

# Thorner Zeitung.

Ar. 39.

Mittwoch den 15. Februar

1899

## In der Falle.

Humoreske von Paul Blix.

(Nachdruck verboten.)

Ewald Bergemann stand vor dem Spiegel und machte sorgfältig Toilette. Mit großer Kunstfertigkeit knüpfte er den Knoten der Krawatte, glättete die Falten des Hemdes und säuberte den eleganten Rock, sodass auch nicht ein Stäubchen mehr zu sehen war. Dann nahm er Hut und Stock und schlenderte nach der Linden-Promenade um irgend etwas zu erleben.

Herr Ewald Bergemann war ein Glückskind, — er war kaum 25 Jahre alt und schon war er in der glücklichen Lage, von seinen Renten leben zu können, ohne seine eleganten Hände durch irgendwelche Arbeit rauh oder unansehnlich machen zu müssen. Ein alter Onkel war rechtzeitig gestorben und hatte den lieben Neffen Ewald als Universalerben eingesetzt. Dies begrüßte der junge Mann mit um so größerer Freude, als er an wirklicher Arbeit nie sonderlich großen Gefallen gefunden hatte. Und deshalb lebte er jetzt, nun er sein reichlich gutes Auskommen hatte, als fünfundzwanzigjähriger Rentier in Berlin, allwo man ja stets gute Gelegenheit fand, sich für gutes Geld auch gut anmischen zu können — —

Langsam schleuderte er durch die Linden, spähte nach rechts und links und geradeaus, ob es denn nirgendwo etwas gäbe, was in dem öden Alltagseinerlei eine interessante Abwechselung wäre. Aber soweit er auch sehen konnte, immer nur sah er dasselbe Getriebe, fast alle dieselben Menschen, die er hier zu finden schon jeden Tag gewöhnt war. Gelangweilt und blaßt flanierte er weiter.

Da plötzlich bekamen seine müden Nerven einen Ruck. Mit großen erstaunten Augen starnte er zu der Auslage eines Damen-Artikel-Bazares hin.

Eine Dame erblickte er dort, — eine ganz entzückende Dame, feisch, chic, elegant, frisch und jung, mit naiven freudeleuchtenden Augen.

"Donnerwetter!" flüsterte er, "das ist wirklich mal etwas Neues!"

Im nächsten Augenblick stand auch er vor der Auslage und musterte mit solchem Interesse die Hüte und Blousen und Schirme, als ob er ein Sachverständiger wäre; dabei fand er aber noch Zeit und Gelegenheit genug, ein paar diskrete Seitenblicke nach der schönen Dame zu senden, die erkunden sollten, weshalb Rang und Herkunft die holde Unbekannte sei.

Aber all sein eifriges Bemühen war umsonst, — zwar sah er nun, dass die Dame nicht nur elegant und schön war, sondern er erkannte auch an ihrer Haltung, dass sie der guten Gesellschaft angehörte, — weiter aber brachte er nichts heraus, und erwidert wurde keiner seiner Blicke, obgleich sie nach und nach recht sprechend und deutlich geworden waren.

Ohne ihn zu beachten ging die Dame weiter.

Aber Herr Ewald Bergemann war nicht der Mann der blasse Furcht, — er wußte aus Erfahrung, dass die Geduld einer der schägenwertesten Eigenschaften ist, — und deshalb ging auch er weiter, natürlich unmittelbar hinter der Unbekannten her.

Raum hundert Schritt weiter war wieder ein eleganter Modesalon mit prunkvollen Auslagen und wiederum machte hier die Dame Halt.

Herr Ewald natürlich auch.

Und wieder begann er, die Schöne mit fragenden und bittenden Blicken zu bombardieren, aber wieder musste er mit langer Nase abtrecken.

Jetzt aber beschleunigte die Dame ihre Schritte: vor keinem Schaufenster blieb sie mehr stehen, sondern steuerte direkt auf das Brandenburger Thor los, lief behend, mit graziös gehobenem Rock, über den Fahrdamm, sprang in einen der haltenden Pferdebahnwagen — und fuhr davon.

