

Thorner Zeitung.

Nr. 165.

Sonntag, den 16. Juli

1899.

Rennes.

Von Otto Leonhardt.

(Nachdruck verboten.)

Lang' lang' ist's her, seit die Geschichte in ihren Blättern den Namen der Stadt Rennes erwähnt. Der letzte Fall dieser Art führt uns über 100 Jahre zurück in die werthe Zeit der französischen Revolution, als die Jugend von Rennes unter der Führung des später als Feldherrn so berühmt gewordenen Moreau sich gegen den Adel empörte. Seitdem sind die Schatten der Vergessenheit über die Stadt gesunken, und Alles an ihr scheint zu sagen: es war einmal. Rennes ist eine namhafte Provinzial-Hauptstadt und dennoch ohne Bedeutung; es hat zahlreiche künstlerische und wissenschaftliche Institute und ist doch kein Sitz der Miete; es ist die uralte geschichtliche Hauptstadt der Bretagne und dennoch keine alterthümliche Stadt. Daran ist der große Brand von 1720 schuld, unter den vielen schrecklichen Ereignissen, die die Chronik von Rennes erzählt, vielleicht das schrecklichste. Er soll fünf — nach anderen Berichten sogar sieben — Tage gewütet und über 800 Häuser eingeaßert haben. Damals wurde die Stadt nach einem regelmäßigen Plan zum großen Theile neu aufgebaut; und wenn es schon eine Enttäuschung ist, in der Anlage dieser alten geschichtlichen Stadt die immerhin wenig malerische und wenig abwechslungsreiche Regelmäßigkeit des 18. Jahrhunderts zu finden, so wird der Eindruck dadurch noch monotoner, daß die Häuser fast alle aus dunklem Granit erbaut und fast alle vom selben Typus sind. Hätte nun wenigstens die neue Zeit, dies unermüdliche 19. Jahrhundert, die neuere Anlage mit jenem bewegten Leben erfüllt, daß das Kennzeichen moderner Städte ist. Aber nach Rennes hat die Eisenbahn, obwohl sie von hier aus nach allen Seiten führt, kein rechtes Leben gebracht. Ja, sie hat vielleicht genommen — genommen den Rest des eigentlichen bretonischen Charakters, den Rennes bis dahin noch an sich trug. Rennes ist heut mehr eine französische als eine bretonische Stadt, und die Bretoner selbst haben darum das Wort: „Bon Breton de Vannes, bon Français de Rennes.“ Die Eisenbahn, der allgemeinen Belebter, hat neues Leben nicht hierher zu bringen vermocht, und so präsentiert sich Rennes heut als eine finstere, strenge, in eine gewisse Einsamkeit versunkene Stadt, die zu groß zu sein scheint für ihre 60 000 Einwohner, die einen unbelebten Eindruck macht und nur zu gewissen Zeiten des Tages oder des Jahres aus ihrem Schlafe zu erwachen scheint.

Rennes liegt am Einfluß der Ille in die Vilaine. Die Ille ist aber nicht mehr als ein Büchlein; sie bildet den ersten Theil des Kanals, der Rennes mit St. Malo, seiner natürlichen Hafenstadt verbindet. Die Vilaine aber, in diesem Bett dahinstießend, und von breiten Quais umrahmt, bildet die eigentliche Achse der Stadt. Diese Quais sind eine besondere Zierde des sonst so düsteren und einförmigen Stadtbildes; sie stellen breite freundliche Straßen dar, deren der Verkehr, wie der Spaziergänger sich gern bedient. Die Vilaine-Viuie scheidet nun die Altstadt von der Neustadt. Jene liegt auf einem Hügel, von dem man einen Blick auf die Vereinigung der beiden Wasser und auf einen großen Theil der Stadt hat; sie ist der alterthümlichste Theil von Rennes mit engen, dunklen Gassen, ohne durchgehende Verkehrsader, mit den wenigen Resten echten Alterthums, die Rennes noch besitzt. Ueberschreitet man aber die Vilaine auf einer der vier Brücken, von denen eine übrigens Pont de Berlin benannt ist, so ist man in der ganz modernen Neustadt, der Stadt der Boulevards, des Arsenals der Kasernen, des Bahnhofs. Hier herrscht immerhin das Leben, das das Dampfross ja stets in irgend einer Weise mit sich bringen muß, das aus den großen Werkstätten des Arsenals herausströmt. Drüber aber, über der Vilaine, schlafst das eigentliche Rennes, das von modernem Leben schwerfällig nichts wissen will, seinen Schlaf weiter, und der langsame Rennser Bürger sucht Tag aus, Tag ein die beiden Promenaden auf, die die Erholungsstätte von Rennes bilden, die Promenade du Thabor und die Promenade de la Motte, hübsche Anlagen, die wie ein Lichtblick in der düsteren Eintrübnigkeit von Rennes wirken.

