



Die letzte Ehrenkron.

Erzählung von Harald Hammer.

(3. Fortsetzung.)

Curt war unzart genug, infolge dieser freundlichen Aeußerung in ein schallendes Gelächter auszubrechen, ich aber Komtesse, nahm mir die Freiheit, Ihren kleinen Kopf mit beiden Händen zu fassen und den Mund zu küssen, der mich zum Gemahl berufen.

Und die Worte des Kindes hab' ich in meinem Herzen bewegt . . . Und ob die Jahre kamen, wo andere Männer freien — ich blieb unvermählt. Und wurden die Wünsche der Meinen vor mir laut, Blankenstein eine Herrin zu geben, dann ließ ich das Bild der kleinen Fischerin vor mir erstehen: ich sah in ihr Auge — ich küßte ihren Mund und — blieb einsam . . .

Ich habe an jenem Abend, nachdem mir ein Antrag gemacht war, auf Schloß Ehrenkron, am Tischchen der Komtesse Bianca, Croppen gespeist — wir hatten nämlich noch drei dieser delikaten Fische gefangen und die Köchin sie sorgsam für uns gebraten — und war seitdem Ihr gern gesehener Gast und Ihr treuer Gefährte bei jeder Art Sport. Und noch manch' eine harmlos glückliche Stunde haben wir später im Schatten der Linde verplaudert, aber vergebens suchte mein Auge im Wesen und Blick des heranblühenden Mädchens nach einem Zeichen, das die Hoffnung in mir zu bestärken vermocht hätte, sie sei eingedenk der Worte des Kindes. Die Gedanken der Komtesse von Ehrenkron nahmen einen kühneren Flug . . . Was war ihr der Freiherr von Blankenstein? Ein Freund, ja freilich, und er stand ihr nahe, aber doch ach! wie fern.

Und dann kam der Tag, an welchem Prinz Ferdinand, den Sie am Hofe unseres Fürsten kennen gelernt, meinem stillen Hoffen ein Ziel setzte und Sie zum Weibe erkor . . .

Es war an einem Herbsttag, grau und trübe, als diese Kunde nach Blankenstein kam. Und während Sie, Komtesse, strahlend im bräutlichen Glück, an der Seite des Auserwählten zum Festmahl schritten, saß unter der Linde auf der Flur von Ehrenkron ein einsamer Mann und begrub mit Tränen die schönste Hoffnung seines Lebens . . .

Doch, vorbei ihr Bilder des Grames! —

Sollt' ich's nun zeigen, wie ich litt? — Mein Stolz empörte sich dagegen. Mit kalter Ruhe gewappnet — die Maske für mein blutendes Herz — gewann ich es über mich, Ihnen auch ferner als Freund zu nahen. Und als die Stunde schlug, in der Sie frei wurden — frei! — da hab' ich's zwar jauchzend der Linde zugerufen, indessen mein Mund blieb stumm vor Ihnen, vor dem Leid, das Sie trugen um die herben Verluste Ihres Hauses.

Aber als die Zeit die Heftigkeit Ihres Schmerzes gemildert, da hab' ich's freilich versucht, sobald Sie auf Ehrenkron weilten, Sie erkennen zu lassen, wohin das Streben des „Freundes“ ging. Sie aber, Komtesse, bemerkten es nicht, denn Ihr Blick war in sich gefehrt. Sie lebten nur in der Erinnerung dessen, was Sie verloren und das Herz meiner kleinen Fischerin wollte nicht erwachen.

Komtesse, Bianca! Hat sich der treueste Freund nicht endlich seinen Lohn verdient? und werden Sie es glauben,

(Nachdruck verboten.)

Sie, die Sie mein Herz in seinem Fieber so schwer verkannt, daß es einzig nur für Sie geschlagen? Ach! Sollten Sie weichen — ich will nicht müde werden, Sie meiner Liebe zu versichern, die ernst und tief ist, wie sie nur je ein Mann empfunden. Können Sie es über sich gewinnen, sie von sich zu weisen?

Und wenn ich Ihnen eine Welt zu Füßen legte und Sie wollten Sie zurückweisen, nur weil Sie keine Welt als Gegengabe zu bieten vermögen, wäre das nicht Torheit? Oder nenn' ich's Hochmut?!

Sabe ich denn verlangt, daß Sie ein Gleiches bieten, wie ich gebe? Nein, ich bekenne mich zufrieden, ja beglückt durch das, was noch Ihr eigen ist, und sollte das auch nur ein müdes, kummervolles Herz sein. Legen Sie es in meine Hand, Komtesse, mit vollstem Vertrauen, und überlassen Sie es mir, seine Kraft zu beleben und zu pflegen. Wollen Sie? —

Ich sehe der Antwort mit quälender Unruhe entgegen. O, lassen Sie mich aus derselben erkennen, daß die Stunde, die unsere Freundschaft einst besiegelte, wieder lebendig geworden ist in Ihrer Erinnerung.

