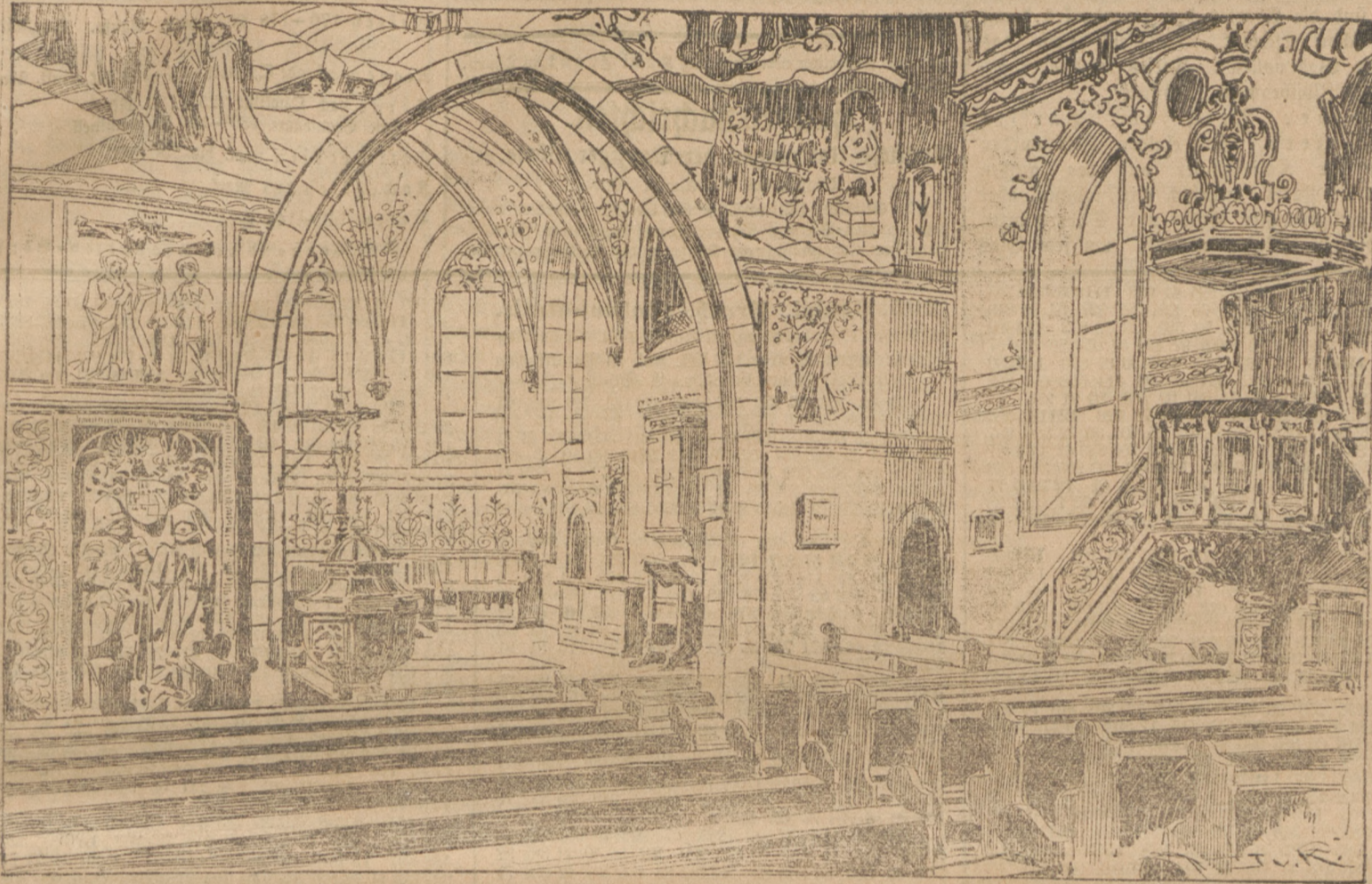


# Thorner Zeitung

## Die Johanneskirche in Cronberg.



„Ich will nicht an der Stätte aufgebahrt sein, wo ich so große Schmerzen habe erdulden müssen, sondern in der Johanneskirche, wo ich so oft Erbauung und Tröstung gefunden!“ Gemäß dem letzten Wunsche der Kaiserin Friedrich, der Schloßherrin von Friedrichshof, fand die Leichenfeier in der evangelischen Stadtkirche in Cronberg statt, während im Schlosse lediglich eine Familienandacht durch den englischen Bischof Ripon abgehalten wurde. (Vergl. Erstes Blatt.) Mit großer Jungfräulichkeit hat die Heimgegangene an der äußerlich so schmucklosen Kirche gehalten, die auf ein Alter von vier und einem halben Jahrhundert zurückblickt. Bauherren waren die Ritter von Cronberg, vor allem Frank IX. und seine Gemahlin Katharina von Jfenburg. Kriegerische Zeiten und eiserner Unverstand haben dem Kirchlein im Wandel der Jahrhunderte übel mitgespielt. Da war es die Kaiserin Friedrich, die, eine begabte Kunstfreundin, das Interesse des Kaisers für die in Schutt und Moder vergrabene Schönheit der Malereien zu erwecken wußte. Die hohe Frau griff selbst helfend mit ein, materiell sowohl wie mit ihrem Rath, und bewahrte den Renovationsarbeiten bis zum Ende das höchste Interesse. In den Jahren 1896 und 1897 wurde das Gotteshaus mit einem Aufwand von über 50 000 M. einer gründlichen Erneuerung unterzogen. Als der ehrwürdige Stadtpfarrer Cronbergs, Herr Kpmann, vor zwei Jahren sei. 50jähriges Amts-jubiläum feierte, betrat der Kaiser die Kirche und war entzückt von dem wundervollen stimmungsvollen Innenraum. Fast jeden Sonntag hat seitdem die Kaiserin das Gotteshaus besucht. Sie erhob

sich niemals früher, als bis der letzte Orgelton verklungen war. Doch treten wir ein in die Kirche zu Sanct Johannes.  
Das Schiff hat eine tonnenförmige Decke mit Malereien im italienischen Renaissancestil. Die Seitenwände zeigen die zwölf Apostel, die ebenso wie das jüngste Gericht oberhalb des Chorbogens der katholischen Zeit entstammen. Die Kanzel ist barock, aus der Zeit um 1700. Die Orgel stand früher in dem Chorbogen; heute bedeckt sie die Westseite des Schiffes. Ein spätgotischer, polsterförmiger Taufstein aus dem 15. Jahrhundert steht links am Anfang zu dem Chor. In die Wände des Schiffes sind eine Anzahl Grabsteine Cronberger und Reisenberger Herren und Frauen eingelassen, außerdem ein Marmorrelief der Anna Sibonie Brömser von Rüdesheim. Drei Stufen führen zu dem mit zwei Kreuzgewölben überpantenen Chor hinauf. An der Ostseite steht ein Altar aus schwarzem Marmor mit einem geschnittenen und bemalten Holzcruetz. Rechts