An eigentlichem Sehenswürdigkeiten, auf die der Reisende sein Augenwerk zu richten pflegt, ist Rennes seit dem Brande von 1720 recht arm. Das interessanteste Stück Alterthum ist sicherlich das Thor Mordelais, ein eigenartiges Beispiel wuchtiger gothischer Architektur von zwei Thüren flankirt, deren einer vierzig und massiv ist, während der andere leichtere Formen zeigt. Dies Thor, das übrigens noch den Rest einer alten römischen Inschrift aus dem 3. Jahrhundert, einer Bildung der Redonen an den Kaiser Gordian, zeigt, hat in der Geschichte von Rennes seine Rolle gespielt.

Durch dies feste Thor zogen die Herzöge und die Bischöfe, zog der Plantagenet und der Normanne feierlich in die Hauptstadt der Bretagne ein und schwor bei den vier Evangelisten, ihre Rechte, die der Bretagne und die der Kirche hochzuhalten. Der Kirche! Noch heut spielt sie hier, wie überall in der streng frommen Bretagne eine große Rolle; aber was will das gegen die Vergangenheit besagen, als die Kirchen von Rennes durch ihre Pracht und ihren Reichtum sich mit denen viel größerer Städte messen konnten. Damals stand über dem Hochaltar der Kathedrale eine Gruppe vor Statuen aus massiven Golde, die die Hauptereignisse in Jesu Leben darstellten. Damals hatte die bis ins 6. Jahrhundert zurückgehende Abtei von St. Melaine eine so große Zahl kirchlicher Benefizien angehäuft, daß sie keine Mönche dafür hatte und sie aus Verlegenheit an weltliche Priester übertragen mußte. Dieser Reichthum diese Macht ist nun freilich dahin. Dahin ist die stolze Kathedrale, deren Bau von 1180 bis 1356 gebauert hatte; was heut an derselben Stelle steht, ist eine Kirche in pseudomonismalem Stil, über deren Schönheit die Ansichten nicht auseinandergehen dürfen. Von der Abtei St. Melaine sind allerdings noch alte Theile vorhanden; auf den Thurm ihrer Kirche hat man 1867 die vergoldete Kolossalfigur der Jungfrau gestellt.

Bon den weiteren weltlichen Gebäuden zieht jenes Haus vor Allem die Aufmerksamkeit an sich, in dem das durch seine Unabhängigkeit und Bedeutung berühmte Parlament von Rennes getagt hat, das heutige Palais der Justice. Es entstammt dem 17. Jahrhundert und ist von Jacques de la Brosse in einem, man möchte sagen, Vitruvianischen Stile erbaut worden, ein stattliches Gebäude mit geräumigem Treppenhause, geschmückt durch die Statuen berühmter bretonischer Juristen. Dem folgenden Jahrhundert gehört das halbkreisförmige Stadthaus an, das von dem Architekten Gabriel, dem Schöpfer der Place de la Concorde in Paris, erbaut worden ist. Das ist aber auch Alles was Rennes an bedeutenderen Denkmälern der älteren Jahrhunderte aufzuweisen hat; was man sonst an größeren Bauten ant trifft, wie die Universität, das Theater des Palais de Commercie gehört durchweg dem 19. Jahrhundert an.

