

Thornener Zeitung



Ostdeutsche Zeitung und Generalanzeiger.

Begründet 1760.

Erscheint täglich abends, Sonn- und Festtage ausgenommen.
Wagnispreis vierteljährlich bei Abholung von der Geschäfts- oder den Ausgabestellen in Thorn, Oder und Bogdorz 1,80 Mark, durch Boten frei ins Haus gebracht 2,25 Mark, bei allen Postanstalten 2 Mark, durch Briefträger ins Haus gebracht 2,42 Mark.

Schriftleitung und Geschäftsstelle: Brückenstraße 54.
Telegr.-Adr.: Ostdeutsche. — Fernsprecher Nr. 46.
Verantwortlicher Schriftleiter August Schacht in Thorn.
Druck und Verlag der
Verlagsdruckerei der Thornener Ostdeutschen Zeitung G. m. b. H. Thorn

Anzeigenpreis: Die gespaltene Kleinzeile oder deren Raum 15 Pf.
Reklamen die Kleinzeile 30 Pf. Anzeigen-Annahme für die abends erscheinende Nummer bis spätestens 2 Uhr nachmittags in der Geschäftsstelle, auswärts bei sämtlichen Anzeigen-Vermittlungsgeschäften.

Nr. 183

Sonnabend, 6. August

1904.

Ein Hundstags-Komplot

nenn die „Nat.-Ztg.“ die von uns in unserem gefrigen Leitartikel behandelte Nachricht von der beabsichtigten Verschlechterung des Wahlrechts. Wir würden dieser Ueberschrift mit einer kleinen Abänderung „Ein Hundstags-Komplot“ zustimmen können, denn trotz der bombastischen Erklärung der „Nat.-Ztg.“ bestätigt sich die Mitteilung des „Vorwärts“ in fast allen ihren Teilen. Uns wundert, daß die Informationen der sonst doch gut bedienten „Nat.-Ztg.“ nicht soweit reichen, um die von den verschiedensten Seiten einlaufenden Mitteilungen über eine beabsichtigte Verschlechterung des Reichswahlrechts auf ihre Tatsächlichkeit prüfen zu können. Sogar der „Hamb. Korrespondent“, ein Blatt, das ganz gewiß nicht an fernem Standpunkt teilt, schreibt:

„Wir würden der Veröffentlichung des Vorwärts keine allzu große Bedeutung beimessen, denn seine Leichtigkeit gegenüber von Gerüchten, die ihm in den Kram passen, hat ihm schon manchen Streich gespielt, aber seine Mitteilungen bedenken sich hier im großen und ganzen mit Ungenauigkeiten, die auch uns geworden sind, und zwar unter Umständen, die es schwer machen, an ihrer Glaubwürdigkeit zu zweifeln. In Besprechungen konservativer und freikonservativer Führer soll die Idee eines Ausgleichs zwischen den beiden Wahlsystemen gereift sein; Herr Spahn habe zwar nicht mitmachen wollen, sich aber nicht prinzipiell gegen den Plan erklärt, für dessen Verwirklichung es nur auf den rechten Moment ankomme; die Nationalliberalen seien allerdings nicht offiziell in Kenntnis gesetzt, doch wählten einige hervorragende Fraktionsmitglieder um das Vorhaben, und man hoffe, sie zur entschlossenen Tat am gegebenen Zeitpunkt bereit zu finden. Kurzum, die Zolltarifmehrheit solle sich aufs neue konstituieren.“

Es ist also eitel Spiegelschere, wenn in der nationalliberalen Presse ein Geschrei erhoben wird, als sei die Möglichkeit einer Verschlechterung des Reichswahlrechts ins Reich der Fabel zu verweisen. Wahrscheinlich soll damit nur der Rückzug der nationalliberalen Abgeordneten gedeckt werden, denn ebenso wie der glücklicherweise Engel gewordene, d. h. geflozene, Landtagsabgeordnete Mend-Altona sich mit anerkannter Offenheit gegen das bestehende Wahlrecht erklärt hat, dürfte es unter den 50 Abgeordneten der nationalliberalen Fraktion noch manchen geben, der im Geheimen die Ansichten Mend-Altona teilt.

Bezeichnend ist, daß in allen Berichten der Name des Zentrumsabgeordneten Dr. Spahn genannt wird, und gegenüber dem Ablehnungen der „staatserkhaltenden“ Redakteure ist es auffällig, daß Herr Dr. Spahn bisher noch nicht das Wort ergriffen hat. Er muß sich doch wohl allmählich bequemen, seine Sommererholung, die er sich nach diesem Streich gönnen wollte, durch eine „Flucht in die Öffentlichkeit“ zu unterbrechen.

A. S.

Deutsches Reich.

Einen Geheimen Erlaß des Kaisers, der sich auf die Verhandlungen über den Fall Wilsch bezieht, veröffentlicht der „Vorw.“. Er fragt das preussische Kriegsministerium an, ob ihm bekannt sei, daß aus Anlaß des Falles Wilsch durch Vermittelung des Geheimen Militärkabinetts die nachstehend wiedergegebene Order an den kommandierenden General des 16. Armeekorps unter dem 1. Dezember 1903 ergangen sei. Diese kaiserliche Order lautet:

„Ich habe mit Befremden aus den in der Presse enthaltenen Berichten über die in Weßtau-gebirge kriegsgerichtliche Hauptverhandlung gegen den

Leutnant Wilsch im Trainbataillon 16 gesehen, daß das Kriegsgericht unter Außerachtlassung meiner Order vom 28. Dezember 1899, deren Voraussetzungen vollkommen gegeben waren, und entgegen dem wiederholten Antrage des Vertreters der Anklage von dem Ausschusse der Öffentlichkeit in einem umfangreichen Abhandlung genommen hat, der nicht versehen konnte, die allgemeine Aufmerksamkeit in noch erhöhtem Maße auf die ohnehin schon so bedauerlichen Vorkommnisse in Forbach zu lenken und das Ansehen meiner Armee und im besonderen des Offizierkorps in weiten Kreisen des In- und Auslandes zu beeinträchtigen. Ich spreche den Mitgliedern des Kriegsgerichts mein ernstes Mißfallen aus, daß sie meiner in der Verordnung vom 28. Dezember 1899 zum Ausdruck gebrachten Willensmeinung direkt zuwidergehandelt und es nicht verstanden haben, die Interessen ihres Standes besser zu wahren. Ich beauftrage Sie, den Mitgliedern des Spruchgerichtes dies unter entsprechender Erläuterung persönlich zu eröffnen. Den übrigen Offizieren, Sanitätsoffizieren, Kriegsgerichtsräten ist diese Order in vertraulicher Weise zur Kenntnis zu bringen und für die Folge alljährlich einmal ins Gedächtnis zu rufen.“

Der Erlaß soll allen Armeekorps bekannt gegeben worden sein. Der „Vorw.“ erinnert daran, daß am 10. Dezember 1903 der Reichskanzler Graf Bülow, nachdem der Zentrumsabg. Dr. Schädlers seiner Freude darüber Ausdruck gegeben, daß der wiederholte Antrag des Anklagevertreters auf Ausschluß der Öffentlichkeit vom Kriegsgericht abgelehnt worden, sich in demselben Sinne äußerte: „Ich stimme dem Herrn Abgeordneten Schädlers darin zu, daß die rückhaltlose Aufhebung solcher Vorgänge heilsam ist, nicht nur weil in der Öffentlichkeit ein heiliges Korrektil liegt, sondern auch weil es ein gutes Zeichen für eine Institution ist, wenn nichts verkleinert und vertuscht wird; und das ist in diesem Falle nicht geschehen.“ — Zwischen der Ausrufung des Reichskanzlers und jenem kaiserlichen Erlaß liegt ein offener Widerspruch. In weiten Kreisen der öffentlichen Meinung wird man aber die Anschauung des Reichskanzlers teilen.

