

# Thornher Zeitung

Nr. 290.

Sonntag, den 10. Dezember

1899.

## Das Haar.

Ein Kapitel aus der Geschichte der menschlichen Schönheit.  
Von Dr. Reinhart Thilo.

(Nachdruck verboten)

Wenn Liebig die Seife als einen Kulturmesser bezeichnet hat, so darf man von dem menschlichen Haare und seiner Behandlung Vieles behaupten. In der gesammten äußeren Erscheinung des Menschen, soweit sie von der Mode oder dem individuellen Geschmack abhängt — sagt Jakob von Falke —, ist die Haartracht am meisten charakteristisch. Das in zahllose kleine Zöpfchen von Strohalm-Stärke geflochtene Haar der Bewohner der Neuen Hebriden und die überaus sorgsam geträufelten langen Locken unseres Albrecht Dürer, der Pops des Chinesen, das langwallende Haar des freien Germanen und der hohe künstliche Bau auf dem Haupte der Pompadour — all diese Schöpfe zeigen uns nicht nur Frisuren und Moden, sie belehren uns auch über den Geschmack, die Kultur des äußeren Menschen, die Schönheitsauffassung bei Völkern der verschiedensten Zeiten und Länder. Ihnen allen gemeinsam aber ist die hohe Werthschätzung eines reichen und schönen Haar Schmucks. Homer kennzeichnet die Reize der Hera, Demeter oder Iphigeneia durch das Beiwort „schönlockig“, nordische Helden legten etnem ihrer Könige die Bezeichnung „Schönhaar“ (Hafargr) bei; in unzähligen Liedern wird das Haar der Mädchen gepriesen; die Singalefin (auf Ceylon) würde nun und nimmer für schön gelten, wenn ihr Haar nicht „reichlich wie der Schwanz eines Pfau's“ wäre, bis zu den Knien reichte und in zierlichen Locken endete; der Chinese, der seines Popses beraubt ist, findet das Leben nicht mehr lebenswerth und giebt sich den Tod. Der königliche Jüngling Absalon verdankt sein Unglück, aber freilich auch seinen Nachruhm seinem prächtigen üppigen Haare, das, wenn es alljährlich einmal geschoren wurde, 200 Sckel gewogen haben soll; und die hübsche Magdalena, die mit ihrem langen Haupthaare die mit Salben benetzten Füße des Hellsands abtrodnete, ist nicht am Wenigsten um dieses Motivs Willen eine der gefeiertsten Gestalten der ganzen Kunst geworden, an der von Giorgione und Tizian bis zu den neuesten Meistern, wie dem Franzosen Henner, die hervorragendsten Maler ihr Können verjucht haben.

So werth ist überall und seit Jahrtausenden schönes Haar gehalten worden. Und gleicher Mißschätzung ist andererseits das seines natürlichen Schmuckes beraubte Haupt, der Kahlkopf, verfallen. Zwar dürfen wir zum Troste aller Ritter von „Mondschein“ — und der Orden ist ja heut ziemlich ausgedehnt — anführen, daß der byzantinische Philosoph Eynesius ein Lobgedicht auf das kahle Haupt (phalakras enkomion) verfaßt und darin die vorzüglichsten Eigenschaften des Kahlkopfes eifrig gerühmt hat; doch dieses Opus war nur eine auf die Schaustellung des Scharfsinns hinzielende sophistische Spielerei, und Eynesius hätte schließlich gleich berechtigt die Hinfesfüße und die Zahnlosen gefeiert. Die Geschichte widerspricht seinen Sophismen. Bei den Gebiärern ward ein Kahlkopf sogar geradezu als ein Schimpf angesehen, allerdings auch darum, weil er den Verdacht nahe legte, daß sein Träger mit Ausfall behaftet sei. Aus dem Buche der Könige erinnert man sich der unartigen Knaben, die den würdigen, aber nicht gerade „schönlockigen“ Prophet Elia durch den Hohnruf ärgerten: „Kahlkopf, komm' herauf!“ Viele Jahrhunderte später bezeichnet dann der frauenkundige Ovid ein Haupt ohne Haare als scheußlich (turpe); und wenn auch noch bis zum heutigen Tage die Gläse gottlob nicht zum unbedingten Ehehindernisse geworden ist, so ist doch so viel sicher, daß auch unsere Damen sie keineswegs als einen Vorzug und einen Bestandteil männlicher Schönheit ansehen, obwohl sie reichlich Gelegenheit haben, ihren Geschmack an haarloschwache und haarlose Männerköpfe zu gewöhnen.

