anzug und mit schwarzbebandertem gelben Strohhute. Nie kamen die beiden Jünglinge zu gleicher Zeit zu ihrer Allerliebsten in den Kaffeegarten, trotzdem sie zugaben, einander zu kennen. Die Marqueusen lücherten schon über die gleichen Anzüge ihrer Verehrer und namentlich Philomena war es, die von der unartigen Behauptung nicht abzubringen war, daß stets derselbe Sommeranzug komme, nur immer mit einem anderen Jüngling als Inhalt. Da Roserl dies durchaus nicht glauben wollte, wurde eine Probe ange stellt. Als der „feische Loisl“ wieder seinen Gugelhupf ab und begeistert zu Rosa aufblickte, praktizierte ihm Philomena, ohne daß er es merkte, einen Zettel in die kleine Seitentasche seines Rockes. Und am nächsten Tage, als der Pepi elegant einherkam, griff seine Philomena ihm scherzend in den Saal und — brachte das Zettelchen zum Vorschein. Lachend las Roserl vor, was sie selbst Tags zuvor auf das Papier geschrieben hatte: „Einzigster Rock — gehört Du zwei Freunden?“ . . . Der Pepi erbleichte. Alles war entdeckt. Er und der Alois, zwei brave Bäckerhilfen, hatten sich aus Sparsamkeit nur einen Anzug gekauft, da sie fast ganz dieselbe Statur besaßen und ohnedies niemals zu gleicher Zeit ihren Ausgang hatten. Die Mädchen lachten, als sie das erfuhren, aber sie lieben doch ihre Verehrer, trotzdem dieselben nur einen schönen Rock besaßen.

Über eine wichtige Erfinbung auf dem Gebiete der Ohrenheilkunde, berichtet der Professor Lucae-Berlin. Es betrifft die Behandlung der beginnenden Schwerhörigkeit mittels einer electromotorisch betriebenen Luftpumpe für Erschütterungsmassage des Trommelfells. Der Apparat arbeitet nach dem Prinzip, daß er an Stelle der früher behufs Mobilisirung des schalleitenden Apparats benutzten Ansaugungen der Luft die pneumatische Massage in Form von Pendelschwingungen setzt. Der berühmte Ohrenarzt erklärt, daß er unter Anwendung dieses Verfahrens Besserungen gesehen habe, wie nie zuvor.

Von einer wahren Heldenatthat zweier Mitglieder der Berliner Feuerwehr wird berichtet. Im Konfektionsgeschäft von Böhm, Müllerstr. 175, sprang beim Anzünden des Gases ein Rohr und das ausströmende Gas explodirte sofort. Der ganze Laden stand im Augenblick in Flammen, und als der erste Löschzug einige Minuten nach der Meldung eintraf, hatte das Feuer schon das ganze dreistöckige Haus ergripen. Der Oberfeuerwehrmann Krüger und Feuerwehrmann Fuchs stiegen auf das Dach des Hauses 176, dessen Sims sich ungefähr in der Höhe der vierten Etage des Nebenhauses befindet. Sie legten eine kurze Leiter so an, daß die eine Seite auf dem Hause 176 ruhte, während eine verlängerte Sprosse auf der Fensterbank der gefährdeten Wohnung den Stützpunkt der anderen Seite bildete. Auf dem so geschaffenen, gefahrvollen Stege kletterten die beiden Männer in die 4. Etage des brennenden Hauses hinein und holten zwei Frauen, einen Mann und zwei Kinder heraus. Beim Rückzuge wurde die eine Frau, die von Krüger geleitet wurde, plötzlich ohnmächtig und drohte herabzustürzen. Beherzt griff Kr. zu, aber während er sich an der anderen Seite zu halten suchte, griff er in die Fensterscheibe und zerschnitt sich die rechte Hand. Trotz der schrecklichsten Schmerzen vollbrachte er sein Rettungswerk und ließ sich dann unten die Wunde verbinden, um sofort an den Arbeiten wieder teilzunehmen. Auch das Publikum beteiligte sich an den Rettungs- und Löscharbeiten. Ein alter Arbeiter der Gasanstalt ließ es sich nicht nehmen, mit der Wehr allen voran in die in Flammen stehende erste Etage zu dringen, als es hieß, es sei noch eine Frau zu retten. Die Mehrzahl der Bewohner mußte aus dem Fenster springen, um sich zu retten. Eine Frau erlitt schwere Verletzungen, ebenso ein Feuerwehrmann. Den thatkräftigen Bemühungen der acht Löschzüge gelang es verhältnismäßig schnell, des Brandes Herr zu werden, und gegen 1/20 Uhr konnte die Meldung „Feuer aus“ ergeben.

