

# Thornener Zeitung



Begründet

anno 1760

## Ostdeutsche Zeitung und General-Anzeiger

Erscheint täglich. Bezugspreis vierteljährlich bei Abholung von der Geschäftsstelle oder den Ausgabestellen in Thorn, Mooker und Podgorz 1,30 M., durch Boten frei ins Haus gebracht 2,25 M., bei allen Postanst. 2 M., durch Briefträger 2,42 M.

Schriftleitung und Geschäftsstelle: Seglerstraße 11. Telegr.-Adr.: Ostdeutsche. — Anzeigerpreis: Nr. 46. Besondere Anzeiger: Augustinstraße 11. Druck und Verlag der Buchdruckerei der Thornener Ostdeutschen Zeitung G. m. b. H. Thorn.

Anzeigenpreis: Die sechsgespaltene Petitzeile oder deren Raum 15 Pf. Reklamen die Petitzeile 30 Pf. Anzeigenannahme für die abends erscheinende Nummer bis spätestens 2 Uhr nachmittags in der Geschäftsstelle.

Nr. 113.

Sonntag, 14. Mai

Zweites Blatt.

1905.



Thorn, 13. Mai 1905.

### Wocherrundschau.

Die abgelaufene Woche stand in Zeichen der Schillerfeier. Der Festzug am vorigen Sonntag leitete die Festlichkeit würdig ein. Selten hat ein Festzug in unserer Stadt eine ähnliche Beteiligung erfahren, wie dieser zu Ehren des größten deutschen Dichters, und die weiß gekleideten Mädchen bildeten einen trefflichen Kontrast zu den schwarzen Anzügen der Kriegervereins-Mitglieder und den bunten festlichen Festwagen, von welchen besonders „das Mädchen aus der Fremde“ und „das Eleusische Fest“ lebhafteste Anerkennung fanden. Auch der Wettergott hatte sein strahlendstes Gesicht aufgesetzt, so daß auch in dieser Hinsicht das Fest keine Störung erfuhr. Unangenehm bemerkbar machte sich nur der Staub auf dem Wege nach der Ziegelei und viele Teilnehmer hätten mit uns gewünscht, wenn dem Zuge in angemessener Entfernung ein Sprengwagen vorausgegangen wäre. Man spricht immer von hygienischen Einrichtungen und Verbesserungen, aber zur Förderung der Gesundheit der zarten Kinder trägt das Staubschlucken doch auf keinen Fall bei. Man bedenke doch, daß die Kinder schon seit 1 Uhr sich auf den Festzug vorbereiteten, daß sie von 2 Uhr ab auf dem schattenlosen Platz an der Garnisonkirche Aufstellung nahmen und dann den 2-3 km langen Weg zum Ziegeleigelände machen mußten. Man hat viel über die Schillerfeier in Ravensburg gepöbeln, wo den Kindern zum Andenken an Schiller eine Wurst oder ein Glas Bier verabreicht werden sollten, uns will aber scheinen, daß auch den vielen kleinen Kindern am Schluß des Festaktes eine kleine Erfrischung sehr wohl getan hätte. So erheblich wären die Kosten denn doch nicht gewesen.

Am Dienstag fand die eigentliche Gedankfeier im Artushof statt. Herr Dr. Maydorn hielt eine vorzüglich durchdachte Rede, die dem großen Dichter geweiht war. Hoffentlich enthält Herr Dr. Maydorn diese Redebeinem weiteren Kreis nicht vor und

