



Begründet

anno 1760

Ostdeutsche Zeitung und General-Anzeiger

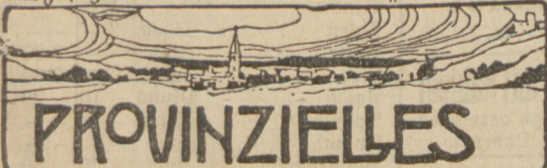
Beilage zu Nr. 18 — Sonnabend, 21. Januar.

Das Recht am Lotteriegewinn.

Vor einiger Zeit hat das Reichsgericht zwei Entscheidungen gefällt, die für alle in der Lotterie Spielenden von großer Bedeutung sind. Im ersten Fall war ein Los mit dem Einsatz gezogen worden. Der Kollekteur hatte, wie das gewöhnlich geschieht, dem Kunden das angezeigte und ihm gleichzeitig ein Ersatzlos überhandt, jedoch ausdrücklich hinzugefügt, daß das neue Los bis zur Postaufgabe des gezogenen Loses „sein Eigentum bleibe“, und um postwendende Einsendung gebeten. Der Kunde war verreist und sandte erst zwei Tage später das Ersatzlos zurück. Inzwischen war aber das neue Los mit 100 000 Mark gezogen worden und an demselben Tage, wenn auch kurz nach Absendung des ersten Loses, ging bei dem Kunden die Anzeige und Mitteilung ein, daß das Angebot zurückgezogen werde. Der Kunde ist verurteilt worden. Das Reichsgericht erwohlt zwar, daß, wenn ein bloßes Kaufangebot erfolgt wäre, der Kollekteur allerdings die Offerte nicht ohne weiteres hätte zurückziehen können; allein er habe sich ausdrücklich das Eigentum an dem neuen Lose vorbehalten, und das sei so zu verstehen, daß er bis zur Postaufgabe des gezogenen Loses an sein Angebot dann nicht gebunden sein wolle, wenn inzwischen das angebotene Los gezogen werde.

Im zweiten Falle hatte das Reichsgericht sich von derselben Ansicht leiten lassen. Der Kollekteur sandte einem Kunden, der bisher allerdings bei ihm noch nicht gespielt hatte, ein Los und erinnerte ihn, da Zahlung nicht einging, daran durch ein Zirkular, auf dem der Vermerk stand: „Nach einmaliger Präsentation zurück.“ Der Kunde war ebenfalls verreist, die Post sandte das Zirkular nach, und der Kunde löste nunmehr das Los ein. Inzwischen war aber ebenfalls das Los mit 20 000 Mark gezogen worden, der Kollekteur verweigerte die Annahme des Geldes und forderte das Los zurück. Er bezog sich darauf, daß in dem Zirkular die Anmerkung enthalten gewesen sei: „Bis zur Bezahlung bleiben Lose mein Eigentum.“ Der Kunde unterlag ebenfalls im Prozeß. Das Reichsgericht bestätigte die Auffassung, daß ein Eigentumsvorbehalt vorliege und die Offerte erloschen sei, als das Los mit einem Gewinn gezogen worden.

In der Regel enthalten Angebote eines Loses einen Eigentumsvorbehalt nicht. Uns ist das wenigstens noch nicht vorgekommen. Dagegen erhält man sehr oft ohne Bestellung Lose. Verpflichtet wird man dadurch, daß man sie nicht zurücksendet, zu nichts. Dagegen wird man in der Regel und besonders, wenn man mit dem Kollekteur schon länger in Geschäftsverbindung steht, in Zweifel berechtigt, den Gewinn einzufordern, wenn das Los gezogen worden ist. Es kommt eben darauf an, ob in der unterlassenen Zurücksendung eine stillschweigende Annahme des Loses zu erblicken ist. Will man sich vor etwaigen Enttäuschungen in dem Falle bewahren, daß man zwar beabsichtigt, das Los zu behalten, aber unterläßt, den Losbetrag einzusenden, so versichere man sich wenigstens darüber, ob der Kollekteur sich in dem Schreiben das Eigentum an dem Lose vorbehalten hat; denn dann läßt sich beim Vorliegen der beiden Reichsgerichtsentscheidungen nichts machen. Lose aber, die ohne Aufforderungen zugefandt worden und die man nicht spielen will, kann man ruhig in den Papierkorb werfen, auch wenn ein Couvert mit Freimarke beigelegt ist. Der Kollekteur hat höchstens ein Recht auf Rückgabe der Marke. Sein Eigentum bleibt sie; deswegen darf sie der Kunde nicht für sich verwenden. Vor kurzem hat ein Gericht darin eine Unterscheidung erblüht. Wenn diese Ansicht auch vielleicht irrig ist, insofern den Kunden offenbar das Bewußtsein fehlt, daß er das Vermögen des Kollekteurs schädige, so tut man doch besser, sich etwaigen Unannehmlichkeiten nicht auszusetzen. „C. N. N.“



PROVINZIELLES

Marienburg, 18. Januar. Der Rentier Moses Frennmann aus Danzig hat am Fried-

richsplatz hier selbst, der auch „die Vorburg“ genannt wird und in dessen Mitte das Denkmal Friedrich des Großen errichtet ist, zwei Grundstücke angekauft, um dort ein großes dreistöckiges Wohnhaus zu erbauen. Die Polizeiverwaltung hat ihm jedoch die Bauelaubnis verweigert, weil sie eine Abwässerung des Grundstücks nicht durchführen lassen und durch die Erhebung der vorhandenen Landhäuser durch ein dreistöckiges Miethaus eine grobe Verunstaltung des gesamten Schloßbildes herbeigeführt werden würde, die den Besuchern des Hofmeisterschlusses zum Argernis gereichen müßte. Rentier Frennmann erhob darauf Klage beim Bezirksauschuß und machte geltend, daß Abwässerungsbedenken durch die in Aussicht stehende allgemeine Kanalisation der Stadt Marienburg hinfällig werden; andernfalls würde sich eine Abwässerung nach dem Schloßgraben unschwer ermöglichen lassen. Was die Verunstaltung des Schloßbildes angehe, so dürfe für die Beurteilung dieser Frage nicht das Gutachten des mit der Restaurierung des Schlosses betrauten Geheimen Baurats Steinbrecht als Maßstab angelegt werden, eines für die Ideale der mittelalterlichen Architektur begeisterten Künstlers, dem ein in modernen Stil errichtetes, dreistöckiges Wohnhaus in der Nähe des Schlosses störend erscheinen mag, ohne daß der überwiegende Teil des die Marienburg besuchenden Publikums an den Neubau Anstoß nimmt. Das Oberverwaltungsgericht habe in ähnlichen Fällen zum Ausdruck gebracht, daß die Frage der Verunstaltung eines Straßenschnittes nicht nach dem künstlerischen Empfinden eines Aesthetikers, sondern nach der Anschauung eines mit offenen Augen durch die Welt gehenden Durchschnittsmenschen zu beurteilen sei. Der Bezirksauschuß entsandte zur Prüfung der Frage zwei seiner Mitglieder zu einer Ortsbesichtigung nach Marienburg, bei der außer dem Kläger und der Polizeiverwaltung von Marienburg auch die Schloßbauverwaltung vertreten war. Nach dem Ergebnis dieser Besichtigung erkannte der Bezirksauschuß in seiner letzten Sitzung auf Abweisung der Klage.