Also in der Bewunderung und Werthschätzung schönen Haars herrscht allgemeine Uebereinstimmung. Doch was gehört nun zu dieser Schönheit? Darauf ertheilt uns die gewissenhafte Geschichte die verschiedensten Antworten. Beschäftigen wir uns zuerst mit der Farbe des Haars. Blond? braun? schwarz? Jedes hat seine feurigen Bertheidiger und Vobpreis gefunden. Die Araber gaben, wie die Orientalen fast durchweg, dem schwarzen Haare den Vorzug, und einer ihrer Dichter, Amralskis, singt: „Das lange Haar, das ihren Rücken ziert, ist wie eine Kohle schwarz, dicht, und wie Palmranken durch und durch verschlungen.“ Auch Anatronen liebt „weiche und schwarze Haare“, jedenfalls aber dunkle. Um aber der Wahrheit die Ehre zu geben, so muß man sagen, daß im Occidente im Allgemeinen das goldblonde Haar den Preis der Schönheit erhält. Physiologisch insofern mit einem gewissen Rechte, als das helle Haar allerdings feiner ist, als das „dunkle“, und mehr davon auf den

Quadrat Zoll kommt; dagegen liegen wieder Gründe zu der Annahme vor, daß helles Haar in der Regel nicht so gesund, nicht so gut genährt ist, wie dunkles. Doch um die Physiologie haben sich freilich wenig gekümmert. Selbst der Grieche Homer hat manchen seiner Helden, wie Meleager, Achilleus, Menelaos, durch goldgelbes Haar eine besondere Zierde geben wollen und Apollonius von Rhodus schildert die dämonische Medea als mit langem goldgelben Haare geschmückt. Dann ist es bekannt, daß bei den vornehmen Römerinnen der Kaiserzeit Blond die Modefarbe war und das schöne blonde Haar der Barbarinnen deshalb einen sehr beliebten Artikel bei ihnen bildete. Im deutschen Mittelalter waren blonde Locken für jede Schönheit, man möchte fast sagen, de rigueur, und das Minnesänger-Ideal kannte eigentlich nur blonde Haare mit goldenem Schmelz. Einen neuen Triumph feierte dann das blonde Haar im Benedig des Tizian, des Palmavescio, des Veronese, deren Meisterwerke die blonden Venetianerinnen ihrer Zeit für immer unsterblich gemacht haben. Dies schimmernde leuchtende Goldhaar war die erste und oberste Bedingung der Schönheit in Benedig, und Cesare Vecellio hat anschaulich die unendliche Mühe und Geduld beschrieben, mit der die Venetianerinnen die arte biondeggiante ausübten, indem sie ihr Haar der glühendsten Sonnenhitze aussetzten und zugleich immer und immer wieder mit einem in ein Verjüngungswasser getauchten Schwamm badeten. Auch in den letzten Jahren ist ja eben diese Haarfarbe wieder allgemein bei den Damen in Mode gekommen, und wenn die Natur das theure Blond versagt hatte, der mußte durch künstliche Mittel den Mangel auszugleichen suchen.