Bianca, gedenken Sie Ihres Wortes, da Sie ein Kind waren, denn nur wenn Sie bereit sind, es wahr zu machen, kehrt auch als „Freund“ zu Ihnen zurück der in Sehnsucht Ihrer Botschaft harrende

Bernhard v. Blankenstein.

Schloß Ehrenkron, den 15. Oktober 18 . . .

Teurer Freund!

In Ihren Worten liegt Zauberkräft! Und mag ich auch streben, mich Ihrer lockenden Macht zu entziehen — sie hallen in meiner Seele wieder und übertönen die dumpfen Klänge der Trauer, denen ich so lange mein Ohr geliehet. Wie ist es möglich?! so frag' ich mich staunend.

Gob ich bisher die Augen empor zu dem Himmel, der sich vor meinem Geistesauge ausdehnt, so überschaute ich eine endlose, unbewegliche Fläche von trübem, ödem Grau. Sie haben sie mit Ihrem Zauberstabe berührt — sie weicht und am fernen Horizonte seh' ich's erschimern wie das Morgenrot einer schöneren Zukunft . . .

Bewegt diese Verheißung auch zu freudigem Empfinden mein Herz — ich habe nichts als Tränen. Doch, mißdeuten Sie dies Zeichen des Schmerzes nicht — sie gelten meiner verlorenen Jugend . . . O, könnt' ich diese zurückrufen und dann dem Einen, den ich so spät erst erkannt, ein frisches, junges Herz, ein unerblichtes Leben weihen!

Dies Bruchstück der Güter, die mir noch verblieben — wie armselig erscheine ich mir mit dieser Gabe. Sie begehren sie dennoch? . . . Was anderes kann ich tun als — gewähren . . .

Aber warum, o warum nur verbargen mir die Götter die Erkenntnis so lange, daß der Edelste und Beste nach meiner Liebe strebte und ließen es geschehen, daß ich sie einem

Unwürdigen hingab! . . . Verzeihen Sie, mein Freund, den Irrglauben eines verblendeten Mädchenherzens!

Sie sind mir wert gewesen, von Kindheit an, Sie wissen es und ich bin überzeugt, die Neigung eines Kindes würde sich ganz in der Weise entwickelt haben, wie Sie im Stillen gewünscht, wenn mir Ihr Wesen: die kühle Ruhe und eine gewisse Unnahbarkeit, nicht einen gar so hohen Respekt, ja, damals sogar eine Art Furcht eingesflößt hätte. Es war mir demzufolge in meinen jüngeren Jahren undenkbar, daß Ihre Seele bei allem hohen Edelmut, den ich an Ihnen erkannte, zu einem innigeren Empfinden befähigt sein könnte, wodurch mein eigenes Herz sich Ihnen verschloß. Doch ward mir durch diesen Irrtum sicherlich das größere Leid zuteil.

Ich vermute, Sie kennen die näheren Umstände gar nicht, die mich veranlaßten, mit dem Prinzen zu brechen, da die Meinen in ihrem verwundeten Stolge stets das strengste Schweigen darüber beobachteten. So hören Sie denn die Details.

Die Erfahrung, die ich machte, wird Sie vielleicht nicht überraschen, denn in der That, sie zählt zu den alltäglichsten Vorkommnissen; indessen auf mich, die ich das Leben nicht kannte, wirkte sie wie Gift und lähmte meinen Herzschlag.

Prinz Ferdinand hatte es verstanden, mich glauben zu machen, daß seine Gesinnung eine vornehme und sein Lebenswandel ein unsträflicher sei. Selbst der Fürst und seine hohe Gemahlin, die mich mit ihrer Guld zu beehren geruheten, mich durch ihre Gunst auszeichneten und es gern sahen, daß sich ihr fürstliches mit dem der Ehrenkron's verband, wurden getäuscht.

Ich gestehe es, der Prinz war von außerordentlicher Liebenswürdigkeit und ich betete ihn an. Mein Herz hatte sich ihm zugeneigt mit jener unverständigen Liebe, mit welcher ein schwärmerisches Gemüt an seinem Idole hängt. Ich sah kein Fehl an ihm; ich duldete keine abfällige Kritik seines Tuns und sein Wort galt mir gleich einem Eide.

Zwar war es mir zu Ohren gekommen — selbst meine Brüder hatten mich gewarnt, aber leider erst als ich schon Braut war —, daß der Prinz, so ehrbar und untadelhaft er sich auch bei seinen Besuchen am Hofe unseres Fürsten benahm, in der Hauptstadt des Reiches, wo er in Garnison lag, ein sehr — flottes Leben führe, indessen ich glaubte es nicht, da sein Wesen mir gegenüber diesen Verschuldigungen Lügen zu strafen schien und ich schalt die Berichter — Verleumder.