Neufahrwasser, 19. Januar. Die Einweihung der neuen evangelischen Kirche fand heute vormittag statt. Nachdem Herr Pastor Stengel, der frühere Seelsorger der Gemeinde, in der alten Kirche einen Abschiedsgottesdienst abgehalten hatte, begaben sich die Festteilnehmer im Zuge in das neue Gotteshaus. Konsistorialrat Reinhard sprach hier das Eingangsgebet, und Konsistorialrat Gröbler hielt an Stelle des durch eine starke Erkältung verhinderten Generalsuperintendenten die Festpredigt. Das Schlussgebet sprach Herr Pfarrer Kubert-Neufahrwasser. Chorgesang verschönte die Feier.

Rossitten (Kurische Nehrung), 19. Januar. Der am Sonntag herrschende Nordoststurm hat das Eis, das vorher von der kurischen nach der litauischen Seite des Hafens getrieben worden war, wieder nach der kurischen Seite zurückgetrieben. Zwischen Rossitten und Kungen sind Eisberge bis zu zehn Meter Höhe und darüber zusammengeschoben worden. — An die alte Zeit erinnern unsere Postverhältnisse. Zeitungen, die Sonntag in Königsberg, Memel usw. ausgegeben werden, kommen hier erst Dienstag nachmittag um 2 Uhr zur Bestellung.

Lyck, 19. Januar. Aus dem russischen Grenzbezirk wird der „Lycker Zeitung“ geschrieben: 3 bis 4 Meilen von unserer Grenze bei Prostken liegt die starke russische Festung Goniondz. In dem Städtchen, das sich an die Festung lehnt, hat sich während des russisch-japanischen Krieges die Bevölkerung in zwei Parteien gespalten. Die eine, welche den Krieg gut heißt, geht mit den Russen. Die andere Partei ist aber gegen den Krieg. Die Leute leben in ewiger Aufregung und Bänkereien, und als die Nachricht von der Übergabe Port Arthurs eintraf, wirkte dieses so lähmend auf einen Goniondzer, daß er wahnsinnig wurde und zu toben anfang. Er mußte in eine Anstalt nach Bialystok gebracht werden.



Thorn, den 20. Januar.

Harmlose Aphorismen, Theater- und Konzertbesuchern gewidmet, veröffentlicht Paul Marjop in der „Münch. Allg. Ztg.“ Aus diesem Blütenstrauch zum Teil recht boshafter „Harmlosigkeiten“ sei einiges herausgegriffen: „Nimm dir nur bei schönem Wetter einen Wagen zum Theater; es stehen sonst nicht genug Leute vor der Tür, die dich aussteigen sehen können.“ — „Bib deine üble Laune mit deinem Paletot in der Garderobe ab. Hast du schlecht zu Mittag gegessen, so kann der Künstler nichts dafür.“ — „Mistraue jedem Kapellmeister, von dem deine Frau sagt, daß er schöne Hände habe.“ — „Ich muß die Musiker spielen sehen.“ Das heißt auf gut deutsch: „Ich muß meinen Bekannten im Saal meine Anwesenheit bemerklich machen können.“ — Klavierpielerinnen sind schwerer zu beurteilen als Klavierspieler. Vom augenblicklich maßgebenden Kleiderschnitt hängt es ab, ob die Zuhörer gewahr werden, wo sie zu viel und wo sie zu wenig Pedal nehmen. — Wenn du deinen Parkettsessel geräuschvoll herunterklappst, so klemme dabei wenigstens die Robe deiner Nachbarin ein. Bis zur nächsten Zwischenpause muß sie dann schlechterdings stillstehen. — Lies nie den Text mit, wenn Gesänge vorgetragen werden, deren Dichtungen von Goethe oder Mörike, Lenau oder Eichendorff herrühren. Man könnte dich sonst nicht ohne Grund für ungebildet halten. — $\frac{1}{2}$ Mark. In nächster Woche werden wir das Vergnügen haben, die neueste Münzsorte in Verkehr zu sehen. Wie Staatssekretär Freiherr v. Stengel gestern im Reichstage erklärte, konnte die Umprägung der Fünzigpfennigstücke nicht mehr hinausgeschoben werden, und es wurde daher Anfang des Jahres mit der Prägung neuer Fünzigpfennigstücke begonnen. Die neue Münze trägt auf der einen Seite die Bezeichnung $\frac{1}{2}$ Mark; sie wird, wie der königliche Münzdirektor Conrad dem „Berl. Tgl.“ zufolge verriet, sich durch einen scharf gezackten Rand merklich von den alten Stücken unterscheiden, wodurch auch eine Verwechslung mit den Zehnpennigstücken sehr erschwert, wenn nicht ausgeschlossen ist. Die Metallmischung ist ebenfalls eine andere.



* Dem Tode entrissen wurde die gemütleidende Frau des Malermeisters Doppelbauer in Kempton im Allgäu. Städtische Arbeiter fanden sie nachmittags am Illerufer hinter Gebüsch in erbarmenswertem Zustande. Sie lebte noch, konnte aber, erstarrt vor Kälte, nur wimmern. Ihre Kleider waren geforen. Man kann nur annehmen, daß die Frau zuerst in die Iller gegangen und dann wieder an das Ufer zurückgekehrt war. So lag die Frau in der grimmigen Kälte viele Stunden lang und war an den Boden angefroren.

* Heftiger Schneesturm herrschte am Montag in Paris. Der Schnee schmolz jedoch bald wieder, da kurz nach dem Schneesturm heftiger Regen einsetzte.

* Der größte Gasbehälter des Kontinents geht, wie die Zeitschrift des Vereins deutscher Ingenieure meldet, auf der Gasanstalt der Imperial Continental Association zu Mariendorf zu Berlin der Vollendung entgegen. Der dreihüblige Behälter von 150 000 Kubikmeter Inhalt ist von der Berlin-Anhaltischen Maschinenbau-Gesellschaft in der verhältnismäßig kurzen Zeit von acht Monaten fertiggestellt worden.

* Von der Scherrebeker Kreditbank, der Gründung des Pastors Johannsen, kommt schon wieder eine Hiobspost. Der zweite Vorstand der Bank, Paak, ist mit 8000 Mark Bankgeldern flüchtig geworden. Paak, war die Stellung zum 1. Mai d. J. gekündigt worden.

* Der Arzneibedarf Japans im Kriege. Geradezu gigantisch sind die Ziffern, welche die „Pharm. Zeitung“ in einem ihrer letzten Artikel über den Medikamentenverbrauch Japans im Kriege mit Rußland anführt. Allein aus England wurden bis zum 1. Oktober 1904 folgende Mengen an die japanische Kriegsleitung geliefert: Antifebrin 2000 Kilogramm, Antipyrin 1350 Kilogramm, Borfäure 10 000 Kilogramm, Bismut 17 000 Kilogramm, Chloroform 6000 Kilogramm, Kokain 54 Kilogramm, Chinin 1350 Kilogramm, Chinarinde 10 000 Kilogramm, Dowersches Pulver 10 000 Kilogramm, Formaldehyd 3500 Kilogramm, Jodoform 2500 Kilogramm, Kalomel 1500 Kilogramm, Kreosot 25 000 Kilogramm, Morphin 90 Kilogramm, Natrium salicylicum 25 000 Kilogramm, Heftpflaster 30 000 Yards (zirka 27 500 Meter). An Karbolsäure und Sublimat soll die japanische Armeeverwaltung seit dem Kriege mit China noch so große Mengen vorrätig haben, daß Neuanschaffungen bisher nicht nötig waren. Der Laie kann sich garnicht vorstellen, welche Summe von chemischen Wirkungen beispielsweise 90 Kilogramm Morphin darstellen. Daraus lassen sich 9 — sage neun Millionen — schmerzstillende Pulver der gebräuchlichen Dosierung bereiten. Hoffentlich wird ein erheblicher Rest dieser ungeheuren Hilfsmittel der modernen Medizin noch in friedlicher Zeit in Verwendung kommen.



