

Thorner Zeitung

Nr. 220

Donnerstag, den 19. September

1901

Präsident Roosevelt.

Einer Charakteristik des neuen amerikanischen Präsidenten, wie sie die „Post“ aus der Feder ihres New-Yorker Berichtersbringers bringt, sei Folgendes entlehnt: Roosevelt ist der erste moderne Präsident der Vereinigten Staaten, modern bis in die Fingerspitzen. Auch darin ähnelt er dem deutschen Kaiser, mit dem er so oft verglichen wird. Was früher ein richtiger Präsident sein wollte, mußte von den üblichen armen, „aber“ ehrlichen Eltern geboren sein, womöglich auf dem Lande, weit weg von aller Zivilisation. Jeder wilddesignte Bauernjunge trug sozusagen das „Weiße Haus in der Hosentasche“. Eine gewisse Bildung war erwünscht, aber sie brachte nicht auf die Spitze getrieben zu sein. Hauptsache war ein gesunder Menschenverstand und ein freundliches Händeschütteln. Und nun Theodore Roosevelt! Geboren am 27. Oktober 1858 in New-York. Unerhörte! Entsetzlich modern! In New-York, das dem echten Yankee verhaft ist als eine völlig unamerikanische Stadt, wo die Isländer und die Deutschen regieren, wo man sich sogar öffentlich am Sonntag vergnügt, anstatt zu Hause zu sitzen und die Bibel zu lesen, wo sie unerbittlich Jeden aus dem Amt hinausjagen, der sich untersteht, ihnen in's Bier zu spucken oder ihnen irgend einen puritanischen Zwang aufzuerlegen. Auch nicht die armen, „aber“ ehrlichen Eltern hat sich Roosevelt geleistet. Sein Vater war ein wohlhabender New-Yorker Kaufmann, seine Mutter kam ebenfalls aus begüterter Familie. Ja, Roosevelt ist eigentlich von Adel. Er stammt von Knickerbocker's, den ursprünglichen alten holländischen Ansiedlern von New-Amsterdam oder New-York, und Leute solcher Herkunft betrachten sich heutzutage als Aristokraten. Völlig neuamerikanisch und modern war ferner des jungen Roosevelt Erziehung. Als Schüler leistete er Gutes. Ledig, wie er abgekürzt für Theodore von seinen Schulkameraden genannt wurde, war als Knabe schwächlich und kränklich. Er arbeitete also unbedrossen an seiner körperlichen Ausbildung, wurde stark, und bekam Muskeln und rothe Backen. Unter den Kameraden auf der Universität war er außerordentlich beliebt und wegen seines Fleißes geachtet. Die Schriftsteller scheint ihm im Blute zu stehen. Seine politische Tätigkeit als Polizeikommissar von New-York, als Assistent des Marineministers und als Vizepräsident ist bekannt. Roosevelt ist wohlgenährt, hat blonden Schnurrbart, blondes Haar, vor den kurzschichtigen blauen Augen einen Kniffler. In seinem Wesen ist er ungemein lebhaft, temperamentvoll, hitzig, jeden Augenblick bereit, zu explodieren. Ja, sogar „eifrig“ kann er werden, wenn er einem politischen Gegner zu Leibe geht. Ein Glas Bier oder Wein in fester Gesellschaft verachtet er keineswegs. Von deutschem Wesen hat er eine hohe Meinung. Deutsche Sprache und Literatur schätzt er ebenso wie deutsche Ehrlichkeit in der Politik und deutsche Gemüthlichkeit. Das Wort „unmöglich“ kennt er nicht; er kann Alles. Was er nicht weiß, erlernt er mit Feuereifer in unglaublich kurzer Zeit. Wenn er sich ein Wappen zulegen würde und suchte nach einer Devise dafür, so wäre „Nach' ich!“ die einzig richtige für ihn. Dieser hochgebildete und eifrige Draufgänger, Feuerkopf, Gentleman, Vitterat, Politiker und Soldat ist der Abgott des „neuen“ Amerikaners, denn er ist das Urbild des „neuen“ Amerikaners. Sein Wahlspruch ist: „Haus aus Amerika und rein in Europa.“ Ausbeuten, immer ausbeuten! Wir wollen mitmachen. Wir wollen bei Allem dabei sein. Wir sind die Modernsten, die Fortschrittlichsten, die Vermögendsten. Uns gehört der Platz in der ersten Reihe, wenn nicht an der Spitze. Dazu müssen wir hauen und schließen können. Also schaffen wir uns ein Heer erster Klasse und vor Allem eine Flotte erster Klasse. Gewisse Nationen liegen im Sterben. Wir sind ihre natürlichen Erben.

Das moderne deutsche Bürgerheim.

Ein Kapitel für die Tage der Um- und Einzüge.

Von Theodor Lamprecht.

(Nachdruck verboten.)

