

Für die außerordentlich zahlreichen Beweise herzlicher Theilnahme und reiche Kranzpende bei der Beerdigung unserer theueren Verstorbenen sagen wir Allen innigen Dank.
Familie Nasilowski

Verkauf v. alt. Lagerstroh.
Donnerstag, 21. October cr.,
Nachm. 2 Uhr an der Defensionskaserne
" 2 1/2 " in der Artilleriekaserne
" 3 1/2 " auf dem Exerzierplatz an
der Kulmer Esplanade.
Freitag, d. 22. October cr.,
Nachm. 3 Uhr b. Fort Schornhorst (III.)
Garnisonverwaltung.

Bekanntmachung.
Es ist in letzter Zeit häufig vorgekommen, daß Personen, welche
a) den Betrieb eines stehenden Gewerbes anfangen,
b) das Gewerbe eines Anderen übernehmen und fortsetzen und
c) neben ihrem bisherigen Gewerbe oder an Stelle desselben ein anderes Gewerbe anfangen
diesseits erst zur Anmeldung desselben angehalten werden mußten.
Wir nehmen demzufolge Veranlassung, die Gewerbetreibenden darauf aufmerksam zu machen, daß nach § 52 des Gewerbesteuer-Gesetzes vom 24. Juni 1891 bzw. Artikel 25 der hierzu erlassenen Ausführungsanweisung vom 4. November 1895 der Beginn eines Betriebes vorher oder spätestens gleichzeitig mit demselben bei dem Gemeinde-Vorstande anzuzeigen ist.
Diese Anzeige muß entweder schriftlich oder zu Protokoll erstattet werden. Im letzteren Falle werden dieselben in unserem Bureau I — Sprechstunde — Rathhaus — 1 Treppe entgegengenommen.
Wenn nun auch nach § 7. a. a. O. Betriebe, bei denen weder der jährliche Ertrag 1500 Mark, noch das Anlage- und Betriebskapital 3000 Mark erreicht, von der Gewerbesteuer befreit sind, so entbindet dieser Umstand nicht von der Anmeldepflicht.
Die Befolgung dieser Vorschriften liegt im eigenen Interesse der Gewerbetreibenden, denn nach § 70 des im Absatz 2 erwähnten Gesetzes verfallen diejenigen Personen, welche die gesetzliche Verpflichtung zur Anmeldung eines steuerpflichtigen Gewerbetriebes innerhalb der vorgeschriebenen Frist nicht erfüllen, in eine dem doppelten Betrage der einjährigen Steuer gleiche Geldstrafe, während solche Personen, welche die Anmeldung eines steuerfreien stehenden Gewerbetriebes unterlassen, auf Grund der §§ 147 und 148 der Reichs-Gewerbeordnung mit Geldstrafen und im Unermögenschalle mit Haft bestraft werden.
Thorn, den 30. September 1897.
Der Magistrat.

Man rauche Löwe!
LÖWE ist eine milde, aromatische und feinschmeckende Cigarre, die besonders solchen Personen zu empfehlen ist, die schwere Cigarren nicht vertragen können.
LÖWE ist gefeßlich gegen Nachahmungen geschützt.
LÖWE kostet Mark 6.— v. 100 Stück und ist echt nur bei Oskar Drawert, in Thorn zu haben.

Nussb.-Pianino
neu, kreuzs. Eisenbau, grosser Ton, ist billig zu verkaufen. — In Thorn selbst befindlich, wird es franco zur Probe gesandt, auch leichteste Teilzahlung gestattet. Langjährige Garantie. Offerten an Fabrik Stern, Berlin, Neanderstrasse 16. 2349

Sägeespähne
zur Streu fortwährend billig abzugeben.
Sägewerk-Moeker,
Soppart.

Pferdedecken
in gelb und grau verschiedener Qualität empfiehlt zu sehr billigen Preisen
A. Böhm, Brückenstraße.

1 gebrauchter Gaskocher
wird zu kaufen gesucht von
Czecholinski,
Jacobs-Vorstadt.
4287

Ein Lehrling
findet Stellung per sofort bei
A. Glückmann Kaliski.

Einen kräftigen Knaben
Sohn achtbarer Eltern als Lehrling verlangt von sofort
A. Malohn, Buchbindermeister.