HANDELSTEIL

Amliche Notierungen der Danziger Börse vom 19. Januar.

Für Getreide, Hülsenfrüchte und Ölsaaten werden außer dem notierten Preise 2 Mk. per Tonne sogenannte Faktorei-Provision unanzemäßig vom Käufer an den Verkäufer vergütet.
Weizen: inländisch hochbunt und weiß 743—783 Gr. 169 $\frac{1}{2}$ —172 $\frac{1}{2}$ Mk. bez.
inländisch bunt 756—772 Gr. 168—169 $\frac{1}{2}$ Mk. bez.
inländisch rot 753—785 Gr. 167—168 Mk. bez.
Roggen: per Tonne von 1000 Kilogramm per 714 Gr. Normalgewicht inländisch grobkörnig 720 bis 750 Gr. 131 Mk. bez.
Gerste: inländisch große 692—704 Gr. 140—155 Mk. bez.
Erbsen: inländische weiße 142 Mk. bez., inländisch Viktoria — Mk. bez.
Safar: inländ. 131—134 Mk. bez.
Rete: per 100 Kilogramm. Weizen 9,30—9,95 Mk. bez., Roggen 10,10—10,20 Mk. bez.

Bromberg, 19. Januar. Weizen 160—170 Mk., abfallende Qualität unter Notiz. — Roggen, je nach Qualität 120—131 „, feuchte unter Notiz. — Gerste nach Qualität 130—140 Mk., Brauware 140—145 Mk. — Erbsen: Futware 133 bis 140 Mk., Kochware 160—170. — Safar: 120 bis 134 Mk.

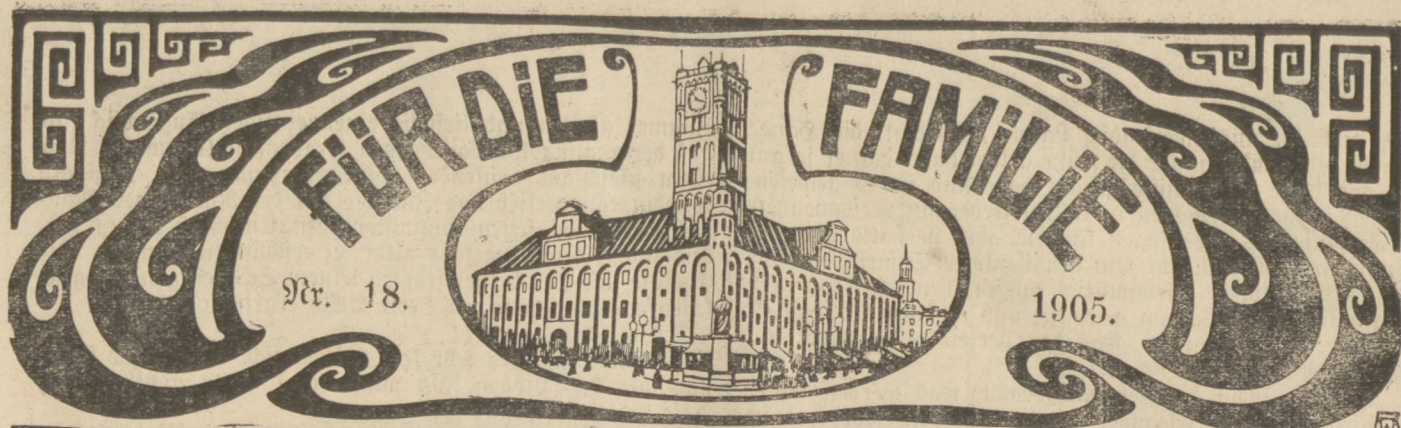
Magdeburg, 19. Januar. (Zuckerbericht.) Korn-Zucker 88 Prozent ohne Sach 15,75 — 16,00 Nachprodukte 75 Proz. ohne Sach 13,10—13,40. Stimm.: Stettin. Brotraffin. 1 o. J. 26,00 Kristallzucker 1 mit Sach 25,70 — —. Gemischte Raffinade mit Sach 25,70—25,95. Gem. Melis mit Sach 25,20—25,45 Stimmung: Fest. Rohzucker I. Produkt Frankfurt frei an Bord Hamburg per Januar 32,25 Gd., 32,50 Br., — bez., per Februar 32,50 Gd., 32,60 Br., per März 32,75 Gd., 32,80 Br., per Mai 33,00 Gd., 33,05 Br., — bez., per August 33,15 Gd., 33,20 Br., — bez. Fest.

Rüben, 19. Januar. Rüben Ioko 48,00, per Mai 47,50. — Trübe.

Hamburg, 19. Januar. Zuckermarkt. (Schlussbericht.) Rüben-Rohzucker I. Produkt Basis 88 Prozent Rendement neue Usanze frei an Bord Hamburg per November —, —, per Dezember 23,75, per Januar 32,30, per März 32,65, per Mai 32,95, per August 33,05, per Oktober 24,60. Rubig.

Städtischer Zentral-Viehhof in Berlin.

Berlin, 18. Januar. (Eigener telephon. Bericht.) Es standen zum Verkauf: — Rinder, — Kälber, — Schafe, 4249 Schweine. Bezahlt wurde für 1 Stück: (oder — kg Schlachtgewicht in Mark (bezw. für 1 Pfund in Pfennig): Rinder. Ochsen: a) — bis — Mk., b) — bis — Mk., c) — bis — Mk., d) — bis — Mk. Bullen: a) — bis — Mk., b) — bis — Mk., c) — bis — Mk., d) — bis — Mk. Färsen und Kühe: a) — bis — Mk., b) — bis — Mk., c) — bis — Mk., d) — bis — Mk. Kälber: a) — bis — Mk., b) — bis — Mk., c) — bis — Mk., d) — bis — Mk. Schafe: a) — bis — Mk., b) — bis — Mk., c) — bis — Mk., d) — bis — Mk., e) — bis — Mk. Schweine: a) 36 bis 50 Mk., b) 24 bis 35 Mk., c) 12 bis 20 Mk., d) 9 bis 11 Mark.



Tägliche Unterhaltungs-Beilage zur Thorner Zeitung

Die Schloßfrau von Aldenau.

Originalroman von Martin Bauer.

Erstes Kapitel.

Ein tiefer Atemzug, ein krampfhaftes Stöhnen, das gewalttätige Strecken der kleinen Glieder und ein junges Leben hatte aufgehört zu sein, ein Kindesseele flatterte zurück zu demjenigen, der sie auf eine kurze Spanne Zeit in die gebrechliche Hülle gebannt hatte, die da als lebloses, starres Etwas auf dem Lager zurückblieb.

„Es ist vorüber!“ sagte eine Frauenstimme aus der Ecke des halbdunklen Gemaches hervor — es war ein harter, seltsam rauh klingender Ton — und ein junges Weib erhob sich langsam und trat an das Sterbebett heran, um dem toten Kind — ihrem einzigen Kinde — die Augen zuzudrücken.