läßt sie im Druck erscheinen. Sie würde dazu beitragen, den Schillerischen Idealismus, der in den letzten Jahren dem krassesten Realismus leider hat Platz machen müssen, wieder zu seinem Rechte zu verhelfen. Am Dienstagabend vereinigten sich die Mitglieder, Damen und Herren, der hiesigen Gesangvereine im Stadttheater zu einer Aufführung der „Bloske“ in der Rombergischen Komposition. Man hat vielfach die Anfrage an uns gerichtet, weshalb von unserer Zeitung über diese Veranstaltung nicht eingehend berichtet wurde. Weil das Komitee es nicht für angebracht hielt, uns eine Eintrittskarte zu übersenden. Als vor 3 Jahren Prinz Heinrich seine Amerikareise machte, da wurde in Bezug auf die Vertreter der Presse das Wort von den „kommandierenden Generalen“ geprägt. Es ist ja richtig, daß in Amerika die Redakteure jenen Einfluß genießen, der ihnen als Vertreter der Presse zukommt, im lieben deutschen Vaterlande gibt es aber genügend sonstige kommandierende Generale, und Redakteure bleiben in den Augen mancher Menschen immer nur „Zeitungsreiber“, die als ein notwendiges Übel empfunden werden. Nur wenn man diese „Zeitungsreiber“ (auch dieser Ausdruck kommt vor) braucht, sind sie die „sehr geehrten Herren Redakteure.“ Für uns als Redaktion lag absolut keine Veranlassung vor, von einer Veranstaltung Notiz zu nehmen, zu der man anscheinend Vertreter der Presse nicht haben wollte. Auch konnten wir uns nicht entschließen, uns — wie uns von „eingeweihter“ Seite geraten wurde — um die Überlassung einer Eintrittskarte zu bemühen.

Die projektierte Kleinbahn Thorn-Scharnau bewegt in gegenwärtiger Zeit die Gemüter besonders der Bromberger Vorstadt. „Sie Pilz — Sie Weißhof“ schallt der Ruf. Während die Anlage einer Haltestelle am Pilz und die Linienführung links der Brombergerstraße durch das Ziegeleiwaldchen schon fast gesichert erschien, wollen andere Interessenten für eine Führung der Bahn durch den nördlichen Teil der Bromberger Vorstadt eintreten. Von den Vertretern dieses Gedankens werden verschiedene schwerwiegende Gründe ins Treffen geführt, besonders die drohende Überschwemmungsgefahr, die teuren Branderwerbskosten u. a. m. Gerade bei der Anlage neuer Verkehrswege spielen ja verschiedene Interessen mit, aber den Vorteilen der einen Linienführung stehen auch Nachteile entgegen. Wir möchten, ohne heute für oder gegen eins der

Projekte Stellung zu nehmen nur darauf hinweisen, daß bei einer nördlichen Linienführung durch die notwendigen Erdbewegungen viele Veränderungen der fertiggestellten und geplanten Strassenzüge eintreten müssen, durch die sich die Ausführung der Linie bedeutend teurer stellen wird. Ferner wären auch auf die Rentabilität der Bahn Rücksicht zu nehmen, die u. E. eine bedeutend höhere werden kann, wenn die Trace durch volkreichere Gegenden führt. Dadurch wird die Gelegenheit zur Benutzung der Bahn erhöht. Andererseits soll nicht verkannt werden, daß durch die Führung einer Bahn durch bisher noch ziemlich unkultivierte Gegenden diese dem Verkehr erschlossen werden. Die Frage, wie die neue Linie Thorn-Scharnau geführt werden soll, läßt sich, wenn auch nicht ganz zugunsten der nördlichen Bromberger Vorstadt doch vielleicht in dem Sinne einer weiteren Haltestelle regeln. In die Öffentlichkeit gedrungen ist über die Zahl und die Lage der Stationen bis jetzt ja noch recht wenig.

### Eine Tragödie im afrikanischen Urwald.

Von einem furchtbaren Jagdabenteuer in Westafrika erzählt der bekannte kühne Forschungsreisende und Jäger Sir Harry Johnston, indem er den Bericht seines Freundes Major Bazley wiedergibt. Bazley und sein Befährte Frank Jordan unternahmen zusammen eine Expedition in das Innere des Landes am Yamboogo River. „In zwei Tagen“, so erzählte er, „müssen wir etwa 30 englische Meilen marschieren. Wir kamen durch riesige tropische Waldungen, hier und da mit kleinen Lichtungen und Bananenpflanzungen, in denen einzelne Eingeborene arbeiteten. Das Gras war ungeheuer hoch und stark, mit großen breiten Blättern, Stauden so dick wie kleine Baumstämme. Die Hitze war furchtbar. Am nachmittage des zweiten Tages kamen plötzlich Eingeborene mit allen Zeichen höchster Erregung gelaufen und meldeten, sie hätten eine Elefantenherde gesehen. Bald hörten wir die ungeheuren Tiere durch das Gras stampfen. Zweige wurden geknickt, ein Dröhnen ward laut. In dem hohen und dichten Gras eingeschlossen, konnten wir nichts sehen. Schließlich kroch ich auf einen Baum und das erste, was

