

Chörner Zeitung

Nr. 143

Freitag, den 21. Juni

1901

Die Palmen des deutschen Waldes.

Von Dr. Curt Rudolf Kreuschner.

(Nachdruck verboten.)

Die Kinder Florens gleichen den Menschen. Viele von ihnen suchen die Helligkeit des blendenden Tageslichts und drängen sich an die hervorragendsten Stellen, um wegen des Reichthums ihrer Farbenpracht angestaut und bewundert zu werden; andere ziehen sich voll Selbstgenügsamkeit in das Verborgene zurück und enthüllen, wie die vielseitige Familie der Orchideen, im Dämmerchein des Waldes dem Wanderer die bizarren Formen ihrer seltsam gesäumten Blüthen; noch andere kennen kein Blüthen; kein buntgefärbter Blumenkzel lockt die Bienlein und andere Insekten herbei, welche zum Danke für das erhaltene Honigmahl den besuchenden Samen der männlichen Blüthe zur weiblichen tragen könnten, und doch gibt es unter ihnen stolze Gestaltungen, welche mit der zierlichen und fein differenzirten Form ihrer Blätter auch in unserem nordischen Wald etwas von der Formenpracht der Tropen hineintragen, und mit ihrer regelmäßigen Architektur an die Palmenpracht des sonnigen Südens gemahnen.

Es sind die Farnkräuter, welche man mit Recht als die Palmen des deutschen Waldes bezeichnen kann. Allerdings können sie sich an Größe nicht mit jenen Kindern der heißen Zonen messen, deren schlanke, glatte Stämme von 10 bis 30 Metern Höhe ganz oben als Krönung jene vornehm gestalteten Wedel tragen, welche wir in den großen Palmenhäusern Deutschlands, wie in Frankfurt am Main, Leipzig und in der Charlottenburger Flora und anderswo als kostbarkeiten anstaunen, und auch an die Baumfarbe, ihre tropischen Vettern deren filigranartig durchbrochene Blätter in gewaltigen Dimensionen vom hohen Stamm im Urwald herabhängen, und in schön geschwungenen Linien sich zur Kuppel eines grünen Naturdomes wölben, reichen sie nicht hinan. Aber trotzdem haben diese in der tiefsten Verborgenheit der Wälder geborenen Pflanzen von jeher die Aufmerksamkeit des Menschen auf sich gezogen. Mancher Forscher hat ihrem eingehenden Studium schon die Kraft eines ganzen Menschenalters geopfert, und die poetische Phantasie hat von jeher das unter ihren Wedeln herrschende magische Halbdunkel mit den Gestalten der Sagenwelt, mit gütigen Feen und tüchtlichen Zwergen, mit Meister Buck und dem lieblichen Schwarze zarter Elsen bevölkert.

Für den Naturkundigen steigt beim Anblick der Farne das Bild einer längst verschwundenen Vergangenheit empor. Damals, vor ungezählten Neonen, herrschte über der deutschen Ebene ein anderes Klima. Unser Kontinent war noch nicht lange aus dem warmen Meere der Urzeit emporgestiegen; eine reich mit Kohlensäure und Wasserdampf geschwängerte Atmosphäre dehnte sich über den Kontinent aus, der einem mit Wasser vollgesogenen Schwamme gleich, und rieselnden, wie der grauenhafte Ichthyosaurus und Plesiosaurus,trieben ihr Wesen in unermesslichen Urwäldern von Schachtelhalmen Siggillarien und Baumfarben. Dann kam die alles vernichtende Katastrophe, die grobe Fluth, welche mit ihren Wogen die mächtigen Wälder überschüttete und die Sedimente des Meeres darüber schüttete, unter deren Druck die ehemals üppig grünlende Flora sich langsam in Kohle umwandelt. Wenn heute der Bergbau ein Steinlohlenstück bloslegt, muß man über die unbändige und unerschöpfliche Nährkraft der Mutter Erde in damaligen Zeiten staunen. Denn es sind Kohlenlager nicht so selten, in welchen aufrecht stehende Farnstämme von mehr als 15 Metern Höhe sich sammt ihren Wurzeln vollkommen erhalten haben, und in denen die die Zwischenräume füllende kompakte Kohlenmasse aus nichts Anderem besteht, als aus Millionen von Farnwedeln.