Ein Knabe,
anständiger Eltern, kann sofort oder später in die Lehre treten bei
C. Grothe, Kunst- u. Handelsgärtner, Ren-Weißhof bei Thorn, Nähe der Uranen-Kaserne.

Geübte Wäscheherinnen
finden dauernde Beschäftigung bei
L. Kirstein, Baderstr. 37, II Et.



Adolf Leetz,



Seifen- und Lichte-Fabrik.

Gegründet 1838.

Haupt-Geschäft: Altstädtischer Markt, Filiale: Elisabethstrasse.

Empfehlteste

Salmiak-Terpentinseife
à Pfund 20 Pfennig.

Ende Oktober d. Js. verlege ich mein Geschäftslokal nach
Breitestrasse 32
 (z. Z. Sternberg'sches Lokal.)
 Zur Erleichterung des Umzuges veranstalte ich:
einen grossen Ausverkauf
 umfassend sämtliche Artikel meines reichhaltigen Lagers als:
Damen-Confection, wollene Kleiderstoffe, Waschstoffe, Seidenstoffe, Leinen, Tisch- und Kaffee-Gedecke, Servietten, Inletts-Drells, Handtücher, Taschentücher, Gardinen, Portièren und Teppiche
 Um diesen Verkauf möglichst umfangreich zu gestalten, habe ich sämtliche Artikel einer wesentlichen Preisermässigung unterzogen, so dass sich dem geehrten kaufenden Publikum die denkbar günstigste Gelegenheit zur Anschaffung streng moderner Neuheiten zu **hervorragend billigen bisher noch nicht gekannten Preisen** bietet.
Gustav Elias.



Alleinvertrieb
des bekannten D. R. P. a. Fahrradschliers
"Zephyr" (Cudell & Co.)
ist für Thorn und Umgegend unter günstigen Bedingungen zu vergeben. Reflectanten wollen schreiben an
Ernst Schichtmeyer, Danzig.

Eine tüchtige Almsell
für die Küche kann sofort eintreten
4284 Hotel schwarzer Adler.

Eine Wohnung,
1. Etage, Neustädtischer Markt, ist vom 1. October zu vermieten bei 1921
J. Kurowski, Gerechtigkeitsstr. 2.

Eine Wohnung von 2-3 Zimmern mit Zubehör von sofort gesucht. Off. i. d. Exp. d. Btg. mit Preisangabe u. H. 12.

Eine Wohnung,
Brombergerstraße 33, I. Etage, 5 Zimmer, Burichensstube, Pferde Stall etc., ist vom 1. October zu vermieten. 3793
A. Majewski, Fischerstr. 55.

Möblierte Zimmer
mit Zubehörung vom 1. November ab zu vermieten.
Hotel Museum.

Breitestrasse 2,
3. Etage, 6 Zimmer und Zubehör zu vermieten.
Paul Hartmann.

Gut möbl. Wohnung, je 2-Zimmern mit Burichensstube, Baderstraße 15.

Möbl. Zimmer
zu vermieten.
Baderstraße 29, I.

Wohnung von 3 bis 4 Zimmern mit allem Zubehör vom 1. October billig zu vermieten. Moller, Schwagerstr. 65, neben Born & Schütze. A. Haeker.

Möblierte Zimmer
mit Pension von gleich zu vermieten.
Zifangerstraße Nr. 7.

3. Etage, 2 Stuben und nebst Balkon, nach der Wechsel, alles hell, vom 1. Oct. z. verm. Louis Kalischer, Baderstr. 2.

Die Balkonwohnung
im Hause der Rathsapothek, Breitestr., die z. B. vollständig renovirt wird, ist zu vermieten. 4191

Balkonwohnung,
4 Zimmer, Küche und Speisekammer zu vermieten. Lemke, Moller, Rayonstr. 8.

Eine kleine Wohnung
umzugs halber sofort billig zu vermieten.
Mauerstraße 37.

Befugungshalber ist die Wohnung, Baderstraße 6,
3 Treppen, 4 Zimmer, heller Küche, Closet und Wasserl. sofort zu verm. A. Lindner.

Herrschaftl. Wohnung,
einzige im Hause, zu vermieten.
Annen-Apotheke, 8966 Mellienstr. 92.