„Es ist vorüber!“ wiederholte eine Männerstimme, in der es wie mühsam unterdrücktes Schluchzen zitterte, und ein junger, schöner Mann trat näher in den Lichtkreis der matt brennenden Lampe und streckte beide Hände nach seinem Weib aus: „Eleanor!“

Die Angerufene zuckte leicht zusammen, aber sie wandte den Kopf nicht um. Sie beendete ihre Vorrichtungen an dem Sterbebette mit leichter, gewandter Hand, ohne einen Moment zurückzubeugen, sie wischte den Todesweiß von der blassen Kinderstirn, drückte die gebrochenen Augen zu und faltete die Hände der kleinen Leiche über der Brust; dann erst wandte sie dem Gatten das schöne, gleichsam versteinerte Anfsitz zu:

„Keine Szene, Reginald, ich bitte dich darum. Meine Nerven dürften denn doch endlich einmal allein in letzter Zeit auf sie einstürmenden Eindrücken unterliegen.“

Sie trat an das Fenster und schob den Vorhang zurück, und aus der taghell erleuchteten Straße — einer der schönsten Straßen im Bestend der Millionenstadt London — flutete eine Lichtwelle in das Zimmer, umfloß die prächtig entwickelte Frauengestalt mit den schlängengleichen Bewegungen, der königlichen Haltung und dem goldroten Haupthaar, und der junge Mann starrte wie geblendet nach der dämonisch schönen Erscheinung und schlug dann beide Hände vor das Gesicht.

„Kalt, kalt wie Eis — jetzt wie immer — und sie weiß, daß sie mich mit dieser angenommenen Kälte zur Verzweiflung treibt! Eleanor, fühlst du nichts, gar nichts, selbst hier nicht am Sterbebett deines — unseres einzigen Kindes?“

Er trat ihr näher, blieb aber gebannt stehen, als sie ihm die Kleine, wie aus Marmor gemeißelte Hand entgegenstreckte. Eleanor griff mit der anderen Hand nach dem schweren Fenstervorhang; es war, als suche sie einen Halt für die kommende Stunde, dann sagte sie hart:

„Es ist für Ellen ein Glück, daß sie starb; was sollte sie in einer Welt, die ihr nichts — hörst du? — nichts zu bieten hatte? Oder hättest du deinen Liebling vielleicht gern in einem Findelhause gesehen?“

Der Mann zuckte zusammen wie unter einem grausamen Peitschenschlage, dann stotterte er atemlos:

„Wie, und war ich denn nicht da — wir, die Eltern, meine ich —“

Er hielt inne, denn Eleanor lachte auf, ein kurzes, scharfes Lachen, das beinahe mit schmerzhaftem Stich sein Ohr berührte.

„Verzeihe, Reginald, aber das war wirklich komisch. Nachdem du mir gestern erst gestanden, daß dein ganzer mir vorgeschwindelter Reichtum armselige dreitausend Pfund gewesen sind, die in den zwei Jahren unserer Ehe ihr sehr natürliches Ende gefunden haben, daß du bereits Schulden über Schulden gemacht hättest und nicht mehr wüßtest, woher den Lebensunterhalt nur für die nächsten Wochen nehmen, willst du es heute beklagen, daß das kleine Wesen da vor uns dem jämmerlichen Erdenstaub entrückt ist, daß es nicht so, wie das seiner armen Mutter geschah, einem gewissenlosen Schurken zum Opfer fallen kann, der unter falschen Vorspiegelungen ihr Leben an das seine kettete, ihre Zukunft vernichtete?“

Des Mannes Fäuste ballten sich in stiller, ohnmächtiger Wut.

„Weib, mache mich nicht rasend!“ zischte er zwischen den zusammengebißnen Zähnen hervor.

Eleanors große Augen, aus denen es wie blaugrüne Flämmchen hervorbrechen schien, richteten sich fest auf ihn, und unter diesem Blick blieb er stehen, lösten sich seine krampfhaft geschlossenen Finger und griffen, wie nach einer Stütze, nach der Tischplatte; der Mann taumelte wie ein Berauschter.

„Meinst du, ich fürchte mich vor dir?“ fragte Eleanor kalt und verschränkte die Arme unter dem Busen. „Um Furcht zu empfinden, muß der Mensch irgend etwas haben, das er zu verlieren fürchtet; nun, und ich — siehst du, das ist dein Werk — ich habe nichts mehr zu verlieren, du hast mich so arm gemacht, daß ich für nichts mehr fürchte. Oder glaubst du vielleicht, mein Leben, ein Leben in Armut und Niedrigkeit, wie es vor mir liegt, habe Wert für mich?“ Der Mann antwortete nicht, und Eleanor fuhr fort: „Du könntest mir mit einem Schein von Berechtigung den Einwand machen, daß mein Leben kein anderes gewesen, bevor ich dich gekannt. Nun, diesen Einwand schlage ich mit einem einzigen Wort zu Boden: ich hatte eine Zukunft, die Zukunft, um die du mich betrogen. Noch eins: glaubst du, daß zwei Jahre, in Reichtum und Wohlleben verbracht, mich fähiger gemacht haben, dem Elend die Stirn zu bieten? Du hast aus der bezahlten Musiklehrerin, der Tochter der armen Vikarwitwe, dem Anschein nach eine reiche Frau gemacht; du liebst mich mit allen meinen Gewohnheiten brechen versprachst mir goldene Berge, ein Leben im Schoße des Reichtums — ich frage dich heute: Wie hast du deine Versprechungen gehalten?“

Die Stimme der Frau war lauter und schärfer geworden, und der Kopf des Mannes mit den schönen, weichen Zügen, dem glänzenden braunen Kraushaar senkte sich tiefer auf die Brust; er fand keine Worte der Erwiderung seiner schönen, grausamen Anklägerin gegenüber. Er hätte ihr vielleicht antworten können, daß er ihr in den zwei Jahren ihrer Ehe

(Nachdruck verboten.)

jede, auch die ausschweifendste Laune befriedigt, die Hände beinahe buchstäblich unter die Füße gelegt habe, daß er so gut wie gar keine Bedürfnisse gehabt habe und sie es gewesen, die sein kleines Vermögen in tollem Uebermut verschwendete — er hätte das alles sagen können, aber sie hatte recht, er war, wenn auch vielleicht kein gewissenloser Schurke, wie die roten Frauenlippen gleichmütig aussprachen, so doch ein leichtsinniger Schwächling gewesen, und er hatte sie einstens getäuscht — das war es, was das verteidigende Wort auf seinen Lippen festhielt.

„Gast du schon darüber nachgedacht, was werden soll?“

Wieder war es Eleanor, die anfing, und jetzt trat sie auch ihrem Gatten langsam um einen Schritt näher. Er fuhr auf, dann richtete er die großen blauen Augen — „Augen eines Kindes“ dachte Eleanor selbst in diesem Augenblick verächtlich — mit einem lebenden Ausdruck auf sie.

„Ich werde mich nach einer Stellung umsehen, ich kann arbeiten.“

„Arbeiten — du?“ Eleanor machte eine wegwerfende Geberde. „Aber mag sein, daß du das mit der Zeit lernst, Hunger soll da ein sehr guter Lehrmeister sein, und ich wünsche dir viel Glück auf deinen Weg. Du wirst es aber begreiflich finden, daß ich es vorziehe, einen anderen einzuschlagen; unsere Wege trennen sich heute ganz und für immer.“

„Du willst mich verlassen?“

Er rief es atemlos, und seine Augen hingen in angstvollem Ziehen an seinem Weibe. Sie sah gleichmütig und doch mit einer Art neugierigen Forschens in das zuckende Antlitz desjenigen, dem sie sich zu eigen gelobt hatte für Zeit und Ewigkeit.

