

# Thorner Zeitung



Nr. 5.

Freitag, den 6. Januar

1899

## Die Karolinen.

Von Otto Leonhardt.

(Nachdruck verboten.)

Im Buche des Schicksals scheint es geschrieben, daß Deutschland zu der fernen und abgelegenen Inselgruppe der Karolinen, die über Hunderte von Meilen verstreut, von den Marshallinseln bis zu den Philippinen sich hinziehen, in nähere Beziehungen treten soll. Schon einmal wehte ja auf Jap die deutsche Flagge, aber Deutschland erkannte damals auf Grund einer Entscheidung des Papstes Spaniens Recht auf die nach einem seiner Könige getauften Eilande an. Heut aber erscheint am politischen Horizonte die Aussicht, daß das Reich diesen letzten Rest des spanischen Besitzes im Stillen Ozean nun doch übernehmen werde, und wohl hat ihm die Geschichte manche Rechtmittel darauf gegeben. Denn Deutsche haben sich um die Erforschung des Archipels besonders verdient gemacht: deutsche Handelshäuser, wie die Firmen Godefroy und Hensheim, haben ihn bereisen und untersuchen lassen, deutsche Gelehrte und Seeleute, wie die Kapitäne Lütke und Tetens, der Admiral Knorr, der Dr. Semper, haben ihn aufgenommen, vermessen, geschildert. Noch heute nimmt der deutsche Handel — in erster Linie der der Saluit-Gesellschaft von den Marshallinseln — in diesem Theile der Welt die erste Stelle ein.

Wird durch diese Umstände unsere Aufmerksamkeit naturgemäß auf die Karolinen gerichtet, so nehmen sie doch auch um ihrer selbst willen das lebhafteste Interesse in Anspruch. Denn inmitten der Wüste des Ozeans bilden diese weltentrückten Eilande eine eigene kleine, in vieler Beziehung höchst merkwürdige Kulturwelt. Freilich keine einheitliche. Durch einen breiten Meeresarm wird der Archipel in zwei Gruppen getheilt, von denen die östliche die Ost-Karolinen oder auch schlechtweg die Karolinen genannt werden, während die westliche als Palau-Inseln bezeichnet wird. Beide sind nach Bevölkerung und Sitten von einander verschieden, ja selbst benachbarte Inseln zeigen zuweilen verschiedene Rassen und Lebensgewohnheiten. Doch läßt sich von den Karolinern im Ganzen so viel sagen, daß sie an Kultur ihre Nachbarn erheblich übertreffen, daß sie im Allgemeinen einen zutraulichen, offenen und herzlichen Charakter heftigen und sich — wenigstens bis fremde Seeleute ihren demokratischen Einfluß auf sie ausübten — von vielen bei den Ozeanern weiterbreiteten Lastern freigekannt haben.