I. Etage,
7 Zimmer, Balkon, Badeeinrichtung, vollkommen renovirt, zu vermieten.
3585 Brückenstraße 32.

2 möbl. Zimmer mit auch ohne Pension zu vermieten Calvestr. 15 n. vorne.

1 Hausflurladen
von sofort zu verm. Seiligkeitsstr. 19

Eine Mittelwohnung,
für einen Beamten geeignet, bestehend aus 2 großen Zimmern, großer heller Küche, sowie Zubehör, in der Hauptstraße von Moller, Thornestr. 36 belegen, ist vom 1. Octbr. d. B. ab billig zu vermieten. 3005

Kräftigen Mittagstisch
von 30 Pfg. an, in und außer dem Hause. Dasselbst auch Logis. Seiligkeitsstraße 1.

Bin zurückgekehrt
und wohne jetzt
Katharinenstr. 8 u. 10
(gegenüber der Commandantur.)
Dr. med. Fr. Jankowski.
Sprechstunden nur für innere Krankheiten von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 4 bis 6 Uhr Nachmittags.

Zahnarzt Davitt,
Breitestrasse 34, II.
Cigarrenhandlung Wollenberg.

M. Palm's Reitinstitut
nimmt jeder Zeit Anmeldungen entgegen, zu den beginnenden
Reitkursen
für Damen und Herren.
Gut gerittene Pferde stehen zur Verfügung.

Teltower Rübchen, Maronen
empfehlst
J. G. Adolph.
Ein schraubenförmiger Geldschrankschlüssel
verloren. Gegen Mt. 3 Belohnung abzugeben bei Herrn Gottlieb Rieflin.

Publicklicher Vortrag
Mittwoch, Abends 8 Uhr:
Hotel Museum.
Thema:
Was ist die Bibel?
Ist sie Gottes Wort oder ein Fabelbuch?
2 Petri 1, 19-21.
Eintritt frei für Jedermann.

Zum Tilsner.
Täglich:
frische Pa. Holl. Austern
per Dutzend 1,75.
Elysium.
Heute Mittwoch:
Rinderfleck.
Zur Anfertigung von
Dejeuners, Dinners u. Soupers,
sowie einzelnen Schüsseln in und außer dem Hause empfiehlt sich den geehrten Herrschaften von hier und Umgegend.
Hochachtung
W. Taegtmeier, Biegeleipark.
Fernsprecher Nr. 49. 4275

Die Gewinnliste der
VI. Schneidemühler
Lugus-Pferdemark-Lotterie ist
eingetroffen und liegt den
Interessenten zur gef. Einsicht
in der Expedition aus.
Hierzu Beilage

Kaufmännischer Verein.
Dienstag, den 19. d. Mts.
in Schlesingers Restaurant
im Hinterzimmer
Herrn-Abend.
4263 **Der Vorstand.**
Heute Mittwoch:
Extra-Concert
im Saale d. Victoria-Gartens,
gegeben von der ganzen Kapelle des Pionier-
Bataillons Nr. 2.
(Befugung)
vier 1. Violinen, zwei 2. Violinen,
zwei Violen, ein Cello, zwei Contrabässe
und ein dementsprechendes Blas-Register.
Die Kapelle spielt in Uniform.
Anfang 8 Uhr. Eintritt 25 Pf.
Standarski, Hortic,
Wirtb. Kapellmeister.

Schützenhaus - Theater
Thorn.
Täglich
Große
Spezialitäten-Vorstellungen.
Auftreten
renommirter Spezialitäten.
Fräulein Rosa Rossée, Lieder- und Concert-
Sängerin. — Mr. Huberto Vincento, der
phänomenale Froch-Imitator am Trapez und
im Barterre. — Fel. Theo Sänksen, deutsch-
dänische Costüm-Soubrette. — Herr G. Bonné,
Gesangsumwrist. — Miss Annita Blanchetti,
die jugendliche Athletin auf dem Drathseil. —
Mons. St. Felix, danseur en formation, fin
de siècle. — Les Carrosiers, urtornisches
Risquit-Theater.
Entree 50 Pfg.,
reservirter Platz 1 Mark.
Die Direction.