Und Herr Ewald lächelte wie ein moderner Philosoph, — er dachte: "Du entgehst mir nicht, mein holdes Kind, gerade Dein Widerstand reizt mich!" — Dann nahm er eine Droschke, instruierte den Kutscher, und fuhr in entsprechender Entfernung hinter dem Pferdebahnwagen her.

Nach kaum einer Viertelstunde stieg die Dame aus und ging zu Fuß weiter.

Herr Ewald, in entsprechender Entfernung, that dasselbe und folgte der Unbekannten, bis sie in einem Hause der Kurfürstenstraße verschwand. Dann wartete er ein paar Minuten, ging dann zu dem Portier desselben Hauses und erkundigte sich nach dem Preis der leerstehenden ersten Etage, und so ganz nebenbei fragte er dann: "Sagen Sie mir bitte, — die Dame, die eben hier eintrat, ist das nicht Fräulein Müller?" Daheil legte er zugleich dem Portier ein Markstück hin.

Der Portier machte ein prüffiges Gesicht, strich dankend die Mähne ein, und sagte: "Nein, das war Frau Brauwald, die wohnt in der zweiten Etage."

"So so — ich glaubte in der Dame eine Bekannte zu erkennen," sagte Ewald leicht hin.

"Na ich weiß nicht, vielleicht ist sie 'ne geborene Müller," lächelte der Alte, — die Herrschaften sind nämlich erst ein halbes Jahr verheiratet."

"So, so — danke, danke sehr!" Er ging. Vorerst wußte er genug.

Diesem Hause gegenüber war eine Konditorei und in dieser Konditorei saß Herr Ewald Bergemann am anderen Tage Vormittags, um elf Uhr. Zuerst trank er einen Cognac, dann eine Tasse Bouillon, dann ein Glas Portwein und endlich noch einen Cognac. Inzwischen war es halb eins geworden, da plötzlich erschien in der Haustür gegenüber Frau Brauwald und zwar wieder allein!



Eine Minute später war Herr Ewald hinter ihr, und zwar so nahe, dass er den Duft ihres diskret feinen Parfüms riechen konnte. Er war so kopflos, dass er sich gar keinen Plan machte, wie er nun vorzugehen habe. Nur ein Gedanke verließ ihn nicht: weshalb geht sie auch heute wieder allein aus? Für eine Ehe, die erst sechs Monate alt ist, könnte man dies als ein schlechtes Zeichen ansehen! — jedenfalls ist der Gatte ein bequemer älterer Herr, oder er ist ein übereifer Geschäftsmann, sonst würde er doch so ein entzückendes Weibchen nicht fortwährend allein herumlaufen lassen; — so grübelte er und folgte der schönen jungen Frau immer in einer kleinen Entfernung.

Sie ging in ein Geschäft der Potsdamerstraße und kaufte Delikatessen.

Einen Augenblick überlegte er. Dann trat auch er in das selbe Geschäft. Er kaufte alles Mögliche zusammen, ließ es sich zuschicken und hatte nicht einmal Gelegenheit finden können, sich ihr bemerkbar zu machen. Ohne ihm einen Blick zu gönnen, ging sie wieder fort.

Schon war er nahe daran, die Geduld zu verlieren, als sie plötzlich eins der vielen kleinen Packete fallen ließ. Sofort war er bei ihr, hob das Packet auf, überreichte es ihr sehr artig und sagte: "Bitte, gnädige Frau!"

Nun sah sie ihn an, zuerst erstaunt, dann verwirrt, und schließlich sagte sie lächelnd: "Ich danke sehr."

Bevor sie aber fortgehen konnte, sagte er schnell: "Ich fürchte, gnädige Frau, Sie werden gleich wieder eins der vielen Packchen verlieren."

Lächelnd entgegnete sie: "Es war thöricht von mir, ich hätte es zusammenpacken sollen." Dabei nestelte sie an den vielen Fäden der Packete herum.

"Wenn Sie mir gestatten, gnädige Frau, dann trage ich Ihnen die Waaren."

