

Thorner Zeitung.

Nr. 92

Sonnabend den 20. April

1901

Das Interesse der deutschen Industrie an den Handelsverträgen

begleitet sich eine Serie von besonderen Schriften, die der Handelsvertragsverein herausgibt und von denen soeben das erste Heft über die Papierindustrie erschienen ist. Verfasser dieses Heftes ist der durch mehrere handelspolitische Veröffentlichungen über die Papierindustrie bekannte Nationalökonom Eugen Hager, Geschäftsführer der „Vereinigung für die Zollfragen des Papierfachs“. Neben die Papierindustrie ist infolge der bekannten Zollanträge der Papierfabrikanten in letzter Zeit in der Presse sehr viel geschrieben worden. Dabei wurden, wie das bei dem erwähnten Anlaß selbstverständlich ist, zumeist die Konkurrenzverhältnisse auf dem Papier-Weltmarkt erörtert. Auch die vorliegende Schrift widmet diesen Konkurrenzverhältnissen eingehende Betrachtungen, jedoch nicht um damit die Notwendigkeit einer Erhöhung der deutschen Papierzölle darzuthun, sondern um — und dies Betrachtungsweise dürfte auch sonst maßgebend sein — den Werth der Handelsverträge für die Papierindustrie zu demonstrieren. Käme es, so führt der Verfasser aus, durch Nicht-Erneuerung unserer Handelsverträge und durch Zollkriege dahin, daß auf unsere Industrie im Ausland ungünstigere Zölle u. dgl. angewendet würden, als auf die übrigen konkurrenzenden Länder, dann dürfte es fraglos mit dem Export der deutschen Industrie so gut wie vorbei sein. Denn das Ausland ist keineswegs auf die Bezüge an deutschen Papieren und Pappern angewiesen, nachdem heute diejenigen Länder, die über gewaltigen Holz- und Wasservorräte, über billige Frachten, niedrigere Löhne, geringere öffentliche Lasten u. s. w. verfügen, ein Erzeugnis auf den Weltmarkt bringen, das den deutschen an Qualität wenig oder nicht nachgibt. Unter heutiger Absatz nach Übersee dürfte dann den Vereinigten Staaten, Belgien, Holland, England und den nordischen Ländern, unser Absatz nach den europäischen Staaten Österreich-Ungarn nebst den vorgenannten zufallen. Diese Länder würden durch solchen Zuwachs noch weiter außerordentlich gestärkt werden, während die deutsche Papier- und Pappensubstitution in eine höchst gefährliche Krisis kommen müßte, wenn die 1 029 000 dz Papiere und Pappern im Werthe von 32,4 Millionen M., die heute ins Ausland gehen, zum erheblichen Theile auf den heimischen Markt geworfen würden. Aehnlich würde es mit der Cellulose-Industrie, die für 16 Millionen Mark exportiert, und der Papierverarbeitungs-Industrie, die für 134 Millionen M. exportiert, gehen. Sehr richtig bemerkte Hager: „Mit der Eventualität einer solchen (infolge vernichteten Exports entstehenden) Krisis mögen nicht zuletzt diejenigen Fabrikanten rechnen, die am Export selbst nicht beteiligt sind und deshalb glauben, die Handelsverträge gingen sie nichts an, ja die zum Theil geneigt sind, „Handelsverträge“ mit „Freihandel“ zu verwechseln, und vielleicht darum den Handelsverträgen sogar feindlich gegenüberstehen. Da es sich bei diesen Kreisen vornehmlich um die sog. „kleineren“ Fabrikanten handelt, so mögen diese nur ja bedenken, daß sie, die weniger Kapitalkräfte, die ersten sind, die bei einer großen Absatzkrise zum Opfer fallen, daß ihr Untergang die Voraussetzung ist, daß die Großen, die eine Zeit lang trotz großer Verluste aushalten können, erhalten bleiben! Die Handelsverträge bilden darum für die Großen wie die kleinen ein Lebensinteresse!“

