

Thornener Zeitung.

Nr. 70.

Donnerstag den 23. März

1899

Ludwig Bamberger über den Tabakgenuss.

Als vor jetzt zehn Jahren der Redakteur der „Deutschen Tabak-Ztg.“ die geistig hervorragenden Männer in Deutschland aufforderte, ein Urtheil über den Tabak zu geben, umzugeben; rächete er diese Anfrage auch an Bamberger. Das Schreiben, worin Bamberger diesem Wunsche entsprach, ist ein kleines Cabinetstück, wohl wert, in weiteren Kreisen bekannt zu werden. Es lautet:

Berlin, W., den 3. November 1889. Geehrter Herr! Sie wollen wissen, wie ich zum Tabak stehe. Ich bin zwar weder ein starker noch ein passionirter, aber ein sehr überzeugter und dankbarer Raucher. Von den vielen kleinen Genüssen, mittels deren wir Sterbliche das nicht existirende große Glück ersezten, zähle ich den der Cigarre zu den besten und werthvollsten. Der alte Vallayrand sagte vom Essen: Parlez-moi d'un plaisir, qui se renouvelle trois fois par jour et dure chaque fois une heure! Wäre er ein Raucher gewesen, so hätte er diese Lobpreisung für den Tabak aufgespart. Aber er hat nur geschnupft und auch das wahrscheinlich nur wegen der mit Damen besetzten Dosen, die bis auf diesen Tag zu den unersetzlichen Instrumenten der völkerbeglückenden Diplomatie gehören. Nicht Jedem ist es gegeben, drei Mahlzeiten von je einer Stunde im Tage absolviren zu können, aber dreimal eine Stunde nach dem Essen rauchen, das ist auch bescheidener Kräften möglich, und die Cigarre nach dem Mahl ist dessen besseres Jenseits. Mit letzterem hat das Rauchen auch gemein, daß die Vernunft nichts davon begreift, denn etwas Irrationelles als das Rauchen gibt es doch nicht, es sei denn das Schnupfen, welches darum für den Gingeweihten noch höher stehen mag; aber hier kann ich nicht aus eigener Erfahrung mitsprechen, selbst in diesem Punkt verläßt mich jede diplomatische Anlage. Ich rauche nicht beim Arbeiten, sondern nur bei leichter Lectüre, leichtem Gespräch oder Geträume. Wahre Genüsse wollen nicht mit anderen gehäuft sein. Die Engländer, welche die schlechtesten Feinschmecker sind, essen alle Gerichte zugleich auf einem und demselben Teller; die Franzosen essen auch den Salat allein. Die Orientalen, welche zu leben wissen, halten es so mit ihrer Pfeife. Eine Nutzanwendung gegen das neue Musikkrama läge nahe; aber wir wollen „Am Rauchen“ bleiben, wie Alphonse Karo vor einem halben Jahrhundert in seinen „Wetzen“ den Abschnitt der leicht dahintreibenden Gedanken überschrieb. Eine Cigarre erhöht den Werth schöner Stunden und hilft schwere tragen. Sie ist ein Übergang aus der sichtbaren Welt in die unsichtbare. Da Sie an so viele Leute die Bitte um ihre Ideen über den Tabak richten, so fragen Sie auch einmal bei einem Medium an, ob die Geister rauchen? Es sollte mich nicht wundern. Aber welche Marke? Ihr ergebener L. Bamberger. P. S. Ich halte das Rauchen für gesundheitswidrig, wie jedes Vergnügen, und wie das ganze Leben, an dem wir schließlich sterben.“