steht durch eine Spitzbogentür zur Sacristei, über der sich eine kreuzgewölbte Nische öffnet; links steht der Cronstul der Kaiserin Friedrich. An der Südwand des Chores befinden sich mehrere Denkmäler. Zunächst ein Altarstein mit dem Tode der Maria: die Jungfrau auf dem Sterbette, umgeben von den 12 Aposteln, zu ihren Füßen knieend die Stifter Hartmut XI. vom Kronenstamm und seine Gattin Elisabeth von Sickingen, ein in Thonmodelliertes Hochrelief, bekannt und leicht bemalt. Auch die äußeren Flügelthüren zeigen schönen Bildschmuck: links Maria mit dem Jesusknaben, vor ihr knieend der Stifter und sein

Vater Frank XI., rechts unter dem von einem Engel gehaltenen Mantel der Maria fünf Männer und drei Frauen vom Kronenstamm. Ferner ein aus spätester Gotik und Renaissance gemischtes Sandsteinrelief: ein lockiger Knabe, Walter von Reisenberg, neben seinem Wappen knieend, und das sorgfältig ausgeführte Sandsteinrelief der kleinen Anna von Cronberg, der Kätelin des Reformators Hartmut von Cronberg, dessen Schicksale eng mit dem seines Oheims Franz von Sickingen verknüpft sind. Wir sehen das liebliche Kind, das im Alter von zwei Jahren 1549 starb, zierlich gekleidet, auf einem Schemel knieend, in den gefalteten Händen den Rosenkranz, den Bild gläubig nach oben gerichtet, ein werthvolles Trachtenbild der damaligen Zeit, wahrscheinlich von dem Mainzer Meister Dietrich Schro verfertigt. An der Nordseite des Chores hängt ein schön gemaltes Wappen des Flügelstammes aus spätgotischer Zeit.  
Sonnenlichter durchfluthen den weihewollen Raum; ihre Strahlen spiegeln sich in den bunten Fenstern und vergolden die kostbaren alten Malereien an den Wänden und der Decke. Die Orgel setzt mächtig ein. Kein geringerer hat einst auf ihr gespielt als Mendelssohn-Bartholdy, während Hoffmann von Fallersleben und Ferdinand Freiligrath andachtsvoll lauschten. Auch die freigestimmte Künstlerseele der Duldlerin im Purpur hat sich an ihren machtvollen Klängen begeistert, die sie auf weichem Fittich emportragen zu der Welt alles Schönen, die frei ist von den Schmerzen des Erdenwallens.

### Vermischtes.

Ein Gedicht der Kaiserin Friedrich wird unter schlichtem Rahmen in den von ihrem künstlerischen Vertrautem Geheimrath Perjus nach den Angaben der Bestorbenen erbauten Pavillon am Neuen Palais bei Potsdam aufbewahrt. Es stammt aus der Zeit, als die Prinzessin eben ihrem Gemahl die Hand für's Leben gereicht hatte, und ist in englischer Sprache geschrieben. Es lautet zu deutsch etwa: Dies Fleckchen Erde nenn' ich mein, — Das duftige Blumen umsäumen, — Geweiht durch frohe Erinnerung — An sommerliches Träumen.