Alljährlich, wenn die Herbsttage herannahen, geht in unserem lieben Deutschland eine kleine Völkerverwanderung vor sich. Es ist die Zeit, da eine besonders große Anzahl von Familien ihre Wohnungen wechselt; die Expediteure haben gute Tage, die Möbelschlepper rollen unablässig durch die Straßen und auf dem Pflaster blüht der sorgsam behütete Hausrath oft stundenlang den kritischen Blicken der Spaziergänger ausgesetzt. Doch nicht genug daran, berichtet uns auch die Statistik, daß um diese Jahreszeit die meisten Eheschließungen

stattfinden. Ich weiß nicht recht, warum dem so ist, aber ich weiß, daß auch ich mich zu dieser Zeit in das sanfte Hoch Hymens gefügt habe. So kommt es denn, daß gerade in dieser Periode des Jahres besonders viel Gemüthliches neu bezogen oder auch neu begründet werden.

Heim! Welch ein traumlicher Zauber liegt in diesem Worte! Mag es draußen stürmen, mögen finstere Gewalten in der Welt thätig sein, — das Heim ist der Hafen, in dem Du vor Sturm und Wogen geborgen bist, das Heiligtum, in dem Du die Flamme des Gütlichen hegen, nähren und Deinen Kindern weitergeben kannst, die friedensvolle Stätte, da Du Deine Ideale von Schönheit frei vertheilst und in Leben umsetzen magst. Das Heim ist die Wurzel unserer Lebenskraft, das Herz unserer Lebensführung. Ein feiner und tiefer Gedanke ist es, daß Jhesu seinen Baumeister Solmek nach dem Ziele streben läßt, Heimstätten für Menschen zu erbauen, und ich meine, ein Jeder, der solche Heimstätten zu bauen hat, mußte ein Gefühl der Verantwortung für die Bedeutung dieser seiner Aufgabe, aber auch der Freude für ihre Schönheit haben.

Eine recht lächerliche Meinung, ich weiß. Die in diesem erleuchteten 20. Jahrhundert Miethshäuser bauen, sind von derlei antiquierten Gefühlen

war, sondern auch im Ganzen einen mangelhaften gemüthlichen und interessanten Eindruck hervorbrachte. Diese Wissenschaft ist verloren gegangen. Unsere modernen Treppen sind gewöhnlich steil und unbequem; ihre Gesamtwirkung aber ist nüchtern, frostig, charakterlos. Und das ist auch in den prächtigsten modernen Miethshäusern nicht anders. An Marmor, Goldbronze und gewaltigen Spiegeln fehlt es da im Treppenhause nicht, aber das Verständnis für das, wodurch der Eindruck des Behaglichen, Gefälligen, Freien erzeugt wird, fehlt. Diese Treppenhäuser sehen nach etwas aus, aber sie sind nichts.

„Sie sehen nach etwas aus.“ Damit sind wir zu dem Hauptmangel der modernen Bürgerwohnung gelangt: sie ist auf den Schein berechnet. Man kann hierfür nicht allein die Bauherren verantwortlich machen; sie haben sich verführen lassen, einer häßlichen Selbsttäuschung sich zu unterwerfen. Die gewöhnliche Erscheinung ist, daß die „Gesellschaftsräume“ relativ geräumig und prunkend ausgestattet sind. Aber die Schlafzimmer, in denen wir doch nahezu unser halbes Leben zubringen, sind vernachlässigt und selbst hygienisch oft mangelhaft; die Nebenräume, die für die Hausfrau so wichtig sind, sind gewöhnlich höchst ungenügend, und selbst in recht kostspieligen Wohnungen findet



Maschinengewehr-Abtheilung bei der Kaiserparade.

der Verantwortung und der Freude frei. Sie sind nüchterne praktische Männer, bauen so billig wie möglich, und sorgen, daß der Baupolizei Genüge geschieht. Sie schaffen Miethswohnungen, aber nicht Heimstätten. Ihr ganzes Verfahren bei der Errichtung von Häusern und der Behandlung der Wohnungen zeigt, daß die Vorstellung, für Heimwesen zu sorgen, ihnen fern liegt. Wenn heut die Kunst den ernststen Versuch macht, in das Heim einzudringen, so ist die Voraussetzung des Erfolges dieses Versuches, daß wir die Mängel der modernen deutschen Bürgerwohnung erkennen und ihnen zu Leibe gehen.

Wenn wir in ein altes Haus, ein Haus aus dem 18. Jahrhundert z. B. treten, wie sie ja gottlob noch in nicht geringer Zahl erhalten sind, so ist das, was uns vor allem auffällt, der Eindruck einer gewissen Raumverschwendung. Die angenehme Empfindung von Behaglichkeit, Behäbigkeit, Traulichkeit wird in uns erregt. Aber vielfach ist diese Raumverschwendung keineswegs allgemein durchgeführt, sondern sie ist nur an wenigen, vielleicht selbst nur an einer einzigen Stelle durchgeführt, und dies genügt schon, um in uns ein behagliches Gefühl wachzurufen: wir sehen, der Erbauer dieses Hauses hat nicht nur berechnet, ausgenutzt, gespart, sondern er hat an jene Zuspanderabillen gedacht, die eben das Heim zum Heim stempeln; er hat verstanden, daß ein Heim abschließen, aber nicht einengen soll, und daß eine feiere Raumwirkung, wird sie auch nur an einer einzigen Stelle erreicht, auch den Bewohnern des Hauses ein freieres, größeres Gefühl mittheilt. Als ein Beispiel kann das Goethehaus in Weimar dienen; seine Zimmer sind beschränkt genug, aber breit, groß und reichlich ist die Treppe angelegt und der dadurch angeschlagene Akkord klingt in uns so kräftig nach, daß wir die enge der Räume dann keineswegs drückend oder unangenehm empfinden. Die modernen Miethshäuser sind Muster künstlicher Raumausnützung, und es soll rüchhaltlos anerkannt werden, daß die modernen Bedürfnisse und speziell der hohe Preis von Grund und Boden eine sparsame Raumausnützung zur Nothwendigkeit machen. Darin aber, daß man überall bei der Anlage des Hauses im ganzen wie der einzelnen Wohnungen nur das ängstliche Bestreben peinlichster Raumbenützung erkennt, liegt das „Unheimliche“, das Untrauliche dieser Behausungen. Bleiben wir einmal bei der Treppe. Es gab, wie Lichtwark ausgeführt hat, im 18. Jahrhundert eine Wissenschaft die Treppe so zu führen, daß sie nicht nur bequem zu ersteigen