Über Negerleben

geht der „Köln. Ztg.“ eine hochinteressante Schilderung aus Kamerun zu. Wir geben an dieser Stelle einen Auszug: Ein Geheimbund wurde in der Gegend von Edea aufgedeckt. Dort war ein Fetischspiel, das sogenannte Epanhaispiel, im Schwung. Bei den Festen, welche die Spieler veranstalteten, fanden Menschenopfer statt, um die zwar auch die Nichteingeweihten wußten, von denen indes keine Kunde zu den deutschen Behörden drang, weil alle die Macht des Geheimbundes fürchteten. Denn Niemand war sicher davor, daß ihm nicht während der Nacht die Epanhais vor die Haushür gestellt werden würde. Diese Kiste enthielt allerhand Fettschzeug, vor Allem eine Anzahl menschlicher Schädel, die von den bisher verübten Ritualmorden herrührten, daneben thierische Selbstamkeiten, Haarsbüschel und unverständliche Gegenstände aller Art. Der Geschnitte wußte Bescheid und beeilte sich, die Kiste mit Eisenbein oder Palmfernern zu füllen. Diesem Geheimbunde haben die deutschen Behörden ein Ende bereitet. Im Juni v. Jz. wurde ein auf dem Sanaga schwimmender, enthaupteter Frauenleichnam entdeckt. Der Vater, der damals die katholische Mission in Edea leitete, brachte bald heraus, daß die Ermordete ein Opfer der Epanhaleute war. Daraufhin begannen die Beamten ihre Nachforschungen nach den Schuldigen. Neunzehn Verdächtige wurden oder Frauen, die vor ihrem Herrn gefeuert wurden; das konnte leicht unter der Hand geschehen, während der Fang eines freien öffentlichen Standes mit blutigen Nachspielen zur Folge gehabt hätte. Um sich ein Opfer zu verschaffen, begaben sich die neu Gingeweihten von Dokumentation zu einem Sklaven, der ihnen seine Tochter verkaufte. Abends fand zur Feier dieses Handels ein Tanzfest mit Rummelage statt. Später begab sich die gesammte Abteilung des Geheimbundes im Kanu nach dem Sklavendorf, um das Weib in Empfang zu nehmen. Einer, von dem man ihr weis gemacht hatte, daß er sie heirathen wolle, tauchte sie während der Rückfahrt fortgelegt ins Wasser mit den Worten: „Das ist Dein Hochzeitsgeschenk.“ Halb tot wurde sie gelandet. In Dokumentation ließ sich die Gesellschaft unter einem Mangobaum nieder und veranstaltete ein Festspiel mit dem unvermeidlichen Tanz und Untrunk. Dabei wurden die selbstamten Geräthe benutzt, um Lärm zu machen, namentlich eins, das aus aneinander geflochtenen Holzstäben besteht, über die zwei zackige Hölzer befestigt sind, an denen ein Stock gerieben wird; wird dieses Instrument resonanzfrei gelegt, so ist der Lärm betäubend. Dabei wurden Metall-

und Muschelnraseln jeder Art, sowie die unvermeidlichen Trommeln benutzt. Inzwischen wurde das Weib hingerichtet. Zwei Männer hielten die Frau fest, ein dritter sagte ihr den Kopf ab. Letzterer wurde in den Busch geworfen, damit die Ameisen den Schädel kahl fressen sollten. Der Rumpf wurde in den Fluß getragen, wobei Spiel und Tanz die ganze Nacht fortduerten. Es wurden vier der Hauptshuldigen zum Tode verurtheilt, andere zu längeren Freiheitsstrafen. Die zum Tode Verurtheilten waren während ihrer drei letzten Tage in der christlichen Religion unterrichtet worden. Am frühen Morgen erhielten sie die Notthilfe. Sie verlangten als letzte Gnade Rum und Tabak. In dem Orte hatten sich die Einwohner der sämtlichen Nachbardörfer angezogen. Die Menge begann bei dem Erscheinen der Verurtheilten einen gewaltigen Todtentanz. Es gab ein schier endloses Abschiednehmen der vier von ihren Sippen, wobei die dem Tode Verfallenen jeden Augenblick in den Tanz mitsprangen. Mutig ließen sie dann an sich geschehen, was rechtens. Einer nach dem andern bestieg einen Block unter dem Baum und ließ sich dann die Schlinge um den Hals legen, worauf er von dem Block weggestoßen wurde. Alle verabschiedeten sich von dem Beamt, einer sogar dankte ihm. Die Schnapsflasche mußte ihnen weggenommen werden, damit sie nicht betrunknen in den Tod gingen. Der letzte trat noch einmal in die Reihe der Tänzer ein. Dabei hielt er vor seiner Schwester, die ebenfalls keine Bekommlichkeit zeigte, und nahm von ihr feierlich Abschied, während er den brennenden Rest einer Cigarre, die ihm einmal ein Europäer geschenkt hatte, um sie schwenkte. Dann schritt auch er der Richtstätte zu .