Es ist schade, daß die Geschichte von Rennes sich in seiner Physiognomie so wenig widerspiegelt. Denn wenige Städte haben eine so alte und in vieler Hinsicht so interessante Geschichte, als Rennes. Als Julius Cäsar nach Armorica, der heutigen Bretagne, kam, fand er dort als einen der Hauptstämme die Redonen vor, deren Namen sich bis heut in den Städtenamen Redon und eben in unserem Rennes erhalten hat. Schon seit diesen Römertagen ist Rennes das Centrum der ganzen Landschaft; es wurde der Ausgangspunkt von Römerstraßen, deren Spuren in der Umgebung der Stadt noch heut hier und da erkennlich sind. Das Mittelalter folgte, die Geschichte der Bretagne nahm ihren eigenen Gang, und Rennes wurde ihr treuer Spiegel. Es waren wilde Zeiten. Die räuberischen Normannen fielen ins Land, die Grafen der Landschaft lagen mittelander in blutigen Kämpfen, bis endlich der Graf von Rennes die Anderen besiegt und sich zum Herzoge der ganzen Bretagne aufschwang. Nun war Rennes Herzogsstadt, und vor dem Mordelais-Thore legten die Herzöge ihren Eid ab. Dann kamen neue Wirren, bis endlich im 16. Jahrhundert der enttäglichste Anfall der Bretagne an Frankreich die Geschichte der Bretagne mit denea des ganzen Landes vereinigte. Nun war Rennes nur noch eine Provinzial-Hauptstadt; aber eine gewisse Selbstständigkeit vermochte es sich schon durch sein Parlament immer noch zu bewahren, das selbst Ludwig XIV. entgegenzutreten wagte, den von ihm verlangten Steuern widersprach und deshalb zeitweise sogar nach Vannes in die Verbannung geschickt wurde. Das Parlament endete mit der Revolution, und mit dem Parlamente endete auch die Selbstständigkeit und die letzte charakteristische Eigenthümlichkeit von Rennes.

Will man einen Bug in der Physiognomie der heutigen Stadt als entscheidend bezeichnen, so darf man Rennes als eine alte Beamten- und als eine Studienstadt bezeichnen. Eine Fülle von Magistraten haben hier ihren Sitz. Hier wohnt ein Erzbischof mit seinem ganzen großen geistlichen Staate, ein Generalkommando, ein Präfekt, hier hat die Justizverwaltung, das Gefängniswesen ein zahlreiches Personal, und dadurch ist Rennes eine Stadt der Beamten im weitesten Sinne, der geistlichen, der weltlichen, der militärischen geworden. Dazu kommen dann die Lehrer und Studenten der zahlreichen Bildungsanstalten, des Lyceums, des Lehrer- und Lehrerinnenseminars, der Industries-, Ackerbau-, Kunstschulen, und Musikonservatoriums, endlich der Universität, die in ihren drei Fakultäten zusammen etwa 750 Studenten hat. Dieses große Heer von Beamten und Lehrern, an ein gleichmäßiges stilles

Leben gewöhnt, paßt so recht in diese verlorene Stadt und fühlt sich dort vielleicht auch recht wohl. Die moderne Industrie aber und der Handel sind in Rennes gering und sie wären von gar keiner Bedeutung, wäre nicht Rennes der Mittelpunkt und die Hauptstadt eines Departements, das durch seine immerhin beträchtliche landwirtschaftliche Produktion für die Hauptstadt ein natürliches und bedeutendes Hinterland bildet. Das Departement Ille-et-Vilaine ist ein Hügelland, das zum größten Theil dem Ackerbau, speziell dem Weizenbau gewidmet ist, zum kleineren Theile aus Viefern besteht. Charakteristisch für diesen Bezirk ist die Auflahl kleiner Ferme zu denen 3—10 Hektar gehören; in ihnen liegt der eigentliche Kern des dortigen Landbaus. In dem waldarmen Frankreich ist es ein bemerkenswerther Vorzug, daß das Departement hier und da ein zusammenhängendes Waldstück besitzt; so klein der Umfang des Waldes ist, so hat doch Béanger die joyeux chasseurs d'Ille-et-Vilaine besungen. Den eigentlichen Ruhm des Departements aber machen die Produkte seiner Viehzucht, macht besonders die Butter der Domaine La Prévalaye dicht bei Rennes aus, die in Frankreich unmittelbar hinter normannische Butter gestellt wird. Bringen die Landleute ihren Viezen, ihre Butter in die Stadt, danu wird es in den stillen Straßen lebhafter; aber ist das Geschäft abgeschlossen, dann ebbt die kleine Fluth gleich nieder, das Leben geht seinen gleichwärtigen Gang weiter und Rennes versinkt in seinen Schlaf; jetzt, wo die Leidenschaften in diese verödeten Beamten- und Gelehrtenstadt verpflanzt werden sollen, ist ihre träge Ruhe vielleicht ein Glück zu nennen, da sie die Leidenschaften vielleicht mildern, jedenfalls kaum spüren wird.