Sie wurde sehr verlegen. "Oh, ich danke sehr, — aber ich kann ja auch einen Wagen nehmen." Und suchend sah sie sich um, aber es war keine leere Droschke zu sehen.

"Dann erlauben Sie mir wenigstens, dass ich Sie zum nächsten Wagen geleite, gnädige Frau!" Ehe sie noch erwiedern konnte, hatte er ihr schon die Packetleinen abgenommen und ging nun an ihrer Seite weiter.

"Sie sind sehr liebenswürdig, mein Herr," sagte sie, immer noch ein wenig verlegen.

"Aber ich bitte Sie, gnädige Frau, ich bin glücklich, Ihnen den kleinen Gefallen erweisen zu dürfen!"

So gingen sie weiter, ohne einen leeren Wagen finden zu können.

"Wenn Sie mir erlauben, gnädige Frau, dann trage ich Ihnen die Sachen bis zu Ihrer Wohnung, — es ist ja nur eine kleine Strecke weit."

Erschaut sah sie ihn an. "Sie wissen das?"

Er lächelte. "Durch einen Zufall, jawohl, — sogar Ihren Namen kenne ich."

Fragend sah sie zu ihm auf.

"Frau Brauwald," sagte er lächelnd.

Jetzt lachte sie ganz herhaft und sagte dann: "Nein, mein Herr, Sie irren sich."

"Aber ich weiß es ja ganz genau!"

"Wenn ich Ihnen aber versichere, dass Sie sich irren! — Frau Brauwald wohnt zwar auch in demselben Hause, aber ich heiße anders."

Jetzt platzte er heraus: "Aber, gnädige Frau, als Sie gestern Nachmittag ins Haus gingen, fragte ich unmittelbar darauf den Portier, wer Sie seien."

Wieder lachte sie: "Den Portier fragten Sie?"

Nun ärgerte er sich, dass er aus der Rolle gefallen war, und, um die Schärfe auszuweichen, sagte er: "Ich glaubte nämlich eine Bekannte von früher in Ihnen zu erkennen, deshalb fragte ich."

Sie lachte noch immer: "Da hat sich also der Portier geirrt, denn Frau Brauwald trat kurz vor mir in's Haus, — mich dagegen hat der Portier überhaupt nicht eintreten sehen, denn ich habe einen Drücker, der mir die Thür öffnet."

"So, so," — sagte er nur. Bei sich aber dachte er: Aha, sie will unerkannt bleiben, — nun gut, wie sie will, — da werde ich mich vorerst auch nicht zu erkennen geben.

Ein paar Schritte gingen sie schweigend nebeneinander. Dann begann er wieder: "Der Frühling in Berlin ist doch herrlich, nicht wahr?"

Lächelnd meinte sie: "Wenigstens draußen im Thiergarten, — hier in den Straßen ist es doch fast unerträglich warm und dumpf."

Ganz recht! Aber im Thiergarten ist es herrlich! — Sie sind wohl auch eine fleißige Spaziergängerin?"

"Oh ja, soweit es meine freie Zeit gestattet."

"Oh! Sind Sie denn so mit Arbeit überhäuft?"

"Nun, wen auch das nicht, so hat man in der Wirthschaft doch genug zu thun."

"Aber denn ist es doch unbedingt nothwendig, dass Sie jeden Tag mindestens ein Stündchen im Freien sich erholen!"

"Das thue ich ja auch."

"Ah! Und im Thiergarten?"

"Gewiss."

"Sonderbar, dass ich Sie dort niemals getroffen habe!"

Welche Plätze besuchen Sie denn mit Vorliebe?"

Sie lächelte sehr fein und sagte zögernd: "Den Goldfischteich, oder Floraplatz, oder auch den Neuen See."

"Kenne ich! Kenne ich alles genau! — Nun, vielleicht fügt es der Zufall, dass ich Sie dort einmal wiedertreffen." — Um welche Zeit sind Sie denn am liebsten dort, mein Gnädige?"

Und sie mit demselben fein ironischen Lächeln: "Nun, so um fünf Uhr meistens."

"Sehr schön! Würde mich also glücklich schätzen, meine gnädige Frau, wenn ich Sie dort zufällig einmal wiedersehen könnte."