ich erblickte, war der breite Rücken eines gewaltigen Elefanten. Leise und vorsichtig schlichen wir uns nun an ihn heran; er konnte uns augenscheinlich nur hören, aber nicht riechen, da der Wind eine für uns günstige Richtung hatte. Wir aber konnten die Masse seines Körpers nur wie einen riesigen Felsblock gelagert in Umrisse erblicken und nicht die richtigen Stellen uns aussuchen, direkt hinter den Schultern oder mitten in der Ohrhöhle, an denen man ihn treffen mußte. Weil ich schon früher Elefanten erlegt hatte und nach den Hauern nicht weiter begierig war, ließ ich Jordan den ersten Schuß und er feuerte auf das Tier, nicht ganz zehn Meter von ihm entfernt. Sogleich stieß der Elefant ein betäubendes, schrilles Geschrei aus und fing an, in dem dichten Gras hin- und herzurennen; der wahnsinnige Schmerz trieb ihn im Kreise herum. Zweimal stürmte er so nahe an uns vorbei, daß er uns fast zertreten hätte; das sicherste Mittel, uns zu retten, war, daß wir uns ganz platt auf den Boden niederwarfen. Allmählich wurde alles still und wir eilten nun, uns nach einem höher gelegenen Terrain zu flüchten, wo das Gras weniger dicht stand. Ich gelangte auch glücklich auf ein felsiges Plateau, von dem aus sich ein weiter Ausblick darbot. Da sah ich plötzlich die Elefantenherde und mitten unter ihnen das verwundete Tier, das ich längst tot und leblos gewähnt, über und über mit Blut beströmt, einen seiner riesigen sonst weißen Hauer ganz rot; alle stürmten furchtbar schnell dahin und ließen ein graufiges grelles Trompeten hören. Auf einmal hatte sich Jordan aus dem Gesicht verloren, ich rief vergebens seinen Namen, bis endlich eine schwache, fast sterbende Stimme antwortete. Das hohe Gras war von den Tieren niedergestampft worden und auf diesem Lager sah ich Jordan ausgestreckt mit bleichem Gesicht. Mit ererbender Stimme, aber zusammenhängend berichtete er mir, daß er dem anscheinend toten Tier zu nahe gekommen, daß dieses plötzlich unerwartet aufgesprungen sei und ihn, ehe er noch mit dem Gewehr auf ihn zielen konnte, niedergeworfen und mit seinem Hauer gestoßen habe, so daß er bewußtlos liegen geblieben sei. Er fühle sich jetzt ganz unverletzt und sei völlig ohne Schmerzen, doch habe er die entsetzliche Angst, daß sein Rückgrat schwer verletzt sei. Ich zog ihn rasch aus und untersuchte ihn. Da sah ich zu meinem höchsten

### Berliner Stimmungsbilder.

Von Paul Lindenber.

(Nachdruck verboten.)

Japaner und Berliner. — Ein Stück japanischen Frühlings nahe Berlin. — In die Baumbüste! — Eine Havelfahrt. — Werder und sein Blütenzauber. — Die poetischen Berliner! — Walbert Mathowsky als Wilhelm Tell. — Eine Musteraufführung im königlichen Schauspielhaus.

