

Thorner Zeitung.

Nr. 73.

Sonntag den 26. März

1899

Am Palmsonntage.

Kulturgeschichtliche Skizze von Heinrich Geller.

(Nachdruck verboten.)

Am Eingange der Osterwoche steht der Palmsonntag, wie ein frischblühender Baum am Portale eines erhabenen Domes. Die Osterwoche ist die Erinnerung an die erschütterndsten Ereignisse der christlichen Ueberlieferung geweiht, der Palmsonntag aber mahnt an einen Freudentag, an jenen Tag des Triumphes, da Christus auf einem Esel reitend in Jerusalem einzog und das Volk jubelnd ihm entgegen wallte und Palmenzweige auf seinen Weg streute. Zum Gedächtnisse dieser Begebenheit ist der Palmsonntag von der griechischen Kirche schon im 4. Jahrhundert festlich begangen worden; die griechische Kirche folgte ihr erst später nach. Papst Gregor d. Gr. ordnete (um 600) eine Prozession am Palmsonntage an und zweihundert Jahre später zur Zeit Karls des Großen finden wir das Fest bereits allgemein in Geltung. Freilich hat auch hier die gelehrte Forschung einen Zusammenhang mit vordchristlichen Kulten festzustellen versucht und besonders hat Hammer an die Eselsprozession der Perse im März erinnert. Doch darf man wohl mit ziemlicher Sicherheit die Palmsonntagsfeier als der christlichen Kirchen eigenthümlich ansiehen auch das germanische Heidentum hat höchstens die Gestaltung mancher Einzelheiten des Festes beeinflußt.

Die Palme ward das beherrschende Symbol dieses Tages, die Palme wurde geweiht und umhergetragen, und zeitig bildete sich die Vorstellung, daß die so geheiligen Palmen segensreich seien und gegen mancherlei Krankheiten und Unholde schützen. Nach Rom werden die Palmen von der Riviera gebracht und der Papst selbst nimmt den feierlichen Akt der Weihe vor. Sonst erzeigt man die Palmen in Italien durch Myrrhen- und Lorbeerzweige, in Spanien durch Dattelzweige. Noch schwieriger war der Erfolg im Norden. Die Münchener freilich versorgten sich in alten Zeiten aus Mailand, sonst aber begnügt man sich in Deutschland und anderen germanischen Ländern mit Zweigen der Sahl- oder Palmweiden, der Stechpalme, der Mistel, des Sebenbaums oder ganz bescheidenlich mit grünem Laube. Bis auf den heutigen Tag ist es an vielen Orten das Ziel des Ehrgeizes die schönste Palme zu haben. Wetteifernd pühen die Landleute in der Umgegend von Basel ein sauber geschältes Tannenzämmchen mit Zweigen, Bändern und auch Aepfeln aus; am Palmsonntage tragen dann die Knaben des Dorfes stolz ihre Palmen der Kirche zu, um die sich alle Palmbäume sammeln und eifrig sind die Einwohner in der Beurtheilung der Leistungen. Im Schwarzwalde zwischen Rippoldsau und Freiburg haben die Palmen die Form großer, rother Kreuze, von denen bunte Bänder herabwollen; in Belgien werden kleine Buchsbäume als palmtakjens geweiht und dann unterm Dache befestigt, um das Haus vor Feuer zu schützen. Die Deutschen in Böhmen begnügten sich mit Haselnusspalmen und schlucken ihre Rätzchen, um sich gegen das Fieber zu schützen. Selbst im nebligen London entstehen an diesem Sonntage viele Knaben in aller Frühe dem unermesslichen Häusermeer, um palming zu gehen und Weizenzweige zu suchen, mit denen sie sich dann schmücken. Im nahrhaften Holland hat die Palme die konstenter Form der palmpaschen angenommen, kleiner Kreuze oder Bregeln aus Brodteig, in denen ein Kreuz liegt und die mit Buchsbäumen geschnitten sind.

Durch den Umzug mit den fröhlich geschmückten Palmen gewann die Feier des Tages erschöpflich einen volksthümlichen Zug

und den Charakter eines Frühlingsfestes, das denn wohl auch mit altheidnischen Erinnerungen zusammentraf. Noch liegt ja um diese Zeit gewöhnlich die Natur im Winterschlaf und die zarten Weidenzweige verkünden als erste Voten das Nahen des ersehnten Frühlings. In Schwaben pflegte man die Weidenzweige schon ein paar Wochen vorher ins Wasser zu stellen, damit sie ergrünten und aufblühten, und dann mit diesen Frühgaben des Lenzes den Altar der Kirche zu schmücken.

Aber dem in allen Dingen zu sinnfälliger Anschaulichkeit neigenden Geiste des Mittelalters genügten die Palmen oder ihr Erfolg nicht, um die Erinnerung an Christi Einzug in Jerusalem wachzurufen. Man griff daher zu dem Mittel die Begegnung des Tages dramatisch darzustellen. Wieder ist es angeblich Gregor der Große der zuerst einen Esel in der Palmsonntags-Prozession mitführen ließ. Der Esel hatte ja zugleich die symbolische Bedeutung und den Werth, daß er ein Abbild der Demuth war und die Gläubigen zur Ausübung dieser schweren Tugend mahnte. In diesem Sinne sangen die „Pueribuben“ im Bayernwalde an diesem Tage:

Jesus in das Haus reitet ein
Demuthig auf einem Eslein.
Schämst Euch, Ihr stolzen Weltkinder!
Ihr richtet Alles auf den Schein,
Geprangt, gespielt muß Alles sein,
Das gefällt Gott nicht, o Sünder!

