

# Thornier Zeitung

Nr. 253

Freitag, den 29. October.

1897.

## Provinzial-Nachrichten.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

**Ostromecko**, 25. October. Die hiesige Ortsgruppe des Vereins zur Förderung des Deutschtums feierte gestern ihr Jahresfest, welches von etwa 70 deutschen Familien besucht war. Nachdem der Vorsitzende Graf Alversleben das Fest mit einem Kaiserhoch eröffnet hatte, hielt Dr. Bovenstein aus Posen einen Vortrag über die Zwecke und die bisherige Thätigkeit des Vereins und schloß mit einem Hoch auf den Fürsten Bismarck. Die Dragonerkapelle aus Bromberg konzertierte, und es wurden patriotische Lieder mit Musikbegleitung gesungen. Ein Tanzkränzchen beschloß das Fest.

**Fordon**, 25. October. Heute früh wurden die noch in der hiesigen Strafanstalt internirten sechs evangelischen Strafgefangenen von hier nach Segon überführt. Gegenwärtig befinden sich nur noch katholische Gefangene in der Anstalt.

**Freystadt**, 26. October. Um die hiesige Bürgermeisterstelle sind im ganzen 51 Bewerbungen eingegangen. In der letzten Stadterordnetenversammlung wurden 5 Bewerber zur engeren Wahl gestellt, und zwar die Stadtkretäre Winkel-Barwalde, Voigt-Neumark i. Schl., Kubbe-Ratel, Oberinspektor Schulz-Gr. Herzogswalde und Kandidat Bullonski von hier.

**Neuenburg**, 25. October. In der letzten Stadterordnetenversammlung fand zur Beratung und Beschlußfassung die Angelegenheit betreffend den Bau eines Schlahthauses. Es soll eine Paralle von dem Grundstücke des Maurermeisters Lau in der Höhe von zwei Morgen errichtet werden. Der vorgelegte Bauplan wurde genehmigt. Der Bau soll 75000 Mk. einschließlich der Küblanlage kosten, die auf 15000 Mk. veranschlagt ist. Die Chaußeebauverwaltung hat bereits die Genehmigung zur Aufnahme der Abwässer in den Chaußeegraben erteilt, wenn sie durch Klärbassin geleitet werden.

**Schlöhan**, 25. October. Gestern Abend gegen 7 Uhr ist in das hiesige evangelische Pfarrhaus eingebrochen worden. Während Prediger Wöhrer in der Jugenderkennung in der Stadtschule anwesend war, hat der Dieb eine Fensterscheibe eingedrückt, ist eingestiegen und hat mehrere Spinde und Behälter erbrochen und durchsucht, aber nichts mitgenommen. Mehrfache Blutspuren zeigen, daß der Dieb sich beim Eindringen der Fensterscheibe die Hand verletzt hat. Trotz der sofortigen eifrigen Nachforschungen unserer Polizei ist es bis jetzt nicht gelungen, den Einbrecher zu ermitteln.

**Aus der Provinz Posen**, 27. October. Die Festordnung für den am 2. und 3. November d. J. in Rakel stattfindenden Verbandstag der evangelischen Kirchenkreise der Provinz Posen ist folgende: Dienstag, 2. November, Abends, Begrüßung der Gäste und Delegirten im Hotel du Nord. Am 3. November, Vormittags 10 Uhr, Hauptversammlung im Schützenhause: 1. Eröffnung durch Gesang und Gebet. 2. Jahresbericht. 3. Vortrag „Ueber die Bildung und Fortbildung der Kinderchöre in den Kirchengemeinden“ (Rantor Perzuth-Znowojaw). 4. Ueber den Altargefang der Geistlichen (Superintendent Saran-Bromberg). 5. Prüfung und Erlebung der Jahresrechnung. 6. Wahl des Ausschusses und eines Delegirten zum deutschen Kirchengenossenschaftstage. 7. Anträge mit Mitteilungen der Vereinsmitglieder. Im selben Lokal findet dann gemeinschaftliches Mittagessen statt. Darauf um 1 Uhr Nachmittags Festgottesdienst in der evangelischen Kirche durch Pfarrer Händler-Bromberg. Den Schluß des Festes bildet um 8 Uhr Abends ein Familienabend mit Gesängen und Ansprachen im Schützenhause.