So nahe verwandt der blonden Haarfarbe die rothe ist, so wenig theilt sie mit ihr die allgemeine Beliebtheit. Die Einwohner der Admiralitäts-Inseln, die sich ihre Haare brennend roth färben, sehen mit diesem Geschmacke ziemlich allein; denn das purpurfarbene Haar der Inder, von dem griechische Dichter erzählen, ist wohl eher als schwarz und in der Sonne als purpurähnlich schillernd zu denken. War es doch den indischen Brahminen geradezu untersagt, eine rothhaarige Frau zu heirathen, und es hat sich das gewisse populäre Vorurtheil, das den Rothhaarigen entgegengebracht wird, in manchen Volkskreisen ja bis zur Gegenwart erhalten. In Cincinnati sollen vor kurzem bei einer Untersuchung 21 Männer, die rothhaarige Frauen geheirathet haben, als farbenblind befunden worden sein, — das läßt tief blicken, wie jener Parlamentarier sagte. Den armen „Rothhäuten“ bleibt dann glücklicherweise noch die Zuflucht zu einem jener Haarfärbemittel, wie sie bereits bei den Naturvölkern, im alten Orient, bei den Griechen, vor Allem aber in dem kaiserlichen Rom im Gebrauche waren, dessen Damen gern aus dem Norden sich Kräuter und Salben kommen ließen, um den heiß ersehnten flavus color zu erzielen. Doch dürfen wir die Messiasinen und Poppäen nicht zu verächtlich beurtheilen, denn jene Kosmetika waren eine Erfindung und ein Produkt — unserer germanischen Vorfahren, deren große Eitelkeit ihr schönes langes blondes Haar gewesen zu sein scheint. Sie hatten z. B. Salben aus Ziegenfett und Buchenasche, um die blonde Farbe des Haars zu erreichen oder zu verstärken.

Wie sich Orient und Occident, graues Alterthum und Gegenwart in der Neigung und der Kunst, das Haar zu färben, die Hand reichen, so gehört auch das Pudern des Haars keineswegs allein jenem 18. Jahrhundert an, in dem es freilich die Haartracht ganz beherrschte und so verbreitet war, daß William Pitt die Waise des zu Puder verbrauchten Weisls allein in Großbritannien 1795 auf die unglaubliche Summe von 6 Mill. Dollars schätzte. Auch Südsee-Völker pudern ihre Haare mit Kalk, der sie brennt und dadurch mehr rötlich-blond erscheinen läßt. Und vom weissen Salomo berichtet Josephus, er habe Goldpuder auf seinem Haar getragen. Ähnliches wird von einigen römischen Kaisern, wie Commodus und Gallienus, berichtet; der himmlische Glanz, der ihre Häupter im Sonnenscheine umgeben haben soll, erklärt sich auf diese Weise recht irdisch und menschlich.

So viel über die natürliche und künstliche Farbe des Haars. Was nun die sonstigen Schönheiten des Haars betrifft, so sehen die meisten Völker in langem Haare wenigstens bei den Frauen einen großen Vorzug. Doch schneiden wieder die Slaweninnen ihre Haare so kurz, daß sie den Kopf härtenartig bedecken. Bei Männern galt langes Haar den Hebräern für unanständig, und der Apostel Paulus bezieht sich einmal ausdrücklich darauf, daß langes Haar dem Manne zur Unehre gereiche. Auch die Römer schoren sich ihr Haar gewöhnlich kurz. Bei andern Völkern

aber galt langes Haupthaar als ein Ehrenschmuck des freien Kriegers, so bei den Spartanern, den Galliern, den Macedoniern, (denen diese Sitte in der Schlacht bei Arbeta beinahe Uebel bekommen wäre, indem die Besizer die langhaarigen Macedonier ansprachen, bei Haar und Bart zu Boden zogen und so überwältigten, bis Alexander die Schlacht unterbrechen und das gemammte Heer so gleich scheeren ließ), vor Allem aber den Germanen, bei denen der freie Mann und der Sklave sich eben durch die Haartracht unterschieden. Noch später als bei den Germanen die kurze Haartracht die lange bereits verdrängt hatte, bildeten doch die wallenden Locken das Abzeichen der Würde der Frankenkönige, und als Pipin den letzten Merowinger schor, war dessen Schicksal entschieden.