Vermischtes.

Ein Nachruf für die Fürstin Bismarck. Die Zeitschrift „Echo“ hatte einen Preis ausgesetzt für den treffendsten Nachruf auf die Fürstin Bismarck. In diesem Nachruf, welcher nicht unter vier und nicht über acht Zeilen umfassen durfte, sollte die Fürstin als Gattin, Mutter und Hausfrau gefeiert werden. Von den Bewerbern war einer der drei Preisgerönten der frühere Schauspieler, jetzige Schützenwirth Paul Hamrock in Schmargendorf. Der Nachruf des Herrn Hamrock lautet:

„An die Fürstin Johanna Bismarck.
Was du der deutschen Frau als Vorbild bist gewesen,
Wie du die Frau und Mutter hast in dir vereint,
Das wird die Nachwelt aus den Worten lesen:“

Ein Bismarck hat um dich geweint.“
Über die Todesursachen der im Jahre 1897 in Preußen Verstorbenen theilt die „Statist. Korr.“ mit: Von 10,000 Einwohnern starben an Tuberkulose 21,81, an Lungen- und Brustfellentzündung 15,18, an Luftröhrentzündung und Lungenkatarrh 6,34, und Brechdurchfall 8,31, an Diarrhoe der Kinder 7,29, an Diphtherie und Krup 6,22, Reuchhusen 4,66, Masern und Rötheln 2,11, Scharlach 1,70, Typhus 1,33, Stropheln 1,03 und aktutem Scharlach 0,48. In Folge von Selbstmord endeten 2,01, durch Unglücksfälle 3,90 von 10,000 Personen. An den Pocken sind nur 5 von 682 868 Verstorbenen aus dem Leben geschieden. Der Influenza sind 59 40 Personen, also 1,84 auf 10 000 Einwohner erlegen. 1896 waren 3559, 1895 6509, 1894 7336, 1893 10 403. 1892 15911, 1891 8050 und 1890 9576 an Influenza gestorben, sodaß nach sieben Rückgängen von 1892 bis 1896 im Jahre 1897 wieder eine erhebliche Zunahme stattgefunden hat.

Den kleinsten Baum der Erde hat der amerikanische Botaniker Bessey am Colorado gefunden. In der gewaltigen Schlucht dieses Stromes finden sich in den Felspalten Gewächse, die ihrer Art nach Bäume sind, die aber nur eine ganz ungewöhnlich kleine Entwicklung genommen haben. Unter diesen bemerkte der Forscher eine Kiefer, die nur 13 cm in der Höhe und an ihrem Stamm nur 5 mm im Durchmesser besaß. Sie trug überhaupt keine Zweige und das Stämmchen endigte in ein einziges ziemlich dürriges Büschel von Nadeln. Bessey war begierig, daß Alter dieses Bäumchens festzustellen, und schnitt daher den Stamm ab, um die Jahresringe zu zählen; dabei stellte sich heraus, daß dieses winzige Gewächs bereits 25 Jahre alt war. Bessey meint, daß dies das auffallendste Beispiel von natürlichem Zwerghwuchs sei, das bisher jemals im Pflanzenreich ermittelt wurde.