man noch häufig genug als Mädchenzimmer eine kümmerliche, oft nicht einmal heizbare Kammer, deren man sich für unser „humanes“ Zeitalter geradezu schämen muß. Das alles aber ist dem Wesen eines Heims völlig zuwiderlaufend. Ein echtes deutsches Heim trachtet nicht nach äußerer Repräsentation, sondern nach Behaglichkeit und Schönheit des inneren Lebens; es will seinen Gästen keinen Luxus vorpiegeln, den Schlafräume und Mädchenzimmer Lügen strafen; es will etwas sein, nicht etwas scheinen. Die moderne Bürgerwohnung ist nicht für echte deutsche Heimwesen, sondern für Parvenüseelen geschaffen. Die Wohnräume weisen an den Deden üppige Verzierungen mit Stuck und Vergoldung auf und sie haben prunkhafte Decken, oft in der Gestalt von Kaminen, obgleich sie ihrer Einrichtung nach nie die Stelle von solchen vertreten können. Hier erkennt man so recht den Fehler des Systems; an diesen Verzierungen, an diesen Decken hätte zu Gunsten anderer guter Einrichtungen gespart werden sollen, um so mehr, als man bei größerer Einfachheit vermuthlich etwas Geschmackvolleres erreicht hätte.

Ich verkenne keineswegs, daß auch auf diesem Gebiete in neuerer Zeit Fortschritte gemacht worden sind und daß die Verhältnisse zum Glück nicht überall so ungünstig sich entwickelt haben. Aber der Einfluß Berlins, der hier entscheidend gewirkt hat, hat in Deutschland überaus weit gegriffen und an vielen Stellen bessere lokale Traditionen über den Haufen geworfen. Und wenn man die neuesten kostbaren Miethswohnungen in Berlin prüft, so erkennt man, daß ihre Kostbarkeit wiederum auf dem Aufwande für prunkvolle Ausstattung beruht, während der Mehraufwand für erhöhte Geräumigkeit und Schönheit der Gesamtanlage und gediegene und nützliche innere Einrichtung dazu nicht im Verhältnisse steht. An dieser zunächst künstlerischen Wohnungsfrage ist nun aber das öffentliche Wohl auf das dringlichste betheiligt. Man nennt die Familie mit Recht die Grundlage alles öffentlichen Lebens — das Heim ist der Hort der Familie. Gerade in unserer Zeit ist es vom höchsten Werthe, Heimwesen zu schaffen, in denen Menschen gern leben und sich wohl fühlen können. Ein Heim darf nicht ein camp sein, das man bald wieder abbricht; hier soll man sesshaft sein. Die Kunst wird nie Eingang in das Heim finden, so lange das Gefühl vorherrscht: wozu diese Räume schönheitsvoll gestalten, wozu sie schmücken, wenn wir sie doch je eher desto lieber wieder verlassen? Und zu einer Besserung kann nur der gesunde Sinn des deutschen Volkes führen. Es war der ungelie-

belst eines mammonistischen, parvenüartigen Zeitalters, der die Bauherren veranlaßte, für den Schein zu bauen. Sie werden, sie müssen sich unterwerfen, wenn sie bemerken, daß die Forderungen sich gewandelt haben, daß äußerer Prunk nicht mehr für den Mangel echter Behaglichkeit und Schönheit entschädigen. Man kann mit gutem Rechte ein bekanntes Wort dahin variiren: „Sage mir, wie Du wohnst, und ich werde Dir sagen wer Du bist.“

Vierundzwanzig Stunden.

Von Georg Paulsen.

(Nachdruck verboten.)

Carpe Diem! Nütze den Tag!, sagt der alte Lateiner. Und er hat auch schon Spiele und Sport aller Art gekannt, sogar solche Festlichkeiten von einer ganzen Reihe von Tagen. Aber daß Menschen oder Thiere den ganzen Tag durch ununterbrochen, nur die dringend notwendigen Ausruhepausen abgerechnet, herumgehrt wären, das hat er nicht erlebt. Das blieb der heutigen Zeit vorbehalten.