Endlich ein Sendbote Andree's? Von Hammerfest, der nördlichsten Stadt der Erde, kommt folgende Kunde: Aus Adventbav. 11. August, Nachmittags, wird gemeldet: Gleichzeitig mit unserem „König Harald“, Kapitän Bades, auf einer Touristentour, läuft, von den Lieben Inseln kommend, der kleine Dampfer „Express“ mit Theodor Lerner's Polarexpedition in die Bay ein. Lerner erzählt: Am 20. oder 22. Juli trafen wir, während ich schlief, ungefähr auf 80 Gr. 47 Min. die Hamsterfester Seehundsschacht „Alken“, Kapitän Nissen. Die Besatzung teilte meinen Leuten mit, daß sie zwischen dem Nordkap und dem Sieben Inseln eine Brücke auf, die sie für einen Unglücksfogel gehalten, geschossen hätten. Die Taube habe eine geschlossene Depesche getragen mit der Aufschrift: „Zu besorgen an das Stockholmer Amtsbuch“.

Der Inhalt der Depesche habe gelautet: „82 sten Grad passirt. Gute Fahrt nordwärts. Andree.“ Das Datum der Depesche sei nicht festzustellen gewesen, da Nissen sie nicht herausgeben wollte und Lerner nicht geweckt wurde. Lerner versuchte während dreier Tage „Alken“ wieder zu treffen, was aber wegen des Nebels nicht gelang. Wir gehen westnordwärts und hoffen „Alken“, der erst im Herbst heimkehrt, zu treffen. — Hoffentlich handelt es sich nicht wieder um eine Mystifikation.

Sudermann verbietet! Hermann Sudermanns neuestem Bühnenwerk „Johannes“, das als eine der ersten Novitäten dieses Spieljahres im „Deutschen Theater“ in Berlin in Szene gehe, sollte, hat die Censur die Erlaubnis zur Aufführung versagt. Die Direktion des „Deutschen Theaters“ hat gegen dieses Verbot zunächst beim Oberpräsidenten der Provinz Brandenburg Beschwerde eingelebt. Die Verfügung des Polizeipräsidiums hat folgenden Wortlaut: „Der Direktion eröffne ich ergeben, daß öffentliche Darstellungen aus der biblischen Geschichte des alten und neuen Testaments bestimmungsgemäß schlechthin unzulässig sind. Ich bin daher nicht in der Lage, die nachgesuchte Genehmigung zur Auf-

führung der zur Censur vorgelegten Tragödie „Johannes“ von Sudermann im Deutschen Theater zu ertheilen. Der Polizeipräsident i. B. (gez.) Friedheim.“

Das Fortbestehen des Zirkus Renz ist endgültig sichergestellt, wenigstens für Hamburg und Breslau. Ernst Renz, ein Neffe des Direktors Franz Renz, hat soeben mit seinem Onkel in Hamburg einen Vertrag abgeschlossen, auf Grund dessen das gesammte Etablissement mit allem lebenden und toten Inventar in seine Hände übergeht. Neben die Pläne des neuen Direktors ist nur so viel bekannt, daß bereits am 1. September wahrscheinlich in Hamburg die Vorstellungen wieder beginnen sollen. Das Renz'sche Zirkus-Gebäude in Berlin am Schiffbauerdamm ist auf drei Jahre an die Neue Olympia-Miesentheater-Gesellschaft verpachtet. Als Schulreiter gehörte Ernst Renz jun., ein Sohn von Ernst Renz und der gefeierten Oceana, bereits unter dem „alten Renz“, seinem Großvater, dem Zirkus an, aus dessen Verband er vor 1½ Jahren ausschied. Auch seine Frau, Tochter von Leonhard Renz, gehörte als Schulreiterin dem Zirkus an.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank, Thorn.

2.ziehung der 2. Klasse 197. kgl. Preuß. Lotterie.

Nur die Gewinne über 110 M. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigelegt.

(Ohne Gewähr.)

17. August 1897, vormittags.

38 572 688 93 719 326 86 1070 698 782 868 2060 430 501 54 627 702 844 661 75 852 970 94 406 85 123 92 [150] 204 490 612 54 [150] 760 875 7014 52 114 99 323 493 567 658 68 8179 201 368 564 [30000] 677 96 [300] 825 81 913 60

9109 60 238 45 305 15 72 88 563 847 777 1056 128 63 295 349

10056 137 281 88 89 358 448 [150] 81 518 607 777 847 915 11029 59 75 [300] 238 82 88 403 88 874 987 12176 424 91 774 852 13024 130 62 295 349