Ein langes und höchst merkwürdiges Kapitel ist die Geschichte der Damenfrisuren. Welche Kunst, welche Mühe und welcher Scharfsinn sind nicht darauf verwendet worden! Noch heut schläft die Japanerin in einer höchst unbequemen Lage, um nicht ihre kunstreiche Frisur zu gefährden. Die Locken der Jüdinnen nennen die Propheten sehr bezeichnend „gedrechselte Arbeit“. Die Römerinnen bedienten sich der künstlichen Frisuren und hatten ihrer so viele, daß man sie nach Ovids Bemerkung so wenig zählen konnte, wie die Eichel der Eiche oder das Bild in den Alpen. Im Mittelalter war das in der Mitte gefeitelte Haar, das zu beiden Seiten in Ringellocken herabfloß, die Modefrisur; gegen die französische Mode, das Haar in einen Knoten zu binden, wendet sich Balthar v. d. Vogelweide. Den Gipfel aller Erfindungen auf diesem Gebiete bildet die berühmte Fontage des 17. Jahrhunderts, ein Gebäude von mehreren Etagen, das über einem Gerüst von Eisen drähten errichtet wurde und daher den Schlosser nicht weniger als den Haarkünstler beschäftigte. Nicht ganz soweit haben wir heut zu Tage gebracht, doch — launisch und unberechenbar ist die Mode, und es scheint ein allgemeines Gesetz, daß ein Volk, das reich geworden und hoch in Kultur gestiegen ist, sobald es in Luxus und Ueppigkeit verfällt, auch zu künstlichen und widerwärtigen Haartrachten gelangt. So kann man mit Recht sagen, daß man die Völker und Zeiten — an den Haaren erkennt.

## Sport.

Der Deutsche Radfahrer-Bund wird im nächsten Jahre zu Gunsten seiner Mitglieder bedeutende Aufwendungen machen. So sind allein für die Vierung einer neuen Ueberfahrtskarte mehr als 60 000 Mark ausgeworfen. Dieselbe wird im Maßstabe von 1:850 000 in 6 Blättern, Format 50 x 70 Cmt., erscheinen und sämtlichen Mitgliedern des Bundes im Frühjahr 1900 kostenlos zugehen. Die Karte umfaßt das Gebiet von Pölangen bis Turin und von Eydöhlen bis Lüttich, also außer dem Deutschen Reich einen großen Theil Rußlands, Oesterreichs, Italiens und die gesammte Schweiz. Die Karte wird in dem bekannten Bibliographischen Institut zu Leipzig nach besonderen Vorschriften des Deutschen Radfahrer-Bundes hergestellt und dürfte nach ihrer Vollendung hinsichtlich Anlage und Ausführung in der radportlichen Literatur einzig dastehen. Die Karte bleibt alleiniges Eigenthum des Bundes und kann im Buchhandel nicht erworben werden. Sie wird somit ein ganz vorzügliches Propagandamittel für den Bund abgeben und im Verein mit sonstigen segensreichen Einrichtungen (wie kostenfreie Grenzüberquerung nach den wichtigsten europäischen Ländern etc.) zur Stärkung und Erhöhung des Ansehens der größten deutschen Radfahrer-Verbindung erheblich beitragen.

Die vom Deutschen Radfahrer-Bunde geplante Wanderfahrt nach Paris wird in Köln a. Rh. beginnen, über Aachen, Namur, Lüttich gehen und über Metz (Schlachtfelder), das Moseltal hinauf nach Koblenz und Frankfurt a. M. zurückgeführt werden. Die Leitung liegt in den Händen des Ausschusses für Wanderfahrten des Deutschen Radfahrer-Bundes. Zu der Hin- und Rückfahrt sind je 6 Tage und für den Aufenthalt in Paris und Umgegend ebenfalls 4-6 Tage in Aussicht genommen. Die Führung geschieht allervorts durch ortskundige Führer. Um die Betheiligung jedem Wanderer, selbst den Damen, zu ermöglichen, soll täglich nicht über 80 Klmtr. gefahren werden. Es ist zu wünschen, daß diesem Unternehmen des D. R. V. rege Betheiligung beschieden sei, um so mehr, als bei gutem Gelingen der Fahrt eine Verallgemeinerung der Gesellschaftsfahrten in sicherer Aussicht steht.

## Vermischtes.

Der Kaiser als Schutzmänn. Eine hübsche Scene spielte sich neulich in Potsdam ab. Der Monarch machte mit seiner Gemahlin einen Spaziergang und sah plötzlich seinen Weg durch ein Pferd gesperrt, das auf dem Bürgersteig quer aufgestellt genommen hatte. Der Kaiser machte sofort seinen Arm von dem seiner Gemahlin frei, schritt an das Thier heran und führte es auf den Straßendam zurück. Alsdann verbeugte er sich vor der Kaiserin und gab ihr lächelnd und mit einer entsprechenden Handbewegung zu verstehen, daß der Spaziergang weiter fortgesetzt werden könne.

