

Preussischer Landtag. Abgeordnetenhaus.

26. Sitzung vom 14. Februar.

Die Beratung des Etats des Ministeriums des Innern wird fortgesetzt.

Abg. Dr. Barth (fr. Berg.) wendet sich zunächst gegen die Theaterzensur, die sich bei uns zu einer politischen und literarischen Zensur entwickelt habe, in deren Wesen es nun einmal liege, daß der Zensor sich blamiert. Redner geht auf eine Reihe einzelner Fälle ein und fährt dann fort: Daß der Minister grundsätzlich die Sozialdemokratie von den Gemeindefunktionen ausschließen will, ist nicht gerechtfertigt; diese Leute erfüllen ihre bürgerlichen Pflichten, wie alle anderen Bürger. Verhindert man die Sozialdemokratie, Anteil zu nehmen an den Gemeindefunktionen, so macht man damit ihre Agitation nicht besser. (Unruhe rechts.) Ja, ich glaube, daß Sie (rechts) das nicht gerne hören, denn Ihre Politik hat dabei Schiffsbruch gelitten. Es ist jedenfalls natürlich, daß ein freisinniger Mann, wenn er bei der Wahl zwischen einem Agrarier und einem Sozialdemokraten zu entscheiden hat, für den Letzteren stimmt. Uebrigens müssen sich die Herren rechts erinnern, wie oft sie für die Sozialdemokraten gestimmt haben. Redner erörtert dann eingehend den Fall Dullio in Königsberg, den der Minister ganz anders behandelt habe, als die Fälle von ganz gleichartigen Amtsüberstellungen konserverativer Beamten.

Minister v. Rheinbaben: Ich bin mit Nachdruck für die Bestätigung zweier freisinniger Männer eingetreten und auch mit Erfolg. Wie kann man mir da vorwerfen, daß ich grundsätzlich freisinnige Männer bekämpfe. Der Abg. Barth, der den Bund mit der Sozialdemokratie predigt, mag ja schmerzhaft von meinen Ausführungen bekräftigt sein; das begreift man, wenn man bedenkt, daß er eine Ehe mit den Sozialdemokraten eingegangen will und meine Vorwürfe sich gegen seine bessere Hälfte richten. (Heiterkeit.) Leute, die Feinde der bestehenden Staats- und Gesellschaftsordnung sind, können doch im Staatswesen keine Ämter einnehmen. Und wenn sie sich unter fremder Maske dazu drängen, so werde ich ihnen die Maske vom Gesicht reißen und sie nicht in kommunale Ämter lassen.

Abg. v. Mizerski (Pole) führt Klage über die Polenpolitik des Ministers. Man suche durch Unterdrückung der polnischen Sprache die geistige Existenz der Polen zu vernichten. Bei der Namensänderung polnischer Ortschaften werde ohne alle Rücksicht auf die historische Vergangenheit der Orte und auf die Entstehung ihrer Namen vorgegangen.

Unterstaatssekretär v. Bichowskihausen erwidert, daß die Regierung solche unzutreffenden Änderungen nicht wünsche und zur Vermeidung derselben der polnischen Sprache die genaueste Aufmerksamkeit widme.

Abg. Decker (Chr.) äußert sich zur Theaterzensur. Wenn Herr Barth Zensor würde, so würde er sich ganz gewiß blamieren. Wie könne man einem erklärten Sozialdemokraten ein Amt in der heutigen Staatsanordnung anvertrauen? Redner fährt sodann Beschwerde über die gesundheits-schädliche Beschaffenheit vieler kleinen Gefängnisse.

Gef. Rath Dr. Krohne entgegnet, die Regierung sei bemüht, die Strafvollstreckung den kleinen Ortsgefängnissen ganz zu entziehen, da sie dort gar keinen Zweck habe.

Abg. v. Heidebrand (Lini.) blüht die Stellung der Regierung gegenüber sozialdemokratischen Gemeindebeamten und Deputierten, die zur Sozialdemokratie neigen.