„Gewiß; ich wüßte nicht, daß uns ein anderer Ausweg bliebe. Du hast heute, du gestehst das ja selbst zu, nicht einmal Brot für dich, sei mir dankbar, daß ich dich von einer Last befreie; für den einzelnen, sollte ich meinen, fände sich der Weg leichter.“

„Namentlich, wenn der einzelne ein Weib ist, ein Weib von so dämonischem Reiz wie du.“ Reginald sagte es unsäglich bitter, und eine tiefe Falte grub sich in seine Stirn. Und plötzlich ging eine Veränderung in seinem Antlitz vor; wie ein Blitz flog es darüber hin, und er lag auf den Knien vor seinem schönen Weibe, verbarg den Kopf in den Falten ihres Kleides und suchte ihre Hand zu erblicken. „Eleanor, gehe nicht von mir! Was ich einst tat, du weißt, ich tat es aus Liebe zu dir, und die Liebe sühnt alles. Du bist mein Weib vor Gott und der Welt; ich habe dich, ich halte dich und lasse dich nimmer. Sieh, ich beschwöre dich bei unserer Liebe, denn du liebst mich auch, sage, daß du mich liebst, daß du mich nur prüfen, quälen willst —“

Sie schüttelte leise den Kopf; wie triumphierender Hohn lag es auf dem schönen weißen Gesicht, und mit gedämpfter, aber doch völlig verständlicher Stimme gab sie die Antwort auf seine leidenschaftliche Beschwörung: „Ich habe dich nie geliebt.“

Er sprang auf, stand ihr gegenüber und sah mit weitgeöffneten Augen in ihr Gesicht.

„Du hast mich trotz aller deiner Schwüre und Beteuerungen nie geliebt, Eleanor?“ fragte er sehr langsam, als wäge er vorher jedes Wort ab.

„Nie!“ wiederholte sie kurz, und furchtlos sahen die grünlich schillernden, mächtigen Augensterne ihm entgegen. Sie sprach die Wahrheit; er las es von den zusammengepreßten roten Lippen, es stand auf der festen weißen Stirn geschrieben, und er stöhnte in wildem Schmerz auf.

Das war der schwerste Schlag, der ihn treffen konnte — nun hatte auch er nichts mehr zu verlieren. Er wandte sich von ihr ab — er hätte ihr nichts mehr zu sagen, und der Anblick des schönen, grausam lächelnden Gesichtes, das bis vor kurzem sein Himmel gewesen, tat seinen Sinnen weh — und trat an das Lager seines toten Kindes.

Da lag das kleine Wesen in friedlichem Schlummer, die Hände wie zum Gebete verschlungen, die Augen geschlossen, die goldenen Löckchen beschattend auf der Stirn. Er starrte lange darauf hin, und dabei glätteten sich seine Mienen, etwas wie düstere Entschlossenheit trat an die Stelle des leidenschaftlichen Schmerzes, der wilden Erregtheit; er legte leicht seine Hand auf die Stirn der kleinen Leiche, als wolle er mit dieser einen Berührung Abschied nehmen von seinem toten Kind, einen Abschied für eine kurze, winzig kurze Spanne Zeit nur, ließ die Augen prüfend über das ganze

Zimmer gleiten und ließ sie einen einzigen Augenblick nur auf der regungslos dastehenden Frauengestalt ruhen. Noch einen gleichsam prüfenden Blick ringsum, und Reginald Waddington verließ das Zimmer mit der Ruhe eines Mannes, der einen festen, unumstößlichen Entschluß gefaßt hat, den nichts, kein Ungefahr mehr zu erschüttern vermag. Die Energie, die ihm bisher sehr zu seinem Schaden gefehlt hatte, schien endlich von seiner Seele Besitz ergriffen zu haben.

„Wo gehst du hin?“

Eleanor sagte es sehr leise, mechanisch, als spräche sie es nur mit den Lippen, als wüßte ihre Seele nichts davon. Reginald zögerte auf der Schwelle.

„Jrgend wohin, in die ewige Nacht, das Vergessen, das Nichts. Ein stilles Plätzchen, eine barmherzige Welle findet sich wohl auch für mich. Sei unbesorgt“ — und nun brach die tiefe Bitterkeit bei ihm durch — „dein Weg ist frei, ich kreuze ihn nicht wieder; mein Schatten soll nie mehr darauf fallen; du hast wieder eine Zukunft, nun beginne die Jagd nach dem Glück aufs neue, schöne Jägerin, Glück auf!“

Reginald lachte scharf und hohnvoll, mit unheimlichem Klang brach es sich an den Wänden, und Eleanor schauderte zusammen; es war, als dränge sich ein Wort auf ihre Lippen. Aber kein Wort wurde hörbar, nur die Lippen zitterten leicht, und kleine, spitze, weiße Zähne wurden fest zusammengebissen. Sie machte keine Bewegung, ihren Gatten zurückzuhalten; die Arme verschlangen sich fester unter dem Busen, und er warf die Tür hastig hinter sich ins Schloß, als könne er nicht schnell genug eine Scheidewand bringen zwischen sich und jene dort, die ihn kalten Herzens, hohnlächelnd in den Tod trieb und die es verschmähte, ihm zum Abschied, zum Abschied für immer, einen teilnehmenden Blick zu schenken.

Eine Stunde später schlugen die trüb gelben, träge dahinfließenden Wellen der Themse über einem dunklen etwas zusammen, das mit hastigem Sprung von einer der achtzehn Brücken herab Vergessenheit in ihrem dunklen Schoß suchte. Das Wasser zog in trichterförmigen Kreisen nach, um dann in perlenden Blasen aufzusteigen. Wer fragte in der Riesenstadt darnach, ob ein Menschenleben mehr ausgelöscht war aus dem Daseinsbuch, als sei es nie gewesen? Die Menschen hasten vorüber, und die Wellen treiben weiter, ruhig, gleichmäßig, ungestört. Was war Reginald Waddington in dem Getriebe des Weltalls?

Vielleicht um die nämliche Stunde saß Eleanor in ihrem behaglichen Ankleidezimmer vor dem mächtigen Pfeiler-Spiegel, an dessen beiden Seiten in kunstvollen Armleuchtern dicke Wachskerzen flammten. Die weißen Hände wühlten prüfend in einem Schmutzfäßchen, unruhig und hastig dessen Inhalt verstreudend, und die Augen glitten sorgfältig forschend darüber hin.

„Für die erste Zeit wenigstens sollt ihr mir die Not des Lebens fernhalten,“ murmelte sie, indem sie ein blitzendes Armband spielend über das feine Handgelenk schob, „und später — nun — später findet sich vielleicht ein anderer Ausweg.“

Gleichsam magnetisch angezogen tauchten die Augen in das schimmernde Spiegelglas gegenüber, sie blieben daran haften, und wie ein blitzähnliches Lächeln flog es um Eleanors Lippen. Ein Weib mit dem Außern von Eleanor Waddington brauchte wahrlich nicht zu verzweifeln; man mußte nur verstehen, gelegentlich mit kundiger Hand in die Speichen des Glücksrades zu fassen, und sie hatte wieder eine Zukunft; sie würde es zum zweitenmal besser verstehen, sie zu gestalten.

Sie empfand fast ein leises Gefühl der Dankbarkeit gegen denjenigen, der bisher ihr Gatte hieß und der gegangen war, ihr willig die Bahn freigebend.