**Di. Krone**, 26. October. Der frühere Theaterdirektor des Bellealliance-Theaters, Charles Maurice, der jetzt in Hamburg anständig ist und dort ein kleines Agenturgeschäft betreibt, ist in der vergangenen Woche im Kriminalgerichtsgebäude in Berlin verhaftet worden. Er war als Zeuge in einer Strafsache vorgeladen worden und aus diesem Grunde aus Hamburg nach Berlin gekommen. Es handelt sich um ein gegen ihn eingeleitetes Strafverfahren wegen mehrerer Betrugsfälle, die auf dem Gebiete der Kautionbestellung liegen. Die ihm zur Last gelegten Vergehen sollen in der Stadt und im Kreise Di. Krone verübt worden sein.

## Das Schelmenlied.

Nachdruck von A Seyffert.

(Nachdruck verboten.)

Still und müde gleitet Blatt um Blatt von den hohen Bäumen, und in den strahlenden, die Luft erwärmenden Sonnenstrahlen nicht sich eine leise Atmosphäre von Moderdust, die an Bergänglichkeit gemahnt.

Friedrich Baumann, Inhaber der in industriellen Kreisen berühmten Firma Fried. Baumann Nachfolger, hat sich in seiner misstrahlenden Stimmung in einen Volksgarten primitivster Art verirrt.

Es ist ihm eine Spekulation mißglückt, die gleichzeitig einen Wendepunkt in seinem Leben bilden sollte. Er hat um die Hand einer „doppelten Millionärin“ geworben und ist zurückgewiesen worden aus einem sehr triftigen Grunde: es bot sich der reichen Erbin eine bessere Partie.

Fritz hatte bisher keinem anderen Gößen gedient, als der Arbeit, er kannte nur ein Ziel: Geld auf Geld zu häufen.

Da ihm die Aussicht zu großartigen Projekten einstweilen genommen war durch den großflochtenen Korb, den er erhalten, so befand er sich in einer weltchmerzlichen Stimmung, und er hatte das Gefühl, als dränge sich der Herbst vorzeitig in sein Leben.

Da wird er plötzlich aus seinem unerquidlichen Grübeln herausgerissen durch eine graziose, weiche Mädchenstimme, die sich zwischen das Klappern der Tassen, das Summen der trivialen Unterhaltung ringsum schmiegt, ähnlich, als wenn blühende Kletterroslein sich durch hartes, scharfes Felsgestein winden. Wer sollte hier auf solch' einen zarten Gesang achten!

Duende von weißen Raffestücken verheißten noch manchen Labetrunk, und ansehnliche Kuchenberge harrten gleichfalls ihrer Bestimmung.

„Sprich, kannst Du lieben, kannst Du küssen? D, bitte, laß es mich doch wissen! Doch hör', mein Schelmenangeßicht, Du darfst es lieben — küssen nicht!“

Fritz hebt den Kopf ein wenig widerwillig, denn selbstquälerisch möchte er sich in seinen Aerger vergraben.

Aber das ist ja süßer, harmonischer Wohlklang, nichts von dem Blech einer abgetrauchten Chansonettenstimme!

Und welch' eine Gestalt! Weich und biegsam! Das Köpfchen klein und zierlich geformt! Friedrichs Blick bleibt auf dem lieblichen Antlitz der Sängerin haften. Puder und Schminke hat sie augenscheinlich verschmäht. Das Gesichtchen ist weiß wie

das duftige, in losen Falten bis auf den zierlichen Knöchel wallende Gewand, aber — was ist das? — Wie seltsam —

„Sprich, kannst Du liebe zärtlich tauschen Und mich mit süßem Blick beraufen? D, sag' es mir, doch hüte Dich, — Ein Schelm läßt niemals küssen sich!“

Klingt es reizend, neckend zu ihm herüber und dabei rollt Thräne um Thräne aus den dunklen Augen des Mädchens. Und während die schlanken Glieder all' jene kleinen Tricks vollführen, die dieses Publikum mehr fesseln, als das herzige Schelmenlied, zuckt jeder Gesichtsnerv in verhaltenem Weh, pressen sich die kleinen Hände wie Halt suchend auf das zuckende Herz.

Fritz ist von seinem Platz aufgesprungen. Das Bild dort vor ihm rührt und packt ihn übermächtig, es reißt ihn los von dem eigenen Schmerz, der plötzlich wie eine Einbildung versinkt vor fremdem Anblick.