Vorläufig sei hier bemerkt, daß der Esel, den Christus bei seinem Einzuge in Jerusalem ritt, seine eigene Legende hat. Er soll von Palästine trockenen Fußes nach Cypern, Rhodus, Kreta, Malta und Sizilien gewandert und nach mancherlei Irrfahrten in Verona gestorben sein, wo seine Reste zu St. Maria in Organo in einem Reliquiar von Eselsgestalt aufbewahrt werden. Die Veroneser waren aber über diese Legende und den daraus knüpfenden Spott mancher Litteraten und Reisenden so erbost, daß sie späterhin ihren hölzernen Esel gar nicht mehr zeigen, geschweige denn in der Prozession mitgehen lassen wollten.

Wo man keinen Esel hatte, mußte man sich anders helfen. So wurde bis 1700, bei der großartigen Palmsonntagsprozession in Moskau das Patriarchen-Pferd mit zwei langen Ohren ausstaffiert und von dem Baron selbst geführt, bis Peter der Große diesen Brauch abschaffte. Bei uns aber ersetzte man den lebenden Esel fast allgemein durch einen auf Räder gehenden hölzernen, der dann den Namen „Palmsel“ führte. Solcher Palmsel sind noch heute eine ganze Anzahl erhalten. Den altherühmlichsten besitzt wohl das schweizerische Landesmuseum zu Zürich; des schönsten aber können sich die Ulmer rühmen. Dieser ist vielleicht ein Werk des berühmten Jörg Syrlin und zeigt eine naturwahre Charakteristik des Esels und eine edle Christusfigur. Denn nur im Anfang und später an bestimmten Orten war es Sitte, daß ein Mensch auf der Holzfigur ritt und in Kleidung und Haltung den Heiland darstellte. Knaben, Kleriker, Ministranten wurden zu dieser Rolle ausgewählt; in Antwerpen mußte der Christus nach einem Beschluss v. J. 1487 jedesmal durch einen Pilger vertreten werden, der eben aus Jerusalem zurückgekehrt war. In anderen Gegenden aber schritt man zeitig dazu, auch Christus durch eine Holzfigur zu verkörpern. So hören wir schon von dem (973 gestorbenen) Bischof Ulrich von Augsburg, daß er am Palmsonntage allemal die Palmen zu segnen und dann „mit einem Bild des auf dem Esel sitzenden Herrn“ zu dem Hügel Verleih zu ziehen pflegte. Diese Dar-

stellungen sind es denn, die als „Palmsel“ in der Feier unseres Tages Jahrhunderte lang eine so große Rolle gespielt haben.

Denn sie bildeten natürlich den Mittelpunkt des Zuges, der unter dem Geläut der Glocken um die Kirche oder in größeren Städten von einem Gotteshaus zum anderen ging, während die Menge froh bewegt dem Bilde folgte und Palmen auf seinen Weg streute. Zum Schluß wurde dann der Palmsel in der Kirche ausgestellt, wobei Kerzen davor angezündet wurden. Es galt aber für das Seelenheil für gar ersprießlich, den Palmsel zu ziehen. So wird von den Zwickerlern erzählt: „Eliche, die guten Vermögens gewesen, haben viel Geld darauf gewendet und es für eine große Gnade gehalten, wenn es vergünstig, daß sie den Esel ziehen durften.“ Auch in Nürnberg und Weißkirch genossen Patrizier und Rathsherren dies Vorrecht; in Zürich und Tübingen waren die Mezger mit dem ziehen des Palmsels betraut (die Figur war schwer und die Mezger hatten vor allen die erforderlichen Kräfte). Eine ergötzliche Anecdote knüpft sich an das ziehen des Palmsels in Schwäbisch-Hall. Dorthin kam i. J. 1489 der römische König Maximilian, und da er auf die Palmsonntagsprozession traf, so schloß er sich ihr an. „Da er aber Christum durch die Häscher oder Stadtnechte in die Kirche führen sah, wandte er sich zu den Herrn von Thurn und sprach: „Gott mein Gott, haben denn die Haller Niemand, denn Büttel und Schergen, welche den wackern Mann führen können?“ Darauf wurde bestimmt, daß fortan zwei Rathsherren dies Amt übernehmen sollten.

An vielen Orten gestaltet sich der Umzug des Palmsels zu einem echten Volksfeste. So auf dem Nonnberge bei Salzburg, wo die Benediktinerinnen einen berühmten Palmsel besaßen. Zu seinen Prozessionen strömte das Landvolk in solchen Massen, daß ein Markt mit dem Feste verbunden wurde. In Brigge, in Virlemont bildeten die Umzüge durch ihre Pracht, ihre Abwechslung und ihre Ausgelassenheit eine große Volksbelustigung. Fischart hat vom Palmsel geschrieben: „Kommt er wieder, so ist Freud in allen Gassen.“ Zu Hirschau in Schwaben war der „Palmsel-Tag“ ein großes Kinderfest, da dann die Kleinen auf dem Esel ein Weischen reiten durften; die gleiche Gunst wurde ihnen gegen einen Kreuz für die Mezger in Konstanz gewährt. Diesem fröhlichen Treiben machte nun an vielen Orten die bildefeindliche Reformation ein Ende, die auch gegen die Holzgestalt des Palmsonntags eine entschiedene Abneigung zeigte. Damals fand so mancher Palmsel ein gewaltiges End. Doch wissen wir, daß lange noch auch die Protestanten hier und da ihre Freude an der alten Sitte hatten; so klagt 1669 eine Appenzeller Synode, daß das junge Volk am Palmsonntage dem Esel in St. Gallen zu läufe. Andererseits zeigt den ganzen Gegensatz zwischen den beiden Bekennissen die Historie vom Palmsel zu Baden im Aargau. Den eselfeindlichen Protestanten zum Trotze, wollte da der Rath sich einen recht schönen Esel anschaffen. So bestellte er einen bei einem Zürcher Meister, aber die eifige Zürcher Obrigkeit kam dahinter und verbrannte das Werk. Darauf holten sich die Badener einen Holzschnitzer aus Augsburg, der auch die Figur vollendete, dann aber auf merkwürdige Weise an einem Holzspange erstickte. Dieser Vorfall erregte ein gewaltiges Aufsehen und gab zu rüttigen Spottliedern Anlaß, auf die die Antwort von der anderen Seite nicht Ausblieb.