Lächelnd nickte sie nur.

Man war vor dem Hause angekommen. Er über gab ihr die Packeten und befam ein vornehmes Kopfnicken als Dank.

"Also, wo darf ich Sie morgen treffen?" fragte er ganz leise.

"Am Floraplatz" sagte sie eben so leise und verschwand dann schnell im Hause.

Als er fortging, wollte es ihm scheinen, als mache der Portier ein äußerst erstautes Gesicht, aber er achtete nicht weiter darauf, weil er mit seinen Gedanken schon bei dem zugesagten Rendezvous am Floraplatz war.

Am andern Tage um fünf Uhr war Herr Ewald Bergemann am Floraplatz — er hatte große Gala angelegt und war aufgeregt wie ein junger Prinzipal, der sein erstes Rendezvous hat. Mit großen Schritten ging er um den kleinen Platz herum, sah ängstlich, voll Erwartung, nach allen Seiten, ob er seine Golde nicht ersehen könnte. Aber es war bereits fünf Uhr durch; es wurde später und später, und die Erwartete kam noch immer nicht.

Plötzlich ertönte eine Stimme: "Guten Tag, Herr Bergemann!"

Ewald sah sich um. Vor ihm stand der Oberkellner aus seinem Klublokal.

"Na, Kleineke, was machen Sie denn hier?" fragte Ewald mit gnädigem Lächeln.

Der Oberkellner nahm eine stramme Stellung ein und antwortete: "Ich erwarte hier jemand, Herr Bergemann."

"Sie doch einer an! Also eine Tochter-Mechtel?"

"Nein Herr Bergemann, ich erwarte einen Herrn."

"So? Na, dann will ich Ihnen mal etwas sagen, mein lieber Kleineke, — nun thun Sie mir mal den Gefallen und verduften Sie recht schnell, — ich erwarte hier nämlich auch Jemand — aber keinen Herrn."

Der Oberkellner zuckte verlegen die Schultern und sagte: "Ich bedaure außerordentlich, Herr Bergemann, aber leider kann ich Ihren Wunsch nicht erfüllen."

"Aber, Menschkind! Ihren Freund können Sie doch auch an jeder anderen Stelle treffen!" rief Ewald empört.

"Es ist ja garnicht mein Freund!"

"Na, umso mehr!"

"Ein ganz fremder Mensch ist es, dem ich aber eine gehörige Lektion ertheilen will." Er fuchtelte wütend mit seinem dicken Knüppel herum.

"Wie? Kleineke Sie wollen hier eine Keilerei inszeniren?"

"Ich muss, Herr Bergemann! Der Kerl verdient eine exemplarische Strafe!"

"Aber weshalb denn gerade hier?"

"Nun, ich will Ihnen die Wahrheit sagen, Herr Bergemann. — Da läuft so ein verdammter Laffen seit ein paar Tagen meiner Braut nach, belästigt sie in ganz frecher Weise und hat sie für heute fünf Uhr hier zu einem Rendezvous herbestellt."

Herr Ewald Bergemann versuchte zu lächeln, aber es wurde ihm doch ein wenig unbehaglich, als er den dicken Knüppel an sich, dann nahm er sich zusammen und fragte: "Ja, aber kennen Sie denn den Mann überhaupt?"

"Nur nach der Beschreibung, um halb sechs aber kommt meine Braut hierher und dann werden wir ihn schon finden."

"Ich habe ja gar nicht gewußt, dass Sie verlobt sind, lieber Kleineke. Wer ist denn Ihr Fräulein Braut?"

Der Oberkellner lächelte. "Eine sehr elegante kleine Person! Augenblicklich ist sie Wirthschafterin bei der Baronin von Reichenstein in der Kurfürstenstraße."

"In der Kurfürstenstraße?" stotterte Ewald.

Der andere nickte. "Und wenn man meine Braut auf der Straße sieht, kann man sie wohl für eine feine Dame halten, denn sie bekommt fast alle die eleganten Kleider ihrer Herrin geschenkt und sie weiß diese mit so viel Chic zu tragen als ob sie ihr Leben lang nur auf dem Parkett gewandelt wäre."

