

Thorner Zeitung

Nr. 16

Sonnabend, den 19. Januar

Premischer Landtag. Abgeordnetenhaus.

6. Sitzung vom 17. Januar.

1/2 Uhr. Am Ministerisch: v. Thielen, v. Rheinbaben. Auf der Tagesordnung steht die Interpellation der Abg. F. Sänger (frs. Bp.): Im Hinblick auf die Eisenbahntatastrophe bei Offenbach richten die Interpellanten an die Staatsregierung die Anfrage: Welche Maßregeln die Regierung ergriffen hat, oder zu ergreifen gedenkt, um ähnliche Unglücksfälle nach Möglichkeit zu verhindern?

Vor Eintritt in die Tagesordnung thießt Präsident v. Kröcher mit, daß das Präsidium in Erledigung des ihm vom Hause gewordenen Auftrages dem Könige die Glückwünsche des Hauses zur Zweihundertjahrfeier dargebracht habe. Seine Majestät lasse bestens danken und habe hinzugefügt, daß er sich wohl bewußt sei, wie Preußens Könige nicht das in der Weltgeschichte erreicht hätten, was sie erreicht haben, wenn nicht das Volk hinter ihnen gestanden, das Offiziere und Männer hervorgebracht, wie das kaum einem anderen Volke gelungen. Der Präsident schließt die Mittheilung mit dreisachem Hoch auf den König, in welches das Haus einstimmt.

Nachdem Eisenbahnminister v. Thielen sich bereit erklärt hat, die Anfrage sofort zu beantworten, begründet Abg. F. Sänger dieselbe. Er bemängelt einzelne Einrichtungen im Rangir- und Signalwesen, die sich bei dem Offenbacher Unglück als mangelhaft herausgestellt hatten und auf denen Unzulänglichkeit allgemein schon früher hier im Hause bei den Eisenbahn-Debatten hervorgehoben ist. Der Redner erörtert namentlich die Mängelhaftigkeit der Einrichtung und Zusammenstellung der D-Züge. Nach seinen Erfundigungen bei Fachleuten sei man in diesen Kreisen sehr getheilter Meinung über die jegliche Zusammenstellung der D-Züge und über die Konstruktion der D-Wagen, sowie über die Zweckmäßigkeit der Gasbeleuchtung. Behalte man diese bei, so sollte man das viele Holzwerk der Wagen durch ein anderes, weniger feuergefährliches Material zu ersetzen. Durch die Beimischung von $\frac{1}{4}$ Acetylen-Gas zu dem Fettgas sei die Beleuchtung zwar verbessert, aber die Gefährlichkeit erhöht. Warum geht man nicht zur elektrischen Beleuchtung über, die doch bereits in den Postwagen vorhanden ist? Neben die Notwendigkeit der Vorsignale hat sich die Eisenbahnverwaltung nicht entscheiden können. Nach der Mittheilung anderer Fachautoritäten aber besteht bei Praktikern und namentlich bei dem Lokomotivpersonal keine Meinungsverschiedenheit darüber, daß die Verbindung der Vorsignale mit den Blocksignalen praktisch von großerer Bedeutung ist. Freilich müßte das Wärterpersonal vermehrt werden, aber das ist ja eine Forderung, die bei jeder Staatsberatung wiederholt wird. Nur das ausgeprägte Pflichtgefühl der Beamten verhindert heute, daß nicht mehr Unfälle im Staatbahnbetriebe vorkommen. Leider bietet die Reichsverfassung keine ausreichende Handhabe, um durch die Reichsbehörden eingreifen zu lassen. Die öffentliche Meinung aber geht dahin, daß im Eisenbahnbetrieb ein bedenkliches SparSystem herrscht. (Beifall.)