Im Vergleich mit solchen gigantischen Formen sind die Farne der Zeitzeit allerdings rechte Zwergen, und es kann auch kaum etwa Einsacher geben, als den schöpferischen Gedanken derselben, dessen Grundlage die Gestalt einer Feder ist, von dessen Kleie die Seitentheile im symmetrischen Gestaltung sich nach links ausbreiten. Wie aber der Komponist aus der einfachen Folge von 8 ganzen und 5 halben Tönen immer wieder neue Variationen und Melodien herzuzaubern weiß, so hat auch die Natur verstanden, die Grundgestalt des Farnkrautes zu tausenderlei Formen umzugestalten. Von 3500 heute lebenden Arten gehören über 2800 den Tropen an, und von dort nimmt die Zahl der in einer Gegend heimischen Spezies gegen die Pole zu reisend schnell ab, so daß auf das mittlere und nördliche Deutschland nach Garde nur mehr 39 Arten kommen, wobei

allerdings die zahlreichen Varitäten nicht mitgerechnet sind, mit deren Einbeziehung die Artenzahl doch immerhin bis gegen 100 steigt.

Doch die Wundersucht des Volkes sich auf das Interesse mit dieser Pflanzensammlung beschäftigt hat, lag ebenso wohl an den seltsamen Gestalten derselben wie in der ganzen Geisteswelt der vergangenen Jahrhunderte. Bis tief in das 17. Jahrhundert hinein hatte man sich darin gefallen, die Natur als ein großes Raritätenkabinett, voll der unheimlichsten Wunder zu betrachten. Überall witterte man Spuk und Hexerei und so wurden auch die Farne in den Bereich der zauberwirkenden Magie gezogen, um so mehr, als diese anscheinend doch so hochentwickelten Gewächse nie Blumen und Früchte trugen. Davon, daß die bunten gelb oder weiß oder braun gefärbten Punkte, Striche und Häuschen auf der Rückseite der Wedel massenhafte Ansammlungen von winzig kleinen Samenkörpern seien, hatte Niemand eine Ahnung. Denn noch war das Mikroskop nicht erfunden, welches den Geschlechtskreis der Naturwissenschaft mit einem Schlag unendlich erweiterte und auch das Fortpflanzungsproblem der Farnkräuter löste.

Man sagte sich jedoch logischer Weise, daß, wenn alle anderen Gewächse Früchte erzeugen, aus welchen neue Pflanzen derselben Art entstünden, auch die Farne etwas derartiges besitzen müßte. Und nun begann die Jagd nach dem Farnsamen, welche die Magier und Zauberer als beste Kenner der menschlichen Schwäche und Ursachenlosigkeit des großen Hauses in geschicktester Weise für ihre Zwecke auszunutzen verstanden. Sie allein, vor deren durch übernatürliche Offenbarung geläuteter Erkenntnis, die die Probleme der Natur umhüllenden Nebel gewichen seien, behaupteten, den Schlüssel zum Geheimnis zu haben, wie man in der Nacht zum Gülden Sonntag (dem Trinitatessontage) oder zur Mitternachtsstunde der Johannisknacht den just zu diesem Zeitpunkt reisenden Farnsamen gehummen könne, der unmittelbar nach dem Absallen spurlos in der Erde verschwände und mit so magischer Gewalt zur Erde gezogen werde, daß er selbst dicke Metallplatten durchdringe.

Solch kostbarer, wundersamer Same mußte natürlich vice versa auch die Eigenschaft besitzen, aus den Eingeweiden der Erde dort verborgene Kleinodien herzuzaubern und die eheren Regel der Thüren von wohlverwahrten, unterirdischen Schatzkammern zu sprengen. Um ihn zu erhalten, mußte man in der Johannisknacht Schlag 12 Uhr unter einem blühenden Farnstrauch ein welsches Taschentuch ausbreiten und mit einem Holze festplocken, damit es der Teufel nicht wegnehme. Wenn dann das Kraut abgeblüht, mußte man den niedergeschlagenen Samen in das Tuchwickeln und wie weltand Orpheus, auf seinem Wege aus dem Hades, ohne sich umzusehen, nach Hause tragen, unbekürt durch die Empfindung daß eine unheimliche Gestalt hinter einem schleiche.