Herr Ewald Bergemann wurde es immer unbehaglich er. "Sehr interessant!" stotterte er.

"Ja, denken Sie nur," sprach lächelnd der Oberkellner weiter, "der Elegant von gestern hat meine Braut sicher für eine Dame der Gesellschaft gehalten, denn er redete sie mit "Frau Brauwald" und "gnädige Frau" an."

"Was Sie sagen!" — mehr brachte Herr Ewald nicht heraus, denn er gedachte des Knüppels.

Nun zog der andere die Uhr. "Na, in fünf Minuten wird meine Braut ja kommen, da können wir uns den Laffen hier heraussuchen."

"So, so, dann will ich Sie dabei nicht weiter stören. Adieu, lieber Kleineke!" Und mit schnellen Schritten verschwand Herr Ewald Bergemann.

Noch an demselben Tage verreiste er, und als er dann drei Wochen später zurückkam, trug er einen Vollbart, der seinem Gesicht ein ganz anderes Aussehen gab, sodass selbst seine besten Freunde ihn kaum wieder erkannt hätten.

## Vermischtes.

Prinz Georg von Preußen, welcher bekanntlich vor einigen Tagen erkrankt war, sich aber wieder in der Genesung befindet, vollendete diesen Sonntag bekanntlich sein 73. Lebensjahr. Als jüngerer Sohn des verstorbenen Prinzen Friedrich und

der Prinzessin Luise im Jahre 1826 zu Düsseldorf geboren, verlebte der Prinz seine Jugendjahre meist am Rhein in Düsseldorf. Sein Vater war bei allem Soldatischen ein großer Bildersfreund und Kenner, der in seinem damaligen Domicil Düsseldorf Umgang mit den dortigen Künstlern pflegte und in der Geschichte der rheinischen Malerschule einen nicht zu überschreitenden Platz als Mäzen und anregender Kunstverständiger behauptete. So wuchs Prinz Georg in einer ästhetischen, künstlerischen Atmosphäre und Umgebung empor, wurde selbst auch ein freigebiger Mäzen und Beschützer der schönen Wissenschaften und Künste und, was speziell die dramatische Poetie betrifft, sogar einer ihrer Pfleger und Förderer mit der That, ein produktiver Autor, dem die moderne deutsche Schaubühne mehr als ein Erzeugnis verdankt. In seinen Schöpfungen obenan steht die Tragödie "Phädra", die 1868 zum ersten Male im königlichen Schauspielhaus aufgeführt wurde und einen vollen Erfolg bei Publikum und Kritik davontrug. Außer "Phädra" nennen wir: "Wo liegt das Glück?", "Kleopatra", "Don Sylvo", "Die Marquise von Brinvilliers", "Isolatha", "Elektra", "Lurley", "Elfriede von Monte Salerno", "Medea", "Ulmsonst"; "Christine von Schweden", "Blanc Capello", "Adonia". Die meisten dieser Stücke sind in Berlin zur Aufführung gekommen, theils im Schauspielhaus, theils im ehemaligen Nationaltheater. Aber auch der militärischen Laufbahn eines Hohenzollern hat sich Prinz Georg nicht entzogen, wenn ihn auch körperliche Leiden den Kriegen von 1866 und 1870/71 fernhielten. Seinen Namen als Chef führt das Ulanen-Regiment v. Schmidt (1. Pommersches) Nr. 4. in Thorn; auch ist er zweiter Chef des 4. Garde-Landwehr-Regiments. Schwankende Gesundheit, doch wohl auch Neigung und Stimmung sind der Grund zu seinem im ganzen zurückgezogenen, für sich abgeschlossenen Leben.