Minister v. Thielen dankt den Interpellanten dafür, daß sie Gelegenheit zu einer Erörterung der Angelegenheit gegeben. Sofort nach näherer Information über das grausige Unglück seien Mittel und Wege erwogen, um ähnlichen Vor kommessen zu begegnen. Das Reichsessen bohnamt hat umfangreiche Bestimmungen ausgearbeitet; dasselbe ist von der preußischen Eisenbahnverwaltung geschehen. Die Bestimmungen werden demnächst in Kraft treten. Für die Betriebssicherheit der Bahnen werden, das ergibt sich aus dem Etat, aljährlich bedeutende Summen ausgegeben. Schwerer als die Arbeitslast drückt mich die Sorge für die Sicherheit der 6 Millionen Menschen, die täglich auf Staatbahnen befördert werden. Wir haben den Überbau der Bahn verstärkt, die Unterbettung ist erneuert, das Kleinfahrzeug ist verbessert. Für Maschinen und rollendes Material sind die neuesten Konstruktionen verwendet; die Beamten haben wir besser gestellt. Wir haben die elektrische Blockstruktur nicht berücksichtigt, so lange sie sich nicht bewährt; wir haben sie eingeführt, sobald sie sich als praktisch erwies. In Offenbach habe eine eigentliche Gasexplosion nicht stattgefunden, vielmehr sei ein spitzer Gegenstand in den Gasbehälter gedrungen, und das austreibende Gas habe sofort Alles entzündet. Die Gasentzündung ist so getroffen, daß eine Explosion ausgeschlossen ist. Alle Eisenbahn Männer sind einig, daß elektrische Beleuchtung für alle Wagen nicht praktikabel ist, übrigens würde sie 50 Mill. Mt. erfordern. Die Frage der Umgestaltung der D-Wagen wird geklärt.

Abg. Sänger (frs. Bp.) spricht im Sinne seiner Fraktionskollegen, worauf die weitere Beratung auf Montag vertagt wird.

Eine dunkle Geschichte.

Humoreske von Fritz Ernst.

(Nachdruck verboten.)

Etwas muß der Mensch doch betreiben, und da Fritz Vandemann in der Wahl seiner Eltern mit nachahmenswerther Vorsicht gehandelt hatte, das Arbeiten ums liebe Brod ihm in Folge dessen erwartet blieb, handelte es sich bei seiner Thätigkeit nur darum, die Zeit auf halbwegs anständige Art totzuschlagen.

Fritz Vandemann überlegte lange und gewissenhaft, mit welcher Art Leistungen er der Welt imponiren sollte. Es war schwer, sehr schwer, etwas auszuspielen, und der junge Mann war schon drauf und dran, das perpetuum mobile, die Flugmaschine und die Kunst ohne Nahrung zu leben, zu erfinden, da fiel ihm glücklicherweise noch rechtzeitig die viel ungefährlichere Photographie ein, und so wurde Fritz Vandemann ein recht eifriger Amateur-Photograph.

Fritz Vandemann bewohnte einige Zimmer der eleganten Villa, die ihm sein Vater außer dem gut gefüllten Arnsheim hinterlassen hatte, und da er sich in dem geräumigen Hause etwas vereinsamt fühlte, nahm er dankbar das Opfer seines Onkels an, der sich bereit erklärt, den unbewohnten Theil der Villa zu bewohnen. Was den jungen Mann aber mit Dank erfüllte, war nicht die Abwesenheit des Onkels, in dessen schönen Augen sich noch Niemand versteckt hatte, sondern dessen Eigenschaft, eine reizende Tochter zu besitzen, deren Cousine zu sein Fritz Vandemann sich schon gefallen ließ. Diese Tochter war auch der Grund, weshalb der Vater bei seinem Neffen auf so zärtliche Gefühle stieß, daß Letzterer ihm am liebsten Papa genannt hätte, ein Wunsch, von dessen Erfüllung der Herr Onkel aber weit entfernt war.

Herr Vandemann der Ältere war Maller und hatte sich ein recht hübsches Vermögen erworben. Dessen ungeachtet war er geizig, d. h. nicht im Sinne des schmugeligen Geizes, denn wenn er auch Tausende um Tausende aufspeicherte, während er persönlich sich alle möglichen Einschränkungen auferlegte, so that er es nicht aus Geldgier, sondern nur um seiner einzigen Tochter Ella eine "glänzende Partie" zu sichern. Unter einer glänzenden Partie verstand Herr Vandemann natürlich die Verbindung seiner Tochter mit einem Manne von Rang und Stand; ein Baron war das Allermindeste, was er verlangte.