„Ach, was sollen Schwächlinge wie Reginald in dieser Welt, in der es „kämpfen“ heißt, will der einzelne zur Geltung kommen! Reginald war kein Kämpfer, das Schicksal bezwang ihn mühelos bei dem ersten harten Anstoß.“

Gut so und gut, daß er gegangen war, um nicht wieder zurückzukehren! Eleanor empfand weder Reue noch Bedauern. Sie hatte nie etwas anderes auf Erden geliebt als sich selbst, weder das Kind, das ihr nicht mehr wie ein anmutiges Spielzeug für die Mußestunden gewesen war, noch den Gatten, der für sie nur die Brücke bedeutete in ein neues, glänzendes Leben.

(Fortsetzung folgt.)

Wie stirbt ein großer menschlicher Gedanke,
Wie tief ihn auch des Lebens Wuchst begräbt,
Stets kann er brechen seines Lebens Schranke,
Wenn er nur noch in einer Schranke lebt.

Vergeßlich.

Humoreske von Alfred Bornthal.

(Nachdruck verboten.)

Kannst du, lieber Leser, wohl die Leiden und das Elend eines Unglücklichen ermessen, der gleich bei seinem Eintritt in die Welt vergaß, die notwendige Portion Gedächtniskraft mit auf den Lebensweg zu nehmen? Nein, das kannst du nicht, wenn du nicht selbst solch ein Unseliger bist. Aber mich, gerade mich geringes Menschenkind verfolgt das Schicksal, indem es mich bei jeder möglichen oder unmöglichen Gelegenheit vergessen läßt, was nur zu vergessen ist. Als kleiner dreijähriger Bengel schon vergaß ich einmal einem zu Besuch anwesenden Onkel gegenüber den schuldigen Respekt, indem ich an den unglücklicherweise in meine nichtsnutzigen Hände geratenen Haaren besagten Onkels so stark und anhaltend riß, daß ich plötzlich die gesamte Kopfpier aus — oder vielmehr abgerissen allein in meinen Fingern hielt, wodurch das Geheimnis der falschen Haare des teuren Verwandten an das Tageslicht kam. Noch heute habe ich unter dem Grimme des noch immer rachehinaubenden Onkels zu leiden. Als ich dann bereits zum schulpflichtigen Staatsbürger avanciert war, vergaß ich mit gewissenhaftester Regelmäßigkeit mindestens dreimal in der Woche, die Büchermappe mit zur Schule zu nehmen, und machte mich stets ohne diese auf den Weg. Schickte mich dann der gestrenge Präceptor zurück, um das Vergessene zu holen, so vergaß ich überhaupt ganz, wieder zur Schule zurückzugehen, was mir dann immer sehr fühlbare Monita eintrug. Das hätte mich noch ganz kalt gelassen, daß ich aber auch mein Frühstück vergaß, war schon bedauerlicher, weil dann mein unschuldiger Magen für die Sünden meines vergeßlichen Kopfes büßen mußte. Als dann meine Eltern glaubten, daß ich lange genug die Stätten der Weisheit besucht habe und doch nichts mehr lernen bzw. vergessen könne, mußte ich aus der Schule aus- und in ein Geschäft eintreten, und was ich da alles vergaß, ist einfach haarsträubend. Wurde ich zur Post geschickt, um ein Paket aufzugeben, so ging ich zur Post, und das Paket blieb zurück, bekam ich einen Auftrag, den auszuführen ich einen Kunden besuchen mußte, so hatte ich, nachdem ich zwei Stunden bei glühender Hitze oder strömendem Regen herumgelaufen war, pünktlich vergessen, was ich bestellen sollte. Hundertmal prophezeite mir mein Chef, daß ich sicher noch mal meinen Kopf vergessen werde, und als er mir einst wiederum wegen einer Vergeßlichkeit harte Vorwürfe machte, vergaß ich gar mich selbst und warf ihm ein Tintenfaß an den Schädel, was recht betrübliche Konsequenzen nach sich zog. Meine Kollegen jedoch hielten mich für das Ideal eines Menschen, denn so oft sie mich anpumpten, so oft vergaß ich, daß ich „Außenstände“ hatte. Erwähnt braucht wohl nicht werden, daß ich natürlich auch die von mir selbst gemachten Schulden zu „berappen“ vergaß, daher Schneider und Schuster noch heute auf mich warten. Aber bis auf diesen Augenblick kann ich mich nicht entsinnen, damals Bären an- und bis jetzt noch nicht abgebunden zu haben, ich bin eben so vergeßlich. Ich kam zur Einsicht, daß wohl keine Vorbeeren hinter dem Radentisch für mich blühten; infolgedessen verließ ich den Rotzschildischen Beruf und wurde Schriftsteller. Doch ach, mein altes Pech verfolgte mich auch auf den Wegen des Federkiels; meinen Geisteskindern vergaß ich vollständig das Zeichen meines hohen Esprit aufzudrücken, weswegen sie mit kindlich-rührender Pietät stets zu ihrem Erzeuger zurückkehrten. Und so könnte ich erzählen in infinitum, wenn ich das meiste nicht bereits vergessen hätte. Den schlimmsten Streich jedoch, den mir meine kolossale Vergeßlichkeit spielte, werde ich mein Lebenlang nicht vergessen können, ihn will ich zum allgemeinen Besten der Nachwelt nicht vorenthalten, auf daß man mich bedauere und sich ein Beispiel daran nehme.

Ich habe das Glück, eine allerliebste kleine Braut mein eigen zu nennen, ein Wesen, das sämtliche Grazien aus der Taufe gehoben haben. Wie ich es fertig bekommen habe, dieses Engels Herz zu erobern, ist mir bis heute ein Rätsel

geblieben, zumal ich die näheren Umstände total — vergessen habe.

Eines — natürlich schönen Tages nun erhielt ich von einer Tante (nicht der Frau, sondern der Rufine des oben erwähnten Onkels) ein Brieflein des Inhalts, mich einschließ- lich Braut im „Waldesheim“ einzufinden, um dort zu Dreien ein paar gemüthliche Stunden zu verleben. Das „Waldesheim“ ist ein Biergarten mit Karussells, Tanzsaal und kleinem Theater, in einem Vororte unserer schönen Residenz gelegen, und wird von meiner Tante, Aurelie ist ihr Name, leidenschaftlich besucht. Unter normalen Umständen hätte ich mich über dieses Lebenszeichen des teuren Familienmitgliedes pflichtschuldigst gefreut, hätte sie „doch für eine gute Frau“ erklärt und würde nach der Regel den Inhalt vollständig vergessen haben, ohne der an mich gerichteten Bitte zu entsprechen. Doch es war anders beschlossen im Räte des Himmlischen.

Tante Aureliens Brief nämlich traf mich gerade, als ich meinem Bräutchen einen Besuch abzustatten im Begriffe war. Nachdem ich mir also den Inhalt des tantlichen Schreibens zu Gemüte geführt hatte, steckte ich, um keine weitere Zeit zu verlieren, die Epistel in die Außentafel meines Rockes und machte mich auf den Weg zu der Golden. Glücklicherweise kam ich auch bei ihr an und entschädigte mich durch verschiedene Küsse und Küsschen für die Strapazen des ziemlich langen Weges. Wie gesagt, der Brief befand sich in der Außentafel meines Rockes und lenkte, weil deutlich sichtbar, alsbald die Aufmerksamkeit Ellys auf sich. Ich ließ es mir gern gefallen, daß sie das corpus delicti mit ihren niedlichen Gändchen aus seinem Versteck hervorholte und durchlas. Jetzt erinnerte auch ich mich des Briefes wieder, den ich bereits lange vergessen hatte.

