

Chörner Zeitung.

Nr. 249

Sonntag, den 24. October.

1897.

* Politische Wochenscha.

Noch immer ist alle Welt darauf angemessen, einfach abzuwarten, was uns der politische Winter bringen wird. Über die neue Marinevorlage für den Reichstag ist noch immer nichts Genaues bekannt geworden, ein Beweis, daß das oft angekündigte letzte Wort noch immer nicht gesprochen ist. Und weiter ist auch daran nicht zu zweifeln, daß die Bedenken, welche gegen Einzelheiten der neuen Forderungen im Kreise der verbündeten Regierungen noch laut werden, ihren Ursprung aus Süddeutschland haben. Troy alledein wird natürlich keine Meinungsverschiedenheit darüber obhalten können, daß bis zum Wiederbeginn der Reichstagsverhandlungen zu Ende November oder Anfang Dezember auch die Marinevorlage fix und fertig ist. Wegen der Reform des Militärstrafprozesses wird man das Gleiche nicht sagen können, und so sind auch alle Muthmaßungen, wie lange der Reichskanzler Fürst Hohenlohe noch in seinem Amt verbleiben werde, vorsichtig zu behandeln. Fürst Hohenlohe hat seinem ganzen Charakter gemäß sicherlich den allerbesten Willen, die schwelbenden politischen Streitfragen ruhig und sachlich zu behandeln und sie am Ende einer friedlichen Lösung entgegenzuführen, aber die Verhältnisse sind oft stärker, wie die Menschen.

Die Grörterungen über die allgemeine Lage in Europa und über die bestehenden Staatenbündnisse waren in der letzten Woche außerordentlich lebhafter Natur; die Ursache dafür war allerdings in der freundschaftlichen Begegnung zwischen dem Zaren Nikolaus und unserem Kaiser, die einen rein familiären Charakter hatte, nicht zu suchen. In den Beziehungen zwischen dem deutschen Kaiser und Russland hat sich nichts geändert; aber in Italien veranlaßte „Enthüllungen“ über den Dreibund haben vielfach die Frage auftauchen lassen, ob der große Friedensbund wohl längeren Bestand haben werde. Man braucht sich aber deshalb eineswegs graue Haare wachsen lassen, die Anschauungen einer Anzahl heißblütiger Italiener können noch lange nicht das harte Muß der zwingenden Notwendigkeit über den Haufen werfen. Im italienischen Volke herrscht noch immer eine recht starke Abneigung gegen Österreich, es fehlt auch nicht an Leuten, die für ihr Vaterland aus dem Dreibunds-Verhältniß einen klingenden Lohn herauszuschlagen, die Unterstützung Italiens so theuer wie möglich an den Meistbietenden verkaufen möchten; aber König Humbert und alle einsichtigen Leute nehmen die Dinge, wie sie wirklich sind. Will Italien nicht mit Deutschland und Österreich gehen, so wird es immer einmal Frankreich in die Arme fallen, den französischen Sonder-Interessen dienstbar werden. Da giebt es gar keinen Ausweg, und diese Erwägung wird am Ende auch die Italiener wieder zu kühlem Denken veranlassen, die heute Arm in Arm mit den Franzosen des Jahrhunderts in die Schranken fordern möchten.

In den Reichsämtern und Ausschüssen des Bundesrates wird mit grossem Fleiße an einer ganzen Reihe von „Civil“-Vorlagen gearbeitet, welche dem Reichstage in der kommenden Session unterbreitet werden sollen. Das Arbeits-Pensum des Reichstages, welches thunlichst beschränkt werden sollte, der Marine-Vorlage wegen, wird daher trotz Allem und Allem wieder ein recht bedeutendes und wegen der Reichstagsneuwahlen ganz gewiß nicht erledigt werden. Zu wünschen ist nur, daß die in der Ausarbeitung begriffenen neuen Gesetzentwürfe auch wirklich vom Geiste des praktischen Lebens getragen sein möchten. Bei manchem Gesetze der letzten Jahre hat es bekanntlich gerade hieran außerordentlich gefehlt. Was von neuen großen Ausrüstungsforderungen an den Reichstag zu Gunsten der Armee gesagt wird, wollen wir, da die betreffenden Angaben doch noch zu nebelhaft sind, vor der Hand getrost auf sich beruhen lassen. Im gegenwärtigen Stadium der Verhältnisse wird die Reichsregierung schon von selbst erkennen, daß allzu starke Forderungen auf einmal heute doch etwas gewagt erscheinen.