In den katholischen Gegenden blieb der Palmsel lange in seinem überkommenen Rechte, zum Theil bis gegen die Mitte unseres Jahrhunderts. Meist aber sandt er gegen den Ausgang des 18. Jahrhunderts sein Ende, indem die aufgeklärte katholische

Bestellungen

auf das mit dem 1. April 1899 beginnende II. Quartal der

Thorner Zeitung

werden jetzt von der Post, in unseren Abholestellen und in der Expedition entgegengenommen.

Die „Thorner Zeitung“ ist nach wie vor bestrebt, und unterrichtenden Stoff zu dienen und wird, unterstützt durch ausgedehnte telegraphische Verbindungen und zahlreiche Korrespondenten, mit allen Kräften danach trachten, sowohl in der Politik, als auch im Vocalen und im Feuilleton, sowie in allen übrigen Theilen das Neueste und Wichtigste zu bringen.

Außerdem erhalten die Abonnierten noch jede Woche völlig gratis als Beigabe:

„Illustrirtes Sonntagsblatt“.

Die „Thorner Zeitung“ kostet, wenn sie von der Post, aus unseren Depots oder aus der Expedition abgeholt wird, vierteljährlich 1.50 M., frei ins Haus gebracht 2 M.

Redaktion u. Expedition der Thorner Zeitung.

Abholestellen

der „Thorner Zeitung“

für die Monate

April, Mai, Juni.

Benno Richter, Alte Markt Nr. 11.

Smolinski, Breitestraße 17.

Paul Walke, Brückenstraße.

A. Kirmes, Gerberstraße 31.

Czarnecki, Jakobstraße.

Wohlfell, Bäckermeister, Schuhmacherstraße.

E. Pest, Gerechtestraße.

Koczwara, Brombergerstraße, Ecke Schulstraße.

Tomaszewski, Fischerei-Vorstadt 37.

E. Weber, Mellienstraße 78.

Zelasny, Mellienstraße 116.

Klein, Neu-Weinhof, Ecke Culmer Chaussee.

H. Kiefer, Culmer-Vorstadt 63.

E. Krüger, Querstraße.

Beyer, Bergstraße 31.

Friese, Kl. Mocker, Thornerstraße 32.

Werner, Kl. Mocker, Lindenstraße 12.

Udtke, Conductstraße 40, Ecke Ralonstraße.

F. Stuczynski, Linden- und Bismarckstraße.

Wandel, Gr. Mocker, Mauerstraße.

E. de Sombree, Nachf. Vollerthun Gr. Mocker.

Krampitz Nachf., A. Plotrowski, Gr. Mocker, Lindenstr. 57.

H. Tocht, Jacobs-Vorstadt, Leibnizstraße 29.

Regankowski, am Haupt-Bahnhof.

R. Meyer, Podgorz.

H. Gralow, Podgorz.

Paul Haberer, Culmsee.

Formular

zum

Abonnements-Schein

Auszuschneiden und gefüllt an das nächste Kaiserl. Postamt zu schicken:

Unterzeichneter bestellt hiermit 1 Exemplar

„Thorner Zeitung“

begründet 1760

(eingetragen unter Nr. 6931 der Post-Zeitungsliste)

für das 2. Vierteljahr 1899.

Betrag von 1,50 M. — mit Bestellgeld 1,90 M. — anbei

Ort und Datum:

Name:

Betrag von M. erhalten

den

Kaiserl. Post

Geistlichkeit die Sitte abschaffte. Hier und da wie z. B. in Konstanz, erregte sie dadurch Unzufriedenheit. Damals ereilte viele Palmsel ein unruhiges Gesicht. Dieser wurde zerpalten, jener im Ganzen verkauft; der endete als Kinderspielzeug und jener verkümmerte im Dunkeln des Kellers. Besonders tragikomisch war der Ausgang des Palmsels in Windisch-Matrei. Als hier der Gaulant Pünz Peter — es mag zwischen 1847 und 1849 gewesen sein — die Gestalt zog, fiel sie um und das hierauf entstehende Gelächter, weichte sie dem Untergange; sie ward in die Kirchenhütte geworfen und tauchte nicht wieder auf. Der Pünz Peter aber mußte noch lange bissige Spottreden über sich ergehen lassen.

Daz die zumeist plumpen Figuren der Palmsel schließlich zur Zielscheibe des Volkswitzes geworden waren, beweist die Sprache, in der sich der Ausdruck als Schimpf- und Spottwort mehrfach erhalten hat. Im Essig heißt ein tölpischer Mensch Palmsel, in Schwaben sagt man: „Macht a Gesicht wie a Palmsel“, d. h. ein dummhochmuthiges Gesicht; auch in Kärnthen wird Palmsel als Schimpfwort gebraucht. Außer den Figuren, die hier und da Museen und Alterthumsvereine aufbewahren, bilden diese sprachlichen Überlebsel die einzige lebendige Erinnerung an eine Sitte, an die sich einst so viel fröhliches Volksleben anknüpfte. Sic transit gloria mundi!

Die Preisnouvelle.

Humoreske von F. Aug.

(Nachdruck verboten.)

