

Thornener Zeitung

Nr. 183

Mittwoch, den 7. August

1901

Kaiserin Friedrich *

(Nachdruck verboten)

Ein hartes Schicksal; schwer zu begreifen, schwerer zu ertragen, der aufrichtigsten Theilnahme in aller Welt sicher!

Wenn es je ein geistig hochveranlagtes, für alles Schöne und Edle in Kunst und Leben begeistertes, nach menschlichem Ermessen zum Höchsten aufersehendes Fürstenpaar auf Erden gegeben, dann war es der erste deutsche Kronprinz und seine Gemahlin, der spätere Frühlingkaiser Friedrich und die Kaiserin Victoria, die nach der Thronbesteigung ihres Sohnes den Titel Kaiserin Friedrich führte, um Verwechselungen mit unserer heutigen regierenden Kaiserin Auguste Victoria zu vermeiden! Nicht ganz 58 Jahre alt, ward der Vater Kaiser Wilhelm's II. dahingerafft, noch nicht drei Jahre älter ist die Mutter geworden, als ihr die gleiche tödtliche Krankheit den Weg zum ewigen Frieden öffnete. Wie ihr Gemahl, hat die Kaiserin Friedrich hohe Hoffnungen dem Leben entgegengebracht; was das Leben ihr gab, war ein volles Familien Glück und dann herbe Erfahrungen und schweres Dulden. Von den Erwartungen, welche die Kaiserin zu hegen berechtigt war, hat sich fast nichts verwirklicht. Nur die Samenfrüchte, welche die hohe Frau in Gemeinschaft mit ihrem Gemahl auf dem Acker der Kunst und des Kunstgewerbes ausstreuen konnte, haben vielfach gute Frucht getragen! Das bekannte Gemälde, welches das historische gewordene Kostümfest beim deutschen Kronprinzenpaar zum Gegenstande hat, auf dem der alte Kaiser nur im schlichten Domino, der Gastgeber und seine Gemahlin aber als stolzes Fürstenpaar in mittelalterlicher Tracht zu schauen sind, bedeutet die Zeit, welche für die Kaiserin Friedrich die glänzendste und glücklichste war. Die kurze Regierungszeit ihres Gemahles hat ihr der Ehre höhere gebracht, aber der Himmel kaiserlichen Glanzes war bereits von der Wolke getrübt, die über dem Haupte ihres Gatten hing. Fürstenschauspiel bedeutet auch nur Menschenschicksal! Wir sehen es bei Kaiser und Kaiserin Friedrich! In Jahren, in welchen bei dem gewöhnlichen Sterblichen die Lebenslust noch hohe Wellen schlägt, in welchen die Großen der Erde sich des vollsten Schimmers ihrer Stellung erfreuen können, mußten Beide die Augen und milden Augen schließen. Denn Klugheit und Milde waren Beiden eigen, und ist die Kaiserin Friedrich in manchen Volkstreisen, zu denen sie weniger Beziehungen hatte, nie recht populär geworden, die volle Gerechtigkeit, die aus dem rechten Verständnis entspringt, wird der klugen, milden und künstlerisch so hoch veranlagten Frau nach ihrem Scheiden auch da zu Theil werden, wo man sie zumeist als die Gattin Kaiser Friedrich's, als die Mutter Kaiser Wilhelm's II. zu ehren gewohnt war. Auch sie hätte das Wort sprechen können: Verne leiben ohne zu klagen! Wahlich, schwer ist es, das Geschick zu begreifen, schwerer ist es, das Geschick zu tragen. Ein tiefer Zug wehmüthigen Schmerzes wird durch die deutschen Familien gehen, sie fühlen diesen Ausgang eines herrlichen Eheglücks am tiefsten!