Da brach der Krieg aus mit Frankreich, Sie selbst, mein Freund, sowie der Vater mit meinen drei Brüdern, waren dem Feinde entgegen gezogen, während der Prinz — er war ein erbärmlicher Feigling — unter dem Vorwande von Krankheit zurückblieb. Ich sorgte mich um ihn und beklagte doch, obwohl ich um das Leben der Meinen zitterte, daß er sich gezwungen sah, dem Kampfe fern zu bleiben. Ich hätte die Stirn dessen, den ich vergötterte, so gern mit unvergänglichem Vorbeer unwunden gesehen. Vermochte ich mich doch selbst der Beteiligung an den großen Ereignissen nicht fern zu halten sondern entschloß mich schnell, meine Kräfte in den Dienst des roten Kreuzes zu stellen.

In Begleitung meiner Mutter, die bis zum Ende des Krieges bei ihrer Schwester, der Gräfin Bremer, in der Residenz bleiben wollte, eilte ich dorthin. Der Prinz wußte nichts von unserem Kommen, da wir dem Entschlusse die Ausführung auf dem Fuße folgen ließen. Im Hause meiner Tante angelangt und kaum von den Strapazen der Reise erholt, bewege ich meine Mutter, da ich am selben Abend noch mit der Oberin der Diakonissen nach dem Kriegsschauplatz abzugehen gedachte, mich zum Palais meines Verlobten zu begleiten, um mich davon zu überzeugen und mich zu vergewissern, daß seine Krankheit, der er mir gegenüber in seinen Briefen keinen Namen gegeben, zum wenigsten, keine gefährliche sei.

Wir betraten das Palais. Die Bestürzung der Dienerschaft über unser Erscheinen erregte unsere Verwunderung, die sich steigerte, als der Kammerdiener berichtete, der Prinz sei nicht zu Hause, würde aber möglicherweise gleich zurückkommen, da er ein längeres Fernbleiben nicht angezeigt habe, so daß wir, wenn es uns gefiele, seine Rückkehr erwarten könnten. Und wir wädhnten, auf Grund seiner Berichte, er sei bettlägerig, unbedingt aber ans Zimmer gefesselt!

In seinem Salon ihn mit der Mutter erwartend, ergreife ich, mir die Zeit zu vertreiben, ein Kästchen, das auf einem

Nebentische steht und, den Deckel abhebend, bemerke ich darin eine Anzahl loser Photographien, sämtlich Bildnisse von Damen des Ballets und der Manege. Meine Feder sträubt sich, eine weitere Schilderung zu geben. Nur das eine sei noch gesagt, daß die Bilder auf der Rückseite Widmungsworte trugen, die auf ein höchst vertrautes Verhältnis zwischen den Geberinnen und dem Empfänger schließen ließen. Und die Warnung meiner Brüder, zeigte sich mir damit als begründet. Zwar war ich im ersten Augenblick, trotz des bereits erschütterten Vertrauens, noch geneigt zu glauben, diese fragwürdigen Gedenkblätter möchten aus der Zeit vor meiner Verlobung mit dem Prinzen datieren, und bereit, meinem Abgott seinen Leichtsinne zu verzeihen, doch schnell ward diese Illusion zerstört, denn das eine der Bilder zeigte das Datum des vergangenen Tages mit einer Einladung zum Diner unter vier Augen. Der Prinz war also diesem Rufe gefolgt.

Ich machte meine Mutter mit der kränkenden Entdeckung bekannt, und dann verließen wir das Palais, dem Prinzen die Botschaft hinterlassend, daß wir ihn am nächsten Vormittage bei uns zu sehen erwarteten. Ich vermochte die Hoffnung noch nicht aufzugeben, daß vielleicht ein Irrtum obwalte und das verhängnisvolle Kästchen, da nie sein Name genannt war, nicht meinem Verlobten, sondern möglicherweise einem seiner Bekannten gehöre, der es zur gemeinsamen Besichtigung einmal mitgebracht und stehen gelassen.

Die Oberin reiste an jenem Abend allein ab, und ich verbrachte, ein Spielball banger Hoffnung und schmerzlicher Angst, eine schlaflose Nacht.

Der Prinz kam am anderen Morgen, und unumwunden forderte ich nun eine Erklärung der Wahrnehmungen, die ich in seinem Hause gemacht, eine Erklärung der Gründe, die ihn bewogen, sich für krank auszugeben, wenngleich er sich der blühendsten Gesundheit erfreute.