Abg. Richter (fr. Berg.): In einer Reihe von Fällen sind Sozialdemokraten nur zum Siege gelangt, weil die Konserverablen für sie stimmten! Bei den Berliner Gemeindevahlen erklärte ja auch der damalige Minister v. Puttkamer, daß er es bei der Wahl einem Sozialdemokraten den Vorzug vor einem Freisinnigen gebe. Wollen Sie denn, wie im Falle Dullio, einem politisch hochgebildeten Manne aus einem hingerichteten Stichwort einen Strich drehen? Ueber den Kopf des Oberbürgermeisters hinweg wurde das Verfahren gegen Dullio nicht gefallen lassen! Und man wählte eine Form des Verfahrens gegen die Dullio sich nicht beschweren konnte; nicht einmal eine Abschrift der Verfügung des Ministers ist ihm erteilt worden! Tüchtige Beamte im Gemeindefunktion werden diesem Dienst den Rücken kehren, wenn ihnen nicht wenigstens eine anständige Behandlung gesichert ist. Ohne seinen konserverativen Grundfäßen etwas zu vergeben, könnte der Minister eine Beschäftigung des Beamtungsrechts anbahnen. Seit 25 Jahren ist

kein Gebiet so unfruchtbar, wie das der inneren Verwaltung. Beamten-Ausbildung, Verbesserung des Landtagswahlrechts, Reform der Kriminalpolizei — auf keinem Gebiet haben die Minister etwas geleistet! Es ist die alte Nummer, aber noch stärker und größer!

Minister von Rheinbaben: Ich freue mich der Kritik des Abg. Richter; hätte er mich gelobt, so würde mir das bedenklich vorkommen. Ich habe das Fürsorgeerziehungs-gesetz ausgearbeitet, allerdings den Gefallen, das Landtagswahlrecht zu ändern, werde ich dem Abg. Richter nicht thun. Im Falle Dullio sei der Beschwerdebeweg nirgends verschränkt worden. Zur Bekämpfung der Sozialdemokratie werde Alles thun, was in seinen Kräften liege.

Abg. v. Zedlitz (fr. Berg.) pflichtet dem Minister bei und bezeichnet eine Besserung in der Ausbildung der Verwaltungsbeamten als notwendig. Es soll bei einem Examen vorgekommen sein, daß der Examinator, als die Prüflinge die Frage nicht beantworten konnten, was geschähe, wenn das Abgeordnetenhaus eine Vorlage annehme, das Herrenhaus sie aber ablehne, diese Frage selbst dahin beantwortete: Dann löst Se. Majestät das Herrenhaus auf. (Große Heiterkeit.)

Abg. Dr. Crüger (fr. Berg.) spricht im Sinne der Abgg. Barth und Richter.

Nach einigen Auslassungen des Abg. de Witte (Chr.) verläßt das Haus die Weiterberatung auf Freitag.

Aus der Provinz.

* **Königsberg, 14. Februar.** Für der Verbleib des Bieder'schen Bernsteins-Museums in unserer Stadt ist der Bundeshauptmann v. Brandt schon im Sommer vorigen Jahres durch persönliche Verhandlungen mit den Ministern und Einreichung einer Denkschrift thätig gewesen. Jetzt hat Herr v. Brandt eine neue Denkschrift eingereicht und auch den vornehmlich interessierten Abgeordneten zugestellt, welche dahin geht, daß der ständige Verbleib des Bernsteins-Museums in Königsberg, ferner die Anstellung eines Sachmannes zur Leitung desselben und schließlich die Deffnung zum allgemeinen Besuche des Publikums gewährt werden.

* **Elbst, 14. Februar.** Bekanntlich ist der Szaktarp, die Zeit, in der wir zwar Eis haben, selbige aber zu schwach ist, als Verkehrsstraße zu dienen, am Haß eine gefürchtete Zeit. Der Schulbesuch ist in solchen Zeiten gewöhnlich ein höchst unbefriedigender. Da reicht nun ein Lehrer an seinen Ortschulinspektor die Schulverräumnißliste ein und giebt in der Rubrik „Bemerkungen“ den Grund der so zahlreichen verzeichneten Verräumnisse in den Worten an: „Schul- und den zahlreichen Verräumnissen hat der Szaktarp.“ Der Ortschulinspektor, dem der Ausdruck Szaktarp neu ist, überweist die Verräumnißliste dem Amtsvorsteher mit der Bemerkung: „Der v. Szaktarp ist streng zu bestrafen!“

* **Bromberg, 14. Februar.** Ein Provinzial-Berein für Lehrer und Lehrerinnen an Mittelschulen und höheren Mädchenschulen ist in Posen gegründet worden. In den Vorstand wurden folgende Herren gewählt: zum Vorsitzenden Rektor Franke, zum Schriftführer Mittelschullehrer Nikla, zum Kassierwart Mittelschullehrer Kaufsch, sämtlich in Posen, zu Beisitzern Rektor Berger und Mittelschullehrer Mitzke in Bromberg.