Kaiserin Friedrich war als die älteste Tochter der zu Beginn dieses Jahres dahingegangenen Königin Victoria von England und des Prinz-Gemahls Albert von Sachsen-Coburg-Gotha am 21. November 1840 geboren. Nicht nur als ältestes Kind ihrer Eltern, sondern wegen der hervorragenden geistigen Anlagen und offenbaren gleichen Geistesstimmung namentlich mit ihrem Vater, dessen Liebling sie bis zu seinem frühen Tode vor nun bald 40 Jahren geblieben ist, erhielt sie die denkbar ausgezeichnete Erziehung, die von ihrem Vater, der ihr der beste Erzieher und Freund Zellebens geblieben ist, persönlich überwacht wurde. Die junge Prinzessin hatte nicht wenig von dem entschledenen Stolz ihrer Mutter und dem scharfen Urtheil ihres Vaters geerbt, doch wird sie von Zeitgenossen allgemein als eine liebliche Mädchenblüthe geschildert. Körper und Geist übten gleichmäßig tiefen Eindruck auf den jungen Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen, als dieser nach dem Königschloß Balmoral in Schottland kam, um die Königsstochter zu werden. Die Eltern der Prinzessin sahen den stätlichen preussischen Prinzen mit herzlichster Freude das Jawort der Tochter erringen. Es ist bekannt, wie der Prinz seiner künftigen Braut auf einem Spazierritt im schottischen Hochland einen blühenden Zweig Heidekraut überreichte und damit eine stumme, aber um so wirksamere Liebeserklärung verband. Am 25. Januar 1858 führte der Prinz seine um zehn Jahre jüngere Braut heim, die Hochzeit fand in Vor don statt, und diese Ehe ist, wie schon hervorgehoben, eine außerordentlich glückliche gewesen. Sieben Kinder sind ihr ent-

sprossen, von welchen zwei, die Prinzen Waldemar und Siegesmund, im blühenden Knabenalter starben. Es leben, und waren mit Ausnahme des noch in den spanischen Gewässern weilenden Prinzen Heinrich, um das Krankenlager versammelt: Unser Kaiser, die Erbprinzessin Charlotte von Sachsen-Meiningen, Prinz Heinrich, der Admiral, Prinzessin Victoria von Schaumburg-Lippe, Kronprinzessin Sophie von Griechenland und Prinzessin Margarethe von Hessen.

Der einstigen preussischen Kronprinzessin ist es nicht gerade leicht geworden, ihre Stellung am Berliner Hofe zu gewinnen und zu behaupten. Ihr nicht abzuleugnender großer Einfluß auf ihren Gemahl war nicht Jedem recht, auch dem damaligen Ministerpräsidenten von Bismarck nicht, der seine innere Politik während der Konfliktzeit zum Beginn der sechziger Jahre von dem Kronprinzen nicht gebilligt sah. Da auch der Prinz-Gemahl von England hierauf nicht gut zu sprechen war, kann man ohne Weiteres annehmen, daß auch die Kronprinzessin Victoria Herrin von Bismarck's politischen Gesinnungen nicht zuneigte, was übrigens auch bei der Königin Augusta der Fall war. Aus des ersten Reichskanzlers Denkwürdigkeiten ist ja hinreichend bekannt, wie er Gleiches mit Gleichem vergalt, bis sich unter dem Einfluß Bismarck'schen Politik die Gegensätze ausglich. Dann kam aber bei der jungen Kronprinzessin noch hinzu, daß sie in ihren viel freieren britischen Anschauungen mancher herkömmlichen etikettmäßigen und ceremoniellen Ueberlieferung am preussischen Königshofe nicht die rechte Würdigung zu Theil werden ließ. Von Größerem abgesehen, sei z. B. nur darauf hingewiesen, daß die Kronprinzessin sich sehr genau um die Küche kümmerte, der Etikette zum Trotz bei mancherlei Verrichtungen eine Schürze trug etc. Daß die hohe Frau aus ihrer Jugend eine Vorliebe für englische nationale Eigenthümlichkeiten mit nach Berlin brachte und beibehielt, kann nicht bestritten werden. Jemand, wie verlegend ist diese Vorliebe aber nie geworden, nur in einem einzigen Falle gab die Hinneigung zum Englischen Anlaß zu einer überaus heftigen Preß-Debatte, und das war der Fall, als sie Morell Madenzi, unzweifelhaft natürlich in der besten Absicht, zum Arzt für ihren Gemahl während dessen tödtlicher Krankheit wählte. Dies Kapitel gehört zu den trübsen aus dem erinnerungsreichen Leben.