Turn-Verein.
Alter-Abtheilung
Mittwoch 8 1/2 Uhr im Turnsaal.

Kaufmännischer Verein.
Donnerstag, d. 21. October,
8 1/4 Uhr Abends
im Saale des Artushofes
Recitationsabend
des Herrn Professor
Alexander Strakosch
aus Wien.
Die Eintrittskarten für die Mitglieder
und Angehörige sind bei Herrn Georg
Sternberg Breitestrasse zu haben.
Der Vorstand.

Verein
Deutsch. Militäränwärt. u. Invalid.
Mittwoch, den 20. d. Mts.,
Abends 8 Uhr
Bersammlung
im Hotel Museum.
Fortsetzung der Tagesordnung vom 8. d.
Mts., u. A. Vorstandswahl. Besprechung
über dem Reichstage vorzuliegenden
Bittschrift über die Befassung der Militär-
Invaliden-pension u. m.
Der Vorstand.
J. A.
Matthaei.

Publicklicher Vortrag
Mittwoch, Abends 8 Uhr:
Hotel Museum.
Thema:
Was ist die Bibel?
Ist sie Gottes Wort oder ein
Fabelbuch?
2 Petri 1, 19-21.
Eintritt frei für Jedermann.

Zum Tilsner.
Täglich:
frische Pa. Holl. Austern
per Dutzend 1,75.
Elysium.
Heute Mittwoch:
Rinderfleck.
Zur Anfertigung von
Dejeuners, Dinners u. Soupers,
sowie einzelnen Schüsseln in und außer
dem Hause empfiehlt sich den geehrten Herr-
schaften von hier und Umgegend.
Hochachtung
W. Taegtmeier, Biegeleipark.
Fernsprecher Nr. 49. 4275

Beilage d. Thurner Zeitung Nr. 245.



Mittwoch, den 20. Oktober 1897.

Zwei Baseler Maler.

Für Böcklin-Holbein-Feier, 16. Oktober.

Von Theodor Lamprecht.

(Nachdruck verboten.)

(Schluß).

II.

Arnold Böcklin.

Arnold Böcklin wurde in einem Kaufmannshaus geboren. Um ihn herrschte die geschäftige Mächtigkeit des Handelslebens. Aber mit dieser Welt hatte er nichts zu schaffen. Seine Welt waren die griechischen und römischen Dichter, die er auf dem Gymnasium mit Entzücken las, waren die Stimmungen, die der „ruhig fließende“ Rhein in ihm weckte, waren Meister Holbeins Werke im Baseler Museum und endlich jener süße Zauber, der dazumal den Geist bannte, — die Romantik. Er wollte Maler werden. Der Vater widersetzte sich, aber Böcklin war ebenso energischen Geistes, als er kräftig von Körper war; er setzte seinen Willen durch und zog 1846 aus, um zu suchen — ja, was? Er wußte es wohl selbst nicht klar, nur das Eine wußte und fühlte er bestimmt, daß in seiner Seele etwas ihm selbst noch nicht recht Verständliches schlummere, das er entdecken müsse.

Düsseldorf war nicht der Ort für diese Entdeckung und sein Lehrer Schirmer, der bekannte biblische Landschaftler, konnte ihm nichts Besseres raten, als weiter zu wandern. So ging er der modernen Malerei nach, erst nach Brüssel, dann nach Paris. Hier wurde er grade Zeuge der Februar-Revolution von 1848 und es mag wohl sein, daß die Tragödien, die er hier rings um sich sah, den letzten Rest von spießbürgerlicher Enge der Lebensauffassung, den das väterliche Kaufmannshaus und Düsseldorfs verwässerte Romantik in ihm gelassen, hinwegsegten und sein Auge mit den dämonischen Tiefen des Lebens vertraut machten, mit jenen gewaltigsten wahrsten Ausprägungen der Seele, die ihr nur die großen Erlebnisse entlocken. Doch sich selbst hatte der junge Schweizer noch nicht gefunden.