Einen ganz gewaltigen parlamentarischen Sturm hat es im österreichischen Abgeordnetenhaus zu Wien gegeben, wo bei Beratung des Antrages der deutschliberalen Abgeordneten, den Premierminister Grafen Badeni wegen seiner Sprachenverordnung in Anklagezustand zu versetzen, die Gemüther in heftigster Weise aufeinanderplätzten, zumal der polnische Vizepräsident Abramowicz durch seine Parteilichkeit den Wirrwarr noch verschärfte. Der Antrag auf Erhebung der Ministeranfrage wurde mit einer nicht erheblichen Mehrheit abgelehnt, aber die Verworrenheit der ganzen politischen Situation ist damit in keiner Weise gemildert, auf beiden Seiten wird die Rücksichtslosigkeit immer größer. Graf Badeni hat vor der Hand noch das Vertrauen des Kaisers, er behauptet, an seinen Rücktritt nicht zu denken. Aber was werden will, weiß weder Graf Badeni, noch sonstemand. Zu einem Konfliktsminister à la Bismarck hat der ehemalige Statthalter von Galizien denn doch bei Weitem nicht das Zeug.

Die Wahlreden der Minister nehmen in Frankreich ihren Fortgang; es ist mal so Sitte jenseits der Bogenen, und so reden die Herren einer nach dem Andern, obwohl sie recht wenig an Neuem vorbringen und die Aufmerksamkeit sehr lagering ist. Auch der Wiederbeginn der Parlaments-Verhandlungen in Paris ist ohne alle Zwischenfälle verlaufen, Publikum und Zeitungen geben sich allerlei sensationellem Gesellschaftsklatsch hin, der ja an der Seine um so mehr interessirt, je unsäuberer die Details sind. Der heiße Wunsch, die russische Kaiserfamilie auch in diesem Jahre, wenn auch natürlich inkognito, in Paris zu sehen, wird nicht erfüllt werden, Czar und Czarin reisen von Darmstadt direct nach Petersburg zurück.

Die direkten Friedensverhandlungen zwischen der Türkei und Griechenland auf Grund der schon so lange vereinbarten Präliminarien haben in Konstantinopel nun endlich ihren Anfang

genommen und werden, freilich nicht so ganz schnell, zu ihrem Abschluß kommen. Dann bleibt noch die Regelung der Finanzkontrolle übrig, gegen die man sich in Athen noch immer in der Hoffnung sträubt, unter den Großmächten einen Zwiespalt hervorrufen zu können. Auf Kreta sollen die Dinge immer noch recht bös stehen; die Kreter betrachten die Revolten nun schon als Geschäft, zu verlieren haben sie kaum etwas, und Pulver, Blei und Schießgewehre bringen schon gefällige Lieferanten aus dem Auslande. Für alle solche Zettelungen hat man ja in London einen weitoffenen Geldbeutel.

Die englische Regierung hätte bald ihr Haupt verloren, wenn die Meldung, der Premierminister Lord Salisbury wolle aus den bekannten Gesundheitsrücksichten seinen Posten aufgeben, sich als wahr erwiesen hätte. Aber für diesmal war es noch nichts, obwohl man denken kann, daß seine zahlreichen diplomatischen Misserfolge in der äußeren Politik die Gesundheit des edlen Lord doch etwas angegriffen haben. Die englische Regierung, die ihre ganze Aufmerksamkeit dahin gerichtet hatte, die europäischen Großmächte zu isolieren, um sie ihren Interessen dienstbar zu machen, ist selbst heute dauernd isoliert. Allerdings, die englischen Zeitungen in ihrem thurmhohen Dünkel haben dafür keinerlei Einsicht, sie behalten ihre albernen Ausfälle bei und behaupten in merkwürdiger Naivität in ein und demselben Athem beispielweise, der deutsche Kaiser habe sich über Auslassungen britischer Journale beklagt und suche wieder die Freundschaft Großbritanniens. Bei uns hat man längst darauf verzichtet, den englischen Zeitungsflecken irgend welche größere Beachtung zu schenken, und denkt vor Allem gar nicht daran, John Bull nachzulaufen. Es geht auch ohnedem, und zwar ganz vorzüglich.