Namentlich der alte Kaiser hat seiner Schwiegerschöpfung gegenüber stets die größte Herzlichkeit bewiesen; er ließ auch dem Kronprinzen und der Kronprinzessin völlig freie Hand auf dem Gebiet von Kunst und Wissenschaft und Kunstgewerbe. Die Kronprinzessin, selbst eine tüchtige Malerin, hat es an vielen Anregungen nicht fehlen lassen, und die Männer der Kunst und Wissenschaft, namentlich in Berlin, wurden häufig zu vertrauten Unterredungen geladen. Es war der hohen Frau eine Herzensache, auch solchen zu helfen, denen Vorurtheil oder mangelndes Verständnis große Hindernisse bildeten, sie sah dabei nie auf Konfession oder Parteistandpunkt. Der alte Bismarck, der berühmte Forscher, politisch zugleich aber sehr weit links stehend, erfreute sich ihrer besonderen Werthschätzung! Das verstimmte verständlich, hat aber die Anschauungen der Kaiserin nicht ändern können. Eine ausgezeichnete Mutter und Erzieherin ist die Kaiserin aber nach alldem Urtheil gewesen; sie hat nicht nur die Freude gehabt, zu sehen, daß alle ihre Kinder dauernd mit großer Zärtlichkeit an ihr hingen, sondern auch, daß ihnen allen das gleiche Familienglück beschieden war, wie ihr selbst.

Nach 1866 traten Kronprinz und Kronprinzessin mehr und mehr in den Vordergrund, bis 1870/71 dem deutschen Kronprinzen jene beispiellose Volkshöflichkeit im deutschen Süden, wie im Norden sicherte, die so ungemein viel zur Annäherung der verschiedenen Stämme im jungen deutschen Reiche beitrug. Aber während ihr Gemahl in den Krieg zog, trauerte die Kronprinzessin dabeim am Sarge eines jäh entlassenen blühenden Kindes. Eine noch härtere Seelenqual war es, als der Kronprinz zum Beginn der siebziger Jahre lebensgefährlich erkrankte, so daß ernstliche Besorgnisse um seine Wiedergenehung entstanden. Zum Glück war den künftigen Gatten noch manches Jahr harmonischen Zusammenwirkens bescheert, wenn es gleich an ersten Stunden nicht fehlte, so z. B. das trübe Attentatsjahr, in welchem der Kronprinz in Stellvertretung seines kaiserlichen Vaters die Regierung führte. Aber alle diese Jahre brachten doch wieder reiche Freude, bis im Frühjahr 1887 das leise Rauschen, jodann das laute Sprechen begann, daß der deutsche Kronprinz unheilbar krebserkrank sei.

Für die lebende Gattin ist dies nun folgende Jahr ein wahres Marterjahr im buchstäblichen

Sinne des Wortes gewesen. Die deutschen Aerzte, an der Spitze Professor von Bergmann, behaupteten, nur die Entfernung des Kehlkopfes könne den Kronprinzen retten. Der hohe Herr und seine Gemahlin schenkten dem Engländer Madenzi Vertrauen, eine Thatsache, die in der Zukunft leider nicht gerechtfertigt wurde. Eine lange Reise begann: nach Schottland, Tirol, Ober-Italien, nach Tirol, endlich nach San Remo, wo an dem kranken Herrn am Ende doch der Luftröhrenschnitt vorgenommen werden mußte. Alle Pflege der Kronprinzessin, alle Hoffnungen halfen nichts. Und so kam es, daß der gute alte Kaiser im Gram um das Schicksal des einzigen Sohnes starb, ohne diesen wiedergehen zu haben.