Höchst eigenartig ist vor Allem die politisch-soziale Organisation auf den Palau-Inseln ausgebildet. Ihre Grundlage ist die Familie. Die Familienältesten haben die Häuptlingschaft inne, die stets auf den ältesten Bruder forterbt. Ueber den Häuptlingen steht der König, doch ist er in seine Rechte ihnen gegenüber streng beschränkt. Es findet ihr gegenseitiges Verhältnis äußerlich darin seinen Ausdruck, daß, wie Kubary berichtet, wenn der König auf den Wegen einhergeht, sich die einflussreichsten Häuptlinge vor ihm bücken, auf die Seite treten und verbeugt warten, bis er vorbeigegangen. Der König bückt sich hierbei auch etwas. „Nur in solchen Fällen ist das richtige Verhältnis zwischen ihnen vorhanden, nur dann herrscht guter Zustand im Lande.“ Einen weiteren Faktor im Staate jedoch bilden die Klubs der Jünglinge, die nicht häuptlingsfähig sind. Diese Klubs heißen Klöbbergöll's oder im südlichen Palau-Dialekte Kalbebekel's; in ihnen verkörpert sich die Wehrmacht des Staates, und sie besitzen einen so starken Einfluß, daß ihr Wille bei Differenzen gewöhnlich über den der Häuptlinge und des Königs siegt. Jeder Klöbbergöll wird von einem für das Verhalten der Mitglieder verantwortlichen Führer geleitet, und jeder besitzt ein eigenes Klubhaus, den durch Solidität und Schönheit der Ausführung ausgezeichneten Bau, in dem alle Angehörigen des Klöbbergöll's Nachts über schlafen, während sie sich am Tage zu ihren Beschäftigungen in die Häuser ihren Angehörigen zerstreuen. Die Komplexität dieser Organisation wird endlich noch dadurch erhöht, daß die Frauen im Lande eine völlig eigene, von der der Männer ganz unabhängige Regierung für ihre Angelegenheiten haben, die genau so eingerichtet ist, wie die Männer-Regierung, also eine eigene Königin, Häuptlinginnen und weibliche Klöbbergöll's aufweist. Diese Damenklubs haben bestimmte, streng respektierte Rechte; so dürfen sie z. B. bei jedem einem fremden Besuche zu Ehren gegebenen Feste von den Bewohnern des Dorfes eine Kontribution eintreiben; sie dürfen beim Tode des Königs von seiner Frau und seinen Kindern gewisse Geschenke verlangen u. s. w. Ein Zustand, der bei manchen unserer „Frauenrechtlerinnen“ Empfindung des Neides hervorrufen dürfte. Auch sonst ist die Frau durch Sitte streng geschützt. Der Mann, der seine Frau schlägt oder öffentlich beleidigt, der dem Badeplage der Frauen sich naht, ohne sich laut anzukündigen, der über die Ehefrau eines Anderen öffentlich spricht, wird streng bestraft. Freilich stets nur durch Geld; Todesstrafen giebt es auf den Palau-Inseln selbst für den Mord nicht. „Ist es nicht genug, daß ein Mann tot ist? Wenn dann auch die eine Mutter betrübt ist, so freut sich doch das Herz der anderen, daß ihr Kind lebt,“ äußerte sich ein Palau-Karolinier über diesen Punkt.

Sind so die Palau-Frauen in vieler Beziehung günstig gestellt, so wird ihr Dasein doch durch andere, sehr merkwürdige soziale Verhältnisse höchst unerfreulich. Es leben nämlich hier die jungen Mädchen allgemein in wilder Ehe mit den jungen Männern. Haben sie im 10. oder 12. Jahre noch keinen Mann gefunden, so gehen sie als „Armengol“ in einen fremden Distrikt, wo sie in einem Baji sozusagen als Klubgeliebte leben. Das gilt keineswegs als eine Schande; vielmehr wandert das Mädchen so lange von Baji zu Baji, bis sie endlich von einem Manne als Ehefrau gewählt wird. Von diesem Augenblicke an pflegt ihr Lebenswandel tadellos zu sein, sie genießt all jene Ehren, die oben erwähnt wurden und steht in der allgemeinen Achtung weit über den Armengol's. Aber ihre Ehe ist unter solchen Umständen natürlich

nur eine Konvenienz-Ehe, der Mann unterhält sich im Baji mit den Armengol's, für deren Ernährung obenrein die Ehefrauen noch sorgen müssen. Auch die Mehrzahl der Kinder hat Armengol's zu Müttern. Von Semper wissen wir, daß die Palau-Frauen diese Verhältnisse oft sehr schmerzlich empfinden, aber die uralte Sitte heiligt sie, und die ganze Organisation des Lebens macht sie zur Nothwendigkeit. Daß unter diesen Umständen in der Ehe die Gütertrennung streng durchgeführt ist, ist natürlich. Stirbt der Mann, so sucht die Frau zunächst heimlich so viel von seinem Besitze, als irgend möglich, bei ihren Verwandten unterzubringen; erst wenn sie dies Geschäft befragt hat, bringt sie den Tod durch ein lautes Wehklagen zur offiziellen Kenntniß, und damit ist der Bruder des Verstorbenen sein Erbe. Für das lockere Verhältnis der Kinder zu den Eltern ist es bezeichnend, daß der Sohn den Vater im Fall einer Meinungsverschiedenheit gelegentlich Tingsinger, d. i. Dummkopf nennt, was mit ruhigem Lächeln hingenommen oder auch freundlichst erwidert wird.