Herbstnebel.

Eine Studie aus der Volksdichtung von Reinhold Schneider.

(Nachdruck verboten.)

Herbstnebel . . . Ein Frösteln überläuft uns, wenn wir an ihn denken. Wohl ist er schön, wenn er leicht und duftig am Morgen wie ein schüchtern Schleier über der erwachenden Landschaft liegt, oder wenn er den glutroth sinkenden Sonnenball umhüllt. Aber nicht diese Erscheinungen bestimmen unsere Vorstellungen vom Nebel. Wir empfinden ihn wie eine Todtentand, die in das blühende Sommerleben hineingreift und ihm den Stempel des Untergangs aufdrückt; ja, er ist uns unter allen Naturmächten die unheimlichste und schreckhafteste. Das verzehrende Feuer knistert und prasselt, das Wasser gurgelt und gluckst, aber lautlos schreitet der Nebel dahin und verschlingt doch die weite mächtige See und die hohen ragenden Berge, schliefst uns ab von aller freundlichen Gesittung und nimmt uns wehrlos gefangen. Eben noch lachten uns blühende Auen und gesegnete Thäler an, und mit einem Male sind wir mutterseelen allein in der weiten, weiten Welt und um uns, über uns rings eine körperlose stille webende Masse, die alles überwältigt und dem „Herrn der Schöpfung“ seine ganze Herrlichkeit plötzlich so recht deutlich zum Gefühle bringt . . . Es gehört nicht eben viel Einbildungskraft dazu, im wallenden Nebel gespenstische Gestalten und Formen, wundersame Erscheinungen und Phantome zu erblicken. Um wie viel mehr müßte sich die unermüdlich thätige Phantasie des Volkes mit dieser Naturmacht beschäftigen! Ganz besonders in dem Gemüthsleben der germanischen Völker spielt der Nebel eine große Rolle, und es ist das Verdikt Ludwig Laistner's, nachgewiesen zu haben, daß die Beziehungen der Nebelsagen in der germanischen Mythen- und Sagenwelt viel weiter reichen, als man früher angenommen hat. Diese Nebelsagen öffnen einen so tiefen Blick in die Vorstellungen und Schönheiten des Volksempfindens, daß es sich wohl lohnt, sich mit ihnen zu beschäftigen.

Der Nebel erscheint überall als ein böser Feind, der mit den Menschen übel umspringt und sie boshaft in die Irre führt. So hören wir von der Frau Bertha, die in mehreren Theilen Deutschlands wohnt und waltet, daß sie gern den Wanderer irre führt, indem sie plötzlich Stücke Leinwand durch den Wald spinnt und ihm den Weg sperrt, und auch die Frau Laura, von der eine poetische Sage Oberschwabens erzählt, ist ein irreführender Geist, und ein Nebelgeist offenbar; denn es heißt von ihr, daß sie weiß wie Wachs sei, einen langen, ebenjo weißen Schleier trage und niemand ihr Gesicht sehen könne. Auch beunruhigt der Nebel das Vieh. Kleine Fräulein sollen plötzlich erscheinen, den Ackersleuten in weißer Kleidung sich zeigen und springen davon. In der Lausitz sagen die Leute, wenn das „Jensmännel“ am Flusse „bleiche“, dann werde das Vieh unruhig und wolle nicht fressen. Es erinnert dies „Bleichen“ an jene seltsam-schöne Erfindung vom Tod und der Tödin, die im Mondlicht am Flusse ihr Gespinst bleichen; Carl Löwe hat ein Gedicht über diesen Gegenstand in Musik gesetzt. — Eine ganze eigenartige Ausbildung hat das Gefühl von den Gefahren des Nebels in der Anschauung gefunden, daß der Nebel den Heiligen stiehlt. Die Einküllung von Bergkirchen durch den Nebel scheint die Wurzel dieser oberpfälzischen Vorstellung zu bilden. Und wie an die Heiligen so wagt er sich auch an die Menschen. Schon in der indischen Mahabharata wird von einem Nebelriesen erzählt, wie er Menschenfleisch riecht und begierig wird. Seine Schwester trägt die Gefährdeten auf ihrem Rücken davon, aber Held Bhima nimmt an dieser Flucht nicht teil, sondern besiegt das Ungetüm im Kampfe. Und so heißt es noch heut in Deutschland, daß der Nebel Kinder fresse.