Aus dem Kindheitsleben der Kaiserin Friedrich theilt ein englisches Büchlein: „Geschichten von der Königin“ von W. E. Stead allerhand hübsche Züge mit. Man kann es da verfolgen, wie das lebhafteste Temperament der kleinen Prinzessin und ihr zugleich mit dem regen Geiste früh entwickeltes Selbstgefühl nicht leicht der strengen Disziplin zu unterwerfen war, die Königin Victoria zum unübereinstimmenden Hausgesetz der Erziehung gemacht hatte. Da gab es z. B. viel pädagogische Anstrengungen, mit der der Leibarzt des Prinzen Albert, Dr. Brown, zu begründen war. Der Prinz und seine Igl. Gemahlin nannten ihn schlechtweg „Brown“. Die kleine Prinzessin Wlad hat ein Gleiches. „Guten Morgen, Brown!“, „Guten Abend, Brown!“ Man verwies ihr streng diese Vertraulichkeit und befahl ihr „Dr. Brown“ zu sagen. Die Kleine aber blieb bei ihrer Geselligkeit und wurde zur Strafe für ihren Ungehorsam, so oft sie die Titulatur verfehlte hatte, zu Bett gebracht. Diese verhasste Prozedur sollte abschrecken, aber was geschah? Eines Morgens grüßte die kleine Prinzessin neuerdings mit den Worten: „Guten Morgen, Brown“ und fügte rasch hinzu: „Und gute Nacht! denn ich muß gleich zu Bett gehen.“

Eine Anekdote von „Olm Paul“ erzählt ein französisches Blatt: Vor vier Jahren gab die französische Kolonie Johannisburg gelegentlich des Nationalfestes am 14. Juli einen großen Ball. Der greise Präsident Krüger, der sonst kein Freund von derartigen Festlichkeiten war und allen geselligen Vergnügungen aus dem Wege ging, hatte sich durch den französischen Konsul Aubert bestimmen lassen, der Einladung der Franzosen Folge zu leisten. Alle Damen der Kolonie hatten große Tolle gemacht, und man konnte in dem mit Blumen geschmückten Saale die bekoektesten und gewagtesten Kleider bewundern. Zur festgesetzten Stunde kam Krüger

### Die Wohnstätten Gottfried Kellers und Conrad Ferdinand Meyers.

In der Zürcher Wochenchronik giebt Herr Hardmeyer-Kenny dem Wunsche Ausdruck, daß, wie am Geburtsstorte Gottfried Kellers, so auch am Zürcher Wohnstorte C. F. Meyers eine Gedenktafel angebracht werde. Bei dieser Gelegenheit macht er in dem „Wohnstätten zweier Zürcher Dichter“ betitelten Artikel aus dem reichen Schatze seiner lokalzürcherischen Erinnerungen Mittheilungen, die auch weitere Kreise interessieren dürften. Das wunderbar schön gelegene, weithin sichtbare „Bürgli“, wo Keller mehrere Jahre wohnte, wird als Grundstück urkundlich zum ersten Male im Jahre 1519 genannt. Wie lange Gottfried Keller in diesem Hause wohnte, können die gegenwärtigen Besitzer nicht genau sagen; es mögen sechs bis sieben Jahre gewesen sein. Die Jahre, während welcher Meister Gottfried dort wohnte (etwa von 1877 an), waren die, in welchen sein Stern zu steigen begann. Seine wirtschaftliche Lage hatte sich nach und nach so consolidirt, daß er der Staatschreiberstelle nicht mehr bedurfte. Mit den Hausgenossen pflegte der etwas wortkarge Mann seinen

intimen Verkehr, doch kam er gut mit ihnen aus und nie fiel zwischen ihnen und ihm etwas Unangenehmes vor. Ohne Zweifel hat er die schöne Wohnung deswegen verlassen, weil das Treppensteigen seiner — wie er — etwas gebrungenen, engbrüstigen und nicht besonders leichtfüßigen Schwester, dem Rägeli, lästig, ihm selber aber der Weg (besonders der Helweg) nach und nach mühsam wurde. Und nun die temporäre Wohnstätte Conrad Ferdinand Meyers. Dieser wohnte die fünfziger Jahre des verflorenen Jahrhunderts hindurch mit seiner Schwester im ersten Stockwerk des Hauses zum St. Urban an der Stadelhoferstraße; es ist ein behagliches Patrizierhaus mit einem durch Portal und Eisengitter von der Straße abgetrennten Hofe und gehört jetzt noch zu den schöneren Wohnstätten Zürichs. Conrad Ferdinand Meyer wohnte hier in den Jahren, als sich sein Sentus nur schüchtern zu entfalten begann und er noch mit schweren Zweifeln rang. „Es ist mir“, schreibt ein Mitarbeiter der „Neuen Zürcher Zeitung“, wohl gestattet, zur Erinnerung an den großen Dichter und uns die endliche Anbringung einer Inschrift anzuregen, Folgendes mitzutheilen: Im Mai 1891 erstreute mich Meyer, der sich damals mit der Absicht trug, wieder einmal nach