Das Mosaikfenster, das Kaiser Wilhelm für die Pfarrkirche in Döbercourt in England stiftete, wo die infolge der Walcheren-Expedition von 1809 ums Leben gekommenen deutschen Soldaten liegen, ist jetzt an Ort und Stelle angebracht worden. Das Fenster stellt die Hefung des Knechts des Centurio dar. Der Reichsadler und das kaiserliche Monogram unter der Krone schmücken es.

Im Gefängniß erhängt hat sich der wegen der Riesenunterochlagung von 300 000 Mk. verhaftete Buchhalter Fede des früheren Spar-Vorschußvereins in Kahl (Altenburg).

In Wien wüthete am Dienstag ein heftiger Sturm, der an Gebäuden und Parkanlagen Verheerungen anrichtete. Vier Personen wurden durch den Sturm niedergeworfen und mehr oder weniger schwer verletzt.

Krieg spielte dieser Tage die männliche Jugend im englischen Dorfe Blanegeyn (Wales). Die „Buren“ bewarfen ein leeres Haus, in das sich die „Briten“ zurückgezogen, mit Steinen, so daß alle Fensterscheiben zertrümmert wurden. Der Eigentümer klagte, und alle Knaben wurden zu einer Geldstrafe verurtheilt.

Für die Verwendung von Petroleum anstatt Kohlen zur Kesselheizung auf Kriegsschiffen sollen amerikanische Schiffingenieure ein praktisches Verfahren erfunden haben. Das aller schlechteste Petroleum soll gebraucht werden können, und ein Kriegsschiff soll mit solcher Petroleumheizung eine dreimal so lange Fahrt machen können, als mit einer vollen Kohlenladung.

In den Reihen der Buren kämpft auch ein früherer preußischer Offizier v. Braun. Er war Kommandeur des 5. Dragonerregiments zu Hofgeismar.

Heftige Stürme wüthen seit einigen Tagen auf dem Schwarzen Meer. Zwölf Segelschiffe sind untergegangen, wobei auch Menschen ertranken.

Ein Zusammenstoß erfolgte auf der Station Paterson in Nordamerika. Sechs Personen wurden dabei getödtet und 21 verletzt.

Auf der Transkaukasische Bahn bei Tiflis verunglückte ein Militärzug auf einer Brücke über den Kurafluß. Die Lokomotive und 7 Wagen stürzten in den Fluß. Der Lokomotivführer und der Heizer wurden getödtet, mehrere Personen erlitten Verletzungen. 196 Refruten kamen mit dem Schrecken davon.

## Vom Büchertisch.

Die sechsen erschienene No. 4 des im Verlage von Otto Gaul & Co., in Leipzig erscheinenden Blattes „Deutsches Handelsmuseum“, Organ für die deutsche Industrie- und Handelsinteressen im In- und Auslande, zugleich Publikationsorgan für die Leipziger Messen, (Chefredakteur: Handelskammersekretär a. D. A. Kutzbach) hat folgenden gediegenen Inhalt: Die Durchführung der reinen Goldwährung, von Dr. Tischerich (Schluß). Der Kampf um den Mittelstand, von Georg Bernhardt. Gesellschaften mit kleinem Kapital, von Dr. Julius Makiewicz. Deutsche Konsulate und Handelskammern im Ausland, von Dr. Ju. Paul Meyer. Ein deutsches Exportmusterlager in Australien (Sydney). Kleine Mittheilungen aus allen Welttheilen. Botschaften. Berkebrachrichten. Submissionen des Auslandes. Briefkasten der Redaktion.

Jedermann Zauberer! Anleitung zur Vorführung der effektivsten Zaubertricks für Dilettanten. Mit einem Anhang: Die wichtigsten Kunstgriffe der Magie. Von H. F. C. Subr, Prestigitateur. Elegant broschirt. Preis Mk. 1.50. Schwabacher'sche Verlagsbuchhandlung in Stuttgart.