Einen Umstürzler der Kleiderordnung nennt der „Vorw.“ Herrn Cecil Rhodes, weil der „ungekrönte König von Rhodesien“, der Mitglied des Geheimrats der Königin von England ist, und Toilettevorschriften genau kennt, zum deutschen Kaiser in einem Anzug kam, den er sonst wohl gewöhnlich bei Ausübung des Sports tragen wird. Rhodes, der zu einer feierlichen Andienz geladen war, erschien in einem hellen Beinkleid, dito Jacke und einem kleinen hellen Hüttchen — also nicht „in full dress“ (vollem Gesellschaftsanzug), der sonst mit peinlicher Strenge bei solchen Gelegenheiten eingehalten wird. Dieses Auftreten des Herrn Rhodes bildet nach den „Vorw.“ den Gesprächsstoff bei den Zusammenkünften der hohen und höchsten Gesellschaft, und man ist nicht zweifelhaft darüber, daß Rhodes auch in seiner äußersten Erscheinung zeigen wollte, daß er wußte, was er sich in Berlin leisten könne.

Aufregende Szenen sind während des kürzlichen San Franciscoer Sechstagerennens vorgekommen. Ein Rennfahrer verlangte bereits am vierten Tage, „man solle Körgriffe an die Rotelettes festigen“, die man ihm zu essen gab,

und tobte, weil die Griffe weiterhin mangelten! Ein Anderer beschwerte sich über die Ungerechtigkeit des Publikums: „Man gibt allen meinen Gegnern Blumensträuße. Warum bekomme ich keine? Wenn man mir keinen Strauß giebt, gehe ich vor Gericht deswegen.“ Einige Spaziergäste brachten ihm darauf einen Strauß von Unkraut, aus dem eine Rübe hervorragte. Der Fahrer bedankte sich vielmals und behielt den Strauß lange Stunden hindurch, indem er von Zeit zu Zeit den „herrlichen“ Geruch einsog. Wieder ein Anderer glaubte seine Frau auf der Bahn zu sehen, sprang ab und umhalszte ohne Ende — einen Kameraden. Ein Dritter, der an den ersten Tagen die Führung inne hatte, war alsbald völlig an Körper und Geist zusammengebrochen. —

Eine internationale Schönheitsconcurrenz hat die bekannte Pariser Zeitung „Gil Blas“ ausgeschrieben und die Preise die das Journal den glücklichen Bewerberinnen in Aussicht stellt, dürften so manche Schönheit des ce côté du Rhin veranlassen, sich auch an der Concurrenz zu beteiligen. Der erste Preis beträgt 2000 Frs. in Baar und eine Ausstattung im Werthe von 3000 Frs.; der zweite Preis 1000 Frs in baar; und der dritte Preis eine Ausstattung im Werthe von 1000 Frs. Es sind ferner noch sieben Trostreize ausgeschrieben, über deren Höhe Näheres noch bekannt gegeben wird. Bewerberinnen müssen sich bis zum 31. März an das Bureau des „Gil Blas“, Paris, 38 Rue de Provence wenden. Die Jury bildet: Sarah Bernhardt, die Maler Henner und Besnard, der bekannte Schriftsteller Catulle Mendès, die Bildhauer Noiri und Falguière, der Direktor der Pariser Großen Oper Pedro Gailhard, die berühmten Plakatzeichner Jean Pal und Jules Théret und, last not least, die nicht minder berühmten „artistes en élégance parisienne“ — wir Deutsche sagen einfacher „Schneider“ — Redfern und Doucet.

Das gestreckte Diner. In Chicago hat die seine Gesellschaft wieder etwas Neues ausgeheckt. Man nimmt ein Diner nicht mehr „auf einen Stoß“ ein, sondern jeden Gang in einem anderen Hause. Das verlängert die Tafelreunen und erhöht den Appetit, da man vor jedem Gang eine Fahrt in der frischen Luft zu machen hat. Und nebenbei kommt die Sache den Gastgebern ziemlich billig, da jeder nur einen Gang zu stellen hat. Sind eben schlau und immer fortschrittliche Leute, diese Chicagoer!