Fritz Reuters letzte Stunden.

Am 12. Juli 1874, vor 25 Jahren, schloß Fritz Reuter die Augen für immer. Über seine letzten Stunden berichtet Paul Warneck in seiner plattdeutsch geschriebenen Reuter-Biographie wie folgt: „Glaubst du wohl Wissing?“, fragt hei (seine Gattin), „daß meine Bücher mich überleben werden?“ „Ist das dein Wunsch, mein Fritz?“ sagt sei, sei kann knapp en Wurt' rüttlingen för Led um Angst. „O, gewiß antwurkt' te de Dodkrane, und sin Ogen würden ordentlich hell — „es wäre doch so schön!“ — Cammer Mal fragt hei sei, wo sei em henbringten latein wull, wenn hei storven wir, un as sei em antwurkt' te: „In mein Zimmer, mein Fritz“, dunn drückt hei ehr de Händ mit de Würd: „Mein Wissing, das wolltest du thun?“ — Ufser nu Ufser flog dat Hart — de Aten güng swerar un swerar. Nach bröchte hei mühsam de Würd' rut: „Mein Gott!“ — dem föll hei in 'ne Ort von Haltstap. „Da bin ich dich über!“ sär hei lissig vör sich — sin Uncle Bräsig möggt vör em stahn — un nah 'ne lütte Tid: „Gedenken, gedenken?“ „Ja“, rep Lovise und ehre Thranen lepen up sine Hand, dei sei küstte: „Ja, immer in Liebe und mit Dank!“ Dor flog hei de Ogen up und sei glücklich an. — Den 12. Juli des Nachmittags, as de Dokter kem, sagt hei: „Herr Dokter, ein schwerer, schwerer Kranker!“ und nah 'ne lütte Tid, as wenn hei fühlten ded, dad de grote Kampftüchel Freud un Leid, den wi Lewen nennen, tau Enn' gung, rep hei: „Friede, Friede, Friede!“ — Dat wirken so tämlig die lezten Würd, bei hei sprök — blot noch einmal ded hei den Mund up: „Lüssing, lulle mich in Schlaf!“ — fort naher was t' all. 't was Sünndag, den 12. Juli, Nachmittags klock halb söß.

Stufenbahn.

Unter den modernen Verkehrsmitteln ist die Stufenbahn wohl das modernste, dennoch hat auch dieses schon seine Geschichte. Bereits im Jahre 1880 wurde von einem Mr. Dalisol ein Projekt für eine Stufenbahn in Vorschlag gebracht, 1888 von den Gebrüdern Rettig zum ersten Male mehrstufige Bahnen. Eine wesentlich vereinfachte zweistufige Bahn nach dem System von Schmidt und Silsbee wurde im Jahre 1893 in Chicago und 1896 in Berlin in den Ausstellungen zur Ausführung gebracht. Hierbei war die Plattform mit geringerer Geschwindigkeit auf Achsen gesetzt, die durch die stehende Maschine fortbewegt wurden; auf dem Umfang dieser verhältnismäßig hohen Räder ruhten nun kleine Rollen, auf deren Achse die Plattform für die größere Geschwindigkeit angebracht war. Der Kraftverbrauch war auch hier natürlich wieder sehr bedeutend, da das in Bewegung zu haltende tote Gewicht zu groß war. Diese Nebelstände werden nun vollständig vermieden durch das neueste System Guyenet, das schon probeweise in Saint-Omer zur Ausführung gekommen ist, um endgültig in der Ausstellung von Paris 1900 den Massenverkehr zu bewältigen.