Eicherer freilich war es, sich direkt an Herrn Pelegebub zu wenden. Um seine Kunst zu erlangen mußte man sich allerhand exzitischen Proben unterwerfen, zu den heiligen Zeiten des Kirchenjahres das Gotteshaus meiden, teuflischen Plänen nachgehen und dann in der Mittsommernacht auf dem Friedhof oder an einem Kreuzweg einfinden, wo man zunächst den unheimlichen Besuch verlorbener Bekannten und Verwandten erlebt mit denen man aber nicht reden durfte, wenn man nicht vom Teufel zerrissen werden wollte. Pünktlich wie die meisten hohen Herren erschien dann Herr Satan mit dem Schlag der Mitternachtsglocken und händigte dem Mußthigen in einem schwarzen Rockstück den Farnsamen ein.

Der glückliche Besitzer habe nun ein Mittel, sich unsichtbar zu machen; jeder Wunsch wird ihm, so lange er den Samen bei sich trug, erfüllt und übermächtige Kräfte und Fähigkeiten sowie ewige, wie alternde Jugend waren ihm zu eigen. Aber überall hatte auch der Teufel seine Hand im Spiel, um, wo es ging, den Segen in Unsegen zu verwandeln.

So ging einst ein Mann zu Bacharach am Rhein in der Johannisknacht aus, um eine verlaufene Ziege zu suchen. Beim Streifen durch die Büsche geriet Farnsame in seine Schuhe und als er zurückkam, gewahrte ihn seine Frau nicht, die inzwischen den Besuch ihres Galans empfangen und sich laut mit diesem über die bekannteste Methode verlebt, den lästigen Ehegatten zu befreiten der sich aus Gram darob erhängte.

Noch heute ist der Glaube an solche Zauberwirkungen im Volke nicht erloschen. Der mit Vorliebe auf alten Mauern wachsende Haarfarn (*Asplenium trichomanes*), dessen harte Wurzeln sich in die engsten Risse des Steins zwängt, sprengt, wie sein Name „Steinbruch“ besagt, den leblosen Stein; er sprengt aber auch die Fesseln des Todes und mancher Reitersmann des Mittelalters trug ihn sammt anderem Unheil abwenden

Anuletten unter dem Brustharnisch. Der Schuppenfarn, welchem der Volksgläubige die Kraft beimaß, die Milz der Thiere zu zerstören, die von ihm fräken, gilt noch heute vielfach als Mittel, um Milzschwellungen zu beseitigen.

Doch nun genug von den Ausgeburten des Volksaberglaubens, welche immerhin beweisen, in wie innigem Verkehr unsere Vorfahren mit der Natur lebten, die sie allenthalben mit Geistern und überirdischen Kräften bevölkerten. Der Glaube an die Heilwirkung der Farnkräuter führt uns jedoch in das Gebiet der Medizin hinein, die, obwohl sie unter den Kräutergräten gründlich aufgeräumt hat, noch heute viele ihrer Heilmittel dem Pflanzenzelte entnimmt. Auch die meisten medizinischen Drogen aus der Familie der Farnkräuter sind heute absolet geworden; nur eine behauptet siegreich ihre Stellung trotz aller von jenseits des See aus den Tropen gebrachten Pflanzenextrakte und der Erfindung der Chemie, nämlich die Wurzel der Adlersarn (*Aspidium filix mas*). Jeder Mittelschüler kennt diesen prächtigsten der deutschen Farne, dessen mächtige bis zu $1\frac{1}{2}$ Meter lange Wedel im Sommer und Herbstbeginn unsere Wälder und Gebüsche schmücken. Seine Wurzeln sind eine geschätzte Droge unserer Apotheken; denn sie bergen — so unsinn dies auch im Zusammenhang mit der Poetie des Märchenwaldes stehen mag — das Filzlin, das vorverküste aller wortreißenden Mittel für Mensch und Thier. Statt dessen müssen wir aber verzichten, an die Fähigkeit des zierlichen Farnkrautes, genannt „Frauenhaar“ (*Adiantum Cadillus Veneris*), zu glauben, welches lange in dem Rausch stand, den Haarwuchs, besonders bei Frauen, zu befördern. Unsere Damenwelt muß die Hoffnung fallen lassen, mit dem Wurzelextrakt den wallenden Schmuck ihrer schönen Köpfe zu kräftigen. Sie wird aber gewiß nicht unangenehm berührt sein, wenn dieses wunderhübsche, elegante Farnlaub, welches in keinem Gewächshaus oder Blumenladen fehlt, als zarte Blüte ein ihrer Schönheit als Huldigung dargebrachtes Bouquet schmückt.