Italien zu reisen, mit der ersten Abschrift seines prächtigen „Pilgerim“. Ich hätte ihn schon längst gern nach seinem Geburtshaus gefragt, um als Mitglied der Verkehrscommission auf den Fall seines Todes hin die Anbringung einer Gedenktafel beantragen zu können; allein, ihn an den Tod zu mahnen, scheute ich mich. In Anlehnung an seinen „Pilgerim“ kleidete ich nun die Anfrage in Verse und that ihm zuvor den Inhalt derselben kund, worauf ich umgehend folgende Antwort erhielt: „26. Mai 1891. Lieber Herr. Bitte, senden Sie das Gedicht. Ich denke in natürlichen Dingen, wozu gewiß auch der Tod gehört, sehr einfach. Geboren bin ich im Stampfenbach, weiß aber nicht, ob das Haus noch steht, und zwar den 11., nicht den 12. Oktober, wie hin und wieder fälschlich zu lesen ist. Herzlich Ihr C. F. M.“ Meyers Geburtshaus am Stampfenbach ist längst abgetragen; aber in Zürich erinnert an ihn eindringlich, weil dort die Gießlinge seiner Muse entstanden, seine langjährige Wohnstätte, der „St. Urban“.

### Die Geschwindigkeit eines Sperbers.

Wer Gelegenheit gehabt hat, zu sehen, wie ein Sperber seine Beute erjagt, wird beobachtet haben,

daß er nicht wie andere Vögel dem Flug seines Opfers in allen Windungen folgt und ihn durch seine Geschwindigkeit zu erreichen sucht, sondern überragend auf seinen Raub zusißt, und zwar entweder vom Zweig eines Baumes herab, oder um ein Gebüsch herum, oder auch indem er sich mit reißender Geschwindigkeit aus einer Höhe von mehreren hundert Metern plötzlich niederfallen läßt. Infolge der Geschwindigkeit, mit der der Sperber auf sein Opfer zusißt, ist er in den Ruf eines außerordentlich schnellen Vogels gelangt, und doch bleibt er mit Bezug auf die Fluggeschwindigkeit hinter vielen anderen seiner geflügelten Genossen zurück. Wenn wir einen Finken oder einen Sperling von einem Sperber überfallen sehen, so bringen wir gewöhnlich nicht in Erwägung, daß der angegriffene Vogel meist nicht in vollem Fluge begriffen war, während der Raubvogel wie ein Wirbelwind über ihn kam. Wenn der Sperber seine Beute sitzend entdeckt, so wartet er doch meist einen günstigen Moment ab, wo dessen Fluggeschwindigkeit keine allzugroße ist. Daß der Sperber nicht zu den schnellsten Fliegern gehört, kann man aus seinen Manövern beurtheilen, durch die er einem Verfolger gewöhnlich erfolgreich entgeht. Wenn er sich z. B. von einer Kröhe angegriffen sieht, versucht er ihr nicht dadurch zu entkommen, daß er seinen Flug nach Möglichkeit beelst, er macht vielmehr Gebrauch von seiner Kunst im Schwebeflug, um sich der Gefahr zu entziehen. Es ist auffallend, mit wie geringer Anstrengung scheinbar der Sperber immer höher und höher zu steigen vermag, während die Kröhe ihre Flugrichtung und Flughöhe nicht so rasch zu ändern fähig ist. Befinden sich beide Vögel in gleicher Höhe, so hat es die Kröhe nicht schwer, den Sperber einzuholen, aber sie fängt ihn nur selten, weil dieser nach ein bis zwei Wendungen sein Heil darin sucht, daß er sich höher aufschwingt. Es gewährt einen höchst eigenartigen und schönen Anblick, wenn ein Sperber so stiel wie möglich aufsteigt und seinen weniger geschickten Verfolger das Nachsehen überläßt. So suchen die Vögel, was ihnen an Geschwindigkeit des Fluges abgeht, durch dessen künstlerische Ausbildung zu ersetzen.

an, begleitet von dem französischen Konsul und von anderen Herren. Der Präsident ging voran und öffnete ohne weiteres die Thür des Ballsaales. Mit einer raschen Bewegung schloß er sie aber wieder und rief: „Ach, mein Gott! was habe ich gethan, die Damen sind ja noch gar nicht angezogen!“ Man mußte rasch Dufentücher und Schärpen holen lassen, denn der Präsident, der so that, als ob er wegen seiner „Tappigkeit“ untröstlich wäre, wollte absolut nicht früher den Saal betreten, als bis die Toilette der Damen beendet wäre. Und während des ganzen Abends erging er sich in Entschuldigungen, weil er die armen Damen in Verlegenheit gebracht habe; es sei wirklich nicht seine Absicht gewesen, sie zu überfallen, als sie noch halb nackt waren.