Ein schwacher Versuch zur Weisfallipende, wahrscheinlich von den Kolleginnen ausgehend, ein zierliches Wiegen und Neigen des blonden Köpfchens dort, dann schlüpft die Sängerin hinweg von der Bühne, wie primitiv ist, wie Alles ringsum.

Friedrich wirft einen Blick auf das Programm: „Schelmenlied“, vorgelesen von Fräulein Ilse.

Langsam hat er sich von dem Platz vor der Bühne entfernt. Immer noch glaubt er die dunklen räthselhaften Augen vor sich zu sehen, deren Thränen, eine so seltsame Begleitung zu dem neckischen Lied bildeten.

„Ah — ein weißes Kleid taucht in seiner Nähe auf.“

„Sie“ ist es — ganz in ihr Leid versunken reißt sie nicht weit von ihm entfernt. Ihr blonder Kopf lehnt schwer gegen den Stamm einer alten Ulme. Sonnenlichter spielen auf der jungen, ernsten Stirn — die Augen verrathen rastlose Gedankenthätigkeit, die kleinen Hände haben sich, wie bei stillem Gebet, eng in einander geschlungen.

Es tritt ihn hin, zu ihr, und doch steht er auf seinem Platze — scheu und verlegen diesem armen Kinde gegenüber, er, der die reizendsten Mädchenblüthen bisher nur nach ihrer Goldfassung logierte und behandelte.

Da tritt ein behäbiger, graubärtiger Mann zu der Sängerin heran — der Direktor der Vorstadttruppe.

„Aber liebes Kind, wer wird denn gleich verzweifeln — für solch ein junges Blut spinnen die Parzen schon ein feines Garn — ich kann Sie doch nun mal nicht brauchen — Ihr Sing-Sang ist ja wunderbar schön fürs Haus — mein Publikum aber verlangt kräftige Noten, und nun lassen Sie das gut sein!“

Seine breite, ringgeschmückte Hand hebt sich ein wenig, als wollte er die Wange des Mädchens streicheln, aber er wagt es nicht, sie zu berühren.

„Meine arme Mutter —“, zuckt es von Ilse's Rippen, „es bleibt uns kein Ausweg, Herr Direktor, drum seien Sie barmherzig.“

„Kann mich doch nicht selbst betrügen, Fräulein — Ihre Kolleginnen sind alle aufrichtig geworden, die alte, verbodelte Meizi schwört plötzlich auf ihren braunen Teint und will von Schminke nichts mehr wissen.“

Ilse ist einige Schritte vorgetreten, stehend, streckt sie dem Direktor beide Hände entgegen.

„Ich will — mich gleichfalls schminken —“

Tief senkt sich das blonde Haupt — die Augen schließen sich, als thue sich ein Abgrund vor ihnen auf.

„Es geht nicht Kind, — geht nicht — Sie taugen mal nicht für die Bretter und nun — Schluß —“

Er entfernt sich gemächlich. Fritz athmet befreit auf.

Die Vorstellung, die zarte, sammetartig schimmernde Haut dort mit dem Inhalt eines Schminkepotfes vereint zu sehen jagt ihm wahrhaftes Grauen ein.

Jetzt zaudert er nicht länger. Festen Schrittes geht er auf sie zu.

„Mein Fräulein, — wenn Sie sich mir vertrauen möchten — ich bewunderte Ihren Gesang, sah Ihre Thränen — vielleicht kann ich Ihnen helfen.“

Er schritt über sich selbst hält er inne. Was will er eigentlich — ihr etwa ein Almosen bieten?

Ein trauriges Lächeln umzieht Ilse's Mund.

„Ich danke Ihnen, mein Herr, es kann mir Niemand, Niemand helfen.“

Fritz ist schon muthiger geworden. „Ich bitte, liebes Fräulein, weisen Sie mich nicht so kurz zurück, vielleicht unternehmen wir gemeinsam einen Spaziergang, und Sie schütten mir Ihr Herz aus.“

Ilse hat in dem letzten Jahre, seit ihres Vaters Tod in dem Antlitz der Menschen lesen gelernt. Aus diesen grauen Augen leuchtet ihr so viel ehrliche Theilnahme entgegen, daß es thatsächlich wie leiser Trost in ihr wundres Herz zieht.