Amalie Joachim. Nach längeren Leiden ist Freitag Abend in Berlin die berühmte Liedersängerin Amalie Joachim an den Folgen einer schweren Operation verschieden. Sie war am 10. Mai 1843 zu Marburg in der Steiermark geboren. Bis zu ihrer Verheirathung im Jahre 1863 hat sie als Altistin an den Hoftheatern in Wien und Hannover gewirkt. In den späteren Jahren hat sie sich lediglich dem Concertgesang gewidmet und als Oratorien-, sowie Concertsängerin unbestritten einen der hervorragendsten Plätze unter den Künstlerinnen der Gegenwart eingenommen. Bis in die letzten Jahre hinein haben ihre Liederabende eine außerordentliche Anziehungskraft bewahrt. Ihre Stimme hat selbstverständlich auch der Zeit ihren Tribut zollen müssen. Was aber Amalie Joachim thurnhoch über die Menge ihrer Rivalinnen hervorhob, das war die Vornehmheit und Größe ihrer Auffassung. Als Interpretin Beethovenscher und Schumannscher Lieder konnte sie jeder anderen Sängerin zum Utter dienen. Der Wohlklang und der Schmelz ihres Organs waren dahin. Aber was ihr geblieben war, das bedeutete noch unendlich viel Geist und Herz, und jedem ihrer Liedvorträge war der Stempel einer bedeutenden Persönlichkeit aufgeprägt. In den letzten Jahren hat sie auch durch ihre Lehrthätigkeit wirken können. Niemand, der sie gehört, könnte sich dem Eindruck ihrer Bedeutung verschließen. Ihr Andenken in den Annalen des deutschen Concertgesangs wird unvergänglich sein.

Ein neues Andree-Gerücht kommt aus Sibirien. Danach hätten Tungusen (mongolisches Nomadenvolk) bei Pit im Jenisseigebiet eine Art Hütte aus Stoff und Tauerwur in der Art eines Ballons gefunden; nicht weit davon hätten drei menschliche Leichen, einer mit gebrochenem Schädel, und rings herum zahlreiche Instrumente gelegen. Man vermutet, daß es sich um Andree's Ballon handelt. Eine Untersuchung ist eingeleitet. — Die Wahrheit oder aber die Unwahrheit wird sich also bald herausstellen. — Zu diesem neusten Andreegerücht liegen bereits Meldungen für und wider vor. Bemerkenswerth ist, daß selbst der Bruder Andree's, Kapitän in Göteborg, der Meldung keinen Werth beilegt, ebenso wenig die maßgebenden Stockholmer Kreise. Nur der Pariser Sachverständige Lachambre Vertheidiger des Andree'schen Ballons, billigt ihr einige Wahrscheinlichkeit zu.

Der letzte noch lebende Freiheitslämpfer von 1813/15 Herr August Schmidt in Wolgast, erreichte am Freitag ein Alter von 104 Jahren. Der Verein deutscher Kriegsveteranen in Stettin, dessen Ehrenmitglied der alte Krieger ist, veranstaltete aus Anlaß dieser seltenen Geburtstagsfeier eine Festlichkeit. Das Lokal war festlich geschmückt; das in Öl gemalte Bild des alten Freiheitslämpfers war ausgehängt. Diesem wurde ein dreifaches Hoch gebracht. Darauf wurde das Lied „Deutschland Deutschland über Alles“ gelungen, dem das Hohenzollernfest folgte. Dem Geburtstagskind hatte der Verein bereits am Morgen telegraphisch seinen Glückwunsch übermittelt.

Die Auswanderung nach Nordamerika in einem Jahrhundert. In der Zeit von 1821 bis 1891 sind nicht weniger als 16,2 Mill. Europäer nach den Vereinigten Staaten von Amerika ausgewandert. Dazu kamen noch annähernd 23 000 aus der Zeit von 1791 bis 1821. Nach einer Zusammenstellung der „Hansa“ befanden sich unter diesen Auswandern 4,5 Mill. Deutsche, 3,5 Mill. Irlander, 1,7 Mill. Engländer, 954 000 Skandinavier, 454 000 Österreicher und Ungarn, 402 000 Italiener, 307 000 Franzosen, 339 000 Russen, 334 000 Schotten, 174 000 Schweizer, 148 000 Dänen, 105 000 Holländer, 45 000 Belgier, 144 000 Spanier und Portugiesen. Außerdem wanderten in den gedachten Zeitraum nach Nordamerika noch ein 293 000 Chinesen und 366 000 sonstige Asiaten. Die Einwanderung Kanadas, die hauptsächlich englisch und in zweiter Reihe skandinavisch ist, wird in der Zeit von 1850 bis 1890 auf rund 300 000 Seelen berechnet.