Von Ansteckungsfällen in einem Berliner Kinderkrankenhaus berichtet der „Berl. Lok.-Anz.“ Im Elisabeth-Kinderhospital liegen z. Zt. 13 Kinder, Mädchen und Knaben im Alter von 2 bis 11 Jahren, an einer Geschlechtskrankheit darnieder, die durch Ansteckung von außen her eingeschleppt worden ist. Im Laufe des letzten Jahres sind im Ganzen 40 Fälle von Ansteckungen der bezeichneten Art in dem Hospital vorgekommen. 23 der Kinder, konnten als geheilt entlassen werden. Für einige Monate war es gelungen, die Uebertragung der Krankheit zu verhindern, bis vor Kurzem eine neue Ansteckung von außen her die Erkrankung in der Anstalt untergebrachter Kinder verschuldete. Die erste Ansteckung erfolgte durch ein Kind, das aus der zu dem Hospital gehörigen Poliklinik übernommen wurde. Trotzdem alle Vorsichtsmaßregeln getroffen

wurden, konnte es nicht verhindert werden, daß nach etwa acht Tagen bei einem anderen Kinde derselben Station sich deutliche Erscheinungen derselben Krankheit zeigten. Bald darauf erkrankten noch mehrere Kinder.

Wie der Zar dankt. Man schreibt der „Frkf. Ztg.“ aus Petersburg: In Krasnojé Selo fand vor einigen Tagen eine „Allerhöchste Revue“ statt, wie die russischen Zeitungen eine solche Truppenschau zu nennen pflegen. Der Zar war mit dem Aufsehen und den Leistungen der Truppen sehr zufrieden und erließ noch an demselben Tage gleich nach der Parade einen Tagesbefehl, worin er allen Beteiligten dankt. Der Dank des Zaren hat, wie man durch diesen Tagesbefehl erfährt, vier Abstufungen, und zwar „eröffnet“ der Zar dem Großfürsten Wladimir als dem Oberkommandierenden der Truppen der Garde „Allerhöchste seine herzliche Erkenntlichkeit“, dem Großfürsten Paul, Kommandeur des Gardekorps, und drei Generalen den „Allerhöchsten Dank“, allen anderen Generalen und Offizieren das „Monarchische Wohlwollen“ und endlich den Sunken und Soldaten den „Kaiserlichen Dank.“ Uebrigens sind die Abarten des Zarendankes damit keineswegs schon erschöpft. Es giebt noch das „Allernächste Wohlwollen“. Dieses wird aber gewöhnlich nur Zivilbeamten „eröffnet“.

Ein neuer Trick von Pariser Falschmünzern. Seit einiger Zeit wurden die Kellner der Kaffeehäuser auf den großen Boulevards in Paris mehrfach mit falschen, aber vorzüglich nachgemachten Gold- und Silbermünzen betrogen, die ein Mann ausgab, um sein Glas

Bier zu bezahlen. Die Polizei organisierte eine Ueberwachung, und es gelang, den Falschmünzern in einem Kaffeehaus auf frischer That zu ertappen und festzunehmen. Der Gauner war selbst Kellner ohne Stelle und hieß Magard. Weitere Nachforschungen führten zur Verhaftung des angeklagten Goldschmiedes Fernand Tarabas und mehrerer Komplizen. In der Werkstätte von Tarabas fand man alles Material und alle Werkzeuge zur Falschmünzerei. Die Bande hatte in letzter Zeit für etwa 50 000 Francs falsches Geld ausgegeben und dabei einen eigenartigen Trick gebraucht. Magard, Tarabas und ihre Gehilfen hatten bei den großen Wettrennen, bei Volksfesten in sonntäglichen Konzertgärten Stellen als Ausschiksteller angenommen und im Nummel ungeheuerer Mengen ihrer falschen Geldstücke abgesetzt. Man nimmt an, daß noch Tausende dieser Fabrikate in Paris zirkulieren.

Nahrungsjorgen. „Warum so ärgerlich, Amélie?“ — „Ach — Nahrungsjorgen!“ — „Wie ist denn das möglich?“ — „Die Seelust macht mir so viel Appetit — und, wenn ich mich satt esse, bringe ich mein neues Spitzkleid nicht mehr zu!“

Für die Redaktion verantwortlich Karl Franke in Thorn.

### Handelsnachrichten.

#### Amtliche Notirungen der Danziger Börse.

Danzig, den 10. August 1901.

Für Getreide, Hülsenfrüchte und Oelkörner werden außer dem notierten Preise 2 M. per Tonne sogenannte Factorei-Provision unjancemäßig vom Käufer an den Verkäufer vergütet.