„Verzeihen Sie, wenn ich Ihr freundliches Anerbieten zurückweise“ — welch einschmeichelnde Klangfarbe ihre Stimme besitzt — „aber meine Geschichte ist mit wenigen Worten erzählt. Mein Vater war ein angesehenes Geschäftsmann, wurde aber durch den Sturz eines Bankhauses mit ins Unglück gerissen. Er fand nicht den Muth, von neuem zu beginnen — raubte uns sein so theures Dasein — der Mama nahmen die Gläubiger dann Alles — Alles, — die Freunde zogen sich von uns zurück — trotzdem war es damals noch gut, denn die Hoffnung begleitete uns. Wir wollten arbeiten — unser Schicksal mit Ergebung tragen — arbeiten —“

„Und man gab Ihnen nirgend Beschäftigung?“

„Dunkle Gluth tauchte in ihre Wangen. „Meine sämtlichen Kenntnisse haben sich als unzureichend erwiesen, sobald es sich um den Erwerb handelte, und als Gesellschafterin oder Bonne mich ins Haus zu nehmen, dazu konnte sich keine Frau entschließen.“

— Mama ist leidend und muß doch das Nothwendigste entbehren — da nahm ich mir ein Herz — man hatte mir einst überschwängliche Schmeicheleien über meinen Gesang gesagt —“

Ihre kleine Hand fährt über die blasse Stirn, als wolle sie dort einen Schatten verwischen — „auch diese Erniedrigung war umsonst — nun weiß ich mir keinen Rath mehr —“

Er ist so tief erschüttert, so überzeugt davon, daß ihr nicht zu helfen ist, daß es nun auch ihn wie Verzweiflung packt!

„Himmel! Es muß sich doch ein Ausweg finden, muß eine Rettung für Sie geben! Ein treuer Freund will ich Ihnen sein, Fräulein, weisen Sie mich nicht zurück —“

In ehrlichem Wollen hält er ihr seine Hand hin, schon strebt ihm schüchtern ihre Rechte entgegen — da hebt Ilse langsam den Blick den sie bisher tief gesenkt hielt — Aug' in Auge — ein blitzartiges Aufleuchten — ein momentanes Zueinanderfließen der Seelen — wer vermöchte zu sagen, wie dieses geheimnißvolle Feuer sich entzündet, das so schnell alle Andern durchglüht, namenlose Seligkeit bereitet oder — herzbrechendes Weh!

Ilse steht einen Augenblick wie geblendet — purpurübergossen — dann flüchtet sie, wie ein scheues Wild.

Fritz folgte ihr nicht. In ihm ist Alles unklar — ringt und arbeitet nach Befreiung von einem Druck, der ihm so neu, so fremd ist, daß er ihn verwirrt und ängstigt.

Er eilt dem Ausgange des Lokales zu, dann wirft er sich in einen Wagen. Nach Hause! Dort wird er sein seelisches Gleichgewicht wiederfinden.

Das Großstadtleben umfluthet ihn, er aber sieht nur zwei dunkle Augenkerne, die aufleuchten in wonnigem Erschrecken — Auf seinem Schreibtisch findet er einen Brief vor. Die Handschrift auf dem Couvert ruft ihn in die Wirklichkeit zurück — Ilse ist vergessen, das gewohnte Leben tritt in seine Rechte!

Hochmüthig starrt er auf die steilen Schriftzüge, die gleichfalls Stolz und Härte verrathen — was hat sie ihm noch mitzutheilen, die reiche Erbin, die seinen Mannesstolz so tief beleidigte? Widerstrebend öffnet er das Schreiben — wachsendes Staunen malt sich in seinen Zügen, dann eine strahlende Genugthuung.

Ein Irrthum war vorgekommen — die Gesellschafterin der „doppelten Millionärin“ hatte die Kouverts verwechselt. Jene Abgabe war für einen Anderen bestimmt gewesen. Nun hat die reiche Schöne selbst um Verzeihung für die Ungeschicklichkeit ihrer Untergebenen — Friedrich's Werbung war angenommen.

Ein stolzer Triumph wälzt in ihm auf — welch' eine glänzende Perspektive eröffnet sich ihm! Wenn diese beiden bedeutenden Kapitalien sich vereinen, dann darf er sich nach einem Jahrzehnt zu den Finanzgrößen zählen!

Da schreut er empor — hatte nicht eine Hand leise die seinige berührt, neigte sich nicht ein blaßes Gesichtchen mit einem hilflosen, vertrauensvollen Ausdruck ihm zu?