Erlassen Sie mir, die eynischen Worte zu wiederholen, mit welchen er sein Tun zu begründen suchte. Ich schauderte. Ich blickte in den Abgrund, an dessen Rande ich harmloses Kind ahnungslos gespielt . . . Im Moment der heftigsten Empörung über die Schmach, die er mir angetan, warf ich ihm den Ring vor die Füße, durch den er mich an sich gebunden — ich habe ihn seitdem nicht mehr getragen — und forderte meine Freiheit. Aber der Prinz verweigerte sie mir; er spekulierte auf die reiche Witgift der Tochter aus dem Hause Ehrenkron.

Am nächsten Morgen verließ ich die Residenz, meine Mutter im tiefsten Jammer um mein verlorenes Glück zurücklassend, reiste der Oberin nach und widmete mich dem Samariterdienst im Felde, mit Todesverachtung — Sie wissen, daß Seine Majestät der König die Gnade hatte, mich auf dem Schlachtfelde mit dem eisernen Kreuz zu dekorieren — denn für das Wohl der Verwundeten mich aufzuopfern, war Rinderung für die tiefen moralischen Leiden, unter welchen meine Seele krankte. Ach! Es ist so bitter, sein Idol in den Staub sinken zu sehen! . . . Ich wünschte mir sehnlich den Tod. Eine Lösung meines unglückseligen Verhältnisses stand zwar in absehbarer Zeit zu erwarten, aber so lange sich die Meinen noch im Felde befanden, konnte gegen den Prinzen nicht vorgegangen werden. Doch, gewann ich auch die persönliche Freiheit zurück — das Leben war mir vergällt, mein Glaube zerstört, mein Herz gebrochen, und ich hoffte, es würde mir die Bitterkeit erspart bleiben, mein zertrümmertes Erdenglied vor der Welt zu enthüllen. Aber mein Sehnen blieb unerfüllt.

Der Krieg war beendet, und ich — ich lebte noch. Ich lebte, während zwei blühende, lebensfrohe Söhne eines in ihrem Besitz so stolzen Vaters, meine beiden ältesten Brüder, ihr tatkräftiges, junges Leben auf dem Schlachtfelde verhaucht hatten. Ja, sie mußten sterben, diese beiden hochherzigen, edelgesinnten Jünglinge, und der Prinz, der elende Biibe — er durfte leben . . . Das erschien auf dem ersten Blick als eine unfassbare Ungerechtigkeit des Schicksals, und doch, bei aller Herbheit des Verlustes für uns, der Prinz durfte leben, weil er nicht würdig war, den Geldentod zu sterben — ihm war ein schimpfliches Ende vorbehalten. Ich glaube annehmen zu dürfen, daß Ihnen diese Tatsache unbekannt ist, da man die Todesursache desselben offiziell natürlich und unter strengster Geheimhaltung der Wahrheit, als eine Folge seines Leidens hinstellte, das ihn auch verhindert hatte, am Kriege teilzunehmen.

(Schluß folgt.)

Vor der Hochzeitsreise.

Von St. Wladerski (Warschau).

(Nachdruck verboten.)

Im Schlosse Montgomery herrschte das regste Leben. Es galt der Hochzeitsfeier des jungen Grafen, der sein altes Adelschild mit amerikanischem Golde neu aufpolieren mußte. Ja, die Grafen von Montgomery saßen statt auf einer Gold-, auf einer Schuldenbank fest, und in die Besuche der Gutsnachbarn mischten sich beängstigend oft die Besuche der Gerichtsvollzieher. Da trat Fräulein Evely Main auf den Plan. Graf Edmund hatte sie in Paris gelegentlich der Weltausstellung kennen und lieben gelernt. Mein Himmel, — wenn ein Graf von Habernichts einer Dollar-Millionärin gegenüber sitzt, verliebt man sich so leicht . . . das „blaue Blut“ revoltiert auch durchaus nicht, wenn man erfährt, daß die amerikanischen Millionen einem Schweinehandel entstammen, der noch heute in Chicago schwunghaft betrieben wird. Für die Millionen war es die Hauptsache, daß sie vorhanden waren, — und für den Grafen auch.

Verlieben, — verloben war Eins, die amerikanischen Damen kümmern sich garnicht um das altmodische Ceremoniell. Und jetzt war schon die Hochzeit.

Eine vornehme, großartige Hochzeit.

Das Diner war von verschwenderischer Opulenz. Das Schloß prangte im lichtersten Flammenschmuck, eine solche Illumination war noch gar nicht dagewesen.

Eben war der Nachtsich herum gereicht worden, die Herren rauchten schon, jeden Augenblick konnte die Tafel aufgehoben werden, — das junge Paar trat dann sofort seine Hochzeitsreise an . . .