Wir entrüsten uns über die Stiergefächte der Spanier. Wer einmal Gelegenheit gehabt hat,

dieser richtigen nationalen spanischen Volksfreude beizuwohnen, besonders zu sehen, wie die blutenden Stiere und Pferde gequält werden, den hat, wenn er ein Normal-Deutscher war, der Stel geschüttelt, und er ist — beim ersten Male wenigstens — still fortgegangen und hat sich abgewandt!

Und wer vor zwei Jahren das letzte Vierundzwanzig-Stunden-Radeln bei der deutschen „Metropole der Intelligenz“ erschaute, die verzerren Gesichter der Kämpfer, das johlende, tobenende Publikum, ein Schauspiel, als seien alle Irrenhäuser im deutschen Reich geöffnet, der hat vor Wüthenden auch gemacht, daß er fortkam. Ein Pendant dazu stellen dann die rohen Ringkämpfe dar, über die alle Welt sich entrüstete oder spöttelte, die aber an der Spree ihr Publikum fanden, das sich „jottvoll“ amüsirte. Das war moderne Unterhaltung!

Und sie bringt den Arrangeuren etwas ein, mehr als alle Dinge für „Herz und Gemüth“, die heute freilich auch in einer sonderbaren Sauce zubereitet werden. Im letzten Jahre sind trotz des langen Winters und der späteren langen Dürre bekanntermaßen so viele Ueber- und Drunter- und Drüber-Brettel aus dem Boden geschossen, daß der deutsche Reichsbürger auch in der kleinsten Stadt damit gesegnet werden konnte. Aber es ist ihm nicht gut bekommen, es war zu über — flücht. Selbst der deutsche Wein will darob nicht süß werden, dem Vaterlande wird zuviel zugemuthet.

Mit der „Kraft und der Gewalt“ wird, wie gesagt, noch am meisten verdient, wenn man nur das Publikum dazu hat. Und darum sollte bei Berlin in der Du, die nach dem Frieden heißt, wieder vierundzwanzig Stunden umhergekauft werden. Diesmal aber war's dem Himmel selbst zuviel, er hat reichlich Thüren vergossen, was die edlen Stahlkrieger nicht glänzender erscheinen ließ. Hoffentlich ist es nun das letzte Mal.

Carpe Diem! Nütze den Tag! Da strebt die bekannte Partei nach einem Normal-Arbeits-tag von 8 Stunden, und die Donne von Vesen und Schenkerlappen will huldvoll ein paar zulegen. Daß sie dafür auf Madam's Selbstenleid für ihren Ausgange-Abend reflektiren wird, wird wohl nur eine Frage der Zeit sein. Schönes Zeitalter: Der Tag wird bloß noch für die ideale Sport-Konkurrenz und Verwandtes ausgenutzt, aber das Bischofschlichte Arbeit drüber, i, wo denn! Das ist unzeitgemäß.

Bandwurm- oder Allienstengel-Stil, hüftlos Mode und Vier-undzwanzig-Stunden-Kennen, da

find charakteristische Zeit-Erscheinungen. Es fehlt gar nicht mehr, als das nächste ein allgemeines Mitmachen befreit wird. Die Sensation treibt traurige Blätter, sie wird zur wahren Giftpflanze, aber modern bleibt sie doch.

Und dabei sind wir in einer Zeit, die doch auch Anderes, aber ganz Anderes sehen lassen kann! Die Gerichtsferien sind seit vierundzwanzig Stunden vorbei, und wer nun die Zeit nutzen muß, sind die Herren Richter! Schon, als diese Lust- und Ferien angingen, hieß es: die Schulblagen sind Legion. Und wie wird es nun stehen, nachdem zwei Monate in dieser Branche nicht gearbeitet worden ist?

Vermuthlich wenig anmutig! Aber der begeisterte Betrachter der modernen Sport-Ausstellung des Vierundzwanzig-Stunden-Kennens schreitet gelassen über die Trümmer des wirtschaftlichen Niederganges fort, seine Seele freut sich am erreichten „Rekord“. So nützt er den Tag!

Rekord, das ist auch so ein Wort! Es spielt eine Hauptrolle bei Allem, was nicht unbedingt erforderlich, meistens sogar reichlich überflüssig ist, beispielsweise auch im Sommer bei dem leider unbefeuert gebliebenen Automobil-Toben Paris-Berlin. Aber Rekord bei einem glanzvollen ehrlichen, individuellen Arbeit? Dieser Junge, blamier Dich nicht? Arbeit? Die ist nicht hier.

Stimmt! Aber wenn das Jahr um ist, dann wird uns auch ein Kleiner-Rekord zum Spibester entgegenschleichen: So viele verlorene Millionen und so viele Krach! Der Tag ist genützt, aber leider ist nichts geblieben. Wie gewonnen, so zerronnen.

Langlebigkeit.

Nicht Ehre, Ruhm und Reichthum, sondern Gesundheit und Schmerzlosigkeit sind für den Einzelnen das Wichtigste, und gegen einen dahinsiechenden Fürsten ist der gesunde Bettler an der Pforte, dem sein Stück trodenes Brod schmeckt, glücklich zu preisen. Die landläufigen Ansichten von dem gewaltigen Einfluß, den die Wohlhabenheit auf die Verlängerung des Lebens ausübt, findet sich, wie in einem Aufsatz der „Köln. Ztg.“ gesagt wird, nicht bestätigt, und die Klage, daß der Arme auch an Lebensjahren zu kurz komme, hat keinen Grund. Die schädlichen Einflüsse, welche ungünstige Wohnungsverhältnisse ausüben, werden dadurch aufgehoben, daß der Arme sich weniger reichlich nährt, mehr im Freien und körperlicher Bewegung unterzogen ist, als der Wohlhabende.