Der Minister auf der Dinerreise. Zu Ehren des in Paris zu Studienzwecken weilenden Ministers Fehren. v. Hammerstein gab der deutsche Botschafter Fürst Radolin auf der deutschen Botschaft ein Diner, an dem u. a. die Begleiter des Ministers, Direktor G. Louis als Vertreter des Ministers des Aeußeren Delcassé, Generalsekretär Edgar Combes, der Seinepräses, der englische Botschaftssekretär de Bunsen sowie die Mitglieder der deutschen Botschaft teilnahmen. — Die vorstehende offiziöse Mitteilung schließt sich den bisherigen Nachrichten über die „Studienreise“ des Ministers v. Hammerstein würdig an.

Das Arbeitspensum des Reichstags für den nächsten Tagungsabschnitt wird bereits angesetzt. Es bezieht sich, abgesehen von dem Reichshaushaltetat für 1905, auf den Friedenspräsenzentwurf, die Militärpensionsgesetze, die Handelsverträge, die Börsen- und Börsensteuernovelle, einige kleinere Entwürfe und vielleicht dem Privatversicherungsentwurf. Schon so wäre ein Material vorhanden, das in der gewöhnlichen Zeit zu bewältigen nicht leicht werden würde.

Gegen den nationalliberalen Abgeordneten Münch-Ferber, der trotz seines bekannten Prozesses noch immer Mitglied des Reichstages und Mitglied der nationalliberalen Fraktion ist, wurde in einer sozialdemokratischen Versammlung in Hof folgende Resolution angenommen:

Auf Grund der Tatsachen, die im Münch-Ferber'schen Prozeß festgelegt wurden, wo dem Abgeordneten Münch-Ferber Täuschung des Reichstags, Vertretung persönlicher Interessen, Verleumdung, Bedrohung und Benachteiligung der Erben seines verstorbenen Sohnes nachgewiesen wurden, protestiert die Versammlung energisch dagegen, daß Münch-Ferber sich noch ferner als Vertreter des Wahlkreises Hof bezeichne. Sie

spricht außerdem ihre Verachtung der nationalliberalen Partei aus, die charakterlos genug ist, um nach diesen Vorkommnissen Münch-Ferber auch noch ferner sowohl als Vertreter wie als Mitglied anzuerkennen.

Der nationalliberalen Partei wird es natürlich sonst ziemlich gleichgültig sein, ob ihre sozialdemokratische Versammlung ihre Verachtung ausdrückt oder nicht. Aber wie die Dinge liegen, kann es ihr unmöglich angenehm sein, sich immer wieder den Fall Münch-Ferber unter die Nase reiben zu lassen. Die Zeitung der nationalliberalen Partei wollte bekanntlich mit ihrem Urteil zurückhalten, bis das Reichsgericht auf die eingelegte Revision entschieden hat. Es wird Zeit, daß diese Entscheidung fällt, die unsere Gerichte übrigens an dem moralischen Urteil über das Verhalten des Abgeordneten Münch-Ferber nicht das geringste ändern kann.

Reform des amtsgerichtlichen Verfahrens. Zusehends nimmt die Zahl der Stimmen zu, welche für die Rechtsprechung in der ersten Instanz eine Reform begehren. Die Handelskammer zu Halberstadt befragt, daß die Amtsgerichte künftig für Streitigkeiten mit einem Werte nicht nur bis zu 300 Mark, sondern bis 500 Mark zuständig sein sollen. Die Einzelgerichte hätten die Erwartungen und Hoffnungen, welche die gesetzgebenden Faktoren des jungen Deutschen Reiches in sie gesetzt, glänzend erfüllt. Es dürfte an der Zeit sein, die Absichten, die man damals hegte, zur Tat werden zu lassen und die Institution des Einzelrichters in weiterem Umfange auszubauen. Juristische Kapazitäten, wie Miquel und Windthorst, ergriffen schon anfangs der 70er Jahre zugunsten der 500 Mark-Grenze das Wort. Wir möchten glauben, daß an den Stellen, welchen die Ausarbeitung der Reform des amtsgerichtlichen Verfahrens obliegt, die Geneigtheit, einem Vorschlage näherzutreten, wie ihn die Handelskammer in Halberstadt macht, bereits vorhanden sei. Selbstverständlich aber müßte, wenn ihm nachgegeben würde, die Zahl der Einzelrichter nicht unerheblich vermehrt werden. Ohne daß diese wichtige Forderung erfüllt wird, ist überhaupt nicht an eine Reform des amtsgerichtlichen Verfahrens zu denken. Je mehr deren Notwendigkeit aber in immer weiteren Kreisen empfunden wird, um so weniger sollte man sich scheuen, auch die richtigen Schlüsse aus der Feststellung der Tatsache zu ziehen, daß bis jetzt alle Reformbemühungen auf dem in Frage stehenden Gebiete haben zurückgestellt werden müssen, weil der Finanzminister erklärte, nicht Geld genug zu haben. Was dagegen geschehen muß, ist einfach. Der Reichstag muß mehr Geld in den Beutel der Einzelstaaten bewilligen, mit anderen Worten durch Erhöhung der eigenen Einnahmen des Reiches dafür sorgen, daß die Einzelstaaten ihre Einnahmen mehr im Sinne der Befolgung von Reformen auf den Gebieten, die ihnen vorbehalten sind, verwenden können, als vielfach in den letzten Jahren möglich gewesen ist.

Er weiß es noch nicht! Zur Reichstagswahlwahl in Schaumburg-Lippe berichtet die Schaumb. Lippische Landeszeitg., daß Amtsgerichtsrat Dr. Brunstermann auf Anfrage des Vorstandes des konservativen Vereins geantwortet habe, daß „er im wesentlichen auf dem Boden konservativer Grundanschaunungen stehe, aber die Entscheidung darüber, daß er als Abgeordneter sich der konservativen Reichstagsfraktion anschließen werde, sich bis nach seiner etwaigen Wahl und seinem Eintritt in den Reichstag vorbehalten“. Nach der Deutschen Tageszeitung wird angenommen, daß Dr. Brunstermann sich der aus Antisemiten und süddeutschen Bauernbündlern zusammengesetzten Wirtschaftlichen Vereinigung anschließen wird. — Ein besonders klarer Politiker scheint der Herr Dr. nicht zu sein. Was aber bei anderen Parteien als Hindernis gelten würde, macht ihn zum konservativ-antisemitisch-bauernbündlerischen Kandidaten geeignet; es ist sein Befähigungsnachweis.