Bei allen Göttern, das war doch merkwürdig: stand da der volle, deutliche Name Fritz Redel über der köstlichsten Humoreske, die der junge Mann, welcher diesen Namen trug, jemals gelesen zu haben glaubte. Eine Preisnouvelle war's noch dazu, recht wie zum Hohn. Der Glückliche, der das geschrieben hatte, wie war er zu beneiden. So ein Preisgeltkönig, der brauchte gewiß nur anzuklopfen bei Verlegern der Redaktionen, und ihm wurde aufgetragen. Das war wohl etwas Anderes, als für elenden Vöhn Litteraturstunden in einer Privatmädchenchule geben und noch froh sein müssen, daß man nur das hatte. Schriftstellerhonorare, welch' ein goldener Traum! — Was für herrliche Visionen steigen da vor ihm auf. Ein hübsches Stübchen beziehen, statt der Aussicht auf Dächer und Taubenschläge einen Blick in's Grüne gewinnen, im Winter täglich heizen dürfen, nicht mit dem Licht zu heizen brauchen und sich am Ende gar ein oder das andere Lieblingsbuch kaufen können. — Fritz Redel seufzte tief auf. Ach, dies Alles blühte ja nicht ihm, sondern jenem Andern, der seltsamer Weise gerade seinen, doch gar nicht so häufigen Namen führte. Ja, wenn er Meyer oder Müller hieße, aber so,

Ein ungefürstes Klopfen unterbrach seinen Gedankengang, und herein trat sein Freund Kurt, der ihm freudestrahlend die Hand entgegenstreckte. „Gratulire, altes Haus“, sagte er sehr vergnügt: „Donnerwetter, bist Du aber ein Duckmäuser. Hätt' ich Dir gar nicht zugetraut, auf mein Wort. Aber das Heimlichthum sollt' Du mir büßen. Einen ganzen Haufen Moos muß Dir der Kummel eingebracht haben, da kannst Du einem armen Abgebrannten schon ein paar Krötchen herausrücken. — Was? Du wärst garnicht derjenige, welcher? Nee, lieber Junge, das mache Du einem Andern weiß. Ich bin ja wahrhaft auch mal einer kleinen Rothlüge nicht abhold, wenn mir meine Manichäer über den Hals kommen, aber aus purem, blankem Geiz — pfui Teufel! Im Golde wählen und einen Freund in der Patze sitzen lassen, das ist einfach gemein. So, da hast Du meine Meinung.“

Krächzend flog die Thüre hinter dem Entstellenden ins Schloß, und bevor Fritz Redel Zeit zu einer Vertheidigung gefunden hatte, und schon klopfte es wieder.

Etwas zögernd sah er nach, wer dort sei. Drinnen stand seine Hauswirthin mit zorniglichem Gesicht und drängte sich ohne Weiteres ins Zimmer. Als bald öffnete sie den zahnlosen Mund und indem sie ihm ein bedrucktes Heft dicht unter die Nase hielt, schrie sie in voller Wuth. „Ist das elende Geschmierere hier von Ihnen. Sie niederträchtiger Heuchler Sie, der auszieht, als ob er nicht drei Zähne hätte? Das will ein Pastorsohn sein, der Klatschbruder, der Verleumder, der —“

Fritz schüttelte in stummer Abwehr den Kopf.

Ohne darauf zu achten, fuhr die Aufgebrachte fort: „Hab ich das um Sie verdient, nachdem ich immer wie ein geduldiges Lamm auf meine Miethe gewartet habe? Daß Sie mich hier abkontreien mit Haut und Haaren und mir noch so viel anhängen, was ich im Leben nicht getagt habe und auch nicht sagen könnte, weil ich viel zu anständig bin.“

„Aber bestie Frau Fröbel, wie können Sie das nur von mir denken?“ versuchte Fritz sich zu entschuldigen.

Zur Erinnerung der Zeitungsbestellungen, welche am letzten d. M. abzugeben, bedarf es der Vorauszahlung des Betrages für die neue Bezugsszeit. Auf den ununterbrochenen und vollständigen Bezug der Zeitung kann nur gerechnet werden, wenn die Anmeldung re. rechtzeitig geschieht.

Erfolgt die Bestellung auf eine täglich oder wöchentlich mindestens dreimal erscheinende Zeitung erst in den letzten 2 Tagen dieses Monats, oder auf eine weniger oft erscheinende Zeitung erst nach Beginn der Bezugsszeit, so werden vor Erledigung der Bestellung bereits verschickene Nummer, soweit sie überhaupt noch zu beschaffen sind, nur auf ausdrückliches Verlangen nachgeliefert. Für das in diesem Falle nach dem Verlagsorte abzusendende postdienstliche Schreiben ist das Franko von 10 Pf. von dem Besteller der Zeitung zu entrichten.

„Ach was, da braucht man auch nachzudenken, wenn man's schwarz auf weiß vor sich sieht. Und Ihre beste Frau Fröbel bin ich auch die längste Zeit gewesen, mein Geld will ich und das heute noch, sonst sind wir morgen geschiedene Leute, überhaupt behalte ich Sie nicht länger im Hause, am nächsten Freitag ziehen Sie, verstanden?“

Und ihren vor Verblüffung sprachlosen Zimmerherrn mit einem Blick unsäglicher Verachtung messend, trottete sie sich hinaus.

In der nächsten Sekunde klopfte es abermals. Diesmal öffnete er jedoch nicht, er rief auch nicht herein, sondern verhielt sich ganz still, als könne er dadurch ein drohendes Unheil abwenden. Er hatte sich jedoch verrechnet, denn die Thüre ging dennoch auf, langsam und zaghaft und auf der Schwelle erschien ein niedliches junges Mädchen in etwas lockter Dienstbotentracht. Sie blickte ihn aus traurigen, offenbar verweinten Augen an und begann vorwürfsvoll: „Sie wundern sich wohl, Herr Redel, daß ich zu Ihnen komme, aber ich muß es Ihnen sagen, es war gar nicht schön von Ihnen, mich in Ihrer Geschichte so schlecht zu machen; wenn Sie gesehen haben, daß der Herr Professor mir unter's Kinn gegriffen hat und mir durchaus einen Kuß geben wollte, so müssen Sie doch auch wissen, daß ich es nicht gelitten habe, warum haben Sie denn das nicht auch dazu geschrieben? Ich bin das Rettchen von drüben,“ setzte sie erläuternd hinzu „und ich danke auch vielmals, daß Sie mich so reizend beschrieben haben und es wäre mir ja eine große Ehre, aber mein Bräutigam der ist nun mal so und will nichts mehr von mir wissen, seit es alle Leute lesen können wie ich's treibe, sagt er, und ich kann doch nichts dafür —“ Sie hob ihr weißes, gesticktes Tändelschlüsschen an die Augen — „Ach liebster, bester Herr Redel, sagen Sie es ihm doch, daß ich unschuldig bin, Ihnen wird er es ja glauben, Sie werden mich doch nicht in's Unglück stürzen wollen, ich habe Ihnen ja nichts zu leide gethan —“ das Weitere erstickte in lautem Schluchzen.