So kam er 1850 nach Rom und mit Eins entfaltete sich da seine Natur und jauchzte: gefunden! Ihm war die heitere freie Schönheit des Südens von Anbeginn an in die Seele gepflanzt. Wir Deutsche kennen ja diesen Drang nach dem Süden sehr wohl. Er hat von der Völkerwanderung an Tausende unserer Nation über die Alpen geführt. Er hat in der Entwicklung unseres größten Dichters die entscheidende Wendung veranlaßt; er hat den Charakter von Künstlern, wie Anselm Feuerbach, von Gelehrten, wie Victor Hehn, bedingt. Ob unsere Geschichte ihn gebildet hat? Oder jene tiefe Sehnsucht nach Unbekanntem, Hofem, Freiem, die in der deutschen Volksart einen so starken und schönen Zug bildet? Oder unsere Natur, deren ernste Stimmungen uns nach einem

Lande verlangen lassen, da alles in Lebensfülle lacht und jubelt? Vielleicht wirkt all' dies zusammen, um uns mit einem unlöslichen Bande an dem schönen Süden zu fetten . . .

In Rom trat Böcklin in einem sehr angeregten Kreis ein, dem u. A. Anselm Feuerbach und Reinhold Vögels, Paul Heyse und Victor Schefel angehörten. Mit ihnen schwärmte er in seligen Künstlerfahrten umher, genoß die ewige Schönheit Italiens, und er verband sich dem Lande noch inniger, indem er 1853 eine Römerin heirathete. Neuperlich aber gieng ihm schlecht. Er mußte allerlei malen, um sein Leben fristen zu können, und gieng endlich nach Basel zurück, wo er mehr Glück zu haben hoffte. Auch fand sich ein hannoverscher Kunstfreund, für dessen Villa er einen Auftrag erhielt; aber die Arbeiten wurden von dem Besteller als „zu bizarr“ abgelehnt. Kurz, Böcklin befand sich, als er 1856 nach München übersiedelte, in recht traurigen Umständen; und seine Noth erstieg den Gipfel, wie ihm seine Kinder am Typhus erkrankten.

Da endlich trat die Wendung ein. Heyse machte ihn mit dem Grafen Schack bekannt und in ihm fand Böcklin einen verständnißvollen Bewunderer und thatkräftigen Förderer seiner Kunst. Schack empfahl ihn dann auch nach Weimar, wo er 1858 als Lehrer an der neubegründeten Kunstschule eintrat. Freilich hielt er's nicht lange in der idyllischen Enge der thüringischen Residenz aus. Aber er fand doch hier zwei Jahre Ruhe, sich zu sammeln und eine Anzahl reifer Werke — das erste Schloß am Meere und den ersten Burgbrand u. a. — zu schaffen. Sie warben für ihn langsam eine kleine Gemeinde, deren erste Bildung gleichfalls auf den bedeutamen Münchener Aufenthalt zurückgeht.

Ihn zog es nach Italien zurück. Und doch war es wohl gut, daß er wieder einige Jahre in deutschen Landen gewellt hatte; er hatte sich da von neuem an jener höchst eigenthümlichen Blüthe des deutschen Geistes berauscht, die wir „Romantik“ nennen. Nichts Anderes war diese Romantik im Grunde als eine „Belebung“. Statt der klassischen Größe und Feierlichkeit suchte sie nach warmem Leben. Sie suchte das Lebendige, Trauliche, Menschliche in der Geschichte und sie suchte es in der Natur. Darin liebte sie die Elfen und Nixen, die Waldmännlein und die Kobolde — volkstümliche Personifikationen des Naturlebens. In diesem Sinne aber war Böcklin ganz deutscher Romantiker, ja der größte aller Romantiker.

Denn die Natur war ihm alles. Von Jugend auf hatte er für sie die stärkste Empfänglichkeit. Seine Sinne für Natureindrücke waren so geschärft, daß er jeden Anblick, den er einmal genossen, fest in seinem Gedächtniß behielt. Er lebte in der Natur, aber auch sie selbst lebte ihm. Jeder Eindruck war für ihn zugleich eine konkrete Stimmung, und diese Stimmung verdichtete sich bei ihm sofort zu Gestalten. Er sah die Natur, wie sie das Volk

sieht, wie sie unser Volk in seiner Mythologie gespiegelt hat: sprechend, jauchzend, klagend, kämpfend. „Ein großes Lebendiges ist die Natur.“

Indem sich diese kerndeutsche Auffassung mit der schönheitsreichen italischen Seele, die dem Künstler eigen war, unzertrennlich vermählte, entstand das wundersame einzigartige Kunstphänomen, das wir Arnold Böcklin nennen; und diese Vermählung erfolgte, als Böcklin 1861 wieder nach Italien zurückgekehrt war. Hatte er sich vorher instinktiv dem Süden hingegeben, so vollzog er jetzt bewußt die Läuterung und Prägung seines Bewesens und Schaffens.