Hierbei werden die beweglichen Plattformen durch einen mittleren Längsbalken gefügt, während kleine, leichte Seitenrollen zur Erhaltung des Gleichgewichts dienen. Die Mittelbalken ruhen nun auf Scheiben, die auf derselben Achse befestigt sind und durch eine Dynamomaschine in Umdrehung versetzt werden. Die Plattformen werden durch Rollungen mitgenommen und haben eine nach dem Durchmesser der Scheiben verschiedene Geschwindigkeit. Die Stufenbahn der Ausstellung ist 7 m über dem Erdboden angeordnet und hat eine Gesamtlänge von 3400 m. Die kleinere bewegliche Stufe hat eine Breite von 80 cm und erhält eine Geschwindigkeit von 4 km in der Stunde, sie dient lediglich zum Übergang auf die große Plattform, die eine Breite von 2 m und eine Geschwindigkeit von 8 km in der Stunde erhält. 150 Dynamomaschinen leiten die Bewegung beider Plattformen ein. Unter der Annahme, daß sämtliche die Bahn benutzenden Personen die ganze Strecke durchfahren würden, würden in der Stunde 32000 Personen befördert werden können. Diese Annahme ist jedoch übertrieben; ein großer Theil der Reisenden wird nur Theilstrecken durchfahren, so daß ohne Bedenken auf die Beförderung von 50— bis 60000 Personen in der Stunde im Bedarfssalle gerechnet werden kann.

Vermischtes.

Zur Warnung für Damen. Eine in Elmsbüttel wohnende Lehrerin mache vor einigen Tagen mit einer kleinen Gesellschaft eine Fußreise in die Umgebung. Unterwegs betrat sie, um Blumen zu pflücken, eine Weide, auf der eine Anzahl Kühe graste. Raum hatte die mit einer rothen Bluse bekleidete Dame die Weide betreten, als das Kindvieh mit vorgestreckten Hörnern wie rasend auf sie zuilte. Zwar gelang es der Dame, mit Hilfe anderer sich durch den Vattenzaun in Sicherheit zu bringen, doch ist sie infolge der ausgestandenen Angst bedenklich erkrankt.

Weibliche Pferdebahn = Kondukteure waren s. B. in Madison (Nordamerika) ange stellt worden. Vor Kurzem wurde nun sämtlichen Schaffnerinnen gekündigt, da die Direktion es doch für besser hielt, die betr. Stellen mit Männern zu besetzen, die jüngere Frauenpersonen „stirrten“ zu viel, die älteren wären zu empfindlich und alle zusammen seien nur selten pünktlich bei ihren „Trams“ gewesen. Die entlassenen Kondukteure sind nun aber keineswegs gesonnen, so schnell das Feld zu räumen. Es gelang ihnen, zwei Drittel der Einwohnerschaft auf ihre Seite zu bringen und in Gemeinschaft mit diesen wurden die bereits von Männern geführten Wagen mit Steinen beworfen und in ihrer Fahrt behindert. Da sich die Direktoren nun überzeugt haben, daß der größere Theil der Bevölkerung den Kondukteuren im Rücken günstig gesinnt ist, wird ihnen nichts übrig bleiben, als die Mädchen wieder einzustellen.

Die Honorare einer Sängerin. Ganz enorm sind die Honorare, welche die berühmte Sängerin Melba beansprucht und — auch erhält. Ihr gewöhnlicher Satz beträgt für den Abend, an dem sie in Privatgesellschaft singt, rund 300 Pfund (6000 Mark) doch bleibt die Diva bei diesem Tarif nicht stehen. Seit ihrer Rückkehr aus Amerika darf sie auf seine Reputation haltendes fashionables Haus mehr wagen, ihr weniger als 450 Pfund (9000 Mark) zu offeriren. Man sagt, die Diva habe ihre Preise so hoch geschaubt um weniger zu Konzerten und Soireen geladen und engagiert zu werden. Aber die Steigerung der Tage hatte nur zur Folge, daß man jetzt ihren Gesang nur noch häufiger hören will. In der vorigen Woche war Frau Melba in London zu nicht weniger als elf Privatfestlichkeiten gebeten, und den tonangebenden Damen der Londoner Gesellschaft kommt es gar nicht darauf an, ein kleines Vermögen für das Glück zu zahlen, die schöne Australierin ihren Gästen vorführen zu dürfen. Die Melba streicht diese wahnsinnig hohen Honorare mit dem größten Gleichmut ein und giebt dann immer wieder ihre bravournummern, die Wahnsinnsarie aus „Lucia“, zum Besten.