Die Schrift will aber nicht nur den Werth der Handelsverträge an sich ins rechte Licht setzen, sondern sie formuliert auch bestimmte Forderungen, die bei Erneuerung der Handelsverträge dem Auslande gegenüber zu erheben sein werden. So wird die Aufhebung des österreichischen und russischen Zumpenausfuhrzolls verlangt; ferner soll energisch protestirt werden gegen die in Österreich und Russland beabsichtigte Einführung eines Ausfuhrzolls auf Holz, das zur Papierfabrikation dient. Eine Erhöhung oder doch Nichterhöhung der ausländischen Papier- und Pappenzölle zu fordern hält der Verfasser nur dann für aussichtsvoll, wenn man bei uns in Deutschland davon abstieht, die Papierzölle zu erhöhen. Speziell für die Papierverarbeitung werden folgende Forderungen aufgestellt: 1. Möglichst vollständige Ausführung der einzelnen Warentypen der verschiedenen Zweige der Papierverarbeitungs-Industrie nach ihren marktgängigen Bezeichnungen in den ausländischen Zolltarifen, zum mindesten Benennung der deutschen Exportartikel, und ferner Vereinbarung der amtlichen Warenbezeichnungen des Auslandes mit den Zolltarifen. 2. Möglichst Herabsetzung der ausländischen Zölle auf die Erzeugnisse der Papierverarbeitungs-Industrie und, wo Zölle von angemessener Höhe bestehen, thunlichste Zollbindungen. 3. Herbeiführung von gewissen Kautelen

für eine lohale Auslegung der Zolltarifpositionen. 4. Vertragsmäßige Sicherung der Steuerfreiheit der Reisenden. 5. Vertragsmäßige Sicherung der Zollfreiheit der Warenmuster. 6. Möglichste Einführung der Nettoverzollung bzw. Einführung angemessener fixer Tarasäze. 7. Möglichste Sicherung einer lohale Feststellung der Warenwerthe bei Werthzöllen. 8. Möglichste Abschaffung der kostspieligen Ursprungsteste für Einfuhrgüter und sonstiger Belästigungen und Erschwernisse des Imports. 9. Vertragsmäßige Sicherung eines beschleunigten Verfahrens bei Zollstreitigkeiten.

Knospenleben und Blüthenflor.

Eine Aprilwanderung durch Feld und Haag.

Von Dr. Curt Rudolf Krenzner.

Nachdruck verboten.

Wenn es nach Heine der wunderolle Monat Mai ist, in welchem alle Knospen springen, so ist dies eine poetische Urvorlage, die sich der Dichter zwar erlauben darf, die mit den Thatsachen aber nicht im Einklang steht. Wir müßten ein wahrhaft boreales Klima wie Island oder Spitzbergen haben, wenn erst im Mai die Vegetation sich zu rühren beginne und das frische Grün aus den Knospen hervorbräche. Aber auch wenn man unter dem Springen der Knospen die Entfaltung des noch geschlossenen Kelches zur vollentwickelten bunten Blume versteht, ist der Mai nicht der privilegierte Monat des Blühens; denn letzteres zieht sich von Anfang März, wo die ersten Schneeglöckchen und Primeln sich hervorwagen, bis in den späten Herbst hin, wenn die Herbstzeitlose auf öder, sturmumwetterter Halde ihre wunderliche Blüthe treibt.

Mag der Mai auch immerhin den mit Millarden von Blüthen durchwirkt Teppich unserer Wiesen und der Juni gar die Königin unserer Blumen, die Rose, zur Entfaltung bringen, so ist doch für unsere mittleren Breiten der eigentliche Monat der wiedererwachenden Vegetation der vielfach geschlossene April, welcher unsere Sträucher und Laubbäume neu ergrünzt, und über unsere Obstgärten den Blüthenenschnee ausschüttet.

Es wird wohl nur wenige Menschen geben, welche sich nach dem langen und strengen nordischen Winter, der fast die Hälfte des Jahres einnimmt, dem bezaubernden Eindruck zu entziehen vermöchten, welchen das Neuerwachen der Natur auf jedes nur einigermaßen empfängliche Gemüth ausübt. Unwiderstehlich zieht es aber namentlich den Stadtbewohnern aus seinen Steinlästen hinaus, wenn die Blüthezeit der Obstbäume gekommen ist und der Ausflügler läßt sich in seinem Naturgenuss wenig stören, wenn er auch dabei eine Portion echten rechten Aprilwettters mit Regenschauern und körnigen Eis in den Hauß nehmen muß.