Die Odesaer Damen bestimmter Kreise sind in großer Aufregung. Auf einem in voriger Woche stattgefundenen Maskenball haben nicht diejenigen Damen für ihre Maskenkostüme Preise erhalten, die es wirklich verdient haben, sondern andere, die über gewisse Beziehungen verfügen, die in solchen Dingen von großer Wichtigkeit sind. Eine Dame hat sogar eine Klage gegen die Arrangeure auf Schadensatz im Betrage von 200 Rubel angestrengt, die sie sich hat kosten lassen, um den ersten Preis zu erhalten, der ungerechter Weise einer anderen zu erkannt worden ist. Dem Ausgang dieses originellen Prozesses sieht man natürlich in Odesaer Damentreffen mit großer Spannung entgegen.

Ein segnung von Negerjungfrauen. Spemanns „Mutter Erde“ berichtet von einem Negerbrauch, der ungefähr unserer Einsegnung entspricht. Allerdings müssen wir von allem Kirchlichen dabei absehen. Aber so wie bei uns das Mädchen nach ihrer Einsegnung in die Gesellschaft tritt und für erwachsen gilt, so wird auch die Negerjungfrau nach dieser Feier, der öffentlichen „Vorstellung“, bei welcher sie vollkommen verhüllt und vom Schirm bedeckt von ihren Begleiterin umtanzt und angejungen wird, für werbungsfähig angesehen. Diese Vorstellung in den Faktoreien der Weizen ist der Abschluß längerer Belehrungen und eingehenden Unterrichts, den die Betreffende in abgelegener Hütte, welche kein männliches Wesen betreten darf, von alten Negerfrauen in praktischen für das Leben wilber Böller allein wichtigen Dingen erhalten hat. Die Gesänge schildern alles, was der nun ins Leben Tretenden bevorsteht, und die grotesken Tänze suchen zu erläutern, was etwa dem Sinne der Worte noch an Deutlichkeit fehlen könnte. Lachen und Kreischen begleitet den Gesang und die Feier, welcher allerdings Alles abgeht, was man bei uns edel und würdig nennen könnte.

Einen sonderbaren Gedanken fügt jener leithin die Towns, Akrobaten und Seiltänzer Englands, nämlich den Jahrestag des Todes des „Kunsttreters“ Giuseppe Grimaldi, der im vorigen Jahrhundert viel von sich reden machte, weniger durch seine Verrenkungs-Kunststücke, als durch seine Furcht vor der Zahl 14. Grimaldi war der abergläubischste aller Akrobaten. Da er sich am 14. eines Monats verheirathet und mit seiner Frau kein Glück gehabt hatte, redete er sich ein, daß ihm jeden Monat am 14. ein Ungluck bevorstehe. Deshalb legte er sich während dieses Unglücks-tages unüberwältig ins Bett, selbst wenn er sich dadurch, wie es oft geschah, einen bedeutenden Gewinn entgehen lassen mußte. Am 14. war Grimaldi immer sieberkrank, und Niemand konnte zu ihm gelangen. Selbstamertweise starb der Clown auch an einem 14. nämlich am 14. Februar; man darf als sicher annehmen, daß ihn die Furcht getötet hat und nicht die ganz unbedeutende Krankheit, an welcher er damals litt. Bei seinem Tode stand man in seinem Zimmer ein Schrein, in welchem er anordnete, daß man seiner Leiche den Kopf abzneiden solle, da er sich vor dem Lebendig begrabenwerden fürchtete. Seit jener Zeit pflanzt sich die merkwürdige Geschichte Grimaldis von Seiltänzergeneration zu Seiltänzergeneration fort und jedes Jahr am 14. Februar versammeln sich die Kunstreiter Englands und leeren einige Flaschen zur Erinnerung an Giuseppe Grimaldi. —