Verwirrt greift er an seine Stirn — nur der glatte Briefbogen, auf dem die Millionärin ihm ihre Gnadensonne verheißt, ist von ihm berührt worden —

Die Erinnerung an jene kleine Hand aber, die sich vor wenigen Stunden so schüchtern der seinigen entgegenstreckte, zieht all seine Empfindungen unwiderstehlich in eine fremde Bahn. Hier ist nichts von Gold und besonderen Ehren zu schauen, doch eine süße, bezaubernde Stimme tönt neckend, glückverheißend in sein Ohr.

Er sieht die ganze, rührende Gestalt wieder vor sich, anmuthig, trotz der Erniedrigung von einer sanften Hoheit umflossen — einem verwehten Blatte gleich wird sie dahinstreben, denn Niemand bedarf ihrer, Keinem kann sie nützen!

Nur vom Sonnenstrahl der Liebe umfloß, kann sich die Knospe zur Blüthe entfalten — vom Schicksal auf den rechten Platz gestellt, wird Ilse eine Zierde ihres Hauses werden — ein treues, dankbares Weib — sein Weib — ?!

Ein Jauchzen erfüllt Friedrichs Brust. Wozu ist er reich! Noch ist sein Herz nicht hart wie das Gold im Tresor, noch kann er beglücken mit allen Weiden; mit dem Herzen und mit dem funkelnden Gold!

Und die reich' Erbin! — O, sie wird bald genug ein anderes Kapital finden, das sie mit dem ihrigen vereinen kann, wenn ihr inzwischen das Herz nicht gleichfalls andere Bahnen weist —

Doch nun erfüllt eine wachsende Dual Friedrichs Brust komme ich zu spät, habe ich mein Glück bereits verschertzt, jenem thönernen Gößen geopfert?

Noch weiß er nicht einmal Ilse's Zunamen. Er muß sich also in jenen Garten zurückbegeben, um von dem Direktor Auskunft zu erbitten.

Nichts geht ihm schnell genug, er schimpft und wettert, dazwischen aber laßt er leise vor sich hin. — Die großartigen Projekte sind vergessen. — Schleier und Myrthenkranz schweben ihm vor.

Beise fallen die ersten Schneeflocken zur Erde. Es ist still und kalt dort draußen. In dem kleinen, traulich ausgestatteten Salon dagegen herrscht wohlige Wärme. Die lodrende Raminflamme wirft helle Lichtreflexe über weiche Teppiche und prächtig geschliffene Kisten.

Ein stattlicher blonder Mann und eine sehr zarte, sehr junge Frau wandeln langsam auf und ab in dem kleinen, selbigeigenschaften Paradiese.

„Bist Du glücklich, süße Ilse?“

Friedrich weiß, daß die Frage überflüssig ist, er hat ja täglich das reizvolle Wunder vor sich, wie unter dem Strahl treuer Liebe die Knospe sich zur herrlichen Blüthe langsam entfaltet, aber es beflücht ihn immer von Neuem, wenn die weichen Arme sich um seinen Hals legen, und eine innige Stimme flüstert:

„Du mein geliebter Mann, Du mein Alles — es ist ja wie ein schönes Märchen!“



Doch wenn er dann die sylphenartige Gestalt stürmisch an seine Brust ziehen will, so entschließt sie ihm behende, die schlanke Finger gleiten über die Tasten, und redend, in hellem Silberklang tönt es zu ihm herüber:

„Ein Schelm läßt niemals küssen sich!“

Friedrich Daumann aber lächelt still in sich hinein, er ist längst zu der Erkenntnis gelangt, daß geraubte Küsse doppelt gut schmecken.