Da sprach eine ziemlich korpulente Dame, deren Ringe und Kollier mit Brillanten überfüllt waren, sehr eindringlich auf die junge Frau Evely ein. Mit honigsüßem Lächeln meinte sie:

„Nun, meine Liebste, beste Frau Gräfin, möchten Sie jetzt nicht auch eine kleine Inspektion Ihrer zukünftigen Wohnung vornehmen?“

Die junge Frau warf einen fragenden Blick auf ihren Mann. „Ja, ja,“ beeilte sich die Dame zu versichern, „heute darf Gräfin Evely noch ohne Erlaubnis ihres gestrenghen Herrn und Gemahls sich ihre Freiheit erfreuen. Außerdem möchte ich gern Ihren Gemahl auf einige Minuten in Anspruch nehmen.“

Frau Evelyn erhob sich. „Sehr gern, Madame Smith,“ erklärte sie errötend. Es war ihr zwar nicht angenehm, daß sie gerade jetzt von ihrem Manne getrennt werden sollte, aber . . . Nun, Missis Smith war doch die sehr ehrenwerte Dame gewesen, welcher sie die Bekanntschaft mit dem Grafen Edmund verdankte. Man hatte sich kennen gelernt in den Salons eines Pariser Bankiers und diese Bekanntschaft hatte Frau Smith vermittelt. Die junge Amerikanerin mußte, unbekannt mit den Verhältnissen in Europa, die Hilfe einer erfahrenen Dame unbedingt in Anspruch nehmen. Diese Dame war Frau Smith und Evely wurde immer von dem Gefühl beherrscht, als ob sie dieser Frau zu großem Dank verpflichtet sei. Aber hinter die Kulissen hatte sie noch nicht zu sehen vermocht.

„Nun, mein lieber Herr Graf, bitte, folgen Sie mir.“ Mit stolzem, majestätischem Schritt pustete das weibliche Automobil durch den Saal. Der Graf schlich mit peinlich trübseliger Miene hinter ihr drein. Man gelangte in das Herrenzimmer. Da schlug die „Dame“ sofort einen anderen Ton an. Sie erklärte kurz und bündig: „Jetzt ist es endlich an der Zeit unsere Rechnung auszugleichen. Bis morgen Mittag müssen die Wechsel bezahlt sein, die ich, mit Ihrer Querschrift versehen, in meinen Händen habe. Sie wissen, Sie haben mir diese Summe ohne weiteres für meine Dienste zugewilligt. Jetzt also haben Sie den Goldsich geangelt. Ich habe meine Schuldigkeit getan, tun Sie die Ihrige . . .“ endete sie ihre Ansprache mit großem Pathos.

„Aber, liebe Frau Smith,“ wendete der Graf ein, „Sie hatten mir doch gestattet, die enorme Summe in Raten abzahlend. Sie hatten mir ferner versprochen, die Raten so zu bemessen, daß ich nicht in Bedrängnis gerate. Außerdem betonen Sie, daß meine Frau von dem schmähligen Handel nie in ihrem Leben etwas erfahren solle . . .“

„Na, ja,“ unterbrach ihn Frau Smith ungeduldig, „was ist denn da weiter bei? In solchen Fällen verspricht man

Alles und noch Einiges dazu. Wenn . . .“

um mich handelte, — aber ich habe doch auch Kompagn.

Die lassen mir keine Ruhe. Die bestehen auf ihrem Schein, weil sie der Ansicht sind, daß nach der so überaus glücklichen Abwicklung des „Geschäftes“ auch der ausbedingene „Kaufpreis“ sofort erlegt werden müsse.“

„Aber geehrte Frau,“ bat der Graf, „wie soll ich denn heute diese enorme Vermittlungsgebühr aufbringen?“

„Das ist uns gleichgültig,“ meinte Frau Smith. „Wir haben unsere Provision ohnehin schon viel zu niedrig bemessen, — lumpige 15 Prozent. Und Sie heimsen zweieinhalb Millionen durch einen Federstrich auf dem Standesamt ein. Dazu haben wir Ihnen noch 25000 Fres. bar vorgestreckt, damit Sie sich halbwegs rangieren konnten.“

„Da habe ich ja eine Riesensumme zu zahlen,“ antwortete entsetzt der Graf.

„So schlimm ist's nicht,“ lächelte die Heiratsvermittlerin cynisch. „Sie haben doch eine wunderhübsche Frau als Zugabe zu den Millionen bekommen.“

Der Graf taumelte zurück, als ob ihn ein entwürdigender Schlag getroffen hätte. Aber er beherrschte sich, sonst —

„Und dabei ist die Sache doch ganz einfach,“ meinte die würdige Frau, „wir haben bei Ihrer Frau Gemahlin durchgesetzt, daß Sie mit derselben in Gütergemeinschaft leben. Sie besitzen also das Verfügungsrecht über ihr Vermögen. Also — benützen Sie einen günstigen Augenblick und verlängern Sie die Herausgabe der Schlüssel zur Kassette.“