453 590 94 709 849 77 14211 [500] 399 527 48 884 15000 276 99 [150] 608 33 86 16065 [150] 163 525 625 52 81 739 958 17099 232 62 376 495 515 38 59 823 59 92 47 18407 69 76 536 638 939 9148 274 330 123 69 659 949 69 70 71 2000 153 55 305 98 776 900 21135 58 461 655 707 852 71 959 22165 277 339 446 90 507 99 641 [150] 721 28 65 800 39 2383 281 301 449 851 24071 81 127 72 86 221 41 338 55 63 861 931 73 81 25103 254 374 420 737 936 26179 388 412 90 553 618 19 70 78 749 826 53 64 953 96 27272 826 65 28025 203 343 65 96 435 605 84 829 [150] 913 29030 527 42 80 629 687 949 69 70 71 30026 133 [150] 225 347 596 810 45 917 44 31058 163 64 220 23 352 426 534 82 650 813 905 32003 39 86 235 358 94 450 821 995 3179 469 675 798 955 34161 392 546 771 880 [150] 64 97 35042 277 331 05 84 458 512 701 91 866 36004 103 61 75 98 477 515 603 733 80 807 89 947 37104 10 [200] 14 80 204 23 80405 355 454 81 637 69 79 729 815 78 39006 295 430 593 720 71 917 50 68 80 401 25 88 731 56 76 78 964 41035 106 242 377 426 639 67 830 49 829 496 2102 78 245 86 728 880 43087 370 434 64 653 742 989 41416 366 765 783 884 927 68 45202 39 77 [150] 94 327 672 709 57 928 46021 66 192 301 740 81 836 905 47378 86 526 95 744 48037 94 142 217 98 476 513 80 700 875 49217 331 70 454 703 861 972 50008 267 74 311 438 532 50 702 893 965 51045 80 81 237 96 310 43 89 49 460 514 600 324 203 56 254 619 701 91 866 5152066 123 203 56 254 57 613 88 235 313 415 520 604 713 889 150004 101 32 415 504 12 803 945 151018 35 96 123 61 348 78 452 876 905 152035 334 815 909 153102 59 413 69 523 702 62 848 994 154004 217 88 436 60 71 81 78 51 863 72 755 79 800 914 147006 34 303 29 426 556 99 740 70 207 59 79 333 56 410 150] 52 71 526 771 826 900 51 157005 58 74 292 340 89 64 95 780 990 138157 47 1 [150] 615 788 96 [150] 801 80 907 13909 16 254 313 566 600 88 886 140153 280 926 910 74 141460 562 622 47 63 701 65 817 945 142471 79 99 816 46 143020 267 68 322 471 501 71 742 86 898 144023 159 84 315 454 78 870 [200] 88 97 145002 35 66 80 165 238 311 449 536 557 620 56 708 947 146132 882 952 124066 103 319 591 760 840 66 125114 253 77 95 314 94 432 150] 819 564 97 94 756 72 963 903 126008 122 241 345 455 564 609 735 [150] 819 127125 27 283 396 414 579 99 601 33 92 776 128102 818 81 129052 70 187 130103 49 67 201 27 439 570 82 630 708 [150] 14 91 850 131130 76 317 538 62 605 245 771 812 918 20 132267 484 89 653 718 905 138299 848 90 134005 175 57 434 579 835 135217 319 58 86 452 682 949 136203 438 [150] 873 137136 76 630 94 95 780 990 138157 47 1 [150] 615 788 96 [150] 801 80 907 13909 16

110224 438 65 514 738 995 111005 60 126 66 313 55 533 42 76 73 91 70147 57 399 455 513 645 113143 422 931 114155 [150] 221 [200] 97 383 117164 330 40 84 404 42 82 979 118076 528 809 919 119234 593 622 [150] 825 120080 175 307 81 478 121002 38 99 150 251 65 390 499 538 777 835 950 122029 126 63 257 427 52 621 840 41 926 59 75 123006 27 20 137 72 232 [150] 810 882 952 124066 103 319 591 760 840 66 125114 253 77 95 314 94 432 150] 819 564 97 94 756 72 963 903 126008 122 241 345 455 564 609 735 [150] 819 127125 27 283 396 414 579 99 601 33 92 776 128102 818 81 129052 70 187

130103 49 67 201 27 439 570 82 630 708 [150] 14 91 850 131130 76 317 538 62 605 245 771 812 918 20 132267 484 89 653 718 905 138299 848 90 134005 175 57 434 579 835 135217 319 58 86 452 682 949 136203 438 [150] 873 137136 76 630 94 95 780 990 138157 47 1 [150] 615 788 96 [150] 801 80 907 13909 16

140153 280 926 910 74 141460 562 622 47 63 701 65 817 945 142471 79 99 816 46 143020 267 68 322 471 501 71 742 86 898 144023 159 84 315 454 78 870 [200] 88 97 145002 35 66 80 165 238 311 449 536 557 620 56 708 947 146132 870 952 124066 103 319 591 760 840 66 125114 253 77 95 314 94 432 150] 819 564 97 94 756 72 963 903 126008 122 241 345 455 564 609 735 [150] 819 127125 27 283 396 414 579 99 601 33 92 776 128102 818 81 129052 70 187