**Bermischtes.**

Bei der Verzollung amerikanischer Fahrräder herrschen Gebräuche die der deutschen Fahrradindustrie offenbaren Abbruch thun, und sehr dringend einer Aenderung bedürfen. Es wird nämlich von deutschen Fahrradfabrikanten Klage darüber geführt, daß das Ausland, insbesondere Amerika, aber auch England die Fahrräder deutscher Firmen unter der Tarifposition „Fahrzeuge“ mit 50 bis 80 Mark pro Stück verzollen, während die ausländischen Fahrräder in Deutschland unter der Rubrik „Eisen und Stahl“ mit einem ganz geringen Zollsaße belegt werden. Im Anschluß an einen bereits vom Bunde der Industriellen gestellten Antrag, die ausländischen Fahrräder ebenfalls unter der Rubrik „Fahrzeuge“ zu tarifiren, hat der Verein deutscher Fahrradfabrikanten den Staatssekretär des Reichsschatzamt, Grafen Posadowsky, um Befehlsmäßigkeit dieser Abänderung, die für die Leistungsfähigkeit der deutschen Fahrradindustrie von hoher Bedeutung sei. Graf Posadowsky erwiderte darauf, daß die einleitenden Schritte in dieser Angelegenheit bereits gefahren seien und daß sich die deutsche Regierung zu den Wünschen der deutschen Interessenten zustimmend verhalte. Während der Eingangszoll auf ausländische Räder jetzt nur zwei Mark beträgt, würde er danach eine Erhöhung auf das Dreifache dieses Betrages erfahren.

Russisches Gefängnisleben. Ein Herr Nikolajew — er scheint nunmehr in Freiheit zu sein — hat der Öffentlichkeit seine Erzählungen der Erlebnisse in den russischen Gefängnissen übergeben. Höchst sonderbare Zustände: eine gewisse Freiheit geht mit einer großen Härte Hand in Hand; wohlwollende Gefängniswärter, die von Verhafteten zu Boden geschlagen werden; Beleuchtung an nichtiglichen Gedenktagen und immer der heiße Heekel. In der Verbannung, wie in der Haft bilden die politischen Gefangenen eine gesonderte Gemeinschaft. Sie leben ein völlig von den anderen getrenntes Leben, freuen sich an ihren Freuden und trauern an ihren Trauertagen. Sie feiern sogar Feste, — die Tage, an denen hochstehende Personen ermordet wurden. In der Stadt Schenurk im Gouvernement Archangel feierten die „Politischen“ den Tag der Ermordung des Chefs der Gendarmen, General Fensjew, durch eine glänzende Beleuchtung. Dasselbe geschah in Weliki Ustjug im Gouvernement Wologda zu Ehren des Morbanfalls auf den Gendarmgeneral Dienteln. Die „Politischen“ spritzten auf der Straße, freuten sich des Glanzes und hielten den sich vor den Fenstern Versammelnden aus der Stadt fest. Die Verwaltung ließ die Kerzen ruhig brennen, und erst nach einigen Tagen wurden einige der an der Kundgebung beteiligten Gefangenen in die Nachbarstädte Solwischgodsk und Nikolsk übergeführt.

Ist Fürst Bismarck musikalisch? Diese Frage wurde kürzlich in einem Salon der Berliner Aristokratie erörtert und ein alter Parlamentarier konnte genügend Auskunft geben. Danach hat Fürst Bismarck selbst erzählt, daß er vollkommen unmusikalisch sei. „Ich habe niemals Klavier spielen gelernt“, so meinte der Fürst einst bei einer Abendtafel. „Wohl hatte ich in meiner Jugend einen Unterricht im Klavierspiel gehabt, da ich aber kein Interesse dafür zeigte, hatte ich keinen Vortheil davon. Beim Lesen der Noten sind mir stets die Tränen in die Augen getreten. Während ich als neugeborener Quartaner in einer Knoppen halben Stunde das griechische Alphabet erlernte, wurde es mir stets schwer, die schwarzen Köpfe mit den Strichen und Vorzeichen einander zu unterscheiden, und ich legte daher die Notenblätter bald in die Ecke. Ich habe eben kein musikalisches Gehör und keinen Sinn dafür. Sehr gerne höre ich eine italienische Drehorgel spielen und auch ein gutes Pianoforteinstrument sagt mir zu. Im Opernhaufe und in der Sing-Akademie bin ich sehr selten gewesen. Kam es doch einmal vor, so geschah es nicht aus eigenem Antriebe. Einmal habe ich die Oper „Troubadour“ gehört; es war mir räthselhaft, daß ein so junger Mann, wie der Manrico, ein Don Juan sein kann. Ueberhaupt höre ich keine Tenoristen gern, wohl aber eine gute Sopran und einen gesunden, kräftigen, berben Kastraten.“ Der Genannte, so schreiben die „L. N.“, garantiert, daß er diese Worte aus des Fürsten eigenem Munde gehört habe.