Selbstverständlich war ihm nicht verborgen geblieben, daß sein Neffe wünschte, die Stelle des ersehnten Barons einzunehmen, und daß ferner seine Tochter mit diesem Arrangement sehr zufrieden gewesen wäre.

Um solchen Gelüsten einen festen Regel vorzuschreiben, hätte er am liebsten die Wohnung im Hause des Neffen aufgegeben.

Aber wenn er vornehme Leute ins Haus ziehen wollte, mußte er eine elegante Wohnung haben, und die war teuer, während der großmütige Neffe für das prächtige Quartier nichts verlangte, sogar noch die Dienstboten bezahlte und an des Onkels Tische ab, was für alle drei auf seine Kosten zubereitet war. Diese billige Lebensweise war für die Spar-sammlerstiefe des alten Herrn denn doch zu werthvoll, um sie leichtfertig aufzugeben, und was das Andere betrifft, so stand er selbst ja mit wachsamen Auge dabei, um alles Unerwünschte zu verhindern.

Es braucht wohl kaum gesagt werden, daß die jungen Liebenden nicht daran dachten, ohne Kampf dem Laufe der Dinge zuzusehen und auf die Erfüllung ihrer Wünsche zu verzichten. Aber alle Versuche, den Maller zu ihren Ansichten von Ellas Lebensglück zu bekehren, schlugen fehl, ohne daß sie sich dadurch entmutigen ließen.

Da hatte sich die Gefahr für die jungen Leute in den letzten Tagen stark verdichtet. Der Herr Papa Vandemann hielt viele Konferenzen mit dem Grafen Debetsstein, einem verlebten Vertreter der höheren Aristokratie, dessen Haarschmuck zweifellos ist, ob es eine neuangelegte Schonung oder ein ausgeholtzer Forst sei. Das Geld des Herrn Grafen war rund gewesen, und in Folge dessen überraschend leicht davongerollt. Einmalen hatte sich Graf Debetsstein damit geholfen, daß Geld anderer Leute recht elegant unterzubringen, doch war er dabei auf die merkwürdige Ansicht einer Gläubiger gestoßen, daß diese ihren elenden Mammon wieder haben wollten. Die Plebejer waren unverschämt genug, den hochgeborenen Grafen zu drängen, und dieser fiel zur Beschaffung neuer Mittel auf den nicht ungewöhnlichen Weg der reichen Heirath. Die hochslegenden Pläne des reichen Mallers lamen ihm sehr gelegen, um

so mehr, daß es wohl keinen Mann besondere Überwindung kostet hätte, Ella zu heirathen.

Die Verständigung zwischen dem Maller und dem Grafen war schnell zu Stande gekommen, und zum nicht geringen Schrecken Ellas, erklärte ihr der Vater, das bereits Morgen ihre Verlobung mit dem Grafen glänzend gefeiert werden sollte.

Und nun war der gesuchte Moment mit der Person des Grafen Debetsstein gekommen, und während der Freier mit seinem zukünftigen Schwiegervater die letzten Verhandlungen bezüglich der Mitgift vorlegte, suchte Ella nach einem Ausweg.

Am liebsten wäre sie zu Vetter Fritz geflohen und hätte ihn um Schutz gegen den Grafen und ihren Vater angerufen, aber Vetter Fritz war schon am frühen Morgen mit seinem Apparat ausgeflogen, um „interessante Momentaufnahmen“ nachzujagen.

Aber man sollte sie nicht finden, wenn der Graf kam, um sie an sich zu fesseln, sie wollte sich verstecken, und beim Suchen nach einem passenden Unterschlupf gelangte sie in die Zimmer ihres Bettlers. Ihr Blick fiel auf eine kleine, durch einen Vorhang verborgene Thür, die Dunkelkammer ihres Bettlers. Das war das geeignete Versteck, dort würde man sie wohl kaum suchen. Rasch entschlossen betrat sie den kleinen Raum und zog die Thüre hinter sich zu. Dann tastete sie sich durch das Dunkel nach einem Stuhle, legte die Arme auf den davorstehenden Thüch und machte ihrem bedrängten Herzen in einem reichlichen Thränen erguß Lust.