* **Landenberg a. W., 14. Februar.** Mit der Königer Wortsache hängt eine Beleidigungssklage zusammen, die ein ganzes Jahr zwischen dem Zahnarzt Gutth in Könitz und dem Zahnarzt Wimmer in Berlin schwebt. Wimmer behauptete in einem Bericht in der hiesigen „Neumärkischen Ztg.“, daß Wimmer in der Nachtgas-Narkose gestorben sein müsse. Er habe selbst sich nach Könitz begeben, sich dem dortigen Zahnarzt G. als Herzanker vorgestellt und eine Operation in der Narkose verlangt. G. habe die Operation vornehmen wollen und zwar ohne Hinzuziehung eines Arztes. Dagegen habe er sich verwahrt. Er bezeichnete eine Narkose unter solchen Umständen als ein „gewissenloses Spiel mit Menschenleben.“ Dieser Bericht hatte zur Folge, daß sich daraus eine ganze Reihe von Prozessen wegen Beleidigung entspann, die durch alle Instanzen durchgefochten wurden und heute endlich bei der hiesigen Strafkammer zur Schlussverhandlung kamen. Wimmer war zuerst wegen Beleidigung vom Schöffengericht in Berlin zu 30 Mk. Geldstrafe verurteilt worden. Die Berufung vor der hiesigen Strafkammer war von Erfolg. Nach langer Beratung verurteilte der Vorsitzende des Gerichts das Urtheil dahin, daß Wimmer freizusprechen und die Kosten der Revisionsinstanz dem Kläger aufzuerlegen seien.

Karneval in Nord und Süd.

Von G. von Minkwitz.

(Nachdruck verboten.)

Karneval! Karneval! ... Wie ein magischer Zauber geht's von dem Worte aus. Lauriger Horatius hat kein wahreres Wort gesprochen, als dies, daß es sich bei sich von Zeit zu Zeit einmal der Tollheit in die Arme zu werfen. Wie ein Taumel kommt es über uns, die Gleichförmigkeit und Eintönigkeit unseres bürgerlich ehrfamen Lebens zu unterbrechen: Maskenfreiheit, schlachzende und jubelnde Gelgentöne, Farbenpracht, Phantastik und Abenteuer — o, vor allem Abenteuer in diesem wohl geregelten, abenteuerlosen Dasein, Abenteuer, deren Erinnerung uns noch nach Jahren Bilder der Lust, der Schönheit, vielleicht auch der Gefahr und des Seids vor Augen zaubert! Das ist der ewige Reiz des Karnevals.

Wir würden unserem vielgerühmten Jahrhundert oder vielmehr seinem Vorgänger manche seiner Erfindungen und technischen Triumphphänomene, wenn es den Karneval besser behandelt hätte. Aber es hat uns den Karneval in Wahrheit in einem ziemlich üblen Zustande hinterlassen. Was ist's? Sind wir zu ernst geworden, zu sorgenbelastet, zu kritisch? Dies wird's wohl sein: wir haben zu viel Selbstbeobachtung; uns fehlt die Naivität, mit der sich in bygone times die Menschen kopfüber in den Strudel stürzten und sich selbst ein Fest gaben. Heute will man, daß uns das Fest gegeben werde, und wir wollen gern erschaun. Das ist das Kennzeichen des Karnevals in unserer gegenwärtigen Zeit: er hat meist den Charakter des Artefakts. Er wird vorbereitet, wird mit Veranstaltungen ausgefüllt, wird zu einer Art Theater. Und darüber verliert der Karneval an altberühmten historischen Stätten das Beste von seinem Reize.