Sie wissen von nichts. Die naiven Deutschen haben sich eingeblendet, der Königsberger Prozeß werde in Rußland Aufsehen erregen. Wie jetzt bekannt wird, hat aber das russische Publikum von dem ganzen Prozeß kein Wort gehört. Wenigstens schreibt die Wiener Arbeiterzeitung:

„Gestern besuchte uns ein russischer Freund, der vor zwei Tagen von Kiew abgereist war. Als wir ihn fragten, welchen Eindruck der Königsberger Prozeß auf das russische Publikum gemacht habe, blickte er uns ratlos an. Er wählte gar nichts von dieser Gerichtsverhandlung, die in der ganzen zivilisierten Welt Aufsehen gemacht hat. Denn die russische Presse hat auf Befehl der Zensur kein Wort über den Prozeß bringen dürfen. Er überzog in feberhafter Erregung die Blätter, die wir ihm vorlegten, und brach dann in zornige und schmerzliche Klagen aus: In dieser infamen Absperrung von dem Leben der Kulturländer, dieser Kettenhaft der öffentlichen Meinung in Rußland zeige sich die ganze entwürdigende Barbarei des Jarezismus. Im Angesicht Europas sei das absolutistische Rußland verurteilt worden, aber nur die Russen dürften das nicht wissen.“

Die russische Zensur wird natürlich ihre Absicht nicht erreichen, denn ihr neuestes Stückchen wird den Erfolg haben, daß der Prozeßbericht ins Russische überetzt und in Tausenden von Exemplaren demnächst nach Rußland eingeschmuggelt wird.

Streik-Krawalle. Schwere und bedauerliche Ausschreitungen gegen Arbeitswillige haben sich am Montag abend in Hamburg und Altona abgepielt. Die Ueheber — so schreibt die „Tgl. Rundsch.“ aus Altona — sind Kohlen-Akkordhauerleute, die in voriger Woche ihren Streik beendet und verloren hatten. Am Sonnabend fand in Altona ein Zusammenstoß zwischen Streikenden und Arbeitswilligen statt. Als man nun in Erfahrung brachte, daß in der Wilhelmstraße (St. Pauli) sich mehrere Arbeitswillige aufhalten sollten, begaben sich die Streikenden dahin und trafen mehrere Streikbrecher an. Es kam bald zwischen beiden Parteien zu einem heftigen Streit, bei dem auf beiden Seiten Schüsse fielen. Ein Passant, der in das Gedränge geriet, wurde von einer Kugel getroffen und sehr schwer am Kopfe verletzt. Ob weitere Verletzungen durch Schüsse vorgekommen sind, ist bis jetzt nicht bekannt. Der Vorfall spielte sich in so kurzer Zeit ab, daß nicht genügend Schutzleute so schnell zur Stelle kommen konnten. Im ganzen wurden etwa 30 Personen festgenommen, die aber bis auf sechs wieder entlassen wurden. Der Verletzte, der 28jährige Navigationschüler Müller, wurde ins Hasenkrankenhaus gebracht. Ferner kam es auch in Altona zu einem heftigen Auftritt. Als der Arbeitswillige Bulow am Montag abend eine Wirtschaft in Altona in der Bürgerstraße verließ, wurde er plötzlich von einer Schar Streikenden, die auf der Dauer gelegen hatten, umringt. Wilde Rufe ertönten: „Heidelberger, Streikbrecher, Lump, Schuft, schlägt den Hund tot!“ Bulow ergriff eiligst die Flucht, wurde jedoch bald von der wütenden Menge eingeholt. Nun zog B. seinen Revolver und gab zwei Schüsse ab. Der erste der Schüsse traf den Streikenden Böttcher, der noch vor kurzer Zeit im Haft war, weil er sich an dem Wandstiftungen in den Stuben der Arbeitswilligen beteiligt hatte. Durch den zweiten Schuß wurde die Wittin des Böttcher, Frau Wof, getroffen; sie hat sich schon seit Wochen im vorberstehenden Hof unter den Hecken befunden. Weibe wurden nur leicht verletzt.

Der Feldzug gegen die Hereros. General von Trotha meldet aus Grindvongohere: Zweite Kompanie Feldregiments 2 am 2. August 8 Uhr vormittags von 150 Hereros bei Mateitei angegriffen, Angriff abgeschlagen. 50 Hereros tot; dießseits schwer verwundet: ein Unteroffizier, leicht verwundet zwei Mann, außerdem zwei Witwen, einer verwundet.

Unterhaltungsblatt

der
Ghorne  **Zeitung.**
Österreichische Zeitung und Generalanzeiger.

Nr. 183

Sonnabend, den 6. August.

1904.

Die Schwestern.

Originalroman von Ida Boy-Ed.

(25. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

„Nein. Marianne hat eine ungemeine Hochachtung vor Ihrer Tatkraft,“ antwortete Günther wahrheitsgemäß, aber widerwillig. Denn es war ihm peinlich, daß Eide seit Wehnacht jedes Gespräch mit einer Wendung auf Marianne hinüber leitete. Er sah darin die bei Eide sich befestigende und wachsende Absicht, um Marianne zu werben.

Daß ganz im Gegenteil dies brennende Interesse Eides aus dem Umstand floß, daß er nicht wieder um sie anhalten wolle, konnte er nicht ahnen, weil das doch gar zu paradox erschiene wäre.

Eides Gesicht verklärte sich zu der Auskunft. Die Meinung des Mädchens, dem er einen Heiratsantrag gemacht hatte, war ihm sehr wichtig. Denn für ihn lag die Sache so: er hatte den Heiratsantrag gemacht — war der gleich nachher in den Ofen gewandert. Für ihn blieb der Abend mit dem Entschluß wie ein Markstein auf dem Weg seines Lebens.

Am Tage nach dieser Unterredung geschah es, daß Malve einen Brief bekam. Günther sah ihn zwischen den Poststücken, welche der Bursche ihm brachte. Der Brief trug eine italienische Freimarke und den Poststempel „Neapel“. Günther sah, daß es eine Damenhandschrift war, die die Adresse geschrieben hatte. Er glaubte die Schriftzüge von Franziska Görne-Sellfeld zu erkennen. Am liebsten hätte er ihn gleich ins Feuer geworfen. Aber konnte, durfte er das tun? Ging sein Recht als Ehemann so weit, daß er einen an seine Frau gerichteten Brief unterschlagen konnte? Sein Recht und zumal in diesem Fall, gewiß! Allein es widerstrebte seinen Gefühlen peinlich, eine Handlung zu begehen, die, wenn sie selbst aus besten Gründen geschah, einen sehr gefährlichen Weigeschmack hatte. Briefe eröffnen, Briefe unterschlagen — nein, es überließ Günther. Und dennoch war es ihm, als bringe der Brief Unheil, als hänge viel, sehr viel daran.