Lange hatte sie so gesessen, doch endlich raffte sie sich auf. — Nein, sie wollte stark sein. — Man würde sie ja doch aufstören, und dann sollte man sie gerüstet finden. Sie wollte dem Grafen eine Abwesenung zu Thell werden lassen, die ihn, der sich schon so sicher in ihrem, bzw. ihrer Mitgift fühlte, um so empfindlicher treffen müßte. Daß sie geweint hatte, durfte man auch nicht sehen, die Thränenspuren mußte sie tilgen, ehe sie sich zeigte. Ella suchte und fand Feuerzeug, und entzündete die rothe Lampe der Dunkelkammer, bei dem schwachen Scheine sie auf einer Waschtoilette neben einer Schüssel mit benutztem Waschwasser eine zweite mit klarer Flüssigkeit fand. Schnell wusch sie sich Gesicht und Hände und wollte nun die Dunkelkammer verlassen, um sich mutig in den Kampf zu stürzen.

Ja, was war denn das? — Ella suchte an der Thür nach der Klinke, doch alle Bemühungen waren vergebens. So, jetzt sah sie ja recht niedlich in der Falle! Die Thür hatte nur von außen eine Klinke, während sie vom Innern des Raumes nur mittels eines Schlüssels geöffnet werden konnte, und dieser Schlüssel fehlte oder steckte außen.

Was thun? — Rufen? — Nein — was sollte die Dienerschaft denken, wenn man sie hier in der Dunkelkammer ihres Bettlers fand. Das Beste war also schließlich, zu warten, bis Vetter Fritz kommt und sie freilegen würde.

Die Verhandlungen zwischen dem Grafen und dem Maller waren zu beiderseitiger Zufriedenheit beendet worden. Vandemann schwamm in Wonnes, denn es war doch keine Kleinigkeit, Vater einer Gräfin und Schwiegervater eines Grafen zu werden. Ihm gaukelten da in der Zukunft noch alterlei liebliche Bilder von Titeln und Orden vor, und dem gegenüber kamen die Hunderttausende der Mitgift garnicht in Betracht.

Jetzt schickte er den Diener herbei, um seine Tochter rufen zu lassen. — Wohl eine Viertelstunde verging, ehe der Diener wieder erschien, um zu melden, daß das gnädige Fräulein im ganzen Hause nicht zu finden sei.

„Ah, das ist mir fatal. Da muß meine Tochter ausgegangen sein, obgleich ich ihr doch sagte, daß ich sie nachher zu sprechen wünschte.“

„Entschuldigen der gnädige Herr,“ warf der Diener ein, „der Portier versichert mit Bestimmtheit, daß das gnädige Fräulein die Hausthür heute noch nicht passirt hat.“

„Na also, Du Gel, wie kannst Du mir denn da melden, daß meine Tochter nicht zu finden sei! Wenn sie nicht ausgegangen ist, muß sie doch im Hause sein.“

Der Diener zog sich mit tiefzinkerter Miene zurück.

„Mein lieber Graf, ich bin untröstlich, aber — hm — entschuldigen Sie mich einen Augenblick. — Auf diese Lämmel von Dienern kann man sich nicht im Geringsten verlassen — muß doch selbst mal nachsehen, wo das Mädel eigentlich steckt!“ Damit verschwand der Maller und ließ den Grafen mit einem nicht recht definierbaren Gesicht sitzen.

„Ah — Plebejerwirtschaft — keine Lebensart,“ schnarrte Graf Debetsstein, als der Zögler der großen Standuhr um ein beträchtliches Stück vorgerückt war. Dann stand er auf und verließ das

Zimmer, um draußen auf seinen Schwiegervater ins Spie zu stoßen.

„Hm — noch nicht gefunden?“

„Noch nicht, Graf; ich weiß nicht mehr, was ich denken soll.“

„Ach, werde mich mal selbst heiligen, verborgenen Schatz aufzufinden. — Gestatten doch?“

„Oh, bitte sehr, bitte; aber ich würde faktisch nicht mehr, wo wir noch suchen sollten; nur die Wohnung meines Neffen wäre noch übrig, und es ist ja möglich, daß sie sich dort ein Buch gesucht und beim Sitzen in der Bibliothek alles Andere vergessen hat.“

Während die beiden Herren eine Seitentreppe emporstiegen, war über die Haupttreppen der heimkehrende Besitzer der Villa, Fritz Vandemann in seine Zimmer gelangt. Eben hatte er vorsichtig seine Platten ausgepackt, da hörte er zu seinem grenzenlosen Erstaunen an der Thür zur Dunkelkammer Klopfen und den Ruf: „Fritz, Fritz, bist Du da?“

Sofort wandte er sich nach jener Stelle und öffnete die Thür in demselben Augenblick, als die beiden Herren ins Zimmer traten. Entsetzt prallten aber alle drei zurück, als ihnen eine — Neige rin entgegnetrat.