„Ach richtig, mein Kind, da hat uns Tante Aurelie geschrieben, daß —“

„Wir beide sie morgen abend in Waldesheim aufsuchen sollen. Ach, Heinrich, himmlisch! In Waldesheim ist es immer famos, und du Bösewicht hast mir noch kein Wort davon gesagt.“

„Ja, liebes Kind, weißt du —“

„Vergessen, natürlich! Nun, jedenfalls werden wir doch hinfahren, nicht wahr, Schatz?“ Und dabei blickte sie mich so schelmisch an, daß ich mir eher die Zungenspitze abgebiß, als „nein“ gesagt hätte.

„Aber selbstverständlich, mein Engel,“ erwiderte ich daher feurig. „Wir können doch Tante nicht aufstehen lassen, das würde sie mir ja niemals vergessen.“

„Nein, denn sie hat ein besseres Gedächtnis als du, Schatz,“ rief ganz glücklich Elly, die zugleich meine Rufine, daher auch eine Nichte Tante Aureliens ist. „Du wirst mich doch morgen abholen, nicht wahr, pünktlich um sechs Uhr, daß wir zeitig in Waldesheim sind. Da können wir tanzen, Karussell fahren und werden einen famoson Abend erleben.“

„Können wir alles, mein Herz,“ sagte ich selbst fröhlich, denn auch ich versprach mir angenehme Stunden.

„Und du wirst mich pünktlich abholen, nicht wahr, Seini?“

„Freilich, freilich, mein Kind.“

„Aber wirst du auch nicht vergessen?“ sorgte sich plötzlich Elly.

„Keine Spur, mein Kind, ist ja ganz ausgeschlossen.“

„Na, na, soll schon Aehnliches dagewesen sein,“ lächelte Elly und drohte mit dem Finger.

„Eher wird es heute und morgen kleine Neger regnen, ehe ich vergesse, Liebling,“ beteuerte ich und legte die Hand auf mein liebendes Herz. „Verlaß dich darauf, ich komme auf den Flügeln der Sehnsucht.“

„Bestimmt?“ zweifelte Elly immer noch.

Mit stummem Vorwurf nur sah ich sie an.

Ich hatte an diesem und dem nächsten Tage nicht übermäßig viel zu tun und konnte mich so ganz der Beschäftigung hingeben, an mein Versprechen zu denken. Und als die Zeit gekommen, da hatte ich nicht vergessen, sondern Punkt 6 Uhr stand ich Elly gegenüber und ließ mich ob meines guten Gedächtnisses anstaunen. Elly sah einfach reizend aus, das hellblaue mit Spitzen garnierte Kleidchen stand ihr großartig zu Gesicht, ebenso der leichte Hut. Ellys Mama hand es uns sehr auf die Seele, ja spätestens elf Uhr zurück zu sein und Tante Aurelie vielmals zu grüßen. Dann aber reichte ich meinem Bräutchen mit Hochgefühl den Arm und stolz wie spanische Granden spazierten wir zum Bahnhofe, von wo aus uns das Dampfroß zur Tante nach Waldesheim führen sollte. Unter

fröhlichem Gepolde hatten wir den Bahnhof schon fast erreicht und ich wollte eben mein Portemonnaie hervorholen als ich plötzlich zur Salzsäule erstarrt, stehen blieb. Herrgott — ich hatte ja mein Portemonnaie zu Hause gelassen. Den stundenlangen Weg nach meiner Wohnung zurückzumachen, ging unmöglich an, wir wären nie rechtzeitig bei der pünktlichen Tante eingetroffen.

„Was ist dir, Geini?“ fragte ängstlich besorgt und Unheil ahnend Ellly.

„Ach, Kind, ich glaube — ich habe —“

„Was hast du denn?“

„Ellly, ich glaube, daß ich mein Portemonnaie — — —“

„Vergessen habe,“ ergänzte Ellly. „Na Schak, das ist ja noch kein Malheur, dann leihe ich dir eben das meinige, viel wird zwar nicht drin sein, aber zur Fahrt nach Waldesheim wird's reichen und dann muß die Tante aushelfen. Gelt, Schak, so geht's.“

Ellly's froher Sinn verfehlte seine Wirkung auch nicht, mein Gesicht heiterte sich auf, und als mein Suchen nach dem Portemonnaie faktisch erfolglos war, nahm ich wohlgenut Ellly's zierliches mit Perlmutter ausgefлагenes Portemonnaie in Empfang. Leider hatte Ellly recht gehabt, viel war nicht drin.

„Eine Mark ist drin,“ sagte ich und sah Ellly an.

„Ist genug Schak,“ tröstete sie. „Bis Waldesheim werden wir schon damit kommen. Das Fahrgeld für die Person beträgt nur zwanzig Pfennige, also können wir's ruhig riskieren.“

„Na, denn mit Gott für König und Vaterland!“ rief ich entschlossen. Es hätte mir leid getan, Ellly's Freude zu nichte zu machen, und so gingen wir über das Beck scherzend und lachend zum Bahnhof, wo ich zwei Billets à 20 Pfg. erstand, mir die restlichen sechzig Pfennige zurückgeben ließ und dann mit Ellly in ein Koupee des schon bereit stehenden Zuges einstieg. Fröhlich dampften wir ab. Wir waren die einzigen Passagiere im Koupee, so versprach denn der Abend gleich von Anfang an ein sehr genußvoller zu werden. „Anfang gut — alles gut,“ dachte ich, denn wenn Liebesleuten allein sind, so — — na ja!

(Fortsetzung folgt.)



Auf der Pürschfahrt.

Aus seinen Erinnerungen erzählt ein alter Jäger: Zur Herbstzeit folgte ich einer Einladung zur Jagd nach der wald- und wildreichen Herrschaft X. in Schlesien, um namentlich am Abschließen von Damwild, dessen Bestand sich dort weit über den innezuhaltenden Etat vermehrt hatte, teilzunehmen. Da der betreffende Jagdherr, außer bei einigen alljährlich veranstalteten Konvenienzjagden für seine dazu geladenen hohen Gäste, ein Treiben auf Rot- oder Damwild nicht stattfinden läßt, so konnte ich um so mehr nach Herzenslust beim Pürschfahren, dieser reizendsten aller Jagdarten, das mir bewilligte Wild erlegen. So fuhr ich denn wieder einmal eines Morgens hinaus, und zwar in Begleitung des Jagdherrn. Es war so recht ein Tag der stillen verschleierte Spätherbstzeit, die mit ihrem wehmütvoll lächelnden Scheideblick mir stets das Herz mit ganz eigentümlicher Wärme erfüllt. Bei einer Pürschfahrt darf man indes solchen Gefühlen nicht allzu sehr nachhängen, will man nicht manches verpassen. Darum ließ ich denn das Auge frisch und frei umherstreifen und tief in Wald und Dickicht eindringen, nur um Wild zu erspähen. Und nicht vergeblich geschah dies; denn als der Mittag herangekommen und auf des gastlichen Herrn Befehl ein mitgenommener Imbiß, Brot und kaltes Wildpret, durch einen Schluck feurigen Portwein gewürzt, eingenommen wurde, da barg der Pürschwagen bereits drei Damhirsche und ein altes, gelbes Tier, welches nebst zweien der vorgenannten mein Beuteanteil war. Nicht gar lange wurde der frugalen Waidmannstafel im schwellenden Moose unter den alten Fichten, die mit ihren dunklen tiefhängenden Zweigen das trauliche Dach bildeten, zugesprochen, denn die Tage waren kurz und wir tief drinnen im Forste, so daß, da die Jagd noch fortgesetzt werden sollte, nicht lange gesäumt werden durfte. So ging es denn weiter auf stillen Wegen durch den duftigen Wald, und bald gelang es dem mitfahrenden Wildmeister, seinen Gebieter an einen ganzen Trupp Damwild, der durch ein dichtes Stangenholz gezogen kam, auf Schutzweite heranzufahren zu lassen. Ein harter, weißer Schauler, dem schon halb und halb die Brunst im Kopfe stecken mochte, zog dem gemischten Truppe nach. Plötzlich kam nun das Kopftier, jedenfalls durch den Pürschwagen rege gemacht, ins