Kaiser Friedrich bestieg den Thron; einer seiner ersten Regierungs-Akte war es, seiner Gemahlin, der regierenden Kaiserin, den hohen Orden vom Schwarzen Adler zu verleihen. Unter dem alten Kaiser war sie bereits Chef der Todtenkopf-Husaren in Posen geworden, nun fielen der hohen Frau auch all die Ehren der regierenden Fürstin zu. Mit ihrem Gemahl war sie sofort nach Charlottenburg bei Berlin geeilt, dort nahm sie für ihn die herzlichsten Rundgebungen der Volkstheilnahme entgegen, und an Kaiser Friedrich's Statt besuchte sie auch die von Ueberfluthungen in jenem Frühjahr heimgesuchten Gebiete. Es ist darüber s. Z. Manches geschrieben, da als der natürliche Vertreter des Monarchen auf solchen Reisen der Kronprinz angesehen ward, aber der Wunsch des Kaisers, die Kaiserin doch etwas von dem äußeren Glanz ihrer Stellung kennen lernen zu lassen, ist erklärlich. Mit Kaiser Friedrich kam die Kaiserin an einem wundervollen Malen-Sonntag nach Berlin, wo das Herrscherpaar mit überströmendem Enthusiasmus begrüßt wurde, dort empfing sie auch ihre Mutter, die Königin Victoria, die zum ersten Male seit langen Jahren wieder zur Spree kam. Während sie der Hochzeit ihres zweiten Sohnes, des Prinzen Heinrich, mit der Prinzessin Irene von Hessen beizuwohnen konnte, versagte ihr die Erfüllung eines Lieblingswunsches, die Vermählung ihrer zweiten Tochter Victoria mit dem tapfern Fürsten Alexander von Bulgarien. In dieser Angelegenheit, die ebenfalls eine heftige Zeitungs-Polemik hervorrief, legte Fürst Bismarck mit Rücksicht auf Rußland Widerspruch ein; Kaiser Friedrich erklärte sofort das Projekt für erledigt. Von Charlottenburg begaben sich Kaiser und Kaiserin nach dem Neuen Palais bei Potsdam, ihrem Lieblingsstift, während der kurzen Regierung „Friedrichstreu“ genannt, und dort entschlief der Dulder sanft am ersten Tage des Noen-Monats. Unter Eis und Schnee war die Heimreise aus dem Süden erfolgt, unter dem Duft der Rosen entschlummerte Friedrich der Edle. In der idyllisch gelegenen Friedenskirche zu Potsdam ist der Kaiser gebettet. — Das Mausoleum ist einem Tiroler Kirchlein nachgebildet, und dort wird die zweite deutsche Kaiserin an der Seite ihres vorangegangenen Gemahls ruhen.

Nach dem Tode Kaiser Friedrich's entbrannte der Streit über die Behandlung des Heimgegangenen durch seinen englischen Arzt von Neuem! Heute ist der Zwist erledigt und längst entschieden, aber die Seelenkämpfe der verwitweten Kaiserin lassen sich denken. Sie ist seitdem nicht mehr häufig, und auf nur kurze Zeit, nach Berlin gekommen, Reisen zu ihrer Mutter nach England, zu ihren verheiratheten Töchtern füllten lange Monate aus. Und als sie sich, ganz ihrer Neigung gemäß, das stolze Schloß im Taunus geschaffen, nahm sie dort Wohnung, keine weltmüde Pilgerin, wohl aber erhaben über kleinliche Schwächen. Die Krankheit der Kaiserin ist lange geheim gehalten, bis endlich im vorigen Jahre die volle Wahrheit zu Tage trat. Der jähe Tod ihres Bruders, des Herzogs Alfred von Sachsen-Coburg-Gotha, der ebenfalls am Krebs gestorben, das Hinscheiden ihrer Mutter, dem bald ein Besuch des neuen Königs von England, ihres Bruders, folgte, konnten den festen, gestählten Charakter der Kaiserin nicht erschüttern, aber das Leid machte unheimbare Fortschritte!

Und nun hat der Knochenmann die Lebens-Uhr still stehen heißen! Die früh getrennten künftigen Gatten sind wieder vereint. Es war ein hartes Schicksal, es ist ein herber Schlag für den Kaiser und das Kaiserliche Haus, mit welchem die deutsche Nation trauert. Es ist so: Fürstenloos = Menschenschicksal. Wir Alle haben uns still zu beugen, stehen wir nun hoch da vor Anderen oder gering, Niemand wirft sein Loos nach seinem Willen.

Ein Passagier.

Eine deutsche Seemannsgeschichte von Gerhard Walter.

(Nachdruck verboten.)