Eine merkwürdige Industrie. Jeder Besucher von Paris hat die zerlumpten Individuen bemerkt, die auf den Boulevards zwischen den Tischen und Stühlen, die vor den Cafés stehen, nach Cigarren- und Zigarettenstummeln suchen: haben sie einen Stummel erblickt, so schieben sie ihn sehr gewandt mit einem Stocke auf, an deren Ende krumme Nadeln sitzen. Diese „Mégotiers“, wie sie genannt werden, versuchen jetzt einen Verein zu bilden. Der Grund ist, daß die Polizei ihnen zu oft auf den Leib rückt.

Für die Redaktion verantwortlich: Carl Franklin, Thorn.

Großer Saison-Ausverkauf.

Billige Ausnahmepreise in allen Abtheilungen meines Kaufhauses.

Nur
Montag
den 17. Juli,

Dienstag
den 18. Juli,

Mittwoch
den 19. Juli,

Donnerstag
den 20. Juli,

An diesen 4 billigen Einkaufstagen findet der Verkauf für sämtliche am Lager befindlichen Waaren zu bedeutend ermäßigten Preisen statt.

Der Saison-Ausverkauf bietet solch' enrome Vortheile, daß niemand diese außerordentlich günstige Gelegenheit unbemüht vorübergehen lassen sollte.

Unter anderem habe folgende hier besonders angeführte Posten hervor, die ganz bedeutend unterm Preise abgestoßen werden und in meinem Kaufhause in besonderen Abtheilungen ausliegen:

Ein großer Partie - Posten extra billiger Damenkleiderstoffe Mtr. **0,75**.
Einen Posten **Damenkleiderstoffe**, Karo, bemerkte ausdrücklich kein Warp, Mtr. **0,30**.
Damenhemden, mit Spize befestigt, Stck. **0,70**.
Damenbeinkleider aus Hemdentuch Stck. **0,85**.
Ein Posten flanellartiger Damenbeinkleider in wunderschönen Dessins Stck. **0,95**, **1,20**.
Weisse Damenunterröcke Stck. **1,25**, **1,50**, **2,00**.
Inlets, einfarbig und gestreift, Mtr. **0,33** und **0,48**.
Taschentücher mit bunter Kante Dbd. **1,40** und **1,90**.
Pannama-Wischtücher, glatt, mit Borte u. farbig, $\frac{1}{2}$ Dbd. **1,00**.

Tischtücher, 130/185, gebleicht Reineinen, ein hervorragender, billiger Posten, Stck. **2,25**.
Handtücher, grau und halbweiss, $\frac{1}{2}$ Dbd. **0,60**, **1,25**, **1,50**.
Mädchen-Wäschekleider (1—6 Jahre), zum Aussuchen solange der Vorrath reicht, Stck. **0,45**.
Damen-Kattunblousen, zum Aussuchen, Stck. **0,50** und **0,95**.
Damen-Blousenhemden, Partie - Posten Stck. **1,20**.
Ein Posten eleganter Tändelshürzen, enorm billig, Stck. **0,50**.
Stickereien in Battist und Madapolame, Stücke zu $4\frac{1}{2}$ Meter, das Stck. **0,35**, **0,50**, **0,75**, **0,95**.

Handschuhe, prima Garn, mit und ohne Knöpfe, Paar **0,17**, **0,25**.
Schwarze Kinderstrümpfe (1—12 Jahren) Paar **0,05**—**0,25**.
Lederfarbige Kinderstrümpfe (1—12 Jahren) Paar **0,10**, **0,35**.
Matrosen-Mützen in Stoff, Stck. **0,30**, eleganter Ausführung, Stck. **0,65**.
Einen Posten **Herren-Krawatten** in Battist und Halbseide Stck. **0,10**, **0,50**.
Gesichtsschleier, weiß und farbig, in Gitter- und anderem Tüll, Stck. **0,20**.
Handarbeiten, vorgezeichnet und gestickt, zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

Kleiderstoff-Reste, sowie einzelne Roben werden zu jedem annehmbaren Preise ausverkauft. Ferner ein Posten zurückgesetzter **Damen-** und **Kindergarderobe** ganz außergewöhnlich billig.

Auf **Damen-Jaquetts**, schwarze **Kragen** und **Umnahmen** dieser Saison bewillige an diesen 4 Einkaufstagen einen extra größeren Rabatt.

Herren- und Knabengarderobe unerreicht billig.

Dieser große Saison-Ausverkauf bietet wirklich außergewöhnliche Vortheile.