Blicken wir nach Paris, dem lustigen Paris, der alten Metropole der gaieté. Wohl fehlt es da in der Karnevalszeit nicht an Bewegung. Die Straßen sind voll von der ausgelassenen Menge, die Konfetti-Schlacht tobt und wird mit aller Berbe des gallischen Temperaments ausgefochten, und wenn, wie vor einigen Jahren, von den Ballons die bunten serpentins über die Bäume der Straße flattern, so ist der Anblick eigenartig genug. Und doch herrscht keine rechte Maskenlust in der Menge. Es fehlt jene harmlose Heiterkeit, die in hundert übermüthigen Einfällen sich Luft macht, jene Heiterkeit, die geistreich ist, ohne es sein zu wollen, und die Seele der echten und rechten Karnevalsfreude bildet. Wer's im Gefühls der Straßen nicht merkt, der merkt es gleich auf dem traditionellen hal de l'Opéra, der einst den Höhepunkt des Pariser Karnevalslebens war, und heute ein geistloses und trübses Fest ist, bei dem die niedere Demimonde den Ton angiebt. Das Beste findet man natürlich noch im Quartier Latin. Da zischen die Schwärmer, funkeln tausend Lichter, Laternen und Sampions, da ist die Straße voll von taugenden, singenden, tollenden Menschen, da treiben die Bohémien mit ihren Dämchen allen Unfug, und selbst den berühmten Umzug der Mi-Carême hat die Jugend des Quartiers neu belebt. Aber dieser Belebnungsversuch ist übel geglückt; im kalten Lichte unserer Tage erscheint der alte tolle Mummenzanz wie ein schlecht vergoldetes Stück aus der Rumpellammer, wie ein Gespenst aus alten Tagen, auf das wir verwundert blicken. Dann findet man schon mehr Karnevalsfestimmung, wenn man das tolle Treiben in den Buttes Chaumont mitmacht und an dem Uebermuthe der Studenten, Künstler und Grisseten theilnimmt.

Paris ist eine moderne Großstadt, und es mag wohl sein, daß das ein ungünstiger Boden für das freie Spiel des Karnevals ist. Aber Rom ist das nicht; hier ist die Tradition, die Vergangenheit Alles und doch mag auch in der ewigen Stadt der Karneval nicht mehr recht gedeihen. Wohl, er lebt noch. Noch drängen sich die Masken auf dem Corso, noch wird der Kampf der Konfetti ausgefochten und noch erklingt der Spotttruf „O che vergogna, senza mocolo!“ wenn ein Lichtlein erloschen ist. — bis der schwere Ton der Kirchenglocke dem Treiben ein Ende macht und das jüdische Rom zur Ruhe mahnt. Aber all dies Spiel ist nur noch ein fahler Abglanz der Vergangenheit und es betheiligen sich an ihm ganz vorwiegend nur die niederen Klassen. Jener Zauber, der die stolze römische Donna und das schlichte Albanermädchen, den Brete, den Künstler und den Edelmann gleicherweise in sein Netz zog und sie für ein paar Tage gleich machte, — er ist dahin; und selbst für das niedere Volk hat der Karneval seinen Hauptreiz eingebüßt, seitdem das Kennen der barbari, nachdem es vor mehreren Jahren ein schweres Unglück veranlaßt hat, vom Programme des Karnevals gestrichen ist. Wohl möchte man gern die alte Poesie der

Karnevalstage wieder ins Leben rufen und schon haben auch hier die erfindungsreichen Künstler sich der Sache angenommen. Doch gerade dieser Versuch beweist, daß man den lendenlahmen römischen Karneval galvanisiren muß, will man ihn am Leben erhalten. Ein schwacher Trost für die Römer mag es sein, daß der Karneval auch in der Mehrzahl der anderen italienischen Städte sich im Verfall befindet. Florenz z. B. — wo sind die herrlichen Feste Lorenzo Magnifico's geblieben? Das Bischen Corso auf den Hauptstraßen und den Lungarni, das Bischen Karnevalskrieg mit Blumen, Corlandoli und Bonbons, das sich hier abspielt, ist nur geeignet, uns das ominöse „Es war einmal“ recht kräftig in Erinnerung zu bringen. Es ist keine Karnevalszeit für das arme Italien, über dem stets schwere Schatten liegen: bald ist es der abessinische Alp, bald die Finanzkrise, bald die Furcht vor anarchistischen Unruhen und jetzt zuletzt die Erinnerung an die Bluttat von Monza, die die Freude lähmt.