„Das geht nicht, das tue ich entschieden nicht,“ stöhnte der Graf. „Bedenken Sie das unschuldsvolle Gemüt meiner Frau.“

„Na ja,“ dehnte sie, „das bedenke ich ja eben. Und deshalb müssen Sie sich aus dieser unangenehmen Situation herausklingeln. Sie brauchen die Wertpapiere Ihrer Frau gar nicht zu verkaufen, wenn Sie dieselben bei der Bank befehlen lassen, — dann befreie ich Sie von meiner Anwesenheit.“

Dem jungen Ehemann trat der Angstschweiß auf die Stirn. „Sie setzen mir das Messer an die Kehle, Sie bringen mich zur Verzweiflung,“ schrie der Graf voll Empörung auf.

„Sie brauchen sich gar nicht aufzuregen,“ wehrte die Frau ab, „ich verlange nicht mehr und nicht weniger als das, zu dessen Zahlung Sie sich durch Ihre Unterschrift verpflichtet haben. Und in den Gerichtskanzleien kennt man ja Ihre Unterschrift bereits sehr gut! Ich könnte schließlich mit der gnädigen Frau Gräfin direkt reden . . .“

„Nicht ein Wort weiter!“ brauste der Graf auf. „Ich verbiete Ihnen, meine Frau in dieser Weise zu beleidigen.“

„Ob Beleidigung oder nicht ist mir gleichgültig,“ meinte die ehrwürdige Dame, „aber das Eine ist sicher: lösen Sie Ihre Akzente nicht pünktlich ein, dann lasse ich Ihrer wertgeschätzten Frau Gemahlin unsere detaillierte Rechnung morgen überreichen. Daraus wird dieselbe ja ersehen, wem sie eigentlich ihr Glück verdankt.“

„Sie werden Ihr verfluchtes Geld bekommen,“ brauste der Graf im höchsten Zorne auf, „aber jetzt verlassen Sie das Zimmer . . .“

„Na, seien Sie nur friedlich,“ lachte Frau Smith höhlich, „ich habe noch in viel feineren Familien verkehrt, aber herausgeschmissen bin ich nirgends worden . . .“ sie wandte sich kurz ab und warf die Tür dröhnend in's Schloß.

*

Wenige Minuten später erschien der Graf im Ballsaal. Seine junge Frau eilte ihm glückstrahlend entgegen.

„Ich komme,“ meinte er, etwas blaß im Gesicht, aber anscheinend ganz heiter, „um meine liebe Königin zu bitten, mit mir den Ball zu eröffnen.“

Evelyn lehnte sich voll Zärtlichkeit und Hingabe an seine Schulter. Man tanzte. Es gab in der Gesellschaft nur eine Stimme: das junge Ehepaar war all den Tanzenden an Lebhaftigkeit und Grazie weitaus voraus.

„Liebster,“ sagte sie endlich, „lassen wir jetzt das Tanzen. Du wirst ermüdet sein und ich bin es ebenfalls. — Du kannst dir denken: nach all' den Aufregungen des Tages . . .“

„Aber freilich,“ pflichtete er bei, „ich selbst bin ganz erschöpft.“

„Sie können ruhig gehen,“ erklang da neben ihnen eine schrille Stimme. Frau Smith stand in ihrer Nähe. „Ich werde Ihr Verschwinden vor der Gesellschaft schon zu rechtfertigen verstehen.“

„Wie dankbar ich Ihnen bin,“ hauchte die Gräfin, -- sie merkte nicht, daß ihr Mann eine Geberde des Abscheues machte. „Also umziehen zur Hochzeitsreise . . .“, dabei gab sie ihrem Manne einen leichten Schlag mit dem Fächer auf die Schulter.

„Natürlich, brechen wir auf, vorwärts, en avant,“ lachte der Graf. Die Gräfin eilte in ihr Ankleidezimmer. Oh, sie sah schmück aus in ihrem Reifekostüm: dem langen weißen Mantel, dem Alpenhut mit der Adlerfeder und der Edelweiß-Blüte . . .

Wo aber blieb ihr Mann? Der ließ sich ja gar nicht sehen! Wahrscheinlich hatte er mit seiner Garderobe mehr zu tun als sie. Da beschloß sie denn mal nach dem Rechten zu sehen. Auf den Behehspigen schlich sie den Korridor entlang. Ah, -- zuerst das Schlafzimmer. Sehr schön eingerichtet: prachtvolle Gardinen Gobelins, alles stilvoll . . . aber jene Traulichkeit, jene Gemütlichkeit, die Frau Evelyn gewünscht hätte, fehlte vollständig. Es war eben das Schlafzimmer eines Junggesellen. Dabei war es dunkel in dem Zimmer und nur durch die Portiere drüben schimmerte schwaches Licht. Auf den dicken Smyrna-Teppichen gelangte die junge Frau geräuschlos bis zur Portiere . . . in das Arbeitszimmer ihres Mannes.