Ebenso erschrocken war aber auch die rätselhafte Erscheinung, die sich plötzlich statt ihrem Vetter allein nun auch dem Vater und dem Grafen gegenüberstah.

Das Schweißen allgemeiner Verblüffung, das über der kleinen Gesellschaft lag, wurde zuerst durch den Grafen unterbrochen, der sich mit sehr ironischer Miene an den Maller wandte.

„Ach — Herr Vandemann — Sie werden begreifen — äh — Fräulein Tochter — allein mit Herrn in dessen Zimmer — äh — Dunkelkammer — hm — Begleitumstände — Sie entschuldigen mich wohl —“ und mit rascher Wendung verließ er das Zimmer, besonders eilig wohldeshalb, weil er es in den Augen des jungen Vandemann merkwürdig aufglühen sah, während sich die Hände des jungen Mannes krampfhaft ballten.

Der Maller war ächzend in einen Sessel gesunken und starrte seiner Tochter in das schwarze Gesicht, aus dem das Weiß der Augen unheimlich hervorleuchtete. — Auch Fritz war sprachlos vor Staunen.

Endlich raffte sich der junge Mann zu der Frage auf: „Aber Ella, um Gottes willen, was haft Du denn gemacht?“

„Ich? Nun ich wollte — wollte mir — mal Deine Dunkelkammer ansehen und habe mich dabei selber eingesperrt.“

„Aber ich bitte Dich, warum hast Du Dir denn Gesicht und Hände so geschwärzt?“

„Gesicht und Hände geschwärzt — ich?“ — Keum hatte sie einen Blick auf ihre schlanken, schwarz glänzenden Finger und in den Spiegel geworfen, da sank sie mit einem Aufschrei ihrem Vetter in die Arme.

Es dauerte eine ganze Weile, bis sie sich so weit erholt hatte, daß sie Auskunft geben konnte, und als sie von ihrer Waschung zur Vertilgung der Thränen Spuren erzählte, da schlug sich Fritz Vandemann vor die Stirn. Dann zerrte er seine Cousine in die Dunkelkammer vor die Waschtoilette. „In welcher Schüssel hast Du Dich gewaschen?“ fragte er hastig.

„Dort in der Kleineren.“

„Unselige! Das ist ja kein Wasser, das ist ja aufgelöster Höllensteink zur Photographie! Danach mußtest Du ja fohlschwarz werden!“

Ella war einer Ohnmacht nahe, und der Papa stöhnte:

„Kinder, bedenkt doch nur die Blamage! Die Einladungen zur morgigen Verlobung sind doch schon längst verschickt und alle Vorbereitungen gestrichen. Was sollen die Leute sagen, wenn ich jetzt abschreibe!“

„Hm, das darf allerdings nicht sein, da muß die Verlobung stattfinden,“ bemerkte Fritz mit dem Brustton der Überzeugung.

„Das sage ich ja eben! Aber wie — aber wie!“

„Na, das ist doch ganz einfach. Die Braut ist ja immer noch vorhanden, und die Stelle des Bräutigams wird jetzt mit einem viel vernünftigeren Menschen besetzt, der Ella, allein Ella und nicht ihre Moneten haben will; und dieser prächtige Erbsa bin ich — Fritz Vandemann!“

„Ne! — Das wird nie geschehen!“ protestierte der Alte.

„Ja, lieber Onkel, dann kann ich Dir nicht helfen, dann bitte, blamire Dich so gründlich als irgend möglich.“

„Das ist Nötigung! ist Expressum!“

„Das kannst Du ja nachher dem Staatsanwalt sagen. Aber erst gelte Dich mal als vernünftiger Vater, sage ja, gieb uns Deinen Segen und wische