Man versteht hiernach, daß er mit Bildern begann, in denen die Landschaft dominirte. Diese Schwermuth hängt über der einsamen Villa am Meere, der Sturm fährt über sie hin, die Wellen flüstern traurig an ihrem Fuß. Nur eine kleine Figur wiederholt diese Stimmung: die Frau, die im dunkeln Gewande klagend am Strande steht. So klingen auch im „Anchoretin“ die schaurige Verlassenheit der Felslandschaft und die Qualen im Herzen des sich geißelnden Mannes zusammen. Auf der „Hochzeitsreise“ lacht das beglückte Paar in eine selig-heitere Landschaft hinein. Doch noch immer sind es Menschen, in denen sich die Stimmungen der Natur, gewissermaßen in einem zufälligen Zusammentreffen, spiegeln. Aber Böcklins Phantasie geht weiter, geht der Natur auf ihren heimlichsten Wegen nach und sieht sie sich mit jenen Gestalten beleben, die seit hellenischen Urzeiten ihre echten Kinder waren. Die drollige Ungeschlachtheit der wilden Naturkräfte wird zum unbehilflichen klumpatschigen Zentauren, das traumhafte heilige Schweigen des mittäglichen Waldes zum Traumbilde der schönen Frau, die ganz still auf dem Märchen-Einhorn durch den Wald reitet, die jauchzende Kraft des Meeres zum Tritonen, der, moralisfremd, nur das volle Leben und die volle Lebensfreude kennt, die heiter blühende Flur zur lieblichen blumenausstreuenden Jungfrau, die verschwiegen rieselnde Quelle zur Nymphe, die einsam die weißen Glieder in das Wasser senkt. Weil alle diese Gestalten aus der Natur und ihrem Leben selbst geboren sind, darum sind sie so ganz organisch: selbst die Griechen haben die menschlich-thierische Zwittergestalt des Zentauren kaum so glaubhaft gebildet, wie Böcklin. Ja, diese Gestalten sind wahr, — nicht in dem Sinne eines platten Realismus, wohl aber in dem höheren des seelischen Lebens. Du liegst am Waldrande. Heißer Mittag ist's und weit vor Dir liegt in flimmernder Sonne die Ebene. Es weht und gährt, Geheimnis bildet sich, wunderbar leise Laute durchzittern die stille Luft, und Dir ist, als müsse etwas Eigenes geschehen, dies unablässig kreisende Leben sich äußern. Und siehe — da trottet aus dem Walde ein plumper Zentaur hervor. Du hörst ihn nicht, aber Du siehst ihn: wie er mißmuthig dem Dorfe zuhinkt, beim Meister Schmied hält und ärgerlich, das mißachtete Menschlein in Anspruch nehmen zu müssen, ihm den Huf hinreicht. — Und wieder: finstere Wolken

fliegen am Himmel. Der Sturm heult, die Bäume ächzen, sie schwanken, wie dunkle Gestalten, Nebel ballen sich zusammen, flattern hierhin und dorthin und da -- aus ihnen reitet er hervor auf mächtigem schwarzem Rasse, undeutlich und doch zum Greifen faßbar -- „das ist er -- der Tod“*)

Seit dem Anfange der 60er Jahre war Böcklin fertig. Wohl hat sich seither die Leuchtkraft seiner Farbe noch vertieft, wohl hat sich sein Stoffgebiet erweitert: besonders hat er noch religiöse Darstellungen von einer ganz unmittelbaren Gewalt der Empfindung und des Ausdrucks geschaffen. Aber seine Individualität war fertig geprägt. Um so weniger waren seine Zeitgenossen mit ihm fertig. In dem Maße, als sein Werk in weitere Kreise drang, entstand eine allgemeine Entrüstung über ihn, der es wagte, so ganz anders zu sein, als alle Anderen. Seine unbekümmert lebenden Naturwesen wurden als unmoralisch geächtet. Seine Farbenpracht wurde als „Regenbogenfarben“ verspottet. Die Neunmalweisen fanden,