Seereisen deutscher Schiffe im Jahre 1899.

Über die Seereisen deutscher Schiffe im Jahre 1899 enthält das 2. Heft des Jahrgangs 1901 der „Vierteljahrsschrift zur Statistik des Deutschen Reichs“ eine Anzahl von Nachweisen. Diese Reisen sind unterschieden in solche: 1. zwischen deutschen Häfen, 2. vom Auslande nach deutschen Häfen und von deutschen Häfen nach dem Auslande, und 3. zwischen außerdeutschen Häfen.

Die Gesamtzahl der Seereisen deutscher Schiffe bezeichnete sich im Jahre 1899 auf 97 555, der dabei zur Verwendung gelangte Nettoraumgehalt auf 47 218 959 Registertons (wobei jedes Schiff so oft gerechnet ist, als es Reisen ausführte); mit dem Jahre 1898 verglichen, zögeln die Erhebungen des Jahres 1899 eine Zunahme in der Zahl der Reisen um 2446 (2,6 v. H.) und im Raumgehalt der dabei beschäftigt gewesenen Schiffe um 3 428 787 Registertons (7,8 v. H.). Im Jahre 1899 sind bei den Reisen zwischen deutschen Häfen 52 354 Schiffe mit 3 589 856 Registertons gezählt worden. Auf Reisen zwischen deutschen und fremden Häfen und umgekehrt waren 22 561 deutsche Schiffe in Tätigkeit, deren Gesamttraumgehalt 12 995 634 Registertons betrug, und zwischen außerdeutschen Häfen verkehrten 22 640 Schiffe mit einem Raumgehalt von 30 638 469 Registertons. Dabei sind die Zwischenreisen, welche hauptsächlich von Preußischen und Hamburgischen Dampfern auf der Ausreise nach außerdeutschen Häfen, und auf der Rückreise von dort zwischen einzelnen fremden Häfen gemacht wurden, als selbständige Reisen zwischen außerdeutschen Häfen gerechnet.

Bon sammlichen Seereisen deutscher Schiffe wurden im Jahre 1899 83,9 v. H. mit Ladung und 16,1 v. H. in Ballast oder leer ausgeführt.

Das Land der vielen Rentiers und wenigen Kinder.

Von Georg Paulsen.

(Nachdruck verboten.)

In Paris regt man sich mächtig auf. Was? Große Weltausstellung, Staat der Kapitalansammlung und Geldgeber Rußlands? Wozu Tausende von Rentiers, sorgt lieber für Zehntausende von Kindern mehr! So klingt es aus allerlei Betrachtungen französischer Gelehrter, Politiker und Volkswirthe heraus. Und die Aufregung ist in der That nicht ohne Grund. Jammerhaft, höchst jammerhaft ist die Zunahme der französischen Bevölkerung seit der letzten Volkszählung. Mit Ausnahme von Paris und seiner Umgebung, die namentlich in Folge der Weltausstellung ein paar

Hunderttausend Seelen Zulauf erlebten, hat ganz Frankreich noch nicht um 50 000 Bewohner zugewonnen. Mit anderen Worten: Der Bevölkerungsstand steht still, und eine unerwartete Thatache von Bedeutung kann sogar eine Abnahme herbeiführen. Bei rund 38 Millionen Einwohnern nur etwas mehr als 300 000 Seelen-Zunahme in diesen sechs Jahren! In der That jämmerlich, höchst jämmerlich, besonders für die Aussichten des Landesvertheidigung und des wirtschaftlichen Einflusses Frankreichs!

Mit welcher furchtbaren Überlegenheit spricht der Franzose von dem kleinen Italien! Und dies kleine Italien marschiert stramm in den dreißig Millionen Einwohnern vorwärts, so daß der Termin gar nicht mehr so weit entfernt ist, in welchem die Bevölkerungszahl des kleinen Italien die des großen Frankreich erreicht haben wird. Wäre in Italien nicht die Auswanderung so stark, was man von Frankreich nicht sagen kann, die Republik würde vom sogenannten kleinen Nachbar sogar bald eingeholt sein.