Fritz Redel zog sanft ihre Hände von dem thränentrockenen Gesichtchen. „Aber Rettchen, Kind, wer wird denn gleich heulen.“ sagte er mit seiner weichsten Stimme und legte tröstend den Arm um ihr knappes Jäckchen: „mit Ihrem Schatz will ich wohl sprechen, wenn Ihnen damit einen Gefallen geschieht, ob es aber etwas ist, ist noch sehr die Frage, ich habe nämlich die Geschichte gar nicht geschrieben. Ich schwörte Ihnen bei meinem Bart, oder bei allen Heiligen, oder bei was Sie sonst wollen, nicht eine Zeile von dieser Unglücks Geschichte habe ich auf dem Gewissen! — Leider“, setzte er in Gedanken hinzu.

Sie blickte ihn noch immer zweifelnd, aber schon halb versöhnt an und bemerkte lächelnd:

„Nun, Herr Redel, von Ihrem Bart ist noch nicht viel zu sagen, aber die Heiligen, die muß ich ja wohl gelten lassen. Sie haben's also wirklich nicht gethan?“

„Gewiß und wahrhaftig nicht“, beteuerte er, „und als Strafe für Ihren ungerechten Zorn müßten Sie mir jetzt eigentlich den Kuß geben, den der Professor damals nicht bekommen hat.“

Er machte den scherhaften Versuch, sie an sich zu ziehen, sie sträubte sich ein wenig, aber nicht allzusehr, und wer weiß, wie es geendet hätte, wenn nicht in diesem Augenblick die nur angelehnte Thüre festig aufgestoßen worden wäre.

„Ah — so — das ist ja recht nett!“ sagte eine knarrende Stimme, während Rettchen mit dem Aufschrei: „Der Herr Professor!“ in die entfernte Ecke schob.

„Also dies wäre der hoffnungsvolle junge Mensch, der einen ergrauten Ehrenmann öffentlich lächerlich macht, weil derselbe in väterlicher Weise mal ein dummes Ding auf die Backe geklopft hat? Und Du leichtfertiges Geschöpf, was hast Du hier zu suchen?“ wandte er sich an das glühendrothe Rettchen, „den Augenblick nach Hause, wir sprechen nachher noch zusammen.“

Rettchen schlüpfte eilsichtig an ihm vorüber und huschte die Treppe hinunter.

Der Herr Professor aber hob seine voluminöse Nase, schüttelnd in die Luft, als wolle er dem Duft des Lasters, der das Gemach erfüllen mußte auf die Spur kommen. „Junger Mann“, begann er dann mit dem Ernst, den die unentwegte Tugend ihren Jüngern verleiht, „hüten Sie sich. Sie haben Talent, viel Talent sogar, wenn Sie auf diesem Wege fortfahren, so wird er Sie in den Sumpf führen. Die Muße —“

„Verzeihen Sie, Herr Professor,“ unterbrach Fritz Redel den Vortrag, „Sie wenden sich an eine ganz falsche Adresse; ich habe mit dem Autor der Preisnouvelle, auf die sich Ihre Worte wohl beziehen, nichts als den Namen gemein.“

Der Professor zog ein Papier aus der Tasche und hielt es dem jungen Mann entgegen.

„Hier,“ sagte er, „lesen Sie.“

Fritz Redel las:

Sehr geehrter Herr!

Auf Ihre Anfrage die ergebene Mittheilung, daß der Verfasser unserer Preisnouvelle „Allerlei Menschliches“ in hiesiger Stadt Brunnenstraße 32 wohnt. Hochachtend Redaktion der „Lustigen Unterhaltungsblätter.“

„Aber hier ist doch Nummer 23, nicht 32,“ bemerkte Fritz etwas kleinlaut.

Der Professor lächelte mitleidig. „Ein einfacher Schreibfehler natürlich, ich, habe übrigens in 32 nachgefragt, dort wohnt kein Fritz Redel.“

Fritz schwieg verdutzt, was hätte er auch dazu sagen sollen?

„Also mein wahrheitsliebender Freund,“ höhnte der Professor, „da Sie die Novelle nicht geschrieben haben, so kennen Sie doch jedenfalls Ihren Namensvetter, sagen Sie dem jungen Mann, er thue wohl daran, sich in Zukunft ausschließlich auf sein Schriftstellertalent zu verlassen, sein Stipendium dürfte ihm wohl demnächst entzogen und einem Würdigeren zugethieilt werden. Auch hält es die Vorsteherin unserer Privatmädchenchule für unstatthaft, besagtem Herren die Litteraturstunden länger anzuvertrauen, da seine frivole Geistesrichtung jene ideale Auseinandersetzung, welche man von einem Lehrer der Jugend, insbesondere der weiblichen Jugend erwarten muß, nicht voraussehen läßt. Wie sehr die Dame recht hat, zeigte mir leider heute der Augenblick, was ich nicht untersetzen werde, ihr mitzutheilen. Empfehle mich Ihnen.“

„Herr Professor, ich gebe Ihnen mein Ehrenwort“ — stammelte der Autor wider Willen, doch der Professor hörte nicht mehr.

Daß nun der arme Fritz und mußte nicht wo ihm der Kopf stand. In einem Anflug von Galgenhumor pfiff er vor sich hin: „O du lieber Augustin, Alles ist hin“ und leider verhielt es sich genau so. Was sollte er denn nun thun? Neue Unterrichtsstunden erwerben, ja das konnte er freilich, aber so schnell ging das jedenfalls nicht, und wenn er sein kleines Stipendium nicht mehr erhielt, so konnte er einsach nicht existieren, sein Studium nicht vollenden, und dann ade ihr Zukunftshoffnungen.