Die so oft aufgeworfene Frage, ob es Mittel giebt, das Leben zu verlängern, ist vernünftig zu beantworten. Mäßigkeit und Arbeitsamkeit, Eindämmung der zunehmenden Vergnügungssucht und des Wirthschaftslebens, dafür möglicher Aufenthalt in freier Luft sind die Hauptfaktoren, welche der Verkürzung des Lebens entgegenwirken. Daneben giebt es aber noch einen anderen Umstand, welcher Anwartschaft auf ein langes Leben verleiht und vielleicht der wichtigste von allen ist, wenn gleich der Einzelne selbst keinen Einfluß darauf besitzt; es ist die angeborene, ererbte Körperbeschaffenheit, die Widerstandsfähigkeit des Organismus oder Rasse. Nach der für Deutschland als normal anzusehenden Sterblichkeitstafel leben von 10 000 Geborenen am Ende des 10. Jahres noch 6369, am Ende des 20. noch 6050, am Schlusse des 30., 40. u. s. v. bis 90. Jahres noch 5558, 4962, 4225, 3252, 1907, 591, 56; nur ein einziger erreicht das Alter von 100 Jahren. Im Anschluß hieran seien zwei Fälle von besonderer Langlebigkeit erwähnt. Ein Engländer Namens Thomas Parre erreichte ein Alter von 152 3/4 Jahren. Er war ein armer Bauer, der sich mühsam von seiner Hände Arbeit ernährte; bis zu seinem 130. Lebensjahre pflegte er noch zu dreschen. Vom Könige, den den alten Mann sehen wollte, an den Hof berufen, zog er sich dort eine Magenkrankheit zu, der er erlag. Ein zweites, gut verbürgtes Beispiel von Langlebigkeit lieferte Henry Jenkins, der 1670 in Yorkschire starb. Aus den Gerichtsakten war ersichtlich, daß er während eines Zeitraumes von 140 Jahren verschiedentlich als Zeuge berufen worden war. Noch mit 100 Jahren durchschwamm er einen starken Fluß; zuletzt lebte er als Fischer und starb im Alter von 169 Jahren infolge Ernährung. Dieses sind die beiden sichersten Beispiele von außergewöhnlich langer menschlicher Lebensdauer; mehrere andere, vielleicht kaum weniger sichere, bestätigen dieselben, und man darf sonach als erwiesen annehmen, daß unter sehr ausnahmsweisen Umständen das Leben des Menschen 170 Jahre dauern kann. Wenn ein solcher Fall aber unter vielleicht 1000 Millionen Menschen sich nur ein einziges Mal ereignet, so sind dagegen die Beispiele von Personen, die hundert Lebensjahre überzirkelten, weit weniger selten.

Vermischtes.

Von der deutschen Gartenbauausstellung in Mainz wird berichtet: Es

ist hauptsächlich keine leere Redensart, wenn man behauptet, daß „ganz Deutschland“ sich an der Ausstellung betheiligt hat; über 350 Aussteller sind vertreten, darunter die bedeutendsten Züchter und Handeltgärtner aus allen Theilen des Reiches. Den Hauptausstellungsraum bildet der Park mit einer prächtigen Alpenlandschaft und einem plätschernden Wasserfall; hier findet man einen reichen Blumenflor, darunter die ersten Neuhelien. Anschließend an diesen Raum gelangen wir in zwei Wintergärten. Diese beherbergen die seltensten und schönsten Palmen und Pflanzen unserer südlichen Halbkugel. An den Seiten des großen Ausstellungsraumes ziehen sich mächtige Zelthallen hin; die nach der Stadthälfte zu gelegene Halle ist mit Blumen und einer großen Auswahl zarter grüner Pflanzen ausgestattet; hieran schließt sich die Halle der Abtheilung „Obst“. In langen, über 150 Meter langen Tafeln ist hier eine Fülle des herrlichsten und köstlichsten Stein- und Kernobst in den verschiedensten Arten und Sorten vertreten.

Während des Manövers. Bäuerin: „Ich wollt' mich beschweren, Herr Hauptmann; Ihre Leute haben heute auf dem Felde meine Tochter geküßt!“ — Hauptmann (der gerade sehr beschäftigt ist): „Ja, darum kann ich mich jetzt nicht kümmern! ... Das wird später bei der Flurschadenvergütung regulirt werden!“

Vom Büchertisch.

Ueber Nahrungs- und Genußmittel gehen in letzter Zeit die Meinungen wieder sehr auseinander und doch liegt die Sache so einfach, daß man glauben sollte, es müßte dieselbe einem Jeden auf den ersten Blick klar werden. Während man vielfach unter Nahrung lediglich die einseitigen Substanzen begreift, glauben Manche die Genußmittel als eine nebenstehende und entbehrliche Würze abthun zu dürfen. Mit Unrecht, denn die fälschlich sogenannten Genußmittel machen erst die eigentlichen Nährstoffe für den Körper aufnahme- und verarbeitbar; sie sind für diese, was der Mehl für eine Mauer ist. Als solches sogenannte Genußmittel ist in erster Reihe Vieh- und Fleisch-Extrakt zu nennen, welches die Bouillon-Stoffe der 40 fachen Menge des besten Fleisches enthält und sich dank seiner vorzüglichen stets gleichbleibenden Qualität allenthalben eingebürgert hat.