Er wartete, bis Malve kam. Auf den Arm der mehr streng als besorgt blickenden Mife gestützt, kam sie herein, schwankend und am frühen Morgen schon ermüdet, des Tages überdrüssig. Günther sprang auf und geleitete sie zur Chaiselongue, die man im Wohnzimmer, in der Nähe des Fensters, aufgestellt hatte. Dort war ein reizendes Eckchen gebaut, eine Palme streckte schützend ihre breiten Blätter über dem Lager aus, vor demselben stand ein Etagentischchen, drehbar und mit Büchern, Parfüm, Wein und Gläsern besetzt. Jetzt stellte Mife auf die oberste Platte das erste Frühstück, während Günther so zart, wie man ihm sicher nicht zugemutet hätte, seiner Frau zu einer bequemen Lage verhalf.

Mife sprach kein Wort, aber sie hatte neuerdings die Gewohnheit angenommen, ihren Herrn bedeutungsvoll anzusehen. Aber sie fand indes nie die Gelegenheit, den gewünschten Blick des Einverständnisses zu wechseln, denn Günther sah stets über sie weg oder an ihr vorbei, trotzdem er mit der treuen und verlässlichen Person immer gütig sprach.

Einen Blick des Mitleids aus den Augen seines Dienstmädchens aufzufangen, darnach gellüstete ihn nicht. Und durch sein Wesen wußte er auch ihre kritische Zunge im Zaum zu halten — Mife erlaubte sich nur noch gegen Doktor Eide

zuweilen ein Wort. Denn mit einem Menschen mußte sie sich doch aussprechen, da ihr ihr Gefühl verbot, sich mit den anderen Diensthöfen im Hause oder in Nachbarhäusern über ihre „Madame“ zu unterhalten.

Mit außerordentlicher Unfreundlichkeit, fast herrisch, schob sie den Tisch nahe an Malve heran und mahnte:

„Nu, essen Sie man fix; Essen und Trinken hält Leib und Seele zusammen. Ist sonst noch was — oder kann ich nu endlich bei meine Stuben gehen?“

Sie sah es als eine ihr persönlich angetane „Tort“ an, daß sie jetzt morgens ihre Dame so viel bedienen mußte, ehe sie an die Reinigung der Zimmer gehen konnte.

„Geh nur,“ sagte Malve matt.

Günther schenkte ihr Tee ein und wartete, bis sie etwas gegessen hatte. Dann kniete er neben der Chaiselongue nieder, nahm Malvens Hände und sah ihr innig in die Augen.

„Ich will dich um etwas bitten, liebes Kind,“ begann er.

„Mich?“ fragte sie mit einem Ton, der heißen sollte: „Was hätte ich armer, geschlagener Mensch wohl noch zu gewähren.“

„Es ist ein Brief für dich angekommen und zwar von der Frau, deren Verkehr mit dir ich nicht wünsche.“

Mit einem Ausruf der Freude unterbrach sie ihn. Ihre Wangen erglühten. Und gleich nachdem das freudige: „endlich“ ihren Lippen entflohen war, sank sie auch schon wieder matt zurück, denn Günther fuhr fort: „Ich beschwöre dich, gestatte mir, diesen Brief ungelesen ins Feuer zu werfen.“

Sie schwieg und schloß die Augen.

„Ich bitte dich darum, als einen Beweis deines Vertrauens, als ein Zeugnis dafür, daß du glaubst, ich will deine Ruhe schonen.“

Sie fuhr fort zu schweigen. Er hob seine Stimme dringlicher.

„Ich bitte dich darum, laß mich den Brief verbrennen. In der Gewährung will ich das erste kleine Zeichen erblicken, daß du begriffen hast, du und ich wir waren eins, und sollen in Zukunft wieder eins werden.“

Da öffnete sie die Augen, sah aber unsicher an dem Mann vorbei, wandte ein bißchen das Gesicht weg und sprach: „Gut — ich will den Brief nicht lesen. Aber ich will ihn selbst verbrennen.“

Günther sprang auf und holte den Brief herbei. Er hätte noch einmal stehen mögen — „laß mich, laß mich ihn verbrennen.“

Allein — durfte er ihr Mißtrauen zeigen, nach diesem ersten Beweis des Entgegenkommens, der in ihrem Versprechen lag?

Er sah, daß Malve den Brief mit zitternder Hand nahm und dann mit gemachter Gleichgültigkeit zwischen ihr Teegeschirr legte.

Mit schwerem Herzen mußte Günther gehen. Der Dienst tief und vorher hatte er noch einige schriftliche Arbeiten zu

erledigen. So nahm er denn Abschied von Malve, indem er sie auf die Stirn küßte, schweigend und zart.

Sie sah ihm nach und horchte. Sie wußte nicht, daß er noch im Hause Schreibereien zu besorgen hatte, und als sie eine Tür gehen hörte, glaubte sie, es sei die Haustür gewesen.

Sie richtete sich auf. Kräftiger, als sie es in der Gegenwart anderer im Stande schien. Sie nahm den Brief. Ein Lächeln ging über ihr Gesicht.

Das häßliche Lächeln über das edle Vertrauen des Ehrenmannes, für den es den Begriff, ein Wort nicht halten, gar nicht gab.

Und sie erbrach den Brief.

„Mein teures Rindchen, liebste, kleine Malvenblüte! Du hältst mich natürlich für eine schlechte, treulose, harteherzige Person, mit welchen drei Eigenschaften gewiß noch nicht die Reihe der mir von dir neuerdings gegebenen erschöpft ist. Aber ich habe gelebt wie ein Wandervogel in diesen letzten Zeiten. Daß zwei und ein halber Monat vergangen sind, seit wir uns sahen, fällt mir erst heute auf, wo ich das Datum schreibe. Aber weil ich immer an dich gedacht habe, bei jedem Tag und bei allem Schönen, was ich sah, warst du eigentlich stets bei mir und ich fühlte keine Trennung.

„Ich war in Cannes, es war so vornehm langweilig, daß ich weiter ging. Ich war in Nizza — das gab nun wieder keinen Aufenthalt für eine Witwe in offiziellem Trauererepe. Denn in Nizza ist es amüsant. Und was hab' ich von den Amusements, wenn ich sie nicht mitmachen darf. Also nach Mentone! Himmel, wie viel arme Teufel gibt es in der Welt. Schwindsüchtige sind kein erheiternder Anblick. In Monaco, respektive Monte Carlo, würden keine sein, dachte ich mir. Es gab dort auch keine — aber Versuchungen gab's — die Bank!

„Ich entdeckte in mir Talent zur Spiel Leidenschaft, und da ich stets als klar besonnener Mensch handle, floh ich nach San Remo. Siehe Mentone. Von da nach Nervi, denn ich mag Genua nicht leiden. Es ist hauptsächlich schön vom Meer aus und man kann doch nicht den ganzen Tag im Nachsitzigen, nur um die vue zu haben. Nervi ist aber ein Platz für Resignierte. Ich bin nicht resigniert, du weißt es.“

Malve lächelte vergnügt. Der Brief erfrischte sie — er brachte einen Hauch von Lebensfreudigkeit mit sich. Und diese kleine, bescheidene, harmlose Erquickung wollte Günther ihr stören! Sie freute sich schon darauf, ihm zu beichten: sieh, ich war ungehorsam, aber nun sei auch beschämt, daß du mir den Brief zu lesen verbieten wolltest. Hätte was Peinliches darin gestanden, würde sie schon gewußt haben, zu verbergen, daß sie ihr Wort brach.