Woher sollte er überdies gleich die rückständige Miethe für Frau Fröbel nehmen? Wenn doch der Kuckuck diesen Verfasser der Preisnouvelle holte, der ihn mit seiner vermaledeiten Schreiberei so in Ungelegenheiten brachte.

Eine Woche später kam Fritz eines Abends sehr niedergeschlagen nach Hause; seine Bemühungen hatten bis jetzt keinen Erfolg gehabt und morgen mußte er ausziehen, ohne zu wissen, wie er seine von Frau Fröbel mit Beschlag belegten Habeseligkeiten auslösen sollte. Als er mit seinem Schlüssel so leise als möglich die Hausthüre öffnete, hörte er im Flur die freudig erregte Stimme seiner Wirthin, die ganz gegen alle Gewohnheit von Liebenswürdigkeit überfloss. Als er näher kam, wandte sich ein sehr eleganter junger Herr, dem diese Huldbezeugungen offenbar galten, ihm zu: „Herr Fritz Redel, nicht wahr? Mein Name ist Hans Leder, Verfasser der Preisnouvelle „Allerlei Menschliches“, die Ihnen den Groß der höchst ehrenwerten Frau Fröbel ganz unverdienter Weise eingetragen hat. Nachdem ich die edle Dame verjöhnt und entshädigt habe, gestatten Sie mir vielleicht auch Ihnen das Nähere zu erklären.“

Fritz bat den redseligen Herrn auf sein Zimmer und erfuhr hier Folgendes: Der junge Mann, ein Student in den Anfangssemestern, wohnte in der That Brunnenstraße 32 und hieß mit seinem vollen Namen Hans Friedrich Leder. In seiner Primanerzeit hatte er unter den Fittichen der Fröbel gehaust und damals auch Gelegenheit gehabt, die kleinen Scherze des Professors zu beobachten, die ihm um so interessanter waren, als dieser herablassende alte Herr einst als Ordinarius der Sekunda seine damaligen Schüler nicht wenig geärgert hatte. Als nun Hans Leder auf den Einfall geriet, diese Persönlichkeiten neben Anderen in einer Humoreske zu verwerthen, kehrte er seinen Familiennamen einfach um und nahm seinen Vornamen dazu, da ihm „Hans Leder“ für diesen Fall einen etwas ominösen Klang zu haben schien. Natürlich war er ahnunglos, daß es einen Fritz Redel wirklich gab und wurde erst durch seine Cousine darüber aufgeklärt, die ihm sehr betrübt erzählte, ihr „reizender“ Literaturlehrer sei plötzlich entlassen worden, weil er durch eine Preisnouvelle in den „Lustigen Unterhaltungsblättern“ Aberglaube gegeben haben sollte. Der Name dieses jungen Lehrers machte dem wirklichen Autor sofort das Misverständnis klar und er war nun da, um abzubitten und thunlichst gut zu machen.

„Sehen Sie mal,“ plauderte er vertraulich, ich bin ein Jungling, der so zu sagen nicht auf den Kopf gefallen ist: aber faul bin ich, gottessträflich faul; Allotria treiben, wie diese vielverfene Preisnouvelle, das schmeckt mir, aber ernstlich arbeiten — brrr. Nun weiß ich aber ganz genau, daß ich es Ihnen muß, wenn ich es Ihnen muß, wenn ich bei meinem Naturell nicht vor die Hunde gehen soll. Hatte ich nun so seine Art Mentor, der mir ab und zu mal einen moralischen Rippenstoß verleibt und durch sein Beispiel auf meine Trägheit einwirkt, so wäre mir geholfen. Wollen Sie nicht einmal versuchen, ob Sie der sein könnten? Meiner Eltern Sohn kann sich das leisten und Ihre Studien sollen keineswegs dadurch behindert werden. Nachher hätte ich da so eine reiche Tante mit zwei wilden Buben, die nächstens in die Jahre kommen, da der deutsche Gutsbesitzersohn eines Hauslehrers dringend bedarf. Daß Sie alsdann zu diesem sehr einträglichen Posten aussersehen werden, soll meine Sorge sein. Nun, was sagen Sie dazu?“

Was Fritz Redel dazu sagte? Natürlich schlug er mit Freuden ein und so hatte ihm die fatale Preisnouvelle fast mehr Gewinn gebracht, als wenn er sie selber geschrieben hätte.

Vermischtes.

Der entthronte Modenkönig. Die Pariser Danzies sind gegenwärtig in großer Trauer und Verlegenheit. Sie haben ihren „König“ verloren, seitdem der Prinz von Wales es nicht mehr der Rühe wert hält, den Ton anzugeben. Als Prinz von Sagan das Modezepter fallen ließ, folgte die elegante französische Jugend mit rührender Hingabe den Fußstapfen des britischen Thronherren. In letzter Zeit aber fühlte man sich schon nicht mehr ganz so sicher unter der Führung der „ersten Gentleman“ in Europa. Viele seiner treuesten Anhänger fingen an, zu schwanken und jetzt hat das ganze Heer der Modejunglinge den Halt verloren. Man kann die Thatjäcke nicht mehr in Abrede stellen, daß der einst so schneidige Prinz seinen äußeren Menschen in beklagenswerther Weise zu vernachlässigen beginnt. Mit diesem Schmerz wird konstatiert, daß der Neuberzieher des hohen Herrn einen nahezu schäbigen Eindruck macht, daß seine Hüte aufgehört haben, einen bestimmten Form zu zeigen, und daß seine Pravatten abgetragen aussehen und oft schief genug sitzen, um die Handknöpfe an einer Seite zum Vorschein kommen zu lassen. Unter solchen Umständen müssen die Pariser Elegants darauf verzichten, in Englands künstligem Herrscher ihr Vorbild zu erblicken. Jetzt richten sie ihre Augenmerk auf den Herzog von York, der die armen Dandies hoffentlich nicht so bald enttäuschen wird.