Das eigentliche Wesen des Knospen- und Blühens ist den meisten, die sich nicht intim mit der Natur beschäftigten, ein fast völlig fremdes Ding, von welchem in mehr oder minder unzutreffenden Redensarten gesprochen wird, die sich durch langjährigen Missbrauch ein Bürgerrecht nicht erworben, sondern erschlichen haben.

Hierher gehört auch der allenthalben gebrauchte Ausdruck, daß an der Schwelle vom Winter zum Frühjahr die Knospen hervorbrechen. Der verehrte Lejer, der nur ein einziges Mal im Winter einen Zweig eines Strauches oder Obstbaumes abgebrochen und oberflächlich betrachtet hat, wird sich ohne Weiteres von der Irrigkeit dieser Ansicht überzeugt haben. Die Knospen, welche die Anlage für die Blätter und Blüthen des nächsten Jahres enthalten, finden sich schon im Herbst vor und die ersten Anlagen zu denselben entstehen für das nächste Jahr bei den meisten mehrjährigen Pflanzen sogar bald, nachdem die Blüthezeit des jeweiligen Jahres vorbei ist. Wenn wir darum zu Anfang Mai einen abgeblüthen Kirschbaumzweig zur Hand nehmen, so können wir mit dem Mikroskop die sich gerade um diese Zeit vollziehende erste Keimanslage für die Knospen des nächsten Jahres nachweisen und zwar befindet sich dieselbe immer dort, wo im vergangenen Jahre ein Blattstiell gelegen hat, oder, wie der botanische Ausdruck lautet, in der Achsel der Blätter.

Nur wenige Bäume und Sträuche glebt es, an denen wir nicht im Herbst und Winter schon auf den ersten Blick die Knospen des nächsten Jahres gewahren. Hierher gehört z. B. die meistens falschlich als Azalee bezeichnete Robinia Pseudoacacia; aber auch hier sind sie natürlich längst vorhanden und wir brauchen nur die paarmweise auf den Zweigen auffindenden spitzen Dornen auseinander zu spreizen, um sofort die in einem Grübchen sitzende Knospe zu entdecken.

Im Herbst bildet sich zum Schutz der Knospe eine Kappe aus schuppenförmig gebogenen Blättchen, welche obenrein zum besseren Abschluß gegen außen und gegen das Eindringen von Wasser mit

einem undurchdringlichen harzigen Überzug versehen ist. Unter dieser dicht verkitten Schutzdecke arbeitet nun das Pflanzenleben den ganzen Winter hindurch in einer äußerlich wenig bemerkbaren, deswegen aber durchaus nicht bedeutungslosen Weise. Die Pflanze scheint zwar den Winter über zu schlafen und die Knospen unterscheiden sich am Ende desselben, abgesehen davon, daß sie etwas größer geworden sind, in ihrem Aussehen nur wenig von demjenigen, welches sie im Herbst hatten. Inwendig hat aber die Entwicklung nicht stillgestanden; denn wenn es im Sommer nur einige wenige fast mikroskopische Spitzen und Zacken waren, welche die Knospe bildeten, hat sich deren Anlage trotz der strengen Winterläufe bis zum Beginn des Frühjahrs wesentlich differenziert. Aus ihren eigenen Nahrungsvooräthen, welche sie in überreichem Maße bereits im Sommer und Herbst angelegt hat, bestreitet die Pflanze nicht nur das Material zum Weiterbau in den Knospen, sondern produziert außerdem auch soviel Wärme, daß die feinen Organe der Knospe durch Frost nicht zu Grunde gehen. Die vergrößerten Höckerchen und Hervorragungen der Knospe dehnen sich und strecken sich in die Länge und verzweigen sich nach links und rechts zu einem dichten Geäste. Dies ist das eigentliche Gesetze des Blattes, welches von den jährläufigen Gefäßen gebildet wird, und zwischen diesen entsteht dann im weiteren Verlauf ein ganz dünnes Häutchen, die eigentliche zukünftige Blattfläche.

Die Anzahl der Blätter, welche in der Knospe angelegt sind, ist bei den einzelnen Pflanzen sehr verschieden. Bei einigen von ihnen sind wie beim Weinstock nur wenige Blätter in der Knospe enthalten und die Pflanze treibt bis in den Herbst hinein fortwährend neue Blätter. Bei anderen tritt, nachdem sich die Frühjahrsknospen voll entfaltet haben, im Juni noch eine zweite Serie Knospen (der Johannistrieb) auf und noch andere sprengen erst dann die Knospenhalle, wenn die ganze Blattanlage der kommenden Vegetationsperiode vollendet ist.