Aber auch er ist doch nicht allmächtig. Die Sonne und der Wind sind seine ewigen Feinde; jene zehrt ihn auf, dieser stürzt sich auf ihn und verfolgt ihn;

„die Nebel flattern,
Vom Herbstwind aufgescheucht aus dunklem Moor.“
(Benau.)

Der Kampf der Sonne mit dem Nebel hat eine überaus poetisch Gestaltung in einer Sage von König Trojan gefunden. Der war des Nachts bei seiner Geliebten, und als er sie verläßt, sieht er bereits das Licht aufstrahlen. Dann ist der Augenblick des Todes nur allzu nahe, sagt der König. Der Knappe bedeckt ihn zum Schutz gegen den heißen Feind mit einem Mantel, aber ein Hirt kommt des Weges und hebt den schönen Mantel auf. Da ist Trojan's Körper dem Tau gleich — eine unbekennbare Ansspielung auf den feuchten Niederschlag, den der Nebel hinterläßt. Den Kampf des Windes gegen den Nebel finden wir gleichfalls bereits in der indischen Sage benutzt, indem der erwähnte Riesenlöder Bhima als ein Sohn des Windgottes erscheint. Dann haben die Griechen ihn mythologisch verwerthet. Es gibt eine attische Sage von der Nymphe Oreithyia, um die Boreas freit; Aeschylus hat sie sogar in einer Tragödie behandelt. Oreithyia ist nach Preller als der Morgennebel anzusehen; der Windgott, so heißt es, warb anfangs artig um die schöne Königstochter, sie aber möchte den rauhen Thraker nicht und so entführte er sie mit Gewalt in seine wilde Heimat. Ein altnordisches Rätsel stellt folgende Frage: „Wer ist der finstere der über die Erde fährt?“ Wasser und Wald verschlingt er, fürchtet vor dem Wind sich, vor Männern nicht, und liegt mit der Sonne im Streit?“ Die Antwort lautet, daß es der finstere Nebel ist, der allein vor Forniots Sohne Karl, dem Windgotte, flieht. Und in zahlreichen Überlieferungen tritt es hervor, daß die Zwerge, deren Nebelnatur Laistner erwiesen hat, den Wind scheuen. Im Kanton St. Gallen wird von ihnen gesagt, daß sie „Wind und Bahnweh für die größten Plagen“ erachten; im Berner Oberlande äußern sie sich recht drastisch: „Weh es nicht grauslich fuzt und guxt, so sei's kein Unwetter,“ und sie verstehen sich vor dem Markt und Bein austrocknenden Föhn. Man erkennt, wie durch die Beachtung der Bedeutung des Nebels überall sonst nur halb verständliche oder ganz unverständliche volkstümliche Traditionen einen schönen Sinn erhalten. Das gilt auch für manche Volksmärchen. So heißt es bei Pfullingen, daß einmal über den dortigen Mädelberg ein schönes Bergfräulein gegangen sei. Da kam ein Jäger und versuchte sie sich zu eignen zu machen. Sie floh, der Jäger folgte ihr, aber an einem steilen Abhange stürzte sie sich hinab, und während sie wohlbehalten unten ankam, fand der sich n. östlich stürzende Jäger in der Tiefe seinen Tod. Ist nun auch der Schluss dieser hübschen Erzählung vermutlich nur als eine rein künstlerische Erfindung anzusehen, so spiegelt sich doch in ihr im Übrigen höchst plastisch der Kampf des Elementes gegen den flüchtigen Nebel. Daß aber die schöne Jungfrau als ein Nebelwesen zu gelten hat, beweist nicht allein ihre Bezeichnung als Bergfräulein, sondern auch die anderweitige Mittheilung, daß sie strikend auf dem Mädelberg gesessen habe. Und daß die Geister den Nebel stricken oder spinnen, ist eine weitverbreitete schöne Vorstellung, und viele Sagen und Märchen erzählten mit tiefem Sinne von diesem Gespinst. So zieht die Königin Bertha mit einem langwallenden weißen Schleier durch das Land und anderwärts erscheint sie des Winters in weißem leuchtendem Gewande und streut aus ihrer Schwinge reiche Saat über die Erde — eine Veranschaulichung der segensreichen Wirkungen der Feuchtigkeit. An der Saale und Elster sagen sie, daß bei schönem Wetter die Nixen an den Zweigen der Weiden ihre Hemden und Röcke trocknen, und in der Schweiz heißt eine bestimmte Art Nebel geradezu „Nebelhömmli“ — Nebelhemd. So singt auch Heine im „Atta Troll“.