Und nun Deutschland! Wie lange wird es noch dauern, dann sind wir Frankreich um 20 Millionen Einwohner voraus; selbst mit einer doppelt so hohen Bevölkerung Deutschlands wie die Frankreichs kann man in gar nicht so unendlich ferner Zeit rechnen, wenn keine Umwälzungen eintreten. Und die werden kaum kommen! Der Franzose ist ein Patriot vom Scheitel bis zur Sohle, vielleicht der eifrigste in Europa, aber dem Staate zu Liebe kinderreiche Familien zu schaffen, das ist nicht seine Passion!

Sind die französischen Eltern weniger kinderliebend, als etwa die deutschen? Nein! Aber sie sind nicht blos Eltern, sie sind Franzosen!

Die große Dame fühlt sich durch den Kindersegen in ihren gesellschaftlichen Triumphen gestoßen. Längere Pausen stiller Zurückgezogenheit sind ihr unerträglich. Ihr Höchstes, mit geringen Ausnahmen, ist nun einmal das Leben der eleganten Welt, das sich ungehemmt abspielen muß. Zwei Kinder, einen Stammhalter, und eine Tochter zur Aufrechterhaltung von Familien-Beziehungen, sind genug, eine vornehme Familie mit starker Kinderschaar, wie sie z. B. den „Bürgerkönig“ Louis Philippe umgab, ist eine Seltenheit.

Der Bürgerstand zählt in Frankreich außerordentlich viele tüchtige, besonders geschäftstüchtige Frauen, auch sorgende Hausfrauen und Familienmütter, jedenfalls weit mehr, als man in Deutschland vielfach zu glauben geneigt ist. Aber Monsieur und Madame haben einen einzigen, von allen Landsleuten gleichmäßig gehielten Wunsch, von einem gewissen Lebensalter an von ihren Renten leben zu können. Sie machen gar keine so furchtbar unbeschödelten Ansprüche, aber sie wollen selbstständig, unabhängig von jedem bastehen. Und so gerne sie Kinder leiden mögen, viel Kinder würden den Zeitpunkt, an welchem das nothwendige eigene Vermögen zusammen ist, zu weit hinausschieben. Sie freuen sich oft schon an einem Sprößling, wenn sie auch einen häufigeren Storchbesuch nicht abweisen können.

Die breiten Volksklassen erblicken in einer größeren Familie eine Last, die ihnen die ganze Lebenshaltung verheuerkt. Die besser situierten Angestellten und Arbeiter geben, auch die Kleinbürger thun das häufig, ihre kleinen auf's Land zur Erziehung, wenn nicht während des ganzen Jahres, so doch während der eifrigsten Arbeitszeit. Und das kostet wieder Geld. Der Franzose hat nicht so viel Familiensinn, speziell für das Leben „am häuslichen Herd“ wie der Deutsche, er liebt die Kinder, gewiß, aber an viele Kinder, so meinen die Meisten, könnten ja die Nachbarn denken, nur sie selber nicht.

Schon seit manchem Jahre segt die französische Regierung nicht unbedeutliche Prämien für kinderreiche Familien aus, und daß es unter 28 Millionen Bewohnern eine ganze Zahl von solchen giebt, ist natürlich selbstredend. Aber wenn man nun das Gesamtrezultat nimmt, wie es die Volkszählung bietet, dann sieht man, daß in ganz Frankreich durchschnittlich der Kindersegen nicht stärker, sondern nur geringer und immer geringer wird.

Zu Anfang des vorigen Jahrhunderts war Frankreich allen anderen europäischen Staaten in der Bevölkerungsgröße überlegen! Erwagt man das, so hat man erst den kolossalnen Umfang im Sinken der Bevölkerungszunahme . . .

Modisches Morden.

Die Moden für Sommer- und Herbsttage sollen wieder das Abtschlachten zahlreicher schöner Vögel erfordern, die Ausrottung der Vögel zu Modezwecken macht also weitere Fortschritte. Tausende und Abertausende zierlicher Geschöpfe sind der Jagdsucht der Frauen