Ein neuer illustrierter Führer durch Marienburg von Wilhelm Schwandt (Norddeutsche Städte und Landschaften Nr. 7) gelangte soeben in dem Verlage von M. W. Rasemann zur Ausgabe. Derselbe bildet die Neubearbeitung des in 2. Auflage erschienenen Führers durch Marienburg von Carl Staud. Da die Marienburg sich des lebhaftesten Interesses weitere Schichten der Bevölkerung erfreut und dank den regsten Theilnahme unersetzlicher Häuser die Wiederherstellungsarbeiten rüstig weiterführen, hat sich eine Neubearbeitung als notwendig erwiesen. Der neue, elegant ausgestattete

Führer mit 19 vorzüglichen Illustrationen und einem großen Stadtplan von Marienburg wird den zahlreichen Besuchern des in alter Pracht und Herrlichkeit erstandenen Haupthauses des deutschen Ritterordens eine willkommene Gabe sein.

Suchen ersehen und in allen Buchhandlungen gratis zu haben: „Bericht von Fräulein Emily Hobhouse über die Zustände welche sie in Süd-Afrika in den Lagern der Burenfrauen und Kinder gefunden hat.“ — Erstattet an das Londoner Hilfskomitee. — Aus dem Englischen überfetzt von Frau Olga Zacharias, mit einem Vorwort von Ed. Pippert.

Für die Redaction verantwortlich Karl Frank in Thorn

Handelsnachrichten.

Amliche Notierungen der Danziger Börse.

Danzig, den 17. September 1901.

Für Getreide, Hülsenfrüchte und Oelfrüchte werden außer dem notierten Preise 2 M. per Tonne sogenannte Sach- und Provisions- und Zinsenmäßig vom Käufer an den Verkäufer vergütet.

Weizen per Tonne von 1000 Kilogr.
inländ. hochbunt und weiß 761—772 Gr. 166—168 M.
inländ. bunt 745—772 Gr. 150—158 M.
inländisch roth 721—777 Gr. 139—153 M. bez.

Roggen per Tonne von 1000 Kilogramm per 714 Gr.
Normalgewicht
inländ. großkörnig 744 Gr. 135 M.
Gerste per Tonne von 1000 Kilogr.
inländisch große 674—709 Gr. 120—132 M.

Bohnen per Tonne von 1000 Kilogr.
transito weiße 150 M. bez.

Hafer per Tonne von 1000 Kilogr.
inländischer 110—134 M.

Kübbeln per Tonne von 1000 Kilogr.
transito Sommer 180 M. bez.

Kleie per 50 Kilogr. Weizen 4,25 M.
Roggen 4,55—4,87 1/2 M.

Amil. Bericht der Bromberger Handelskammer

Bromberg, 17. September 1901.

Alter Winterweizen 170—174 M.
neuer Sommerweizen 154—160 M.
abfall. blausp. Qualität unter Notiz,
feinste über Notiz. —

Roggen, gesunde Qualität 140—145 M. feinst. über Notiz

Gerste nach Qualität 116—120 M.
gute Brauwaare 122—127 M. nominell.

Futtererbsen 120—135 M.
Rohers 180 M.
Hafer 124—128 M.

Der Vorstand der Producten-Börse.

205. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

3. Klasse. 3. Ziehungstag, 17. September 1901. Vormittag.
Kur die Gewinne über 172 M. sind in Paranthesen beigefügt. (Ohne Gewähr. M. St.-A. f. J.)

46 57 145 74 355 57 676 725 75 1217 59 496
586 614 67 761 2230 90 12 57 452 508 624 74 3050
74 133 247 701 985 69 4280 332 497 764 72 84 813
5059 222 320 541 711 94 800 60 76 962 6071 606 781
842 49 915 92 7077 512 913 8064 227 39 352 414
99 637 700 805 65 905 55 9025 287 315 544 97 792
945

10195 288 355 496 69 70 646 735 47 11027 107
43 280 390 446 564 688 713 944 12210 374 925 60
84 98 13060 91 111 208 399 512 33 667 767 900 86
14284 354 475 590 615 69 793 800 17 42 60 15022
106 209 476 508 772 98 808 79 16239 621 708 36 984
90 17016 211 320 63 449 (500) 711 32 44 64 97 822
60 18001 161 248 79 886 551 70 (1000) 79 735 47
941 61 80 (500) 19090 150 251 426 45 62 642 58 853
931 83

20021 43 60 181 278 344 489 (300) 515 21016 102
59 77 210 404 43 514 50 629 84 792 626 22023 69 174
276 544 678 989 51 23158 278 468 554 68 76 (300) 701
801 46 88 14256 97 350 534 66 817 90 979 25148 211
28 51 433 757 808 64 908 37 26077 200 71 685 805
27018 45 77 192 217 436 670 74 783 997 28100 230
87 338 548 69 810 78 29070 (1000) 154 201 27 317
29 642 945