Streik der Schulknaben. Aus Lemberg (Galizien) wird berichtet: Ein Unterprimaer beginnt die Ungehörlichkeit, auf dem Kirchenchor zu rauchen. Der Direktor gab ihm einen Bickenstreich. Wegen dieser, einem Mithüter zugesetzten Schmach beschloß die ganze Klasse den Streik. Die Hörer des Polytechnikums nahmen für die Streitenden Partei, so sie schickten eine Abordnung an den Direktor. Die Klasse soll nunmehr gesperrt werden und es sollen neue Schülereinschreibungen erfolgen.

Einen eisfreien Hafen baut Russland an der Ostsee. Aus Petersburg wird berichtet: Zum Anbau des Windauer Handelshafens werden 3½ Mill. Rubel vom Arbeitsminister gefordert. Windau soll eisfreier Hafen und Mittepunkt des russischen Exporthandels in der Ostsee werden.

Wie bei uns, so findet auch fast überall in Österreich-Ungarn mächtige Schneemassen niedergegangen zum Schaden der Saat und Obstfultur. Der Verkehr auf dem Lande ist unterbrochen und alle Böge haben Verstopfung.

Ein kurioser Tauschhandel ist in Cuxhaven von zwei Radfahrern abgeschlossen worden. Der eine versteht sich in das tadellos neue Rad des anderen und zahlte, da er es unter allen Umständen haben wollte einen angemessenen Betrag und gab ein Schwein von 110 Pfund mit in Zahlung.

Vom Büchertisch.

Bour, Dr. Der Weg zur Erkenntniß. 1899. Berlin SW. 61. Verlag von Hugo Bermüller. Preis 2.— Mt. Die Schrift verräth einen ernsten Denker, der alte Werke auf ihre Gültigkeit untersucht, manche zu dem achtbaren Alter von Jahrtausenden gekommene Glaubenssätze bis aufs Mark anbohrt; die Wurzel der Religionen: der Glaube, wird unterschritten. Der Forscher gelangt überall zu einem negativen Urtheil. Sehr wenig jedoch können seine auf angelegte wissenschaftliche Basis ruhenden Beweise standhalten.

Für die Redaktion verantwortlich: Carl Frank in Thorn

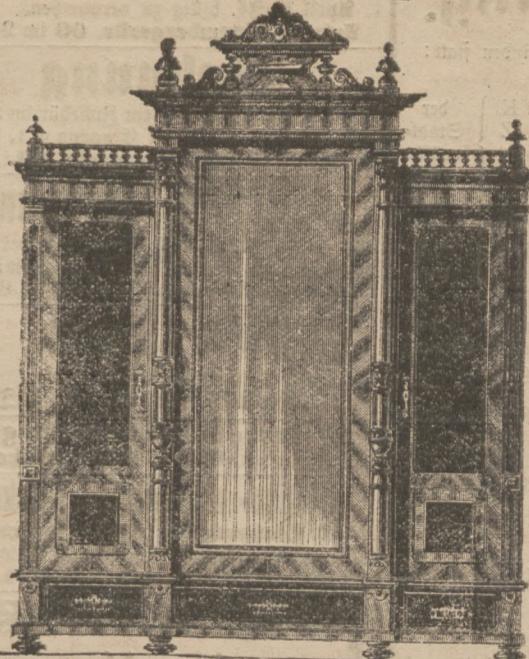
Das Ausstattungs-Magazin für Möbel, Spiegel u. Polsterwaaren



Corsets
neuester Mode
sowie
Geradehalter
Nähr- und
Umlstands
Corsets
nach sanitären
Vorschriften.
Neu!
Büstenhalter
Corsetschoner
empfehlen

Lewin & Littauer,
Altstädtischer Markt 25.

Teppiche und Tischoodeken



Blendend

weisse
Gipsfiguren
erhält man mit dem
Gipsfiguren-Anstrich
von
Auders & Co.



Ed. Heymann-Möcker

Wagenfabrik
offerirt sein großes Lager von
Arbeits- und Luxuswagen
zu billigen Preisen.
Reparaturen
sauber, schnell und billig.



Grab-Denkäler

in
Marmor und Granit.
S. Meyer, Bildhauer,
17. Strobandstr. 17.

bei
D. Koerner,
Baderstraße 11,
in Holz
u. Metall.
niedt den
dazu gehörigen
Ausstattungen b
D. Koerner,
Thurmstr. 14.

Verein
Zur Unterstützung durch Arbeit
Verkaufsstätte: Schillerstr. 4.

Reiche Auswahl an
Schärzen, Etuis, Hemden, Jacken,
Blusen, Scherstüchern, Hätzen
arbeiten u. s. m. vorzüglich,
Bestellungen auf Leibwäsche, Hälse, Strümpfe,
Stickarbeiten und dergl. werden gewissenhaft
und schnell ausgeführt. 1148

Der Vorstand

Adam Kaczmarkiewicz'sche
einzigreiche alte Nominirte
Färberei
und Haupt-Etablissement
für chem. Reinigung v. Herren-
u. Damenkleidern etc.
Thorn, nur Gerberstr. 13/15.
Neben d. Töchterschule u. Bürgerhospital.

Valerie Jeschke,
Puzmacherin und Schneiderin
empfiehlt sich in und außer dem Hause
Gerberstraße 23.

Ostereier

Osterhasen



in schönster Ausführung aus Honigkuchen.
Für Kinder bedeutend delikatlicher wie solche
aus Zucker, Marzipan etc.

empfiehlt die

Honigkuchenfabrik

Herrmann Thomas, Thorn

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers.