Sie las weiter.

„So zog ich dahin, immer aus dem Koffer lebend, immer eisenbahnkrank. Aber ich machte auf diesen Reisen, die mich endlich nach Neapel brachten, wo ich bis zum Frühling bleibe, eine Entdeckung. Nämlich, daß eine Witwe, die noch leidlich jung und nicht allzu häßlich ist, einen Schutz braucht.

„Und denke dir, ich fand diesen Schutz. In Pisa traf ich Bodmann. Welch ein Glück für ihn, daß es gerade in Pisa war, denn in der Stille und den Frühnebeln dieser Stadt war ich just im Begriff, schwermütig zu werden. Ich glaube nur wegen Pisa hieß ich ihn so jubelnd willkommen.

„Nun waren wir schon beinahe eine Cooksche Reisegesellschaft: ich und meine Dame nebst Jungfer (ich habe mir nämlich eine alte Engländerin als Ehrenwache engagiert. Die Person macht sich prächtig, sie ist mordshäßig, ihre Zähne sind wie gelbgewordene Klaviertasten und sie ist so prüde wie eine altjungferliche Engländerin sein muß) und dann Bodmann und sein Diener. So ging es nach Rom und dann hierher.

„Wir, nämlich Oswald und ich, fanden, daß wir vortrefflich zusammen reisen. Das ist so symptomatisch.

„Ich weiß ja aus deinem eigenen Mund, Kleine, daß er dir zärtliche Sachen gesagt hat. Als ich ihm darüber die Leviten las, bereue er tief, dir gegenüber seine Schmetterlingsnatur so wenig beherrscht zu haben. Er begreift jetzt selbst nicht, wie er auch nur einen Augenblick den hochachtungsvollen Respekt, die unendliche Verehrung, die er für dich hegt, vergessen konnte und es wagte, dir von Gefühlen zu reden, die gar nicht in seinem Herzen vorhanden waren. Er bitter kniefällig um Vergebung.

„Leider Gottes ist er ein so liebenswürdiger Strich, daß man ihm schon alles vergeben muß. Das hab' ich an mir selbst erfahren. Aber was ist Neue ohne Besserung!

„Damit die zweite möglich wird, nehme ich fortan Oswald

unter meine persönliche Aufsicht. Und um diese bestens ausführen zu können, heirate ich ihn.

„Natürlich erst nach Ablauf der Trauerzeit, aber dir und dir allein teile ich heut schon meine Entschlüsse mit. Denn du weißt, daß mein Mann wohl vor fünfenehalb Monaten erst gestorben, in der Tat mir aber schon seit Jahren tot ist.

„Oswald küßt deine kleinen Hände und erbittet die Gnade seiner Gönnerin.

„Adieu, Schak! Grüße Seine Hoheit den Großtyrannen von Ganstein, meinen lieben Freund, und laß von dir hören. Deine Franziska.“

Malve las bis zu Ende. Ihre Farben wurden grau und sahl, ihre Augen erweiterten sich. Sie gab keinen Laut von sich. Aber ihre Gedanken jagten!

Also das war's gewesen, nur ein Spiel, eine schändliche Trivialität. Mit Ausdauer und Kunst hatte er sie beunruhigt, bis sie die Haltung verlor. Er hatte sie glauben gemacht, er liebe sie, so lange, bis auch sie wähnte, ihn zu lieben. Er hatte sie dahin gebracht, sich für unglücklich zu halten.

Und während sie glaubte, einen tragischen Konflikt durchzukämpfen und so litt, daß ihr das Leben zum Ekel ward, währenddem hatte er schon längst vergessen und bereit und dachte an eine andere.

Nicht der Gegenstand seiner großen, leidenschaftlichen und leidvollen Liebe war sie gewesen, sondern nur ein Spielball seiner Eitelkeit. Er, der stets Sieggewohnte, hat erproben wollen, ob er nicht auch die niedliche, ehrbare, glückliche und vielbeneidete Frau eines Günther von Ganstein erobern könne.

Er ertrug es nicht, wenn ein Weib nicht in ihm den Mann aller Männer sah.

Schaudernd fiel es Malve ein, daß sie sich ihrem Gatten damals geoffenbart. Daß er erfahren mußte eines Tages, wie jener Mann nur mit ihr gespielt, wie er sie gar nicht geliebt. Wie er gar nicht daran gedacht, sie erringen zu wollen, während sie schon für ihre Freiheit zu kämpfen begann.

Welche tödliche Demütigung! Welche Schmach!

Dem irren Denken der Frau erschien es noch leichter, von dem andern betrogen zu sein, als vor dem Gatten als Betrogene dazustehen.

Die Eitelkeit, die stärkste Kraft in ihr, bäumte sich wie gepeitscht auf.

O, welche Sättigung für ihn, den Unfehlbaren, den Moralpredigenden, die klein und gedemütigt zu sehen, die er so weise ermahnt hatte!

Lächeln würde er vielleicht, zufrieden lächeln.

Sie ahnte sein Lächeln nach, ihre Züge verzerrten sich. Das Lächeln ging in ein Lachen über. Es war als läge ein Muskelzwang über ihrem Gesicht und als könnten die Muskeln nicht aus den Linien des lachenden Ausdrucks kommen.

Und das lautlose Lachen ward stärker, es rüttelte den Körper der Frau wie Zuckungen. Dann kamen Töne, helle, schrille, lachende Töne. Sie schollen mit ihrem wehen Klang durchs stille Haus und schreckten den Mann von der Arbeit auf. Sie riesen die Diensthoten zusammen und verstümmten auch nicht, als die entsetzten Hausbewohner das Lager umstanden.

Entgeistert starrte der Mann auf das graufige Schauspiel. Groß geöffnet stierten ihn die glasigen Augen der Frau an und aus ihrem verzerrten Mund drang das greuliche Lachen.

Er faßte nach den krampfhaft geballten Händen der Unglücklichen und hielt sie fest. Das Lachen hörte nicht auf, aber er fühlte die fürchterlichen Zuckungen des sonst zu Bewegungen allzu schwachen Körpers.

Dhmmächtig und hilflos stand der Mann da.

Aber die treue Dienerin in ihrer entschlossenen Art besann sich nur kurze Sekunden.

Sie faßte mit groben Händen die lachende Frau an den Schultern und fuhr sie an:

„Still sollen Sie sein! Still.“

Die Wirkung war erschreckend. Fast plötzlich ließ die Spannung nach, ein ängstlicher Zug trat auf dem Gesicht der Kranken hervor.

Und dann begann sie zu weinen; Günther hörte wohl, daß es ein natürliches Weinen war.