Wir weilten zusammen kürzlich in freundschaftlichem Gespräch, mehrere Japaner und Deutsche, die anmutige, klug sinnige Frau des Hauses bot uns nach dem vollendeten guten Mahle den Kaffee dar, die bläulichen Kringle der Zigaretten vermischten sich mit den duftigen Wölkchen der Zigarren, es saß sich so recht behaglich auf den mit seidnen orientalischen Teppichen belegten niedrigen Divans, um uns herum die erlesenen Erzeugnisse japanischen Kunstgewerbes, an den Wänden die farbenfreudigsten Stickerien, die je zierliche japanische Frauenhände gefertigt, in den Ecken goldene Buddhafiguren in altersdunklen Schreinen, aus kunstfertigen, bronzenen Tempellaternen, die einst vor den von mächtigen Federn beschatteten Heiligthümern Nikkos gestanden, das elektrische Licht gedämpft herabschimmernd auf all' die Kostbarkeiten und Seltsamkeiten, die erlesene Sammelkunst hier in stimmungsvollster Weise vereint. Was Wunder, daß unsere Erinnerungen zurückschweiften nach Japan und wir die Eindrücke austauschten, die wir dort in so reichem Maße erhalten. Und alle, die das Inselland je betreten, sie einten sich in hellem Entzücken über die Frühlingszeit in Japan und über die wonnigen Tage der Kirschblüte, wenn das gesamte Volk wie in einem Taumel von Begeisterung und Beglückung über die Blütenpracht schwimmt.

„Es ist wieder die alte Geschichte“, versetzte lächelnd einer unserer japanischen Freunde, „was draußen ist, findet stets die liebevollste Beachtung und froheste Würdigung. Sie schildern in glühenden Farben unseren Lenz, gewiß mit vollem Recht. Aber wissen Sie auch, daß Sie fast vor den Toren Berlins ein Stück echten und rechten japanischen Frühlings haben? Nein? Nun, dann besuchen Sie möglichst bald Werder, ehe dort die Baumbüste vorüber ist! Meine Landsleute und ich fahren hinaus, so oft wir es ermöglichen können. Es ist uns dort, als ob uns die ferne Heimat mit ihrem vollsten Zauber umfängt. Sie werden es wahrlich nicht bereuen. Säumen Sie jedoch nicht lange — und gedenken Sie unserer dann ein wenig, wenn Sie unseres Dichters Worte verwirklicht finden: „Wenn im Sonnenschein des Frühlings Tages ich die Berge ringsum über schaue, holde Blütezeit! da ist kein Winkel, wo nicht weiße Blütenwolken schweben!“

So der Japaner zu den Berlinern. Und letztere folgten wenige Tage darauf, noch ehe die Blüten der Schiller-Erinnerung immer höher und brausender anschwellen, seiner lockenden Anregung. Am Wannsee nahm uns ein zierlicher Privatdampfer auf, am frühlingsfrohesten Sonntagmorgen lag die Sonne mit goldigem Schimmer auf dem Wasser und gleißelte in den blonden Haaren unser jugendlichen, schönen Begleiterinnen, zu denen auch die schlanke Gattin eines bekannten Wiener Künstlers gehörte, welche zum ersten Male die Umgebung Berlins kennen lernte. Wie trostlos muß sie sich dieselbe vorgestellt haben, daß sie in so lautes Entzücken geriet. Aber auch uns bezauberte von neuem das liebliche, eines großen Zuges nicht entbehrende Landschaftsbild, der weite See mit seinen gleich mächtigen

Schwänen auf den Wellen tanzenden schmucken Segelbooten, die dichten Waldungen mit coquetten Willen im lauschigen Grün, die dunklen Höhenzüge im Hintergrund — die ganze etwas herbe Poesie der Mark spricht hier beredt zu uns, in vollsten Akkorden. Und wie schön die Havelpunkte: die Pfaueninsel mit ihren breitkronigen Baumriesen, unter denen so gern die Königin Luise mit ihren Kindern gewilt, dort oben über die Tannen hinwegragend der kuppelgekrönte schmale Turm des Gotteshauses von Nikolskoe, in dessen stiller Brust der schlachterproble „rote Prinz“ Prinz Friedrich Karl, ruht, hier unten nun die im alten Basilikenstil aufgeführte, säulenumgebene Heilandskirche am Port, dann die römischen Bauten im Glienicker Park, von Waldeshöhe grüßt Schloß Babelsberg herab, vor uns ragen die Kuppeln und Türme Potsdams auf und tönen die hellen Weisen des Blockspiels der Garnisonkirche, in welcher Friedrich der Große den letzten Schlaf schlummert, durch die klare Luft, o, das alles ist im Verein mit manch' denkwürdigen geschichtlichen Erinnerungen von tiefer Wirkung. Und weiter rauscht unser Schifflein, auf dessen Verdeck die Spitzkappe oft genug aneinander klingen, immer weiter, menschengesüllte „Stern“-Dampfer überholend, die dem gleichen Ziele zustreben, Werder, das mit seiner stattlichen Kirche und seinen traulichen Häuschen so blink und blank auf einer Insel liegt, als hätte man alles einer Spielzeugschachtel für Riesenkinder entnommen und sorgsam aufgebaut.