Die Kultur der Palau-Inulaner spricht sich in mancherlei Leistungen und Einrichtungen aus. So finden wir die einzelnen Dorfschaften durch reinlich gehaltene, gepflasterte, meist eingezäunte Wege mit einander verbunden; eben solche Straßen führen zu den das Dorf umgebenden Pflanzungen. Die Häuser sind durchgängig mit auffallender Sorgfalt errichtet und vielfach geschmackvoll verziert. Die Bewohner der Insel Jap, die, wie alle Karolinier, große Seefahrer und Handelsleute sind, sind berühmt durch ihren Bootsbau, der besonderen Meistern, den auch als Baumeistern fungirenden Tafelbajs, obliegt. Auch auf den Ost-Karolinen finden wir eine hochausgebildete Technik des Schiffbaues; ferner werden hier allerlei hübsche Webereien hergestellt. Ganz besonders merkwürdig sind jedoch die feineren Ufermauern und Berste, die wir auf mehreren Inseln der Ost-Karolinen, z. B. auf Bonape, Ngatit und Kusate, antreffen, überaus solide und imponirende Werke, die allerdings der Vergangenheit angehören, jedenfalls aber einen hohen Stand der Kultur beweisen. Auch finden sich im Innern von Bonape cyclopische Ruinen, die eine bedeutende Kunst zeigen, und in ihrer Bedeutung bisher noch nicht ganz zu entziffern waren, da die Inulaner über sie keine Auskunft mehr zu geben vermögen. Cheyne hielt sie für alte Fortifikationen spanischer Seeräuber; es scheint sich indes um einheimische Bauten, Häuptlingsgräber u. dgl. m., zu handeln. Jedenfalls erregen sie durch ihre Dimensionen wie ihre Technik Staunen und Bewunderung.

Die erwähnte Insel Bonape bildet den Mittelpunkt der Ost-Karolinen, die außer zahlreichen kleinen Eilanden nur noch wenige größere Inseln aufweisen. Auf Bonape befindet sich eine kleine europäische Kolonie, auch eine amerikanische Mission. Die Insel ist mit dichten Wäldern bedeckt, die für den Haus- und Schiffsbau vortreffliches Material liefern; der Boden ist sehr fruchtbar, der Brodfruchtbaum, die Kokospalme, die wilde Orange, die Banane, das Zuckerrohr u. s. w. gedeihen hier, wie denn überhaupt fast alle größeren, ja zum Theil selbst die kleineren Inseln der Ost-Karolinen, wie der Palau-Gruppe, von der Natur sehr reich ausgestattet sind und nach der Ansicht Cheyne's, der sie genau kannte, bei geeigneter Bearbeitung fast alle tropischen Erzeugnisse leicht und in ansehnlichen Mengen hervorbringen könnten. Bonape darf, Alles in Allem, eine glückliche Insel genannt werden, und vor dem Erscheinen bedenklicher europäischer Elemente verbiente es diesen Namen vielleicht noch mehr. Willig spendet der Boden die Nahrung, leicht ist die Arbeit. Die Frauen werden sehr respektirt, und haben nur bestimmte Arbeiten, zumeist im Hause selbst zu verrichten. Die Bewohner sind meist hell kupferfarben, und obwohl eher klein, sind sie doch wohlgestaltet zu nennen; indes altern die Frauen hier, wie in dem ganzen Archipel, frühzeitig, wozu die landesübliche Unkeuschheit beitragen dürfte. Sie sind ein fröhliches, leichtlebige Volk, dessen Leben größtenteils in Gesängen, Festen und Tänzen besteht. „Auf Bonape waren Diebstähle unbekannt und Lügen nutzlos.“ Während hier zumeist ein tiefer Frieden herrscht, haben auf anderen Inseln alte Stammesfeindschaften einen Zustand erbitterter Kriege zur Regel gemacht. Eine ganz merkwürdige Rolle aber spielt der Krieg auf den Palau-Inseln.