Es ist immerhin ein sonderbares Spiel des Zufalls, daß der Karneval in seiner klassischen jüdischen Heimat in Bethargie verfallen ist und im kühleren Norden lustig weiter lebt. Denn wir kommen zu einem erfreulichen Kapitel, wenn wir uns mit dem rheinischen Karneval beschäftigen. Wir Deutschen, in deren Adern das ruhlgere Blut fließt, vermögen es nun einmal, die Lust auch in geregelter, sozusagen disziplinierter Gestalt zu genießen, und das ist ja eben das Kennzeichen des Karnevals am Rhein, daß er wohl vorbereitet und geleitet ist und daß die frühlichen und kunst-sinnigen Rheinländer dennoch sich frei der Karnevalsfestimmung hinzugeben vermögen. Durch die bekannten karnevalistischen Sitzungen wird diese Stimmung wochenlang vorbereitet und gesteigert, so daß in den Tagen, die den Höhepunkt bilden, die vollste Empfänglichkeit herrscht. Ja, das sind wohlige Tage im alten Köllen und im goldenen Mainz! Das Funkenkorps und die Rangengarde haben noch nichts von ihrer Popularität eingebüßt; der Ruf „Ged! Ged!“ macht noch heute alle Welt für die Karnevalszeit gleich und die großen Festzüge athmen den vollen Zauber rheinischer Kunstfreude. Hier ist es in der That gelungen, das Erbe der Vergangenheit für unsere Zeit neu zu gestalten und zu verwerthen. In einer alten Form kann man den Karneval noch heute in einem kleinen Städtchen des Hennegau, in Binche, beobachten, wo sich ein echtes tolles Karnevalstreiben entwickelt. Das ganze Städtchen ist in den Karnevalstagen wie in einem Taumel, die Straßen sind voll von den Masken, die mit großen Blasen knallen und Drangen werfen, — eine etwas berbe Waffe, an die sich denn auch eine Geschichte knüpft. Vordem blieb nämlich in Binche kein Fenster im Karneval unberührt. Seitdem man aber herausbekommen hat, daß die Wälder das ausgelassene Treiben dazu benutzen, um sich reichlich Arbeit zu sichern, verbarrikadieren die Bewohner von Binche ihre Fenster auf die mannigfaltigste Art, und es ist eigenartig, an jedem Hause diese kleinen Festungen zu sehen. Zwischen ihnen und der übermüthigen Menge auf der Straße tobt dann der Kampf und die Scherben giebt es noch heute genug. Die charakteristische Erscheinung des Karnevals in Binche ist das Corps der Gilles. Der Gilles trägt ein sonderbares, altüberliefertes Kostüm, an dem besonders die helmartige, mit großen Federn geschmückte und reich behäuferte Kopfbedeckung auffällt. Tanzend, singend, spielend und kämpfend beherzigen die Gilles das Karnevalstreiben und geben ihm einen eigenartigen Zug.

Das ist noch ein volkstümlicher Karneval, an dem sich alle Welt theiligt. In einem Gegensatz dazu darf man den Karneval von Nizza stellen. Wohl nehmen an ihm auch die heiteren Kinder der Riviera theil, aber er ist doch vor Allem auf die Unterhaltung der Fremden berechnet. Und doch ist er schön! Macht's die herrliche Natur, sind die Herrschaften aus England, aus Deutschland, aus Rußland, die hier den Winter verleben, unter Nizza's Palmen festesfroher und naiver gestimmt, als daheim — gleichviel, der Karneval von Nizza gleicht einem kurzen, aber schönem Traume. Welch ein Bild, wenn Prinz Karneval — hier eine groteske Puppe, und nicht, wie in Köln und Mainz, ein feiner Bürgersohn — des Abends seinen Einzug in die Feststadt hält: Fackeln, Sampions, bengalische Lichter verbreiten einen phantastischen Glanz über das bunte Maskengewühl, aus dem starr und steif die Niesenpuppen auf ihren Wagen emporragen. Dann wieder der große Maskenzug in der herrlichen Sonne des Südens, bei dem eine glänzende Kavallade der anderen folgt, die reichsten Stoffe schimmern und eine bunte Menge drohlicher Gestalten die Reiter und Wagen umschwärmt. Eben dies Neben- und Durcheinander der reichen haute volée und der Bevölkerung bildet den eigentlichen Reiz des Nizzaer Karnevals. Das

87-100-100