Sie waren lange Jahre hindurch gute Freunde gewesen und getreue Nachbarn. Sie hatten sich wohl einmal hier und da ein wenig „gefäht“ und „gerafft“, wie die Leute sagen, doch das war nur äußerlich. Aber da brach ein unglücklicher Abend an nach einer Treibjagd, bei der es viel geregnet hatte und wenig Hafen geschossen waren. Die Herren Dekonomen saßen versammelt im Gasthof zusammen und spielten Skat und tranken viel Grog. Mit einem Male fiel eine Faust schwer auf den Tisch, und eine große Stimme rief: „Willbrandt, Sie haben gemogelt!“ Und eine zweite Faust krachte nieder, daß die Gläser hüpfen: „Wer das sagt, ist ein Lump!“ Und die alten Freunde standen einander gegenüber mit grimmig funkelnden Augen. Ein großer Tumult entstand, daß die Anderen dazwischen sprangen — und von Stund an waren die beiden Häuser geschieden und aller Verkehr hörte auf. Auch unter den Kindern. Der alte, feststehende, unausgesprochene Plan, daß Wilhelm Willbrandt einmal Anna Liebigang heirathen sollte, war gründlich ins Wasser gefallen. Wilhelm Willbrandt fuhr als Steuermann auf einem Lloyd-Dampfer nach Westindien und erfuhr die Nachricht von dem ausgebrochenen Zwiste erst durch die Post. Er schrieb gleich an Anna, bekam aber nach einiger Zeit den Brief zurück mit einer Bemerkung: „Meine Tochter verbittet sich alle Annäherungsverfuche.“ Wilhelm zerriß den Brief in grimmigem Zorn, „hat einen Stich gar schauderhaft“, und amüßte sich, von der Reise zurückgekehrt, in Bremen in seiner Verzweiflung, statt ins heimathliche Dorf zu fahren, und jumpfte da, ganz gegen seine sonstige Gewohnheit, bis umher. Und durch einen Steward, der Beziehungen zu dem Barbier des Dorfes hatte, kam die Kunde dorthin, daß Wilhelm ein ganz toller Kerl und ein Sünder erster Klasse sei. Und wie er das hörte, warf der alte Liebigang den langen Stiefel, den er gerade anziehen wollte, krachend gegen die Thür. „Der Vater ist ein Lump und der Junge auch! Zum Glück war's noch Zeit!“

Bauernschädel sind hart! Und Anna stiegen die Thränen heiß in die Augen. Sie wußte selbst nicht: waren es Thränen des Zornes oder des Weids, und sie trat vor dem Herde hort mit dem Fuß auf. „Pfu!“ Und dann setzte sie hinzu wie der Vater: „Gottlob daß es noch Zeit war!“ Groß und blond und kräftig stand sie da mit ihren glühenden Wangen und riß sein Gedächtniß aus ihrem Herzen. Nicht lange danach wurde ihm eine Zeitung zugeschickt, darin stand zu lesen:

Anna Liebigang,
Otto Vollbendig, Kaufmann,
Verlobte.

An dem Abend war von Wilhelm Willbrandt allerdings nicht viel Lobenswerthes zu berichten!

Am nächsten Morgen traf es sich, daß ein größerer Rheider auf ihn zukam. „Ich kenne Sie“, sagte dieser, „als nüchternen und braven Mann, wenn Sie heute auch nicht den Eindruck machen. Ich habe meinen Kapitän auf der Bark „Emma Sandow“ draußen verloren: wollen Sie das Schiff haben? Dann fahren Sie morgen ab nach Shanghai!“

„Das haben Sie gescheit gemacht, Herr Konjul“, rief Wilhelm; „das paßt mir! Hip hip hurrah!“ — Nun hatte das Sumpfen und Seufzen ein Ende. Aber lieb behielt er die Anna doch, sie saß zu tief drinnen im Herzen; und wenn er zwischen Hongkong und Amjers auf Java seine schöne gefragte Bark führte, ein schneller deutscher Seemann, dann dachte er doch manchmal, wie schön sich's mit Anna zusammen auf einem Schiff gefahren hätte.

Und auch das sollte ihm werden. Eines Tages kamen in Batavia ein Theil Passagiere nach Hongkong an Bord. Er hatte sechs kleine Rabinen zu vergeben an Leute, die lieber mit einem guten Eglar als mit einem fauchenden Dampfer die heiße Reise machten; und deren giebt's immer noch. Außerdem ist's billiger. Und wie er da gemüthlich über die Reeling gelehnt lag und seine Passagiere musterte, die eben übers Fallrep kamen, da wurde der braun gebrannte Mann plötzlich blaß: es kam nämlich eine große, blonde Dame im Schwarz an Bord, mit starkem, losem Haar, und einem sehr weißen, blassen Gesicht. Einen Augenblick fuhr er in die Höhe, als hätte ihn eine Ratter gebissen — dann presste er die Lippen zusammen und grüßte nachlässig. Auch der blonde Passagier war zurückgefahren und hatte sich nach dem Boot umgesehen,