Für die Rebellion verantwortlich, Karl Frank, Thorn.

### Am Freitag, d. 17. d. Mts.

Vormittags 10 Uhr  
sollen in der Försterei des Waldes Papen bei Thorn

280 Km. starkes trockenes Fichtenklobenholz 1. Klasse gegen Baarzahlung und Abfuhr innerhalb 14 Tagen verkauft werden.

Dominium Ostaszewo.

### Bekanntmachung.

Die Lieferung von ca. 6000 Centner  
Groß-Lana-Wollstoffe aus Südwürttemberg  
für das städtische Schlachthaus soll  
für das Betriebsjahr 1. April 1899 bis  
31. März 1900 vergeben werden.

Bedingungen sind im Bureau I einzusehen  
und Angebote bis 6. März d. J.  
12 Uhr Mittags dagehobt abzugeben.

Thorn, den 6. Februar 1899.

Der Magistrat.

Möbliertes Zimmer  
zu sofort zu vermieten bei  
Franz Maenkwitz, Bäckerstr. 35 II.

### 8.ziehung der 2. Klasse 200. Kgl. Preuß. Lotterie.

(Vom 10. bis 13. Februar 1899.) Nur die Gewinne über 110 Mtl. sind den betreffenden

Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

13. Februar 1899, vormittags.

137 98 201 44 591 [150] 623 42 722 1100 403 714 35 2028 89  
130 40 207 75 358 87 543 788 3023 62 249 93 559 610 34 744 76 4048  
255 80 594 615 28 781 89 891 933 75 [150] 5005 63 207 76 678 749 [500]  
848 4078 136 267 406 49 767 948 95 [150] 7180 96 245 692 782 840 47  
8016 187 89 269 [300] 93 303 86 441 640 9098 346 437 64 552 775

10032 67 123 26 58 87 453 73 88 578 904 26 34 92 1107 85 109  
214 96 338 560 645 71 705 51 902 1204 172 437 67 92 569 81 635 13115  
37 216 381 490 593 629 45 98 956 14077 103 308 44 66 402 15014  
46 396 486 75 917 87 914 38 16088 428 506 56 637 47 737 913  
39 92 17080 83 92 153 206 [300] 152 639 784 90 18167 647 74 1915  
88 266 369 448 52 74 685 758 98 866

20078 267 509 25 664 794 831 21075 176 281 457 87 589 640 743  
78 849 70 974 84 22012 142 72 374 555 667 76 23126 56 97 243 98 363  
539 59 704 11 908 57 24023 47 66 269 78 361 629 837 25031 103 91 248  
338 408 226 933 34000 243 407 [200] 52 95 656 61 [150] 36 305 45 114  
35 200 73 [150] 494 578 691 90 380 990 32697 258 615 856 60 935  
107 72 414 43 513 632 88 707 816

30025 188 202 90 308 74 70 938 31048 [150] 284 316 91 [150] 405  
99 707 834 902 16 34 50 32090 217 868 71 904 20 68 33186 431 503  
717 88 226 933 34000 243 407 [200] 52 95 656 61 [150] 36 305 45 114  
35 200 73 [150] 494 578 691 90 380 990 32697 258 615 856 60 935  
88 533 960 91 [150]

41017 308 672 74 29 954 41080 177 252 99 469 520 49 641 85 700 7  
22 847 150 49 983 42145 62 78 72 [150] 801 26 98 43028 100  
52 299 322 30 443 98 614 984 92 407 161 700 41 61 67 961 64  
45020 380 448 504 22 [300] 86 381 461 515 67 308 523 732 732  
42 818 47406 82 [300] 84 566 959 88 48049 134 382 400 35 693 732  
45158 96 274 84 349 992