Bei dieser Differenzierung in den Knospen findet eine nicht unerhebliche Wärmeentwicklung statt, welche es ermöglicht, daß die Blattbildung weiter fortfährt, trotzdem in der freien Luft noch strenge Kälte herrscht, und daß, wenn wirklich erst einmal die dicke Eiskruste im Boden durchgehant ist, das Grünwerden so rapid schnell vorwärts geht.

Gleichzeitig mit den grünen Blättern erscheinen aber bei den meisten Bäumen auch die Blüthen. Besonders unsere Obstbäume haben es damit so eilig, daß bei einigermaßen reichlichem Aufstand der Baumblüthe unter dem dichten weißen oder röthlichen weißen Blumenflor das grüne Blätterwerk kaum sichtbar wird. Dies könnte nicht der Fall sein, wenn nicht die Knospen auch schon die völlig vorgebildeten Blüthenanlagen enthielten.

Im Allgemeinen entsteht nun die Blüthe wie jede andere pflanzliche Sprossung als halbkugeliger, warzensähriger Körper aus Bildungsgewebe, an dessen äußerem Rande sich zuerst die Kelchblätter und dann die Blumenblätter herausbilden; beide sind genetisch mit den grünen Laubblättern äquivalent und unterscheiden sich von ihnen nur dadurch, daß an der Achsenspitze das Wachsthum sehr bald aufhört, so daß es den Anschein hat, als ob die benachbarten Blumen- und Kelchblätter die eigentlich endständigen Organe wären. Die ursprüngliche Anlage dieser Blüthen ist so klein, daß, um nur ein Beispiel aufzuzeigen, sämtliche Blüthen einer Kerze (Kerze) unserer Rosmarianie sammt den darunter stehenden Laubblättern, insgesamt etwa 10 000 einzelne Blätter, in einem gewissen Stadium der Entwicklung nur den Platz eines Kubikzentimeters einnehmen. Sie wachsen aber dann überraschend schnell, damit sie rechtzeitig der Aufgabe gerecht werden können, das Brautgemach für das ewig neue Geheimnis der Fortpflanzung, der Vermählung von Samen und Ei auf der Narbe der Blüthe zu bilden, und damit es den eben entstehenden Keimen einer neuen Generation nicht an der schützenden Brutvärme fehlt, entwickelt sich in der nächsten Nähe der Blüthe und in derselben eine Temperatur, welche meistens um 3 bis 4 Grad, manchmal aber auch um 10 bis 20 Grad höher ist als diejenige ihrer Umgebung.

Es wird sich gewiß schon jeder die Frage vorgelegt haben, auf welche Weise die überraschende Mannigfaltigkeit der Blumenpracht in Gestalt und Farbe zu Stande gekommen ist. Wir bezeichnen im gewöhnlichen Sinne des Schmudels für unsere Gärten und Zimmer nur solche Blüthen als Blumen, welche eine große lebhafte gefärbte weiße, gelbe, rothe, blaue oder sonstwie farbige Kronen besitzen, die sich von den grünen oder grünbraunen Tönen der Blätter deutlich abhebt. Daneben existieren aber zahllose Blüthen, welche unscheinbare, winzige, meist blumenblattlose Hüllen tragen.

Zeichnet sich die erste Klasse durch auffällige Gestalt und Farbe aus, welche man in der Pflanzenphysiologie als Schauapparate bezeichnet, so besitzt die andre, namentlich die sog. Räucherbäume und Sträucher wie Welden und Haselsträucher einen gerade zu phänomenalen Reichthum an leichtbeweglichem Samen, der wie ein feiner dichter Staub durch den leichten Wind überall hin verschleppt wird. In der That beforgt nun auch bei letzteren, den sog. Windblütlern oder oder Anemophilen der leise Hauch der Luft die Übertragung des Samens auf die weibliche Narbe, während bei den farbenprächtigen Blumen der ersten Klasse, den insektenblütligen Pflanzen oder Entomophilen das zahloose geflügelte Heer der Schnitterlinge, Käfer und Insekten, die sich von Blüthe zu Blüthe schwingen, dieses Übertragungsgefecht übernehmen.