Weizen per Tonne von 1000 Kilogr. inländisch hochwertig und weiß 777 Gr. 172—175 inländisch roth 772—783 Gr. 163—170 M. bez.  
Koggen per Tonne von 1000 Kilogramm per 714 Gr. Normalgewicht inländ. großbrünnig 714—750 Gr. 133—136 M.  
Gerste per Tonne von 1000 Kilogr. inländische große 644—715 Gr. 128—143 M. inländische kleine 662 Gr. 125 M. bez.  
Hafer per Tonne von 1000 Kilogr. inländischer 130—132 M.  
Kaps per Tonne von 1000 Kilogr. inländischer Winter 252—254 M.  
Erbsen per Tonne von 1000 Kilogr. transit weiß 105—116 M. bez.  
Wicken per Tonne von 1000 Kilogr. transit buntes 747 Gr. 125 M. transit grüne 106—118 M.  
Rais per 50 Kilogr. Weizen 4,35 M. Roggen 4,50—4,60 M.

### Amtl. Bericht der Bromberger Handelskammer

Bromberg, 9. August 1901.

Weizen 170—178 M., abfall. blaupf. Qualität unter Notiz.  
Koggen, gesunde Qualität 135—144 M. feinst. über Notiz.  
Gerste nach Qualität 125—130 M. gute Brauware 130—140 M. nominell.  
Zuterebsen nom. bis 150 M.  
Kohlerbsen 180 M.  
Hafer 140—145 M.  
Der Fortschritt der Producten-Preise.

### 205. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

2. Klasse. 1. Ziehungstag, 10. August 1901. Vormittag.

Nur die Gewinne über 116 Mk. sind in Parenthesen beigefügt. (Ohne Gewähr. N.-S.-M. f. Z.)

22 273 88 (900) 305 67 88 585 744 (300) 910 1159	75 261 444 71 504 25 656 60 952 2298 380 496 640	96 3465 069 96 816 42 4071 94 270 345 633 34 848	89 971 528 902 517 21 795 6101 8 65 248 339 433	634 80 86 766 7062 168 347 97 415 61 514 667 957	83 1 545 617 973 9080 44 210 788 847 64	10557 616 756 974 11083 116 94 236 239 353 842	77 913 12098 106 68 230 464 583 712 13057 205 366	505 621 750 840 14000 3 158 280 406 32 586 689 989	15204 20 50 841 758 652 57 778 807 62 16192 301 72	446 589 712 26 934 17095 187 272 92 370 79 565	724 79 937 18024 31 56 99 377 509 10 (200) 606 10	38 56 57 60 709 945 19063 (300) 66 139 264 369 469	541 98 659 670 700 40 42 934 70	20057 65 270 76 965 474 82 95 587 632 835	21081 149 74 458 86 511 27 794 881 40 969 22018	19 166 80 290 866 78 433 78 524 55 97 796 828 23016	84 98 292 460 532 99 629 92 741 848 78 79 24054	(200) 117 424 86 595 682 25050 123 221 35 336 417	84 592 97 639 57 725 871 953 26029 37 (1000) 123	218 405 87 589 664 726 71 98 870 27082 88 233 81	334 747 50 81 801 29091 117 207 89 90 421 780	29095 226 32 422 654 88 819	30010 187 288 405 501 654 794 816 975 31527	647 62 918 32297 929 419 504 602 (500) 789 934 70	93 33008 68 70 389 96 725 812 26 34011 69 169	225 37 325 427 65 501 80 957 35236 317 80 430	906 18 85 904 927 84 36018 106 70 482 774 889 81	951 37086 68 130 52 207 (200) 390 430 31 518 606 600	16 61 979 39042 70 350 554 88 629 37 (300) 40 728	897 39017 126 209 95 349 52 452 89 596 638 862 77	989	40006 11 97 89 163 66 292 588 650 910 93 41078	175 206 469 964 42084 91 167 291 527 (500) 57 757	907 (200) 62 43020 77 167 76 441 509 677 802 58	44115 800 440 520 605 892 45259 318 31 55 91 407	545 62 890 42 46029 66 103 278 958 727 948 47018	290 443 67 645 704 825 48300 405 541 600 29 (200)	61 789 906 49227 306 578 80 659 833	50119 86 333 78 554 630 44 970 51029 82 221 32	312 492 633 718 24 821 52188 285 464 82 89 687 725	53004 140 66 326 51 58 490 521 898 944 54006 68 72	75 100 217 382 407 864 55203 373 500 25 74 639 88	994 56172 563 69 815 58 926 35 57057 148 227 50 65	308 78 467 70 584 94 681 818 25 58180 217 27 80 404	72 743 70 984 92 59129 280 309 407 720 71 813 56	60051 53 68 108 17 261 355 642 706 93 97 810	907 61004 48 216 302 570 77 645 883 948 52 81	62018 48 70 155 300 47 484 568 (200) 761 75 895 924	63069 290 95 800 6402 165 432 62 89 611 771	65078 225 74 803 25 6102 643 732 40 827 63 87	66299 420 511 648 705 587 402 81 67069 280 562	626 36 57 912 68017 551 98 84 692 902 37 (500) 85	69024 124 295 422 605 83 913	70135 301 82 528 96 99 669 897 71222 88 368	410 50 519 643 86 98 710 72010 60 146 295 316	38 554 963 73004 122 63 627 362 455 603 912 85	74038 96 243 344 515 693 968 75040 146 390 96	409 56 754 890 93 97 947 67 76095 148 307 35 435	70 597 698 752 90 941 68 77335 52 535 55 677 918	72 78006 51 137 87 95 470 546 752 807 950 79011	87 234 37 338 775 815 19 10 911 952	80104 248 65 375 524 616 93 891 (200) 928 45	81102 8 87 88 343 451 76 553 604 788 859 (300) 908	86 82222 373 423 57 50 657 625 829 83227 32 597	999 84086 234 313 93 522 698 794 889 956 85017	37 218 91 457 535 667 861 74 86053 86 336 427 31	58 508 68 75 044 726 36 64 818 87109 567 608 745	51 888 952 88242 80 351 467 506 519 81 640 792 915	30 58 89109 21 211 54 316 19 21 404 37 588 858 92	90043 86 439 56 85 507 642 805 20 82 942 78	91032 113 76 212 98 365 531 646 54 774 982 92108	265 482 614 848 93233 405 50 598 858 94087 49	316 (200) 64 80 852 62 95080 35 136 209 22 31 320	23 407 898 971 77 79 97019 358 453 525 80 747	888 (300) 41 (300) 850 97016 144 281 439 42 51 80	541 82 649 762 65 963 96042 58 68 136 201 438 72	579 769 961 99015 126 64 313 43 481 512 705 89 948	100066 256 304 39 808 (200) 22 890 67 942 55 89	101104 88 236 318 42 81 824 102165 531 40 717	103034 180 85 202 31 568 91 937 51 57 104015 173	291 377 467 93 733 38 764 931 105187 99 487 505	704 106242 62 885 713 (50000) 74 843 939 107109	45 236 83 598 762 846 108068 95 156 243 804 569	653 746 942 109155 256 470 597 685 839
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	---	-----------------------------	---	---	---	---	--	--	---	---	-----	--	---	---	--	--	---	-------------------------------------	--	--	--	---	--	---	--	--	---	---	---	---	--	---	------------------------------	---	---	--	---	--	--	---	-------------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--