Wie verschlafe Vajaderen
Schaut die Berge, stehen frösteln
In den weißen Nebelhemden,
Die der Morgenwind bewegt.

Überall hat, wie man sieht, die Volksphantasie ihrer Eigenart gemäß den Nebel und sein Walter personifizirt. Da finden wir die Burgfräulein und Nixen als seine Vertreter; dann wieder ganz besonders die Zwerge: wenn sie drunter in ihren Höhlen und Löchern kochen, dann steigt der Nebel auf. In der dänischen Sage treffen wir die „Havfrue“, das Meerweib, die im hellen Sommersonnenchein, wenn ein leichter Nebel über der See liegt, auf dem Wasser sitzt und ihr Haar lämmt; sie kündet Sturm und schlechten Fischfang. Den Isländern gilt der Nebel als eine verwunsene Königstochter, die erst dann Erlösung finden könne, wenn alle Schafhirten sich zusammen thäten und sie segneten. Auch sächsische Sagen wissen von einer verzauberten Prinzessin in einem schwarzen Kleide mit weißer Schürze und hoher, weiß und schwarz gewürzelter Mütze. Aber neben all diesen doch immerhin verkleideten Nebelwesen finden wir in Deutschland auch den eigentlichen Nebelmann. Es ist ein Geselle aus Schwaben, hat am Bodensee seinen Sitz, „im Löchle, einer angeblich unergründlichen Tiefe des Sees bei Bodman, welcher Fleck bei grösster Kälte niemals zugefriert: in stillen Nächten steigt der silberbürtige Alte auf, beirrend die Schiffleute und beschädigend mit kaltem Stein die Neben.“ Ein Schwaben-dichter, J. B. Scheffel, war es auch, der von ihm sang:

Hält heut der Nebelmann Tanz in den Wolken
Wit der Nebelrau und dem ganzen Gefind?

Mit den Alamannen ist der Nebelmann dann nach Graubünden gewandert. Dort sieht man ihn auf der Stuhalp, wenn regenschwere Wolken niederhangen, leise umhergehen, mit einem breitrandigen Hut, Holzschuhen, weißer Jacke und einem Täschlein versehen. Er bietet den Kühen Salz (Schne!) an und geht traurig fort, wenn sie nicht daran lecken. Was er nicht vertragen kann, ist der Glockenton, das alte Wahrschneichen der frommen Geister, und darum läutet an vielen Orten auch das „Nebelglöckchen.“ Man weiß auch, was er am liebsten hat: der Wein ist es — anscheinend eine Ansspielung auf den Nutzen, den die schützende Nebelhülle in den Herbstnächten den Neben bringt — und darum heißt es, daß er vom Wein seinen Zehnten nehme. —

So hat der größte aller Poeten, das dichtende Volk, mit dem Gefährten des Herbstes, dem Nebel, sich oft und mannigfach be-