Diese eigentlich Differenzierung ist nun das Ergebnis eines vieltausendjährigen Büchungsprozesses, dessen Ende noch keineswegs abzusehen ist. In früheren geologischen Epochen entehrte die Erde gänzlich des eigentlichen bunten Blumenschmudels; ungegeschlechtliche, kryptogame Pflanzen, wie sie namentlich zur Bildung unserer Steinholzen beigetragen haben, bedeckten den sumpfigen Boden. Als dann später Pflanzen entstanden, deren phanerogame Fortpflanzung in der weiblichen Narbe der Blüthe erfolgt, geschah die Übertragung des Samens von vornherein entweder durch den Wind oder durch honigfliegende Insekten. Pflanzen mit ungeheuren Samenmassen bedurften begreiflicher Weise dank dem Winde zu ihrer Fortpflanzung nicht der Insekten; sie konnten sich daher auch den Luxus einer auffällig gestalteten und gefärbten Blüthe ersparen. Die anderen Blüthen mit spärlichen Samen waren aber gar sehr auf die honigfliegenden Insekten angewiesen. Je mehr sie im Stande waren durch eine farbenreiche Reklame ihren Honig ihren geflügelten Gästen anzupreisen, um so eher wurde sie von diesen Thieren aufgesucht und durch Übertragung von Pollen bestäubt. Die kleinen, nahrungsuchenden Thiere haben in dieser Weise, ohne es zu wollen, ähnliche, aber viel wunderbare Ergebnisse erzielt als unsere Gärtner bei ihren Kreuzungs- und Veredelungsversuchen.

Untersucht man die Fibra der verschiedenen Länder auf Farbe, so ergibt sich im Allgemeinen eine Zunahme der gelben und rothen Blüthen nach der warmen Zone hin, während der Norden das Land der weißen Blüthen ist. Es sind natürlich die günstigeren Licht- und Temperaturverhältnisse, welche die Farbenpracht des Südens hervorzaubern. Am allerungünstigsten für den Insektenbesuch ist die blaue Farbe; sie wird daher verhältnismäßig am seltenen angetroffen; am besten hebt sie sich noch im Frühjahr, wo das Grün der Vegetation noch nicht so dominierend geworden ist, vom braunen Erdboden ab und es ist daher kein Zufall, daß sich namentlich viel Frühlingsblumen, wie Veilchen, Leberblümchen, Scilla und Lungenkraut in die Farbe des Himmels und der Hoffnung kleiden.

Leider reisen, wie schon Goethe den Prometheus sprechen läßt, nicht alle Blüthenräume. Nur ein geringer Theil des Blüthenflors, den wir zur Zeit der Baumblüthe erblicken, entwickelt die volle Frucht. Wir sehen dies namentlich in Jahren, in welchen die Baumblüthe durch anhaltende Regengüsse gestört wird. Der Ertrag der Obstsorten ist dann ein höchst summischer, während sich vielleicht schon im nächsten Jahre die Früchte unter der Last der Früchte bis zum Brechen beugen.

Über amerikanische Frauenschönheit plaudert jemand im „Berl. Vol. Anz.“: Der Fremde, der nach Amerika kommt, ist zunächst erstaunt, auf den Straßen New-Yorks und Boston viel weniger schön und elegante Frauen zu sehen als in Europa. Sollten etwa in Amerika die schönen Frauen wie das schöne Obst, nur für den Export erzeugt werden? Keineswegs. Man sieht auf den Straßen keine anmutigen Gesichter, weil man in Amerika überhaupt das Flanieren nicht kennt. Die praktischen Amerikaner begeben sich nur dann in ein Magazin, wenn sie die bestimmte Absicht haben, etwas zu kaufen. Das Gratisvergnügen, welches wir Europäer uns gönnen, schöne Dinge anzusehen, ohne sie zu kaufen. Der Reiz, unbekannte Frauen zu betrachten, sind für die Amerikaner unbekannt. Tagsüber geht man dort seinen Geschäften nach, ohne nach links oder nach rechts zu schauen. Warum sollte also die Amerikanerin auf dem Asphalt New-Yorks oder auf den Brücken Bostons sich in Kosten stürzen und kostettiren? Sie weiß, daß ihr Bestreben, zu gefallen, hier von Niemand bemerkt werden würde. Sie spart sich für die