Sein Herz brach fast im Jammer über das, was er hatte sehen müssen. Dennoch aber regte sich noch einmal, zum letztenmal, die himmlische Barmherzigkeit in seiner Brust.

(Fortsetzung folgt.)

Im Bärenkäfig.

Nach dem Polnischen von J. Scule.

(Nachdruck verboten.)

Ein Zirkusklown! Nun, das war gewiß keine Stellung von hervorragender Bedeutung, aber von großem Einkommen. Aber Monsieur Bernard war doch froh, daß er es so weit gebracht hatte. Denn schließlich war er Philosoph genug, um sich zu sagen, daß so mancher sein Leben lediglich als Klown ausfülle. Zudem sah Bernard in seinem Harlekin-Sabli noch viel komischer aus, als das andere Leute zu tun pflegen — er füllte also seinen Posten ganz vorzüglich aus.

Weshalb er sich zum Klown degradiert hatte? Pah, er war eben verliebt, und Verliebte sind zu den größten Narrheiten fähig.

Da war Fräulein Blanke . . . Augen, Hände, Seidenhaar wie eine Prinzessin, — nein, schöner wie eine Prinzessin. Fräulein Blanke war eine Domppteuse, eine Tierbändigerin. Bernard hatte eine so hohe Meinung von ihr, daß er ihr zutraute, auch Menschen bändigen zu können. Ihn wenigstens . . .

Im übrigen war Blankes Handwerk nicht so arg gefährlich. Die drei Wölfe, mit denen sie ihre Produktionen ausführte, waren zahm wie die Schafe. Wenn der weiße Bär nicht gewesen wäre, würde alles glatt abgegangen sein, aber das war eine gefährliche Bestie, der man nie so recht trauen konnte.

Aber Blanke kannte keine Furcht. Wenn der Bär sich „ungezogen“ zeigte, lachte sie und wehrte ihn mit ein paar leichten Peitschenhieben ab. Anurrend kroch er dann in seine Ecke, während die Wölfe herbeigekrochen kamen und ihrer Herrin die Schuhe ableckten. Wenn sie dann sprühenden Auges den Bären aus seiner Ecke mit den Stößen einer Eisenstange hervortrieb und ihn zwang, durch Feuerreisen zu springen, dann erdröhnte der Zirkus von Beifallsgejohle.

Bernard bewunderte den Mut Blankes, er betete die Tierbändigerin an. Als er ihr eines Tages eine Liebeserklärung machte, lachte sie spöttisch und ließ ihre Peitsche auf die hohen Schäfte ihrer Sporenstiefel klatschen.

„Sie sind ein leichtsinniges Menschenkind,“ sagte sie, „und reden mehr, wie Sie vertragen können. Ich stehe allein auf der Welt und brauche keinerlei Unterstützung. Ich habe schon mehr Körbe ausgeteilt, als Sie sich auch nur vorstellen können. Ach, das ganze Personal eines Zirkus habe ich schon abblitzen lassen. . . Man soll mich doch endlich in Ruhe lassen. Meine Wölfe und mein Bär genügen mir.“

Mehr war aus ihr nicht herauszubekommen, und für alle Liebeschwüre hatte sie lediglich ihr spöttisches Lachen.

Aber Bernard ließ sich nichts abschrecken, er blieb nach wie vor ihr getreuer Sklave. Diese Anhänglichkeit schien selbst Blanke zu rühren, denn eines Tages erklärte sie: „Sie können zu meinem Gehilfen avancieren, Bernard. Ihr Vorgänger, den der Bär etwas unjanst am Arm gepackt hat, liegt noch im Krankenhaus, und wer weiß, wann ihn die Ärzte wieder herauslassen werden.“

„Aber gewiß, Fräulein Blanke,“ versicherte Bernard, der sich der demütigen Rolle, die ihm zugemutet wurde, sehr wohl bewußt war, der aber noch viel Schlimmeres auf sich genommen hätte, wenn er dadurch nur erreichte, in Blankes Nähe bleiben zu dürfen.

„Sie können dann Ihre Klownkunststücke in den Zwischenpausen im Käfig produzieren, Sie können an der Kasse sitzen und Eintrittskarten ausgeben, und schließlich könnten Sie auch noch meine Tiere füttern. Mit dem Bären nehmen Sie sich aber etwas in acht, sonst geht's Ihnen wie Ihrem Vorgänger. Wenn wir gute Geschäfte machen, zahle ich Ihnen alles in allem dreißig Mark monatlich.“

Bernard schlug unbedenklich ein.

— So war das Paar lange Monate von Ort zu Ort gereist. Die Geschäfte hatten sich brillant entwickelt, denn Bernard war auch ein zu drolliger Klown, und Blankes Produktionen mit dem Bär gestalteten sich immer waghalsiger. An dem Verhältnis der beiden zu einander hatte sich nicht viel geändert, aber es schien Bernard doch hin und wieder, als ob seine Herrin ihn etwas weniger gleichgültig behandelte, als das noch der Fall gewesen war zu der Zeit, in welcher er auf eigene Rechnung „arbeitete“.

Von all seinen Liebesbeteuerungen wollte aber Blanke trotzdem nichts wissen, und als er eines Abends nach der Vorstellung von neuem das alte Lied anstimmte, meinte

Blanke mit ernsthafter Miene: „Mein lieber Monsieur Bernard! Sie haben mir schon mehr als zuviel von Ihrer Liebe erzählt. Aber ich glaube doch nicht so recht daran. Wenn Sie mir einen tatsächlichen Beweis Ihrer Anhänglichkeit und Ihres Mutes zugleich geben wollen, dann müssen Sie sich schon emporraffen, mal eine Nacht in dem Käfig des Bären zu verbringen.“

Bernard fühlte, wie er sich verfärbte. „Ja, wenn Sie dieses Wagstück fertig bekommen,“ ermunterte ihn Blanke weiter, „dann würde ich auch Ihre Liebeschwüre erhören“. Sie lächelte spöttisch, und dieses Lächeln jagte ihm das Blut siedendheiß durch die Adern.

„Für Sie gehe ich durchs Feuer,“ versicherte er, „und heute abend noch werde ich in den Bärenkäfig spazieren. Ein Mann, ein Wort —“, er reichte ihr seine Rechte, in welche Blanke kräftig und mit ermunterndem Blick einschlug.