Soeben erschien: Wie schreibe ich meine Postkartengrüße? 100 Original-Hilfs-Berze zur Abfassung geremter Anichts-oftarten mit allen Gelegenheiten für Jedermann, übersichtlich geordnet und mit einer Gebrauchsanweisung versehen. Von R. Unterbeck, Redakteur. Vierte Auflage. In illustriertem Umschlag gebunden. Preis 40 Pfg. Schwabacher'sche Verlagsbuchhandlung in Stuttgart.

Dieses Buch des als Verfasser zahlreicher humoristischer Werke wohlbekannten Autors hält sein Versprechen und bietet eine Fülle von heiterem Stoff, der Jeden, ob Freund oder Gegner des Radfahr-Sports, aufs Rüstlichste amüsieren und selbst den griesgrämigsten Opponenten in lustige Stimmung versetzen wird. Das Buch kann daher auch als Geschenkwert für Freunde des Radfahr-Sports bestens empfohlen werden.

Zante Konstanze. Norddeutsche Novellen von Julius Stinde. Geheftet 3 Mark, in Prachtband 4 Mark. Berlin, Verlag von Freund & Jodel.

Für die Redaktion verantwortlich: Carl Frank, Thorn.





# Herrmann Seelig, Thorn

Fernsprecher Nr. 65.

Modebazar,

Fernsprecher Nr. 65.

eröffnet mit dem heutigen Tage seinen großen, diesjährigen

## Weihnachts-Ausverkauf

in allen Abtheilungen des gesammten Waarenlagers und empfiehlt als  
**hervorragend preiswerth**

### Kleider = Stoffe.

- 1 Posten doppelbreit **Concordia-Warp**, griffige gute Waare in gefälligen Dessins, Robe 6 Mtr., sonstiger Preis 3,60 Mk., jetzt 2,70 Mk.
- 1 Posten **Diagonal-Cheviot**, kräftiges, haltbares Gewebe in schönen Melangen, Robe 6 Mtr., sonstiger Preis 4,50 Mk., jetzt 3,60 Mk.
- 1 Posten **Englisch gestreift** in schönen Beige-Farben Robe 6 Mtr., sonstiger Preis 5,00 Mk., jetzt 3,60 Mk.
- 1 Posten **Crêpe façonné**, glatt gemustert und gestreift in modernstem Geschmack, in 12 verschiedenen Farben Robe 6 Mtr., sonstiger Preis 6,00 Mk., jetzt 4,50 Mk.
- 1 Posten **Frissé u. Jacquard**, auf Rips u. Crêpefond in schönen wirkungsvollen Farben, Robe 6 Mtr., sonstiger Preis 7,50 Mk., jetzt 5,00 Mk.
- 1 Posten **Englisch Fatinitza** in schönen Beige-Farben Robe 6 Mtr., sonstiger Preis 7,50 Mk., jetzt 5,00 Mk.
- 1 Posten **Cheviots**, — reine Wolle — in 10 verschiedenen modernen Tuchfarben.  
 sonstiger Preis Robe 6 Mtr. 95|100 cm. breit 7,50 Mk. 8,40 Mk.  
 jetziger " " 6 " " " 5,50 " 6,60 "
- sonstiger Preis Robe 115|120 cm. breit 10,50 Mk. 12,00 Mk.  
 jetziger " " " " " 7,50 " 9,00 "
- 1 Posten schwere, reinwollene **Whiff Crêpes**, schweres, grobkörniges Material in 10 verschiedenen modernen Tuchfarben Robe 6 Mtr., sonstiger Preis 9,00 Mk., jetzt 7,20 Mk.
- 1 Posten **Covert-Coat**, glatt und gestreift in überraschend schönen Farben vornehmes Kleid, Robe 6 Mtr., sonstiger Preis 10,50 Mk., jetzt 7,50 Mk.
- 1 Posten **Frissé** in Wolle und Wolle mit Seide in reicher Farben-Auswahl — hochmoderne und sehr effectvolle Kleider —  
 sonstiger Preis Robe 6 Mtr. 12,00. 18,00, 24,00  
 jetziger " " 6 " 9,00, 12,00, 15,00