Möbel-, Spiegel- und Polsterwaren-
Magazin

P. Trautmann-Thorn,
Tapezier und Dekorateur,
Gerechtestr. 11 u. 13.

Gebrüder Pichert

Gesellschaft mit beschränkter Haftung,
Thorn.

Culmsee.

Asphalt- Dachpappen- u. Holz cement-Fabrik

Bedachungs- u. Asphaltirungs-Geschäft.

Verlegung von Stabfußböden

Mörtelwerk und Schiefer-Schleiferei

Lager sämtlicher Baumaterialien

empfehlen sich zur bevorstehenden Bausaison unter Zusicherung
prompter und billiger Bedienung. 931

Bleichsucht — Nervosität — Verdauungsstörungen.

Philax roborantes Selle, organisch-animalisches Eisenpräparat, die in ihren

Verbindungen nicht gestörten Salze des Blutes und des Fleischsaftes enthalten.

Drei Pillen entsprechen 2 Gramm Blut und 1 Gramm fettfreiem Muskelfleisch.

Von ausgezeichnetner Wirkung bei allen Krankheitsercheinungen, welche durch

nicht normale Blutbildung veranlaßt werden. — Herr Dr. Zacharias schließt

seine Kritik in der medicinischen Zeitung: „Meinen Herren Collegen kann ich

nicht dringend genug die Verordnung der Philax roborantes Selle anrathen.“ —

Nach Orten, in welchen der Philax roborantes Selle nicht zu haben sein sollten,

postfrei zu Originalpreisen von der privilegierten Apotheke in Korten.

Provinz Posen, zu beziehen, à Schachtel 1,50 M.

Depot: Thorn, Löwen-Apotheke.

Ausverkauf!

Das J. Jacobsohn'sche Waarenlager

soll in kürzester Zeit geräumt werden
und findet der Verkauf zu jedem annehmbaren Preise statt.

Wiederverkäufern sehr empfohlen!

Coppernikusstrasse 8.

Coppernikusstrasse 8.

von
Franz Krüger,
Tischlermeister,

Wollmarkt 3, Bromberg, Wollmarkt 3,

empfiehlt

seine grossen Vorräthe in allen Holzarten und neuesten Mustern
in geschmackvoller Ausführung unter Garantie nur gediegener und guter Arbeit
zu den anerkannt billigsten Preisen.

Completté Zimmer-Einrichtungen

in stylgerechten, allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden Façons stehen stets fertig.

Eigene Tapezierwerkstatt u. Tischlerei im Hause unter persönlicher Leitung.

Nach ausserhalb Franco-Lieferung.

Kostenlose Aufstellung der Möbel durch Sachverständige.

**Münchener
Loewenbräu.**

Generalvertreter: Georg Voss, Thorn.
Verkauf in Gebinden von 15 bis 100 Liter.
Ausschank Baderstrasse No. 18.

Zum bevorstehenden Osterfeste

St. Kaiserauszugmehl,

(Diamantmehl)
sowie alle anderen Sorten Weizenmehle
in bekannter Güte, empfiehlt billig

J. Lüdtke, Mehlhandlung, Bachestraße 14.

Königsberger Maschinen-Fabrik A.G.
KÖNIGSBERG IN PREUSSEN
Dampfmaschinen, Dampfkessel
Mahl- und Schneidemühlen-Anlagen

B. Doliva,
Thorn-Artushof.
Uniformen
Garantirt tadellose Ausführung.
Militär-Effekten.
Preisliste postfrei.

!Einsegnungsgeschenke!

in
wunderschönster Auswahl
zu erstaunlich billigen Preisen

Hugo Sieg,

Gerechtstr. 16.

Kirchliche Nachrichten.

Am Sonntag, Palmar., den 26. März 1899
Altstadt. evang. Kirche.
(Einsegnung.)

Borm. 9 $\frac{1}{2}$ Uhr: Herr Pfarrer Jacobi.
Nachher Beichte und Abendmahl. Derselbe.

Abernd 6 Uhr: Herr Pfarrer Stachowiz.
Kollekte zur Bekleidung armer Konfirmanden.

Neustadt. evang. Kirche.
Borm. 9 $\frac{1}{2}$ Uhr: Einsegnung der Konfirmanden
der neuzählischen Gemeinde.

Herr Divisionspfarrer Bede.
Nachher Beichte und Abendmahl.

Kollekte für den Provinzial-Verein für innere Mission zu Danzig.

Nachm. 5 Uhr: Kein Gottesdienst.

Garnisonkirche.
Borm. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr: Einsegnung der Konfirmanden.

Herr Divisionspfarrer Strauß.
Nachmittags 2 Uhr: Kindergottesdienst.

Herr Divisionspfarrer Bede.

Mädchenklasse zu Modet.

Borm. 9 $\frac{1}{2}$ Uhr: Gottesdienst.

Herr Pfarrer Heuer.
Nachher Beichte und Abendmahl.

Evang. Kirche zu Podgorz.

Vormittag 9 Uhr: Einsegnung der Konfirmanden, hierauf Beichte und Abendmahl.

Kollekte für die innere Mission.

Herr Pfarrer Endemann.

Evang. Gemeinde Lukan.

(Einsegnung der Konfirmanden.)

Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst.

Herr Prediger Hiltmann.

Evang. Kirchengemeinde Grabow.

Vormittags 10 Uhr: Einsegnung der Konfirmanden in Schillno.

Nachher Beichte und heil Abendmahl.

Herr Pfarrer Ullmann.

Kollekte für den Provinz-Verein für innere Mission.

Guthaltungsverein zum

„Blauen Kreuz“

(Versammlungsaal Baderstraße 49, 2. Ge-

meindeschule): Sonntag, Nachm. 3 $\frac{1}{2}$ Uhr

Gebet-Veranstaltung und Vortrag:

Schlosser Mundt-Moder.

Synagogale Nachrichten.

Sonntag, den 26. Borm. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr: Predigt.

Abendandacht 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Montag, den 27. Borm. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr: Predigt.