*) Warm empfohlen sei ein eben (bei der Photographischen Union in München) erschienenes kleines Büchlein von Max Lehrs, in dem eine Anzahl von Hauptwerken des Meisters so beschrieben werden, daß das Verständnis ihres seelischen Gehaltes wesentlich erleichtert wird.

daß er „die Form rücksichtslos verachte“, ja, daß er, „bis zur Vernichtung der Schönheit“ gehe. Wir alle erinnern uns ja noch dieses gehässigen Kampfes, eines traurigen Beweises dafür, wie wenig die Gegenwart vorurtheilslos die Eigenart eines Künstlers zu würdigen versteht. Unbekümmert ließ Böcklin all' dies vorübergehen. Sein Leben, das nun zwischen seiner Heimath, München und Florenz sich abwechselnd bewegte, wurde zu einem immer breiteren, immer tieferen Strome des Schaffens. Von der lieblichen Unschuld des Kindes bis zu den ehrfurchtgebietenden Schauern des Todes, vom zarten Glücke erster Liebe bis zum ohnmächtigen Ringen der prometheischen Seele, vom übermüthigsten Humore bis zur herbsten Tragik ist kaum eine Seite und Stimmung menschlichen Lebens von ihm unbehandelt geblieben. Und allmählich erfolgte denn auch der Umschwung in den Gemüthern. Man erkannte, daß dieser „unmoderne“ Künstler der gewaltige Ausdruck eines ganz und echt modernen Gefühls ist: jenes Naturempfindens, das in dieser Tiefe, dieser Leidenschaftlichkeit und Hingabe keine Zeit vor uns bejessen hat. Man verstand, daß dieser „Schönheitsvernichter“ stets Schönheit und nichts als Schönheit fühle und sehe, und daß, wenn wir sie nicht verstehen, unsere Augen von

dem schönheitsarmen Tagesleben getrübt sind. Man sah ein, daß Arnold Böcklin unsere unruhige nebelvolle Zeit im Punkte der Schönheit vor der Nachwelt rechtfertigen, ihr von unserer heimlichen Andacht vor der ewigen Göttin erzählen werde. Und so wurde der bestgeschmähte Künstler unserer Zeit der geliebteste und daß große Werk, das sein Schaffen zuerst weiteren Kreisen vermittelte, das Böcklin-Werk der Münchener Photographischen Union, wurde für Viele zu einer Art künstlerischer Hausbibel.**)

Heut blickt er vom heiteren Fiesole auf das schöne Florenz und die lachende toskanische Ebene hinab. Muther hat sehr schön gesagt: er war ein Zeitgenosse, der vorigen Generation, er ist unser Zeitgenosse und er wird noch der des 20. Jahrhunderts sein. Er gehört zu denen, die weit, weit vorausseilen. In dem Maße, als wir ihm nach und nahe kommen, bekunden wir unser eigenes künstlerisches Wachsthum und unsere künstlerische Reife.

**) Es sei hier auch auf die populären Publikationen über Böcklin hingewiesen: die reichhaltigen und wohlfeilen Böcklin-Feste der „Kunst für Alle“ und der „Kunst unserer Zeit“.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank, Thorn

Die Lieferungen und Leistungen ausschließlich der Erdarbeiter für den Ausbau des Ersatzweges Fridolin-Ruhelde-Argenauer Chaussee -- rd. 6000 lfd. m -- durch eine 3,0 m breite Chausfirung sollen am **Sonnabend, den 30. October 1897**, Vormittags 10 Uhr im Geschäftszimmer des Unterzeichneten, Elisabethstraße 16, II, in einem Boose verbungen werden.

Wohlvorbehaltend und mit entsprechender Aufschrift versehenen Angebote sind bis zur Terminstunde im genannten Geschäftszimmer einzureichen, wofelbst auch die Bedingungenunterlagen eingesehen und die zu den Angeboten zu verwendenden Bedingungsansätze gegen Entrichtung von 0.50 Mark entnommen werden können. Zuschlagsfrist 4 Wochen.

Thorn, den 17. October 1897.