Kaufhaus M. S. Leiser.

Bekanntmachung.

Im den Tagen vom 23.—25. Juli d. J. sind hierzulande des VI. Weltkriegs Provinzial-Kundeschichten u. IV. Österreichische Freihand-Kundeschichten statt. Wir bitten unsere Würdiger, aus Anlaß dieses Festes, ihre Häuser durch Aushängen von Fahnen und Anbringen von Emblemen, Laubgewinde pp. bestens zu schmücken.

Thorn, den 14. Juli 1899.

Der Magistrat.

+ Dank. +

Unauslöschlich der glücklichen Heilung des Herrenleidens meiner Frau, die schon monatelang an Kopfschmerzen, Blutandrang zum Kopf, Angstgefühl, Herzschläfen, Schwindel, Nebelkeit, Magenschwäche, Appetitlosigkeit, Stuholverstopfung und Rückenbeschwerden litt, drängte es uns, Hrn. C. B. F. Rosenthal, Spezialbehandlung nerößer Leiden, München, darüberlang 33, für die geleistete Hilfe unsern herzlichsten Dank auszusprechen. Allein der vorzüglichsten, prompten kriegerisch leicht durchführbaren Behandlung des Hrn. Rosenthal ist es zu verdanken, daß die Besserung in so kurzer Zeit erfolgte. Daher gebührt Hrn. Rosenthal volles Lob u. Anerkennung; wir werden nicht versäumen, alle ähnlichen Leidenden auf diesen Erfolg hinzuweisen u. wünschen wünschen von Herzen weitere so günstige Resultate. Größlingen, 10. Juni 99. H. Runge u. Frau.

Acker-Berpachtung

mehrerer Parzellen gleich nach der jetzigen Roggenernte auf ein oder mehrere Jahre nach Wunsch der Pächter vom Gründstück Mocker Nr. 16, Eigentum von Toporski & Felsch durch R. Schaafe in Mocker, Amtsstraße 3, I.

Ein gut erhaltenes

Einspanner-Kollwagen zu kaufen gesucht S. Silberstein.

Herrschaffliche Wohnung.

Die erste Etage, Breitestraße 24, ist zu vermieten. Sultan.

Die bisher von Freiherrn v. Recum innehaltene

Wohnung Brombergerstr. 68/70 parterre 4 Zimmer mit allem Zubehör, Pferde, Stall etc. ist von sofort über vom 1. Oktober zu vermieten.

C. B. Dietrich & Sohn.

Achtung!

Keine scharfe Mittel zum Weichmachen der Wäsche, sondern natürliche Bleiche im Freien.

Erste

Dampf-Wasch-Anstalt und Neuplattelei

Specialität:

Oberhemden und Gardinen auf Neu, pro Flügel 50 Pf., nur spannen 25 Pf.

Inh. M. Kierszkowski, geb. Palm, Brückenstr. 18 part.

Übernahme sämtlicher Wäsche, sauberste, schoneudste und sehr billige Ausführung. Preise der Feinwäsche:

1 p. Stulp 8 Pf., 1 Oberhemd 8 Pf., 1 Stehkragen 4 Pf., 1 Oberhemd 23 Pf. u. s. w.

Freudl. Wohnung

3 Zimmer und reichl. Zubehör zum 1. Oktober zu vermieten. Mellienstraße 84, part.

4 resp. 3 zimmerige

Bordel - Wohnung mit Bodeeinrichtung zum 1. Oktober zu vermieten.

Ulmer & Kaun.

Die II. Etage, 3 Zimmer, mit allem Zubehör ist vom 1. Oktober zu vermieten. Baderstraße 47.

Möbl. Zimmer zu haben Brückenstraße 16, 1 Treppe, rechts.

Die von Fr. Schilke innehaltene Wohnung ist vom 1. Oktober zu vermieten. Thalstraße 22.

Herrschaffliche Wohnung, 7 Zimmer und Zubehör, sowie große Gartenvoranda, auch Gartenbenutzung, zu vermieten. Bachestraße 9, part.

Herrsch. Wohnung Breitestraße 24, ist die erste Etage, die nach Vereinbarung mit dem Miether renovirt werden soll, preiswerth zu vermieten.

Sultan.