Trollen und mit ihm die ganze Stippenschaft, so daß auf das flüchtige Wild durch die allzu engen Lücken des Holzes mit Sicherheit nicht zu schießen war. Aber sie nahmen ihren Wechsel einem alten Wege zu, vor dem sie, wie das in der Regel geschieht, erst einen Moment Halt machten, ehe er von ihnen überschritten wurde. Hierbei kam der weiße Hirsch in eine etwas breitere Lücke zu stehen, so daß vom Pürschwagen aus ein Schuß auf ihn wohl als angebracht erschien. Aber schon setzte sich das Wildpret wieder, und zwar flüchtig, in Bewegung; nur der Hirsch äugte noch stehend einen Augenblick nach uns herüber. In diesem Moment traf ihn aber auch schon die Kugel aus dem sicheren Rohre des Gebieters, und mit einer mächtigen Lançade flog der Betroffene nun über den Pfad, drüben im Dickicht verschwindend. Dennoch hatten wir alle deutlich gesehen — auf dem weißen Haare des Hirsches leicht erkennbar — wie die Kugel dicht hinter dem Mute gefessen, und wußten daher mit Bestimmtheit, daß er tödlich verwundet war. Deshalb beschloß der Jagdherr, den mitgenommenen Hunden eine Jagd zu bieten.

Sofort wurde nun das Dächsel, ein niedliches, erprobtes Tierchen, auf die frische Fährte gesetzt, um den Angehossenen zu stellen. Mit zitternder Bier schoß die kleine Krabbe, laut wie ein Glöckchen, dahin, bis sie ziemlich weit drinnen im Walde standlaut wurde. Der Hirsch hatte sich also vor dem giftigen „Gretel“ gestellt. Jetzt wurde mit einer noch jungen Schweißhündin von der eigentümlichen langhaarigen Koburger Rasse zu ihrer Übung am Leitseil auf der Fährte fortgearbeitet. In dieser Weise ging's vom Anschuß aus zuerst durch die schon erwähnte Dichtung, dann durch einen Jahrhunderte alten Fichtenbestand, wo das suchende Auge noch dann und wann ein Tröpfchen Schweiß im Moos, an Halmen oder den Nadeln der Streu fand und man daher ohne Täuschung so recht beobachten konnte, wie der Hund die Fährte hielt. Aber auch über ein weites Gehau, das mit seiner rotbraunen Heide, goldigen Schmälen und silbergrauen Stöcken, von der durchgebrosenen Sonne grell beleuchtet, vor uns lag, führte der Hund, ohne den frischen Schweiß, der hier gänzlich aufhörte, zum Leiten zu haben, sicher fort. Drüben am anderen Rande der weiten Blöße empfing uns wieder der geschlossene Wald. Doch empor strebten hier die alten bemoosten Tannen, in deren dunkeln Nipfeln die frische Herbstluft spielte, daß es von oben leise rauschend erklang, während unter ihnen friedliche Stille herrschte, nur durch das Wellen des Daches, der noch immer den Hirsch stellte, zeitweilig unterbrochen. Bald leuchtete uns auch die weiße Haut des verteidigenden durch den Unterwuchs des Holzes entgegen. Schnell ward nun auch Diana, so hieß die Schweißhündin, vom Niemen gelöst, um sie am Stellen teilnehmen zu lassen. Gleich darauf unterschied man denn auch an ihrer Stimme, daß sie an den Angehossenen herangekommen. Rasch eilten wir jetzt nach dem Kampfplatz, um hier den Hirsch vor den Hunden totzuschießen, mußten aber, um dies bewerkstelligen und die ganze Szene übersehen zu können, durch den die Streitenden deckenden Unterwuchs dazu gezwungen, fast ganz hinanzupürschen. So geschah es, daß wir bis auf ungefähr zehn bis fünfzehn Schritte unbemerkt herangeföhlichen waren, als der Angegriffene plötzlich die zu hüzig auf ihn eindringende Koburgerin unter das Geweiß bekam und mit diesem an die Erde bohrte, so daß man nicht anders konnte, als den Hund für immer verloren zu geben.

So sanften Blickes das Damwild, besonders das weiße, im gewöhnlichen Leben daren schaut, so zornwütig ist der Ausdruck eines Schaulers, wenn er im Kampfe, sei es nun zur Brunstzeit mit seinesgleichen oder, wie hier, gegen Hunde, begriffen ist.

Es gewährte daher diese Szene einen wahrhaft drastischen Anblick. Denn während der zum Sterben Getroffene mit bitterster Zornes- und Schmerzensgebärde todesmutig seine letzten Kräfte im Kampfe mit seinen Feinigern daransetzte und den einen davon eben siegreich bewältigte, daß sich dessen heulende Stimme mit dem Wutgeschmaufe des Hirsches mischte, entrollten durch die heftigen Bewegungen der Todeswunde von neuem die purpurnen Perlen und jickerten am weißen Haar des zitternden Leibes herrieder. Ja, die ganze eine Seite des mannhaft Streitenden war dunkel gerötet vom Schweiß, der sich beim Durchbrechen der Dickichte darüber ergossen hatte. Mehr und mehr schwand sichtlich die Kräfte des mit dem Tode Ringenden, so daß dadurch der Hund wieder frei ward, der, wie durch ein Wunder beschützt, ohne erhebliche Verletzung davongekommen. Nichtsdestoweniger nahm der Hirsch mit dem letzten Reste seiner Energie nun mich, der ich hinangegangen, um ihn abzufangen, aufs Korn; ich konnte mich deshalb nur durch einen raschen Sprung hinter einen mächtigen Stamm vor dem blind auf mich Losgehenden schützen, da ich in diesem Moment nur mit dem Waidmesser bewaffnet war. Im selben Augenblick aber bekam er auch die zweite Kugel aus des Jagdherrn Büchse, die den Hirsch im Feuer, mir fast zu Füßen, zusammenbrechen ließ.

Ausgekämpft, ausgelitten hatte jetzt der Freigeborne. Stumm lag er, ins weiße Moos gebettet, während die Hunde, besonders das kleine giftige Dächsel, mit rasender Bier ihren Grimm am Berendeten kühlten, bis sie, an die Niemen gefesselt, nach dem Pürschwagen folgen mußten. Ich aber konnte mich nicht sogleich vom Anblick des heroisch Gefallenen trennen, der in seiner rotbefleckten Decke und mit dem gekrönten Haupte, hingefunken auf den sammetgrünen Teppich des schweigsamen Waldes, über sich das dunkle Gezweig der Tannen ein gar ernst-schönes Bild bot.