Und wirklich, -- da im Lehnstuhl saß der Graf. Er sah merkwürdig verändert aus. Im Ballsaal war er „forscher“ gewesen. Auf dem Schreibtisch lagen ganze Stöße von Papieren, Briefen . . . zerdrückt, zerrissen. Das war doch eine ganz komische Sache. Und dann lag gleich zur Rechten ein blitzendes, glänzendes Ding, -- ah, ein Revolver.

Da hob sie die Portieren auseinander. „Entschuldige, daß ich dich störe,“ begrüßte sie ihren Mann mit herzlichem Lächeln, „du bist wohl sehr beschäftigt?“

Entsetzt sprang er auf. „Beschäftigt? Ja -- nein! Ja, doch, ich war beschäftigt. Da sieh' mal hin,“ und er wies auf den Stoß der zerrissenen Briefe. „Das andere was da so glitzert, ist ein Revolver.“ Und nun beichtete er.

Evelyn las einige Briefe, sah sich die Wechsel an und prüfte neugierig den Revolver.

„Die Briefe sind ja alle an mich adressiert,“ meinte sie ganz glücklich, „wegen der paar Wechsel brauchst du dir keine Sorge zu machen. Und der Revolver? Wahrhaftig, voll geladen und kräftiges Kaliber, -- also die Wahrheit hast du mir gesagt!“

Und da erzählte denn der Graf all' seine Verhandlungen mit der Heiratsvermittlerin.

Die Gräfin hörte mit eisiger Ruhe zu. „Na ja,“ meinte sie dann langsam und bedächtig, „das war so ein Bussiness, ein struggle for life, aber sag' mal, liebst du mich denn wirklich?“

„Evelyn,“ der Graf sank zu ihren Füßen nieder, ergriff ihre Hand und bedeckte sie mit leidenschaftlichen Küssen. „Evelyn, kannst du mir verzeihen?“

„Mach' keinen Unsinn,“ lachte sie, hob ihn empor und drückte einen herzhaften Kuß auf seine Lippen. „Hier hast du die Schlüssel zu meiner Kassette: bezahle die Bande und dann mach' dich fertig zur Abreise . . . zur Hochzeitsreise!“



AUS DEM REICHE DES WISSENS

Wie der Mond entstanden ist.

Wir denken uns die Entstehung der Himmelskörper im allgemeinen nach der von Kant und Laplace gegebenen Vorstellung. Ein ungeheurer Gasball, der sich mit großer Geschwindigkeit um seine Achse drehte, erfuhr eine immer zunehmende Abplattung an seinen Polen und eine Anhäufung der Masse am Äquator (wie sie auch die Erde noch heute besitzt), bis die Anhäufung am Äquator zu einer Art von Ring anschwellte (wie ihn der Planet Saturn noch aufweist). Dann zerriß der Ring, und seine Teile wurden in den Weltraum hinausgeschleudert, wo diese in einem gesetzmäßig bestimmten Abstände den Zentralkörper umkreisten. Aus den abgeschleuderten Gasmassen wurden die Planeten, aus dem Zentralkörper die Sonne. Derselbe Vorgang wiederholte sich nun bei den meisten der Planeten, indem sie wieder Ringe bildeten und von diesen aus noch kleinere Massen abschleuderten, aus denen dann die Monde wurden. Die Erde hat im Gegensatz zu der Mehrzahl der

anderen Planeten nur einen Mond, so daß man annehmen muß, die Masse des früheren Rings habe sich nur in diesen einzigen Körper verdichtet. Nun kann man aber nicht wohl glauben, daß mit der Zusammenhäufung einer verhältnismäßig so kleinen Masse wie des Mondes eine so hohe Temperatur erzeugt wurde, daß eine feurig flüssige Kugel entstand. Will man das aber leugnen, so wird es schwer, die sogenannten Krater auf dem Mond zu erklären, die doch so sehr nach einer vulkanischen Entstehung aussehen.

Schon früher einmal ist der Einfall geäußert worden, die Mondkrater seien überhaupt kein vulkanisches Erzeugnis, sondern entstanden durch den Aufprall von Meteorsteinen, die wohl die Mondoberfläche im Verhältnis ebenso häufig treffen müssen, wie sie auf die Erde niederfallen. Jetzt hat der Physiker Romanes diese Idee wieder aufgenommen und in geistreicher Weise weiter verfolgt. Er weist nämlich folgerichtig darauf hin, daß die Verhinderung des Mondes mit einem Meteor ganz etwas anderes auf sich haben müsse als ein ähnliches Ereignis für die Erde. Wenn ein Meteor auf die Erde zufliegt, so sehen wir es aufleuchten, weil es sich in der Reibung mit der Luftschicht der Erde so stark erhitzt, daß es glühend wird und oft genug in Stücke oder gar in Staub zerspringt, ehe es die Erdoberfläche erreicht hat. Die Atmosphäre bildet also eine Art von kugelförmigem Panzer um die Erde, der fast alle Himmelskörper ungeschädlich macht, ehe sie an ihrem eigentlichen Ziel ankommen.