50078 602 324 68 426 52 511 654 808 61020 89 323 90 [150] 580 93 98  
992 8048 368 409 504 658 851 86137 64 224 437 74 545 62 771  
814 24 924 60705 104 201 49 340 60 470 72 [200] 544 47 872 94 911  
65094 180 204 327 44 503 836 [150] 62 75 611 57 486 806 38 706 54  
972 81 67015 135 94 241 387 433 648 718 48 808 39 367 1917 119  
544 278 810 [150] 60022 80 143 203 335 551 805 950

60177 232 324 68 426 52 511 654 808 61020 89 323 90 [150] 580 93 98  
992 8048 368 409 504 658 851 86137 64 224 437 74 545 62 771  
814 24 924 60705 104 201 49 340 60 470 72 [200] 544 47 872 94 911  
65094 180 204 327 44 503 836 [150] 62 75 611 57 486 806 38 706 54  
972 81 67015 135 94 241 387 433 648 718 48 808 39 367 1917 119  
544 278 810 [150] 60022 80 143 203 335 551 805 950

70024 54 253 310 19 792 812 43 900 71056 67 214 56 91 413 66  
603 719 29 811 969 72007 66 222 606 705 23 818 979 [200] 73003 19  
134 78 394 756 704 74041 64 278 533 694 724 58 862 973 75006 20  
867 926 76041 273 316 19 27 433 44 59 613 36 93 710 984 95 96 95  
77113 445 561 79 684 650 783 696 987 78303 45 414 34 536 603 33 79065  
398 96 412 91 557 84 684 781 983  
80281 426 31 558 681 81035 98 305 91 542 62 635 36 93 701 930  
82179 292 97 386 401 61 [150] 663 773 83160 97 262 361 94 635 96 783  
830 35 [150] 958 84030 974 828 51 902 85014 53 194 212 95 312 35  
769 95 99 282 65 816 85166 457 74 581 603 781 853 [150] 87200 74 84 539  
662 717 843 916 88224 35 83 580 86 92 623 48 83 85 879 904 56 89075  
90000 174 406 507 690 783 826 909 91172 84 87 538 50 684 [1000]  
731 930 92035 81 94 157 276 80 145000 329 94 687 729 46 739 970 92119  
233 68 446 561 640 806 967 99 92409 11 44 90 522 821 81 95 149 [150]  
62 807 12 403 554 852 96244 72 370 506 76 754 97160 214 468 88 521  
789 890 942 98325 512 884 901 99182 211 305 78 427 655 888  
100426 537 726 70 80 982 101104 9 45 75 351 422 591 93 601  
804 102069 74 111 89 345 528 617 32 89 796 826 96 103063 131 269  
804 498 785 810 929 78 80 102420 63 64 441 713 858 906 105284 300 63  
821 574 88 738 72 370 506 76 754 97160 212 468 88 521  
80023 65 201 107 432 97 532 53 866 27057 216 712 841 995 28016  
510 48 747 461 580 72 964 79 72 964 79 72 844 913 87 39210 29  
30328 596 [10000] 808 84 932 80 31044 64 128 84 245 91 314 406 16  
580 884 903 13 32018 24 68 227 29 60 88 406 94 534 526 89 399 860  
933 81 33146 [150] 220 345 599 802 984 34120 24 32 441 80 71 973  
35180 421 30 517 609 720 93 831 36043 214 343 490 537 975 37008 191  
865 458 997 16109 336 85 422 741 89 834 65 68 988 17010 145 261 441  
524 614 753 18117 316 48 731 865 964 19181 94 219 344 439 440  
640 54 749 804 476 741 89 72 964 79 72 844 913 87 39210 29  
20372 402 98 93 554 700 10 983 [150] 21088 145 97 255 353 493 616 750  
878 84 96 22073 104 16 61 448 745 926 71 23099 132 92 240 89 399 860  
84 200 [19] 9136 24216 664 77 74 78 748 62 825 992 25096 168 316 802 13  
2001 17 947 20659 107 432 97 532 53 866 27057 216 712 841 995 28016  
25 48 77 461 580 72 964 79 72 844 913 87 39210 29  
30328 596 [10000] 808 84 932 80 31044 64 128 84 245 91 314 406 16  
580 884 903 13 32018 2