Baurath Heckhoff.

4278

Verdingung von Bettungsholzern.

Die Lieferung von 400 Hef. Bettungsböhlen à 21 m lang 597 " " " " " à 3 m lang 800 liefern Rippenstücken, ganze à 09 m lang und 600 liefern. Rippenstücken halbe à 09 m lang soll im Wege der öffentlichen Aushietung an den Mindestfordernden vergeben werden.

Termin am 29. October 1897 Vormittags 10 Uhr

im Geschäftszimmer des unterzeichneten Artilleriedepots.

Die Bedingungen liegen im diesseitigen Geschäftszimmer Nr. 10 zur Einsicht aus bezw. können gegen Einlegung von 75 Pf. Schreibgebühren bezogen werden.

Artillerie-Depot, Thorn.

Bekanntmachung.

Die am 1. d. Mts. fällig gewesenen und noch rückständigen Miet- und Pachtzinsen für städtische Grundstücke, Plätze, Lager-schuppen, Rathhausgewölbe und Nutzungen aller Art, sowie Erbzins- und Canonbeträge, Anerkennungsgebühren u. s. w. sind zur Vermeidung der Klage und der sonstigen vertraglich vorbehaltenen Zwangsmahregeln nunmehr innerhalb acht Tagen an die betreffenden städtischen Kassen zu entrichten.

Der Magistrat.

Spurelos verschwunden

sind alle Hautunreinigkeiten und Hautausschläge, wie Flechten, Finnen, Miteser, Blühchen, rothe Flecke ac. durch den täglichen Gebrauch von:

Bergmann's Carbol-Theer-Schwefel-Seife v. Bergmann & Co., in Radebeul-Dresden (Schutzmarke: Zwei Bergmänner) à Stüd 50 Pf. bei: 1558

Adolf Leetz u. Anders & Co.

Das beste Waschmittel ist Salmiak-Terpentin-Silber-Seife

aus der Seifenfabrik

J. M. Wendisch Nachf.

Altstadt. Markt 33.

500 Erdarbeiter u. Schachtmeister

werden im Ueberschwenmungsgebiet Schlesien gegen 25 Pfennig pro Stunde von sofort gesucht. Freie Reise hin und zurück. Die Arbeit dauert bis zur Einwinterung.

Meldungen bei der Vaugesellschaft

Schönlein & Wiesner, Thorn III.

ff. Margarine u. Bratenschmalz | Edle Harzer Kanarienhähne
empfehle eigene Zucht, empfiehlt von 5 Mark an
J. Stoller, Schillerstraße. Brzezinski, Roser, Rosestr. 1.

Wohne jetzt
Heiligegeiststr. No. 1, Neubau.
A. Haupt, Schneidermeister.
Wählen-Stablisement zu Bromberg.
Preis-Courant.
(Ohne Verbindlichkeit).

pro 50 Kilo oder 100 Pfd.	vom 18./10. Mark	vom 1./10. Mark
Weizengries Nr. 1	16,80	16,80
do. " 2	15,80	15,80
Kaiserauszugmehl	17,—	17,—
Weizenmehl 000	16,—	16,—
do. 00 weiß Band	13,60	13,60
do. 00 gelb Band	13,40	13,40
do. 0	9,20	9,20
Weizen-Futtermehl	5,—	5,—
Weizen-Kleie	4,20	4,20
Roggenmehl 0	11,40	11,20
do. 0/I	10,60	10,40
do. I	10,—	9,80
do. II	8,—	7,80
Commis-Mehl	9,60	9,40
Roggen-Schrot	8,60	8,40
Roggen-Kleie	4,80	4,80
Gersten-Gratte Nr. 1	14,—	14,—
do. " 2	12,50	12,50
do. " 3	11,50	11,50
do. " 4	10,50	10,50
do. " 5	10,—	10,—
do. " 6	9,70	9,70
do. grobe	9,20	9,20
Gersten-Grütze Nr. 1	9,50	9,50
do. " 2	9,—	9,—
do. " 3	8,50	8,50
Gersten-Rohmehl	8,—	8,—
do. . . .	—	—
Gersten-Futtermehl	5,—	5,—
Buchweizengrütze I	14,—	14,—
do. II	13,60	13,60