Selbstmord im Gefängniß. Der als Untersuchungsgefangener im Gerichtgefängniß zu Ratibor befindliche Rittermeister a. D. Emil Schulz, der sich wegen eines Verprehensversuchs gegen den Oberkammerer des Kaisers, Christian Kraft Fürsten zu Hohenlohe-Drillingen, Herzog von Ulfst, vor der dortigen Strafkammer verantworten sollte, hat sich in der dem Verhandlungstermin vorausgehenden Nacht in seiner Zelle an seinem Handgelenk erhängt. Schulz war in einem Hotel in Wachen verhaftet und nach Ratibor transportirt worden.

Anzuchtlich. Gast zu einem anderen: „Schaun' S' nur wie die Kaiserin dem Wirth schmeicheln, die scheinen halt zu wissen, daß jeh Schonzeit ist.“

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Franz, Thorn.

Wo soll Doering's Seife mit der Eule zu finden und im Gebrauch sein? In jeder Stadt. In jedem Dorfe. In jedem Herrenhause. Auf jedem Gute. In jedem Haushalte. In jedem Damen-Toilettezimmer. In jeder Kinderstube, überhaupt. Ueberall da, wo man die Pflege der Haut zweckmäßig, erfolgreich und haushälterisch sparsam betreiben will. Doering's Seife mit der Eule kostet nur 40 Pf.

**Seidenstoffe**  
direct an Private — ohne Zwischenhandel — in allen existirenden Geweben und Farben von 1 bis 18 Mark pro Meter. Bei Probenbestellungen Angabe des Gewünschten erbeten. Deutschlands größtes Specialhaus für Seidenstoffe u. Sammete Michels & Co., Königl. Niederl. Hofliefer., Berlin, Leipzigerstr. 43.

**Polizei-Verordnung.**  
Auf Grund der §§ 5 und 6 des Gesetzes über die Polizei-Verwaltung vom 11. März 1850 und des § 143 des Gesetzes über die allgemeine Landesverwaltung vom 30. Juli 1883 wird hierdurch mit Zustimmung des Gemeinde-Vorstandes hieselbst für den Polizei-Bezirk der Stadt Thorn Folgendes verordnet:  
§ 1.  
Die auf den Anlegegebäude der hiesigen **Wechsel-Dampferfähre** zum Schutze des Publikums angebrachten **Schranken** (Gitter bezw. Vorlegebäume) dürfen von unbefugten Personen nicht geöffnet bezw. aufgemacht werden; zum Öffnen der Schranken ist nur der Schiffsführer des Fährdampfers und dessen Personal berechtigt.  
§ 2.  
Das **Auffspringen** auf das Deck des abfahrenden Fähr-Dampfers, sowie das vorzeitige **Abpringen** von demselben ist verboten.  
§ 3.  
Zu widerhandlungen gegen die vorstehende Verordnung werden mit einer Geldbuße von

1 bis 9 Mark, im Unvermögensfalle mit entsprechender Haft bestraft.  
Thorn, den 11. Oct. Ber. 1897.  
**Die Polizei-Verwaltung.**  
**Gasbeleuchtung.**  
Im eigenen Interesse der Gasabnehmer ersuchen wir, der Gasanstalt (am besten schriftlich) sofort Anzeige zu machen, wenn eine Gasflamme schlecht leuchtet. Es liegt das **niemals** an der Qualität des Gases, sondern an schlechter Beschaffenheit des Brenners.  
**Jede Gasflamme muß hell leuchten**  
ohne Geräusch brennen und darf nicht jucken. Andernfalls mache man der Gasanstalt Anzeige, die den Fehler, wenn Material nicht erforderlich ist, **kostenlos** beseitigt. — Schlecht brennende Flammen b. auch mehr Gas als gut brennende!  
Bei Unzufriedenheiten versuche man zunächst durch Drehen am Gasbühnen den Uebelstand zu beseitigen was ziemlich oft Erfolg hat.  
**Der Magistrat.**

**5. Ziehung der 4. Klasse 197. Kgl. Preuss. Lotterie.**

Nur die Gewinne über 210 Mkt. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigelegt. (Ohne Gewähr.)

27. October 1897, vormittags.

Table with lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts and winning numbers. Example: 42 192 37 238 358 61 87 [3000] 414 48 [500] 527 83 637 71 820 30 940 [1005] 417 81 318 767 303 27 938 [2079] 236 327 34 426 80 901 937 [3030] 31 47 177 519 610 48 704 800 [3030] 40 47 71 290 239 307 855 823 33 907 75 90 [5300] 447 99 602 783 96 825 72 [1500] 78 500 33 243 463 701 21 57 83 909 [8036] 131 302 99 691 669 75 724 941 [9030] 32 [3000] 113 409 623 761 839 62 923

**5. Ziehung der 4. Klasse 197. Kgl. Preuss. Lotterie.**

Nur die Gewinne über 210 Mkt. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigelegt. (Ohne Gewähr.)