### 110089 265 471 94 625 41 925 111365 543 753

956 112067 85 91 144 51 65 291 327 627 34 82 819	947 113016 232 37 354 70 539 723 32 813 114092	147 246 86 346 52 84 (300) 97 490 54 653 89 780 57	91 882 115103 70 347 845 116130 37 870 117280	489 530 777 852 86 902 118299 94 414 558 691 862	119078 184 890 415 67 158199 97 708 880 91 915	120077 107 232 301 402 621 78 726 121215 956	91 406 92 540 122965 406 612 35 704 33 72 898 997	123010 88 99 104 21 24 226 645 94 750 823 61 124287	977 774 78 856 929 75 98 125000 156 205 328 513	(200) 38 1266391 608 97 709 900 61 81 127000 77	199 246 892 413 80 499 543 47 718 22 78 822 98	128161 290 40 347 442 511 614 811 29 997 129152	213 371 645 709 39 979	130025 213 373 530 607 (200) 781 902 131109	55 250 387 492 518 58 70 836 949 50 132014 146 254	98 542 96 657 776 820 95 133297 359 564 644 786	134067 268 70 817 439 613 724 28 846 937 135026	43 148 97 207 428 594 684 788 874 79 9505 136011	19 129 54 99 329 368 433 648 90 95 707 (200) 18 811	44 86 137021 190 368 93 440 758 38 813 32 138264	345 419 667 98 786 867 95 139017 32 503 13 726	889 943	140058 209 23 641 528 646 57 768 881 70 959	141018 31 138 219 420 55 715 17 894 142120 347	557 653 757 66 895 980 54 143344 98 459 641 706	865 988 89 144254 352 432 88 99 700 890 65 971	145264 661 746 146137 277 472 528 529 702 29 65	72 147192 250 619 915 148517 378 96 453 58 589	866 959 63 149 287 313 60 620 719 56 921 86	150821 37 519 89 97 629 741 987 151124 258	569 672 765 152078 143 891 923 153360 443 992	154050 85 418 44 705 21 844 155901 308 464 532	652 805 156138 282 477 523 25 33 624 69 714	157006 125 61 221 678 707 858 63 158014 85 98	162 96 229 64 469 670 734 951 159040 88 207 31 84	457 58 (500) 524 746 914 91	160138 705 50 834 72 96 926 161118 55 281 310	430 562 82 683 92 783 162019 164 65 287 341 44 443	56 62 57 508 698 755 883 94 916 163073 162 214 326	540 51 (300) 671 719 924 164118 43 80 240 882 482	609 28 732 52 62 986 165096 101 700 66 933 166023	45 180 202 39 386 576 717 58 908 95 951 167100 87	415 658 822 965 168029 305 23 84 406 8 81 503 45	979 849 968 169035 51 181 386 456 565 709 93 75	170137 256 354 (300) 480 594 718 804 24 900 7	171207 307 45 62 647 61 79 708 896 909 98 173099	223 81 548 45 65 431 61 79 708 896 909 98 173099	(200) 110 28 65 374 463 644 94 708 65 174175 281	484 983 175035 51 250 87 644 582 699 893 954 176033	141 71 358 473 77 514 690 177151 55 25 218 320 1	552 34 52 634 750 900 20 178059 186 (200) 276 450	61 575 905 21 87 913 77 179017 21 27 43 125 39 298	56 83 695 836	180121 320 82 850 921 87 181204 48 416 664	911 182018 36 163 317 433 601 10 800 183056 182	327 652 949 184010 24 41 139 41 47 213 338 480	534 47 61 922 185071 203 74 365 549 647 65 816	186301 75 401 39 475 544 56 647 991 187049 93 207	32 (200) 52 392 (300) 743 76 79 889 188015 197 267	338 69 554 611 800 907 189229 74 385 486 906 28	190261 353 603 7 (200) 62 717 29 38 828 911	191139 247 80 401 