In der Tat kennt die Chronik nur einen einzigen Fall, daß ein Mensch von einem Meteor erschlagen worden ist. Dem Mond fehlt nun dieser Panzer, denn er besitzt keine oder so gut wie keine Atmosphäre. Demzufolge müssen ihn die Meteore mit unverminderter Gewalt treffen. Selbst wenn die Oberfläche des Mondes sich nie in einem annähernd flüssigen Zustand befunden hat, würde der Aufprall eines größeren Meteors vermutlich genügen, eine so große Hitze an der Aufschlagstelle zu erzeugen, daß die Mondfläche dort im Augenblick schmilzt und das Meteor in sie eindringt. Romanes hat eine Probe auf das Gremmel gemacht, indem er einen künstlichen Mond aus Blei und künstliche Meteore in Gestalt von Flintenkugeln anwandte. An den Stellen, wo der bleierne Mond von den Geschossen getroffen wurde, zeigten sich Vertiefungen, die in allen Einzelheiten der Gestaltung den sogenannten Mondkratern ähnlich waren, einschließlich sogar des kleinen Hügels in der Mitte der Hauptvertiefung, wie er sich bei den Mondgebirgen gleichfalls in auffallender Weise findet. Es wurde auch festgestellt, daß im Augenblick des Aufpralls der Bleirand um die Schutzstelle in Rotglut verfestigt wurde. Auf demselben Wege erklärt Romanes auch die geheimnisvollen Strahlen um den Mondkrater Tycho, die den Himmelsforschern so viel Kopfzerbrechen gemacht haben. Er hält sie nämlich für Lagen kristallinischen Staubes, der bei dem Aufprall des Meteors entstand und jetzt das Sonnenlicht in gewissen Richtungen widerpiegelt. Auch die Entstehung neuer Krater würde danach ihr Außerordentliches verlieren, weil sie nicht als ein Zeichen noch vorhandener vulkanischer Kräfte auf dem Mond, der sonst als eine wandelnde Leiche gilt, betrachtet zu werden brauchen.

*

Allerlei Wissenswertes.

Die Zahl der Sterne hat der berühmte Astronom Professor Newcomb auf mutmaßlich 125 Millionen angegeben. Nach den Forschungen dieses Gelehrten liegen sämtliche Gestirne innerhalb einer ungeheuren Kugel, deren Halbmesser 200 Millionen mal größer ist als der Abstand der Sonne von der Erde. Von einem der äußersten Punkte dieser Kugel würde das Licht, das mehr als 300 000 Kilometer in der Sekunde zurücklegt, etwa 3300 Jahre brauchen, ehe es bis zur Erde gelangte. Wäre das Weltall unendlich und die Sterne gleichmäßig durch den Weltraum zerstreut, so müßte der Himmel von dem Licht unzähliger Millionen von Sternen erstrahlen, meint Newcomb, denn Licht kann nicht verloren gehen, wie lange es auch im Raum umherweilt. Nun könnte man den Einwand machen, daß dunkle Körper im Weltraum das Licht einer gewissen Zahl selbstleuchtender Himmelskörper verhindern, in unser Auge zu gelangen. Professor Newcomb aber ist der Überzeugung, daß dunkle Körper im Weltraum nicht so zahlreich vorhanden sind, damit das geschehen könnte, anderenfalls wäre es nicht möglich, daß wir die Milchstraße als einen ununterbrochenen Lichtstrom am Himmel wahrnehmen.

*

Was der Mensch zu tragen vermag. Wahrscheinlich die größten Lasten, die je ein Menschenrücken auf beträchtliche Entfernung getragen hat, sind die Erzlasten, die von den Minenarbeitern in den chilenischen Anden aus den dortigen Bergwerken zutage gefördert werden. In einer Kupfermine, die etwas abseits von der Hauptkette der Anden in einer Schlucht gelegen ist, muß sämtliches Erz gegen 150 Meter aufwärts geschafft werden, wobei jeder Mann durchschnittlich 250 Pfund bewältigt. Diese Leistung wird noch erstaunlicher dadurch, daß die Arbeiter jene 150 Meter auf Leitern zu überwinden haben, die einfach zusammengezimmert sind und fast senkrecht stehen, indem sich eine unmittelbar an die andere anschließt. Glücklicherweise ist eine so primitive Betriebsart wohl in keinem anderen Bergwerk der Erde zu finden.