### Seidenstoffe.

- 1 Posten, reinseidene schwarze **Merveilleux**, gutes griffiges Material unter Garantie der Haltbarkeit. Sonstiger Preis Meter 2,25 Mk., jetzt 1,50 Mk.
- 1 Posten **Merveilleux superieur**, extra schwere Waare  
 sonstiger Preis Mtr. 3,00, 4,50, 5,00, 6,00 Mk.  
 jetziger " " 2,25, 3,00, 3,50, 4,00 "

- 1 Posten schwarze reinseidene **Damassé** in reicher Muster-Auswahl  
 sonstiger Preis Robe Mk. 25,00, 30,00, 39,00, 45,00  
 jetziger " " " 17,50, 22,50, 30,00, 36,00
- 1 Posten **kouleurte Toile indienne** — Reine Seide — in überraschend schönen Lichtfarben, sehr geeignet zu Gesellschafts-Roben für junge Damen sonstiger Preis, Robe 16,50 Mk., jetzt 12,00 Mk.
- 1 Posten **Bengaline façonné** in neuen „Jugend“-Mustern — Beste Neuheit —  
 sonstiger Preis Robe 13,50 18,00 24,00 Mk.  
 jetziger " " 10,00 12,00 17,50 "
- 1 Posten **kouleurte reinseidene Damassé und Taffet broché** auf dunklem und hellem Fonds, — sehr schöne elegante Gesellschafts-, Diener- und Ball-Toiletten  
 sonstiger Preis Meter 2,00 2,50 3,00 4,00 4,50 6,00 Mk.  
 jetziger " " 1,50 1,75 2,25 3,00 3,50 4,50 "

### Confektion.

- Auf das noch reichhaltige Lager in Damen- und Kinder-Mänteln, sowie Kinder-Kleidern erlaubt sich die Firma ganz besonders aufmerksam zu machen und verkauft in Anbetracht der vorgerückten Saison, so lange der Vorrath reicht, **Krimmer, Eskimo, Seidenplüsch**, glatt, verschnürt und mit Pelz besetzte **Jaquettes**, vom einfachsten bis zum elegantesten Genre  
 sonstiger Preis 13,50, 16,00, 20,00, 25,00, 30,00, 42,00, 60,00 Mk.  
 jetziger " 8,00, 10,00, 12,00, 15,00, 20,00, 30,00, 40,00 "

### Velour-Räder, Abendmäntel

- in allen Farben mit Seide wattirt und reich mit Pelz besetzt  
 sonstiger Preis 25,00, 27,50, 33,00, 42,00, 60,00, 75,00 Mk.  
 jetziger " 18,00, 22,50, 24,00, 30,00, 42,00, 50,00 "

### Capes

- und 1/2 lange **Abendmäntel** — Sensationelle Neuheit — werden auch in Anbetracht der vorgerückten Saison zu bedeutend herabgesetzten Preisen verkauft.

Ferner empfiehlt die Firma das reichhaltige Lager in **Leinen, Tisch- und Bettwäsche**

auf das angelegentlichste.

- Theegedeck** für 6 Personen, rein Leinen, waschecht, jetziger Preis 2,75 Mk.  
**Jacquard-Tischtücher**, rein Leinen, 120 x 150 cm. " " 1,75 "  
**Damast-Tischtücher**, rein Leinen, extraschwere Qualität, " " 2,50 "

### Seelig's Familientuch,

vortrefflicher Stoff für Leib- und Bettwäsche, — Spezialmarke der Firma, —  
 Stück von 20 Metern 8,00 Mk.

Teppiche in jeder Größe in schönen, modernen Dessins in kolossaler Auswahl,

- Bochara Ia**, jetziger Preis:  $\left\{ \begin{array}{l} 130 + 200 \text{ cm.} = 10,00 \text{ Mk.} \\ 165 + 240 \text{ " } = 16,50 \text{ " } \\ 200 + 300 \text{ " } = 22,50 \text{ " } \end{array} \right.$

Angora-Felle in jeder Größe, weiss und farbig, von 1,20 Mk. an.

Muster-Kataloge und Modebilder nach außerhalb stehen zu Diensten.

Aufträge nach außerhalb von 15 Mark aufwärts werden franko zugesandt.