30062 68 290 364 581 755 75 880 911 81 31141
50 52 95 200 79 854 62 655 724 915 (300) 71 32254
80 971 446 61 915 69 33474 771 98 34587 603 928
35029 72 96 113 92 997 536 36051 174 347 64 456
98 591 678 849 93 931 65 76 37070 98 186 87 255
385 455 578 (500) 82 612 46 892 936 38188 50 410
614 794 976 39000 4 62 70 267 309 51 890 74

40 152 289 347 478 550 76 88 94 615 713 84 956
72 410 81 31 35 220 38 889 98 454 (300) 512 18 94
97 661 773 978 87 42027 368 69 428 573 609 17 882
43081 210 52 87 329 478 546 955 44012 39 112 19
371 485 634 868 45088 120 84 270 92 840 934 64111
428 867 917 34 43 47051 75 154 214 328 431 611 71
793 804 23 52 915 48246 49 82 485 38 49045 108
49 422 31 727 885 57

50148 67 73 229 440 83 584 680 87 705 53 882
89 919 34 69 51060 90 95 110 445 624 52040 95
114 233 546 50 670 993 53002 80 4041 362 500 80
666 879 977 54353 417 21 581 862 900 55143 249
75 532 99 625 40 845 942 91 56164 359 455 524 50
649 88 704 99 823 25 83 941 49 57140 54 232 34
99 843 50 499 660 90 817 81 988 58162 201 43 725
90 822 59176 493 628 880 89 971 79 88

60004 6 124 214 64 327 481 526 774 92 976 91
61017 295 431 532 760 64 845 958 61 91 62290 407
44 531 769 86 499 939 78 63093 392 90 96 432 500
619 752 806 (1000) 64065 267 79 623 718 26 28 45
90 861 958 65115 28 97 270 359 518 61 703 58 83
66206 477 604 784 840 66 942 67014 106 202 71 409
301 24 31 622 64 98 700 870 985 68274 348 831 38
59 919 69000 815 60 598 889 98

70519 81 981 96 71013 53 77 146 84 256 301 76
415 749 882 87 95 901 72029 100 57 215 575 601 898
911 (1000) 73075 100 21 15 45 450 687 758
74027 293 415 88 517 682 75149 324 620 717 25 81
76006 224 426 684 76 758 964 (300) 69 77019 468
580 78067 105 291 381 409 56 73 706 890 994 79122
94 202 12 26 659 744

80016 32 101 (300) 15 40 909 77 538 91 651 752
95 940 81101 195 202 7 539 66 901 82136 73 836 404
78 528 611 (300) 79 91 94 838 940 68 83096 45 382
557 668 930 42 84003 92 148 49 54 85 201 71 557 72
852 38 65 (300) 981 85318 96 435 88 525 54 86230
76 659 770 879 971 87057 16 172 410 37 702 54 805
51 939 88013 66 89 284 455 646 913 89154 815 495
510 41 694 829 77 958

90214 130 387 410 72 512 31 605 706 28 44 850
914 91088 123 410 75 90 679 90 960 92020 73 172
98 403 545 608 7 76 812 902 46 93005 85 194 261 389
423 34 66 800 881 91414 10 32 236 322 52 574 79 754
842 928 95084 143 96 317 417 62 681 86 829 96050
57 126 59 264 878 80 454 625 57 84 900 10 79024
281 39 91 326 403 450 650 875 926 95273 397 639 49
94 99008 38 50 99 221 830 513 674 77 812 980 34
87 42

100017 120 288 492 569 780 101065 188 889
452 706 894 925 44 102161 90 212 55 479 556 60
779 903 60 103394 472 522 58 968 104052 88 129
309 43 44 105019 537 787 951 106229 40 697 751
815 90 107149 89 93 454 35 569 748 950 75 108061
448 546 764 901 986 109292 89 429 565 725 43 984

205. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

3. Klasse. 3. Ziehungstag, 17. September 1901. Nachmittag.
Kur die Gewinne über 172 M. sind in Paranthesen beigefügt. (Ohne Gewähr. M. St.-A. f. J.)

56 78 187 318 588 828 95 990 1030 170 204 82
483 534 670 703 908 11 36 2060 281 98 442 68 71
785 947 3005 20 72 91 196 204 69 415 21 509 691
706 7 4086 100 81 86 255 373 598 680 738 868 942
5139 209 331 438 762 874 954 6011 187 214 25 49
83 869 546 777 832 944 51 82 7146 382 528 96 630
800 44 49 51 57 926 51 98 8067 145 217 77 869 410
23 67 (300) 586 649 9008 107 45 229 427 82 531 887
10144 74 486 590 627 29 706 80 827 28 57 971
11016 102 88 257 821 462 630 824 961 98 12086 417
746 876 987 54 13193 253 58 437 72 542 679 931 48
82 14339 498 507 612 30 797 849 900 53 15048 818
27 549 72 878 16136 612 745 940 47 17081 196 212
33 47 420 34 501 50 634 39 736 829 98 959 18351
472 639 767 816 38 61 918 19016 189 226 536 840
910 68