Als sich am Abend die Scharen des Publikums verlaufen hatten, erbat sich Bernard von Blanke den Schlüssel zum Bärenkäfig. „Sie wollen also wirklich?“ fragte die Domppteuse, und ein Schatten von Angst flog über ihr hübsches Gesicht. „Nun gut, kommen Sie in einer Stunde wieder, dann werden die Lampen verlöscht und das Gitter zum Käfig wird geöffnet sein.“

Als Bernard zur angelegten Zeit durch die Manege schritt, lag diese in Dunkelheit gehüllt. Die Tür des Bärenkäfigs ließ sich leicht und geräuschlos öffnen. Bernard glitt durch die Öffnung, schmiegte sich an das Eisengitter und hielt sich möglichst entfernt von der Stelle, an welcher er die Lagerstatt der Bestie vermutete. Er empfand gar keine große Furcht, aber einen Bären zum Schlaffamerad zu haben, gehörte auch nicht gerade zu den Annehmlichkeiten des Lebens. Blitzschnell zogen ihm all die blutigen Geschichten, die er als Junge in den Indianer-Schmöckern gelesen hatte, von den kühnen Jägern, welche durch Bären zerfleischt worden waren, von den Ansiedlern, welche ihr Leben unter den Taten der Bestien hatten lassen müssen. Und dabei war sein Nachtgefährte eines der bösartigsten Exemplare. Er hatte den Vater Blankes getötet, und sein Vorgänger trug noch heute die Spuren seiner Pranken am Arme.

Da trat Bernard denn doch kalter Schweiß auf die Stirn und die Kniee begannen zu zittern. Schon wurde die Vorstellung in ihm lebendig, wie der Bär ihn packen, ihn mit seinen Taten umarmen und schließlich zu Brei zermalmen werde. Zu gleicher Zeit durchschloß sein Gehirn der tröstliche Gedanke, daß der Bär, ermüdet von den Produktionen des Abends, wahrscheinlich schlafen werde. Ach, wenn er doch die ganze Nacht nicht aufwachen, sondern von einem süßen Traum in den anderen fallen möchte. Von seiner Jugend sollte er träumen, von jener Zeit, als ihn die Bärenmutter noch in den Schlaf wiegte und brumnte.

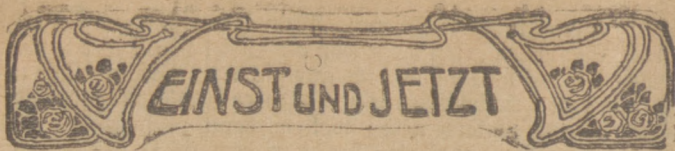
Die Stunden vergingen, der Bär wachte nicht auf. Bernard beruhigte sich ein wenig. Bald würde der Morgen grauen, und dann würde Blanke erscheinen, ihn befreien, ihn ob seines Mutes belohnen und ihm die Hand zum Bunde fürs Leben reichen.

Und wirklich dämmerte ein fahler Streif des Morgenrotes durch einen Spalt in der Zeltwand. Nur noch eine kurze Zeit Geduld! Da . . . das Stroh bewegte sich, der Bär schien ausgeschlafen zu haben. Bernard hörte, wie die Fußbodenbretter des Käfigs knisterten und fnarrten, schwere Schritte näherten sich. Noch schien der Bär den Eindringling nicht bemerkt zu haben, aber seine Nähe schien er instinktiv zu fühlen, denn er tappte nach dem Winkel, in welchem Bernard hockte. Dieser fühlte schon den glühenden Atem, hörte ein zorniges Gebrumme, er wollte einen Hilfschrei ausstoßen, aber der verstarb ihm auf den Lippen. Jetzt war sein Ende nahe.

Aber, was war das? Die Taten griffen so vorsichtig, so behutsam zu, ein silberhelles Lachen schien den Käfig zu durchzittern —, blitzschnell wandte sich Bernard um: Blanke stand vor ihm! Vor freudigem Schreck drohten Bernard die Sinne zu schwinden.

„Du hast die Probe glänzend bestanden, Geliebter,“ rief Blanke aus und drückte Bernard an ihre Brust, „du hattest gar keinen Grund, dich irgendwie zu ängstigen, denn gestern abend schon hatte ich den Bären in den Wolfszwinger sperren lassen, und ich selbst hatte meine Lagerstätte eingenommen.“

Und als die Strahlen der Morgensonne das Zelt erhellen, wurde eine fröhliche Verlobung im Bärenkäfig gefeiert!



Die schwarzen Kabinette.

Ein früher sehr beliebtes, jetzt nicht mehr in Anwendung kom- mendes Mittel der Diplomaten, hinter die Geheimnisse der Gegen- partei zu kommen, war, wichtige Briefe gewisser Personen auf der Post in einem geheimen, sogenannten „schwarzen“ Kabinett er- brechen zu lassen und von ihrem Inhalte Kenntnis zu nehmen. Solche „Brieflogen“, wie der ältere Ausdruck lautet, hatten Karl V., Rudolf II., Ferdinand II., Fürst Kauniz, Ludwig XIV. und XV. und Napoleon I. Letzterer berichtet selbst über die Einrichtung dieser schwarzen Kabinette folgendes: In Frankreich hatte man Maßregeln getroffen, daß alle Briefe und Depeschen der Gesandten und anderer Diplomaten, die von Personen, welche mit den verschiedenen Ge- sandtschaften in Verbindung standen, geschrieben waren, und sogar die Briefe der Dienerschaften derselben von allen Teilen des Landes aus nach Paris geschickt wurden. Dasselbst öffnete und dechiffrierte man sie in einem Bureau, welches das schwarze Kabinett hieß. Die damit Beauftragten erhielten für das Erraten einer neuen Chiffre- schrift fünfzig Louisdor. Freilich vertauschten die Gesandten in gerechtem Mißtrauen alle Vierteljahre ihre Chiffren mit anderen, aber das half ihnen nichts, machte höchstens ein wenig mehr Mühe. Dänemark, Schweden und Preußen schickten, um die Kosten eines Kuriers zu ersparen, ihre Depeschen mit der Post; man kopierte davon die wichtigsten Partien und teilte sie Napoleon direkt mit; nie sollen, wie der Kaiser versichert, die Minister davon Kenntnis erhalten haben. Die Gesandten dieser Staaten meldeten zuweilen auch vertrauliche Mitteilungen der Gesandten Rußlands, Oester- reichs und Englands, welche Kuriere benutzten: so konnte Napoleon auch viele wichtige politische Geheimnisse erfahren. Die Geschid- lichkeit der Beamten des schwarzen Kabinetts war sehr groß. Sie konnten jede Schrift nachahmen und besaßen die Siegel aller Herr- scher Europas und sämtlicher adeliger Familien der verschiedenen Länder. Brauchte man ein Siegel, das man noch nicht hatte, so dauerte es nur vierundzwanzig Stunden und es war nachgeahmt. Die Anstellungen der Beamten erbten oft vom Großvater bis zum Enkel fort. Wurde eine Person bedächtigt, einen den Interessen Frankreichs zuwiderlaufenden Briefwechsel zu führen, so ließ man sämtliche an dieselbe gerichtete und von ihr geschriebenen Briefe öffnen. Doch wandte man diese Maßregel nur gegen Nichtfranzosen an. Eine ähnliche Anstalt hatte nach Napoleons Aussage auch Lord Castlereagh in London.

Bunte Blätter.