27. October 1897, nachmittags.

Table with lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts and winning numbers. Example: 74 104 30 97 204 405 747 63 947 [1195] 537 44 611 94 797 908 [2001] 165 99 248 [487] 515 17 645 708 92 815 54 [3215] 25 [3000] 98 244 43 [1000] 511 51 93 514 21 47 [60] 94 4106 245 938 614 43 915 [5024] 120 94 296 334 42 [1500] 456 530 88 885 [983] 300 [6026] 70 366 554 681 705 819 7031 121 330 [500] 423 756 8136 244 [324] 459 64 87 [3000] 574 [3000] 900 59 998 [9007] 285 95 438 42 [3000] 536 [1500] 740

Table with lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts and winning numbers. Example: 410 741 58 968 75 [105039] 112 26 63 519 678 780 830 69 998 [106526] 888 [107452] 742 [108178] 200 12 609 939 [109066] 108 19 489 519 641 731 52 73 882

**5. Ziehung der 4. Klasse 197. Kgl. Preuss. Lotterie.**

Nur die Gewinne über 210 Mkt. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigelegt. (Ohne Gewähr.)

Table with lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts and winning numbers. Example: 88 370 89 434 537 38 61 895 [115273] 327 83 444 5 3 4 58 863 74 95 927 80 [116] 88 101 291 323 [3000] 89 639 98 799 878 [3000] [117006] 95 278 444 62 74 557 678 [118625] 28 94 157 63 228 303 29 [3000] 521 37 [3000] 85 661 [3000] 93 676 917 41 [119055] 88 632 75 765 820 23

**M. Markiewicz, Möbelfabrik, Berlin.**  
Hauptgeschäft: Friedrichstrasse. 113. 2. Verkaufslokal: Berlin, Markgrafenstr. 3. Verkaufslokal: Köln a. Rh., Hohestr. 38.  
**Größtes Wohnungs-Einrichtungs-Geschäft in Deutschland.**  
Verkaufslokal und Ausstellung von 64 vollständigen, fertig arrangirten Muster-Zimmern, u. zwar:  
**Salon-, Wohnzimmer-, Speisezimmer-, Herrenzimmer- und Schlafzimmer-Einrichtungen.**  
Alles übersichtlich aufgestellt, wie es weder in der Auswahl noch in der Billigkeit der Preise von irgend einer Concurrenz erreicht wurde.  
Als besondere **Gelegenheitskäufe** meiner Special-Fabrikation empfehle ich zu enorm billigen Preisen unter Garantie für solide Arbeit: ein eichengeschmücktes Speisezimmer-Mobiliar mit Buffet, Ausziehtisch für 12 Personen, 12 massiv eichenen Stühlen und Servirtisch für 350 Mk. Dasselbe mit grossem Buffet, 12 echten Lederstühlen, Ausziehtisch und Servirtisch für 450 Mk. Completttes Herrenzimmer mit Diplomatenschreibtisch, Bücherschrank mit Butzenscheiben, Tische und Stühle, Chaiselongue mit Decke Wandpaneel mit Decorationen für 300 Mk. Elegante Rocco-Salons mit feinsten Polstermöbeln, Portieren, Gardinen, Teppichen, schönen, behaglichen Erkern und Ecken, fertig arrangirt. — Ueber 1400 Referenzen von Offizieren der deutschen Armee, die ihre Einrichtungen von mir gekauft haben. 3420

**Ein wahrer Schatz**  
für alle durch jugendliche Verirrungen Erkrankte ist das berühmte Wert:  
**Dr. Retau's Selbstbewahrung**  
81. Aufl. Mit 27 Abbild. Preis 3 Mkt. Jede Flasche, der an den Folgen solcher Fehler leidet, laufende verdankt demselben ihre Wiederherstellung. Zu beziehen durch das Verlags-Magazin in Leipzig, Neumarkt Nr. 21, sowie durch jede Buchhandlung. 4250  
In Thorn vorräthig in der Buchhandlung von **Walter Lambeck.**