Hier ist er nämlich „eine politische Institution, eine überlieferte Sitte und ein Mittel, Abgaben zu erheben.“ Will der Häuptling eines Staates bei den ihm befreundeten Staaten die Steuern einziehen, so bereist er mit einem durch seine Krieger erbeuteten Kopfe die betreffenden Distrikte, führt dort den Kriegstanz auf und empfängt dafür die entsprechenden Gelder. Es ist aber genau geregelt, wie oft der Kriegstanz von einem Staate ausgeführt werden darf; alle Regierungen kommen der Reihe nach dran, und ebenso ist das Kopfstechen bestimmt geordnet. Nie wird dabei mehr als ein Mann getötet und es verläuft daher auf Korrer oder Bebeltaob die Kriege trotz ihrer Häufigkeit recht wenig blutig. Seinem Zwecke nach dem Kriege verwandt ist der „Ruf“. Der Ruf ist eine Festlichkeit, zu der, gleichfalls nach bestimmten Ordnungen, die Staaten einander einladen, und bei der sie von den Gästen entsprechend Gelder erhalten. Das Geld der Palauinseln ist freilich ebenso eigenartig, wie das der Ost-Karolinen. Auf den letzteren, in deren Sitten überhaupt noch vielfach die Steinzeit erkennbar ist, bilden die Werthmittel Arragonitsteine von der Größe und Gestalt eines Schweizerkäses bis zu der eines Mühlensteines, die durchlocht sind. Diese schwer wegzutragenden Münzen prangen oft, an Palmenstämme gelehnt, vor den Häusern der Besitzer, denen sie große Macht und Ansehen verleihen. Es holen besonders die Bewohner von Jap, der größten und westlichsten Insel der Ostgruppe, diese Steine von den Palau's und die Mühe, sie zu gewinnen und zu bearbeiten, sowie die Gefahr, die in ihrer Transportirung auf den flachen Booten bis nach

Jap liegt, macht sie wohl so werthvoll. Während aber das Geld in Jap jederzeit vermehrt werden kann, ist es auf den Palau-Inseln ein für allemal (es heißt, durch einen Gott) beschränkt. Das Palau-Geld besteht aus ausgebrannten (geschmolzenen) Erden, aus Emailen und aus natürlichem Glase. Das erstere Material giebt das werthvollste Geld, die rothen Kungau's und die gelben Baraf's, die in Form von gebogenen Prismen mit etwas konkaven Flächen geschliffen sind. Ein solcher Baraf hat nach unserem Gelde einen ungefähren Werth von 15 000 Mark; diese kostbaren Münzen sind nun natürlich außer Umlauf, und nur eine große Niederlage könnte sie dem Staatschatz oder der regierenden Familie, die sich ihres Besitzes rühmt rauben. Minder kostbare Geldstücke tragen die Töchter reicher Familien um ihren Hals; ist beim Tode ihres Mannes unglücklicherweise sein Bruder zugegen, so darf er es der Weinenden, jedoch nicht Widerstrebenden abnehmen. Ist es nun sicherlich ein Zeichen der Kultur, daß die Karolinier sich einen bestimmten Werthmesser, wie wir, geschaffen haben, so theilen sie mit uns auch den zweifelhaften Vorzug, daß das Geld die Welt regiert. Es reguliert das Verhältnis der Eingeborenen zu ihren Göttern, es führt alle Verbrechen, es beendet jeden Hader, es lohnt die Liebe. Selbst Falschmünzer, die das Fläschenglas zerstampfen und schmelzen, haben die Palau-Inseln aufzuweisen.

Es beweisen die ausgeprägten Einrichtungen der Karolinier jedenfalls, daß diese Rasse über eine nicht gewöhnliche Intelligenz verfügt. Im Handelsverkehr haben sie eine solche Initiative entwickelt, daß sie sogar eine Niederlassung auf einer der Marianen begründeten. Die Spanier haben sich seit Jahrhunderten fast gar nicht um diese Inseln gekümmert und nur eine nominelle Herrschaft ausgeübt; Deutschland würde sich daher auf den Karolinen die lohnende Aufgabe bieten, die begabten und glücklich veranlagten Eingeborenen vor dem Verderben durch fremde Elemente zu schützen und ihre gesegneten Inseln zu voller Leistungsfähigkeit zu entwickeln.