Die ersten Briefmarken auf dem Festlande. Das erste Land, welches auf dem europäischen Festlande dem Beispiele Englands in der Fran- tierung der Briefe mittelst Briefmarken folgte, war die Schweiz und allen voran der Kanton Zürich. Dieser Kanton gab seine ersten Briefmarken in den ersten Tagen des Mai 1843 aus, und zwar eine Marke zu vier Centimes für Stadtbriefe und eine von sechs Centimes nach jedem beliebigen Orte des Kantons (ein Centime = $\frac{1}{4}$ Pfennig). Im Oktober 1843 führte der Kanton Genf, im Juli 1845 der Kanton Basel die Briefmarken ein; dann folgten ziemlich rasch die übrigen Kantone und die anderen Staaten des europäischen Kontinents.

Der letzte König von Rom. In seiner Marotte, das Reich Karls des Großen zu erneuern, kopierte Napoleon das heilige römische Reich deutscher Nation, wo der vom Papste gekrönte Herrscher den Titel römischer Kaiser führte, während dessen Sohn, wenn er schon bei Lebzeiten des Vaters zum Nachfolger gewählt war, römischer König hieß. Um nun den Unterschied zum alten Wahlreiche zu markieren und zugleich die ihm liebgewordene Idee der Welt- herrschaft anzudeuten, nannte Napoleon seinen Sohn König von Rom. Weniger die Frommen, die da Rom für ein Eigentum des Papstes hielten, als die Geschichtskundigen wurden dadurch vor den Kopf gestoßen. In einer gleichzeitigen Satire fragte der Geschichts- lehrer einen Schüler: Wie viele Könige hatte Rom? Und der Schüler antwortete: acht. Entsetzt aufspringend sprach der Lehrer: Ich weiß nur von sieben; wer soll denn der achte sein? — Der Sohn Napoleons! lautete die Antwort.

Einiges vom Bier. So lange Gerste gebaut ist, hat auch der Gerstensaft seine begeisterten Anhänger besessen. Es ist wahr, die Griechen haben nur dem Weine gehuldigt, so daß dessen Surrogat,

das Bier, bei den Zehntausenden, die Cheirifophos und Kerophot aus Persien unter großen Gefahren führt, in dem Lande der Kar- duchen Erstaunen erregte. Nicht also war es in Ägypten; hier fand Herodot den Gerstensaft schon vor. Der berühmteste Ort, in dem derselbe gebaut wurde, war Pelusium, obgleich auch in dem späteren Alexandria viel Bier konsumiert wurde. In dem nicht allzu entfernten Kreta war Kurmi, ein Absud von Weizen und Honig, bei den ärmeren Massen sehr beliebt. Ähnlich dem Kurmi muß der Meth der Germanen gewesen sein. Daß die Kel- ten in Gallien und die alten Spanier Bier gekannt haben, be- zeugt Plinius, der die Trunkenheit der westlichen Völker vom Gerstensaft herleitet, den die Spanier sogar schon lagerten. Der milde Saft, der nach den Verichterstattern die Herbeheit des Ger- stensaftes aufgehoben haben soll, muß Honig gewesen sein. In welchem Verhältnisse dieser jedoch dem Biere zugesetzt war, ist uns leider nicht überliefert worden; jedenfalls steht fest, daß das Bier im Altertum eine größere Verbreitung als selbst in unseren Zeiten besaß.

Die Reichsfarben. Als im Oktober 1888 Kaiser Wilhelm II. nach seinem Besuche beim Kaiser Franz Josef nach Rom reiste, brachte ein steirisches Provinzblatt eine Notiz über die Feierlich- keiten, mit welchen der junge Monarch auf seiner nächtlichen Durch- fahrt an der betreffenden Station begrüßt worden sei. In dem Bericht hieß u. a. tatsächlich, der Bahnhof wäre durch ein Feuerwerk in den Farben des deutschen Reiches erleuchtet ge- wesen. Nun, das weiße und das rote bengalische Licht lassen wir schon gelten; wie aber die dritte Farbe der Tricolor: das Schwarz auf phrotechnischem Wege dargestellt wurde, das wäre interessant zu erfahren. Oder sollte etwa der dunkle Nachthimmel dafür gelten?

Malitiös. Der englische Dichter Alexander Pope fuhr einmal in einem gemieteten Wagen. Sei es, daß er mit dem Kutscher un- zufrieden war, sei es, daß er sich bloß in einer Unterhaltung mit ihm befand, genug, er rief dabei mit seiner obligaten Schwur- formel aus: „Gott soll mich bessern!“ Der Kutscher, ein malic- iöser Burche, besah sich ihn von unten bis oben und sagte mit Be- zug auf die kleine und verwachsene Gestalt des Dichters: „Na, wissen Sie, das wird der liebe Gott bleiben lassen; anstatt, daß er Sie bessert, macht er Sie lieber ganz neu, da hat er viel weniger Mühe!“

Wer andern eine Grube gräbt . . . Franz I. von Frank- reich wurde bekanntlich in der Schlacht bei Pavia geschlagen und gefangen genommen (24. Februar 1525). In Madrid verblieb er über ein Jahr in der Gefangenschaft und erkaufte seine Freilassung nur mit den schwersten Opfern. Viele Unannehmlichkeiten knüpften sich daran, und die Affäre von Pavia war und blieb für Franz eine höchst fatale Erinnerung. Als er später einmal in Gesellschaft eine alte Dame, die in ihrer Jugend eine berühmte Schönheit war, um sie zu necken, fragte: „Wie lange ist es wohl her, Madame, daß Sie aus dem Reiche der Schönheit zurückgekehrt sind?“ bekam er von ihr die Antwort: „Ich lehrte an demselben Tage zurück, an dem Ihre Majestät aus Pavia zurückkamen.“

Ein glücklicher Prophet war der italienische Verleger, der für das Jahr 1868 einen Kalender herausgab, den er mit einer politischen Satire auf Napoleon III. schmückte. Unter den italienischen Patrioten herrschte damals mächtiger Ingrimm gegen den ehemaligen Verbündeten Viktor Emanuels, weil Garibaldis Unternehmung auf Rom im November 1867 durch die französischen Chassepots bei Mentana vereitelt worden war. Dem französischen Botschafter in Rom sandte zum darauffolgenden Neujahrstag das patriotische Komitee „im Namen der bei Mentana Gemordeten“ einen seltsamen Glückwunsch, bestehend in einer Nachbildung des bekannten Bildes der Germania als Wacht am Rhein mit der Unterschrift: Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor! Noch deutlicher aber wurde der obige Kalenderverleger, der den Untergang Napoleons durch den Krieg mit Preußen klipp und klar voraus sagte. Das Titelblatt seines Kalenders zeigt ein Uhrzifferblatt mit dem Antlitz Napoleons, dessen langer steifer Schnurrbart die Zeiger bildete. Die einzelnen Stunden waren mit folgenden historischen Beischriften versehen: 1 Uhr Republik, 2 Uhr Präsidenschaft, 3 Uhr 2. Dezember, 4 Uhr Sebastopol, 5 Uhr Proklamation von Mailand, 6 Uhr Magenta und Sol- ferino, 7 Uhr Villafranca, 8 Uhr Nizza und Savoyen, 9 Uhr Mexiko, 10 Uhr Besetzung von Rom, 11 Uhr Krieg gegen Preußen, 12 Uhr Sturz vom Thron. Und genau so ist es gekommen.