20171 324 769 90 838 988 88 21022 368 74 424
69 (500) 616 20 58 63 758 819 22557 59 426 46 49 518
76 779 945 23000 9 68 172 206 447 548 877 917 19 29
84 24025 39 74 159 212 55 501 613 42 51 909 25091
180 263 99 416 566 26177 220 450 517 94 (3000) 601
786 867 27022 73 216 56 439 520 55 825 78 28440 46
99 608 818 58 90 942 29060 94 97 443 80 525 79 736
96 811 914

30217 323 982 31381 400 501 72 74 707 29 96
32102 23 297 370 512 38 666 (300) 812 18 33017 114
235 393 480 567 674 741 34057 285 416 562 63 878
960 35031 404 44 517 707 880 980 82 36245 537 40
17 37003 12 28 50 59 90 (300) 244 338 508 13 726
884 916 86 35073 289 74 98 331 67 92 97 486 681
776 900 39089 187 210 37 46 600 791 857 59 66 92
950 75 76

40209 155 254 377 528 819 41012 192 202 71
340 711 804 980 88 42010 25 140 49 52 268 477 648
704 975 43087 177 373 411 521 962 44009 63 140
77 237 89 306 410 620 819 34 986 98 45071 98 215
308 48 448 520 654 62 728 801 906 8 16128 78 206
67 378 447 966 47005 235 315 486 680 92 835 84 90
48028 96 316 518 49 684 37 905 80 911 49005 31
85 412 664 718 837 904 73

50008 100 388 600 881 51311 77 479 658 816
980 52915 53024 199 474 67 627 728 32 91 (500)
803 64 541010 206 351 76 440 506 77 691 987 54
55088 247 465 673 76 704 954 92 56146 404 60 505
67 668 731 98 988 70 57006 35 37 322 407 90 747
804 12 58117 220 71 363 441 529 640 775 945 54 60
59172 84 271 539 804 34 924 94

60022 25 431 536 705 98 98 864 65 77 914 61153
297 351 427 524 86 605 34 701 61 6281 42 509 609
732 802 940 63071 123 369 478 523 40 56 628 33 43
64161 213 82 469 91 529 740 845 967 65043 155 99
353 520 36 66180 50 97 320 306 413 21 761 67145
217 99 388 83 437 (1000) 632 81 735 45 896 961
68012 96 174 376 643 643 712 62 905 67 69014 85
368 424 57 514 701 54 88 975

70089 234 39 308 14 32 80 846 71 71058 285
359 407 517 606 778 889 72008 128 358 514 711 829
87 73078 111 40 69 251 324 522 89 712 34 843 999
74028 60 82 516 945 (300) 66 75102 245 76080 200
310 55 63 71 535 623 42 832 84 937 77044 155 256
98 955 78224 426 51 89 98 512 34 7222 83918 79302
11 427 67 593 641 762 954

80194 298 343 437 84 608 21 690 737 952 81083
226 81 327 488 568 608 44 714 28 952 82071 75 99
255 401 597 610 71 71 950 83105 16 81 (300) 813 89
91 818 66 924 45 85047 69 211 29 470 90 38 770
98 945 69 86512 449 786 87082 397 442 98 549 72
622 726 64 847 922 95 88197 286 815 65 677 707 774
868 89043 119 405 81 700 8

90147 91 92 309 23 528 598 620 91 732 807 91006
59 150 68 201 54 362 408 500 71 75 664 76 788 52
92060 494 521 678 881 940 93135 (300) 86 448 70
520 38 604 73 819 94220 85 598 69 95066 235 563
75 817 96224 67 650 899 97078 178 318 641 776 825
73 85 914 98088 209 534 52 755 836 67 (300) 907
99355 437 57 628 736 890 982

100161 235 329 96 706 883 933 51 96 101088
170 208 92 49 304 8 472 517 56 92 966 102089 288
469 86 551 648 85 87 772 825 951 54 103130 34 391
597 611 85 796 891 104243 444 84 513 39 50
673 (300) 774 908 82 105144 341 466 502 42 706 94
842 910 52 86 106116 42 58 (300) 211 384 415 562
94 98 637 59 72 107225 443 566 90 73 71 814 17
105129 285 350 418 670 842 50 990 109247 303 554
716 54 880

110119 295 367 444 (300) 45 551 111188 71 541
70 605 21 67 78 730 860 112377 81 689 99 735 (500)

205. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

3. Klasse. 3. Ziehungstag, 17. September 1901. Nachmittag.
Kur die Gewinne über 172 M. sind in Paranthesen beigefügt. (Ohne Gewähr. M. St.-A. f. J.)

56 78 187 318 588 828 95 990 1030 170 204 82
483 534 670 703 908 11 36 2060 281 98 442 68 71
785 947 3005 20 72 91 196 204 69 415 21 509 691
706 7 4086 100 81 86 255 373 598 680 738 868 942
5139 209 331 438 762 874 954 6011 187 214 25 49
83 869 546 777 832 944 51 82 7146 382 528 96 630
800 44 49 51 57 926 51 98 8067 145 217 77 869 410
23 67 (300) 586 649 9008 107 45 229 427 82 531 887
10144 74 486 590 627 29 706 80 827 28 57 971
11016 102 88 257 821 4