Herrschaffliche Wohnung Breitestraße 37, III. 5 Zimmer, Balkon, Küche und Nebengelass ist vom 1. Oktober ab zu vermieten.

Thorn. C. B. Dietrich & Sohn. Culmerstr. 13, 2. Etg., ist zu vermieten.

Herrschaffliche Wohnung.

Baderstraße 28 ist die erste Etage, die nach Vereinbarung mit dem Miether renovirt werden soll, preiswerth zu vermieten. Auf Wunsch Stallung für Pferde und Remise.

Technisches Bureau

v. Zeuner

3 Zimmer mit Balkon, III. Ga. e, sofort zu vermieten. Baderstraße 2. Louis Kallscher.

2 Zimmer nach vorne, II. Etage, Gaßtochter, sofort zu verm. oder 1. 10. Baderstraße 2.

Wohnungen,

2. Etage, zu vermieten

A. Rapp, Neustadt. Markt 14.

Ein freundliches, helles

Parterrezimmer,

mittler der Stadt, mit Fernsprech-Anschluß

Einrichtung, in welchem sich noch ein Bureau befindet, ist per sofort anderweitig zu vermieten. Wo? saat die Geschäftssiede d. Zeitung.

Möbl. Wohnung bei Entree und 2 Zimmern in der II. Etage vom 1. Avant ab zu vermieten bei

J. Kurowski,

Neustadt. Markt, Gerechtsstr. 2

Gewölbter Keller im Zwinger, zu

Stallung, ditto Stallung im Hof. 733

Louis Kallscher.

Neustadt. Markt in eine freundliche

Wohnung von 4 Zimmern z. 1. Oktbr. zu v. Näh. Moritz Lelser, Wilhelmstraße 6

zu vermieten.

1 freundliche Wohnung

zu vermieten.

Georg Voss.

Wohnung von 3 Stuben und Zubehör

zu vermieten. Markt 24.

Zwei Wohnungen Egelerstr. 8 zu verm.

zu eisogen im Restaurant selbst.

III. Etage,

bestehend aus 1 Wohnung, 3 Stuben, Küche und allem Zubehör ist vom 1. Oktober zu verm. Zu eisogen Culmerstr. 22, II.

Wohnungen

zu vermieten bei A. Wohlfeil, Schuhmacherstr. 24.

Wohnung, III. Etage, 6 oder 8 Stuben, Veranda, Badzimmer, Speisest., Mädchentube, gemeinschaftlicher Boden u. Waschküche, allem Zubehör vom 1. Oktober zu vermieten.

Baderstraße 2.

Coppernikusstr. 3

findt I. u. II. Etage, besteh. aus je 6 Stuben, Veranda, Badzimmer und Zubehör zum 1. Oktober zu vermieten.

Baderstraße 2.

Wohnungen

zu vermieten bei A. Wohlfeil, Schuhmacherstr. 24.

Wohnung

von 3 Stuben und Zubehör Erdgesch.,

Hofwohnung

von 2 Stuben und Zubehör,

1 Laden mit Zubehör

Schulstraße 19 u. 21 zu verm.

Näheres bei G. Plehwe, Maurermeister,

Mellienstraße 103.

Frau A. Schwartz.

2 herrschaftliche Wohnungen, von 6 Stuben, Zubeh., Stell 1 p. I. v. II. Stoc.

1 Wohnung

von 3 Stuben und Zubehör Erdgesch.,

1 Hofwohnung

von 2 Stuben und Zubehör,

1 Laden mit Zubehör

Schulstraße 19 u. 21 zu verm.

Näheres bei G. Plehwe, Maurermeister,

Mellienstraße 103.

1 Part.-Wohnung

3 Zimmer und Zubehör zu vermieten.

Baderstraße 6.

Freudl. Wohnung

2 Zimmer und reichl. Zubehör zum 1. Oktbr.

zu vermieten. Mellienstraße 84, 3 Tr.

Die von Herrn Major von Henning

in ehemalige Wohnung in verschüngelbar

von sofort zu vermieten.

A. Majewski, Fischerstraße 55.

Grabenstr. 24, kleine Wohn. an ruh.

Meh. p. 1. 10. zu verm. Priethp. 180 M.

2 freundliche Wohnungen,

2 Zimmer, helle Küche, allem Zubeh., n. vorne gelegen, dafelbst eine Parterre-Wohnung