## Vermischtes.

Naive Zumuthung an den Kaiser. Wie der „Berl. Ztg.“ mitgetheilt wird, hat ein amerikanischer Verleger dem Kaiser einen Check auf 5000 Dollars mit der Bitte gesandt, ihm dafür einen Artikel zu senden, in welchem er seine Ansicht über den letzten spanisch-amerikanischen Krieg darlegen möge. Der Check ist natürlich alsbald durch die deutsche Botschaft in Washington dem Verleger zurückgestellt worden, da der Kaiser vorläufig weder Zeit noch Lust habe, unter die Journalisten zu gehen.

Der Bowlen-Präsident. In einem pietätvoll geschriebenen Nekrolog auf den verstorbenen Alterspräsidenten des Reichstages, den Centrumsabgeordneten Dieden, erzählt ein Colleague des Dahingegangenen: „Bevor Papa Dieden Alterspräsident des Reichstages wurde, hatte er bereits ein nichtofficielles Präsidium innegehabt, das Präsidium des aus Mitgliedern verschiedener Parteien bestehenden „Bowlenclub“. Das war noch im alten Reichstagsgebäude, in dessen trauten Räumen, obwohl diese nur auf ein Provisorium berechnet waren, die Gemüthlichkeit im engeren Kreise noch eine Stätte finden konnte, während das neue Reichstagsgebäude mit seiner stolzen Architektur alle Behaglichkeit, Bequemlichkeit und Gemüthlichkeit dem architektonischen „künstlerischen“ Gedanken geopfert hat. Während der Reichstagsitzung, wenn irgend ein Dauerredner die Mehrzahl der Abgeordneten in das Foyer hinausgraulte, versammelte sich ein nicht gar großer Kreis von Abgeordneten am Büffet, um dort gemeinschaftlich ein Glas Bowle — die Art wurde durch die Jahreszeit bestimmt — bei gemüthlicher Unterhaltung zu leeren, wobei denn Papa Dieden das Präsidium führte. So harmlos und so gemüthlich! Nur noch einmal trat der Bowlenclub unter dem Präsidium Diedens wieder zusammen. Es war bei der Einweihung des Nord-Ostsee-Kanals im Jahre 1895, bei der Fahrt um das Cap Skagen. Die Direction des Norddeutschen Lloyd, welche die Arrangements für die Fahrt des Reichstags von Kiel nach Bremen in so ausgezeichnete Weise getroffen hatte, bekundete eine außergewöhnliche Aufmerksamkeit noch dadurch, daß sie die Mitglieder des Bowlenclubs, auch diejenigen, welche in früheren Legislaturperioden dem Reichstage angehört hatten, zu dieser Fahrt eingeladen und selbstverständlich auch für eine feine Bowle gesorgt hatte. Papa Dieden übernahm selbstverständlich wieder das Präsidium dieser außergewöhnlichen Sitzung des Bowlenclubs und nachdem „die Tagesordnung erschöpft“ war, setzte er die nächste Sitzung auf den 18. Juni 1900 an. Als ich ihm Abends an der Tafel — von der stark grassirenden Seerkrankheit blieben wir glücklicherweise verschont — „das Protokoll der heutigen Sitzung“ vorlas, wollte er sich trotz allen Zuredens doch nicht zur Anberaumung eines früheren Termins verstehen; wo er Aussicht hatte, 100 Jahre alt zu werden, schien ihm eine Sitzung in seinem 90. Lebensjahre nicht zu spät zu sein.“

Ausschluß eines Rechtsanwalts aus dem Anwaltsstande. Wie nach dem „Berl. Tagebl.“ verlautet, hat der Ehrengerichtshof in Leipzig, die höchste Instanz für Disziplinarprozeße gegen Rechtsanwälte, auf Ausschluß des Rechtsanwalts Cosmann aus dem Anwaltsstande erkannt. Rechtsanwalt Cosmann war vor einigen Monaten vom Ehrengerichte der Berliner Anwaltskammer zu einer Geldstrafe von 3000 Mark verurtheilt worden; diese Strafe habe nun die höhere Instanz bis auf das höchste zulässige Strafmaß erhöht. Die Verfehlungen des Rechtsanwalts Cosmann seien in seinem Verhalten in einem Bucherprozeß gefunden worden, wo er nach Annahme des Gerichts unzulässige Verträge mit seinen Klienten abgeschlossen habe.