12 50 798 816 934 73 192002 12	160 805 52 622 75 989 193005 15 80 152 345 425	601 634 762 67 809 951 194006 385 442 552 796	195050 162 77 401 568 71 982 95 196131 364 401	705 80 823 29 944 60 197087 91 97 131 38 75 333	488 555 733 73 908 198099 258 59 303 76 615 779	977 199178 297 460 556 606 70 879 95	200106 (200) 257 67 316 411 85 40 63 683 50 784	966 201185 405 534 47 (500) 52 55 686 787 800 56	202170 529 742 955 75 203040 145 484 509 15 643	762 64 87 822 204000 156 269 512 17 669 79 205171	714 54 824 78 400 519 600 607 53 701 62 206002	292 552 612 768 80 905 39 207104 200 340 443 536	666 738 208078 168 239 63 861 97 479 502 672 761	964 209024 295 50 383 483 608 23 91 819 71 985 92	210045 89 136 213 81 59 419 38 533 681 729 952	211041 98 96 160 98 400 510 80 693 863 212087 197	268 433 551 614 40 794 804 91 70 213061 153 441	211044 124 54 225 409 570 771 881 995 215014 128	76 329 453 703 21 53 999 216016 347 557 912	217155 284 90 415 937 663 913 218063 66 213 52	305 452 590 86 624 897 219078 148 223 56 68 87 872	14 94	220 096 132 326 461 633 45 765 857 952 221089	197 301 45 (200) 72 94 425 41 680 51 738 955 222066	41 124 224 40 584 50 81 793 890 223 030 137 223	843 522 695 221061 95 238 319 406 522 611 875 906	14 94
--	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--	---	------------------------	---	--	---	---	--	---	--	--	---------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--	--	---	--	---	--	---------------	--	---	--	--	---	--	---	---	--	--	---	--	---	---	--------------------------------------	---	--	---	---	--	--	--	---	--	---	---	--	---	--	--	-------	---	---	---	---	-------

### 205. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

2. Klasse. 1. Ziehungstag, 10. August 1901. Nachmittag.

Nur die Gewinne über 116 Mk. sind in Parenthesen beigefügt. (Ohne Gewähr. N.-S.-M. f. Z.)

43 62 166 98 232 307 486 526 51 794 846 927	1025 249 58 815 48 73 537 43 2016 39 343 95 420	587 701 28 83 3023 149 69 87 246 811 402 571 742 91	822 4004 49 127 234 852 70 968 5018 90 100 7 406	618 78 751 827 939 70 86 6092 206 468 714 18 823 41	86 936 7177 273 430 39 41 50 517 709 8362 83 708	861 9119 356 61 445 509 34 38 665 802 25 83 95 944	55 63	10107 35 89 314 (300) 505 686 11174 313 521	81 616 84 724 57 817 12114 21 208 551 63 671 926	13088 51 89 114 300 2 4 12 62 88 673 751 819 79	14017 77 103 82 259 76 343 654 74 878 964 15006	228 (300) 68 539 754 (200) 899 968 57 87 16006 122	211 44 887 61 93 773 17097 446 531 36 810 44 93	18164 73 444 621 728 38 911 31 35 19165 412 51 61	520 79 875	20887 429 41 66 563 76 625 728 880 954 96	21232 58 447 526 713 52 845 22050 98 137 279 304	16 401 553 651 749 91 23082 113 343 441 581 94	690 832 55 975 25073 89 291 96 399 427 49 502 645	917 25075 357 80 463 516 732 91 872 26024 263	74 86 491 740 97 842 43 44 933 86 27148 59 257 342	449 5
---	---	---	--	---	--	--	-------	---	--	---	---	--	---	---	------------	---	--	--	---	---	--	-------