„Schaun's woas ist das? 's hat doch nit g'schneit?“ ruft fragend unsere lustige Wienerin. Wie mit dichtem Schnee befreit erscheinen jene Hügel da vor uns, es ist der Blüten- schnee des Frühlings, der viele tausende und abertausende von Obstbäumen bedeckt hat,

und alsbald wandern wir inmitten dieser bezaubernden Blütenpracht dahin, ganz leis und fein quillt es heraus und herab von den Zweigen überall und bedeckt den Erdboden mit einem duftenden, köstlichen Teppich, wie er sich holder nicht denken läßt: „Lieblich duften diese zarten Blüten, und die Weichen sprengeln schon den Rasen, und der Kukur ruft den eignen Namen in des Blütenregens leises Rieseln“, recitiert unsere japankundige Freundin die frühlingsfrohen Verse eines Poeten aus dem Reiche der aufgehenden Sonne. Und nun stehen wir oben auf der Wismarkhöhe, das ist doch die Krönung des Ganzen! So weit unsere Augen umherschweifen, Blütenbaum neben Blütenbaum, wie ein unendliches, einziges, weißes Dach, und ein linder Windhauch wirbelt plötzlich duftige, helle Wolken auf, die gleich Millionen von Schmetterlingen ein paar Sekunden in der Luft schweben, um dann sich lautlos zu senken. Zu diesem einzig schönen Blütenregens des Frühlings paßt der landwirtschaftliche Rahmen: die blauen Havelarme und blinkenden Seen, die Landzungen dazwischen mit üppigstem Grün, die dichten Waldungen, welche sich bis Potsdam erstrecken, dessen Schloßkuppeln im Sonnenlicht glänzend funkeln, wo ist der Künstler, mag er auch noch so gottbegnadet sein, der uns das in Farben wiedergeben könnte.

Mit uns freuen sich des Frühlings, der Blüten, der Landschaft dichte Menschenmassen. Eine wahre Völkerverwanderung hat sich aus Berlin hierher ergossen. Alt und Jung, Groß und Klein, Reich und Arm, es surrt und schwirrt durcheinander. Aber diese vielen Tausende, die dem lastenden Druck der Millionenstadt entweichen, sie benehmen sich ausgezeichnet, die Natur übt ihren friedlichen Bann

Entsetzen, daß ein breites rundes Loch mitten durch seinen Körper gestochen war. Das Rückgrat war zerbrochen und er blutete sich langsam zu Tode, auf diesem weichen Grasbett des afrikanischen Urwaldes, das ihm die letzte Lagerstatt bot. Ich konnte nichts tun, als ihn sterben lassen. Ich baute ein Schuttdach über seinen brechenden Augen von Zweigen und Laub; ich schlug das hohe Gras um ihn nieder, damit er nicht sterbe in Enge und Dunkelheit, sondern noch einmal aufblicken könne zu Lust und Himmel. Da lag der arme Kerl da mit einem schmerzlichen Lächeln auf den Zügen und sah mich zu und sagte manchmal mit immer leiser werdender, verlöschender Stimme, daß er sich so wohl fühle und so leicht und so frei. Ich konnte ihm keine Erfrischung reichen, denn unser Lager war zu weit, nur einen Schluck heißen Wassers aus meiner glühend gewordenen Feldflasche. Er gab mir Anweisungen, was ich seinen Verwandten und Freunden sagen sollte, sagte mir seinen letzten Willen, zunächst noch zusammenhängend, dann immer wirrer und unverständlicher. Er schloß die Augen, murmelte noch ein paar Worte, dann wurde er ganz still, er war hinüber. Ich hielt seine kalte Hand; im Busche ward es indessen immer lauter, in unheimliches Leben schien aufgewacht; von allen Seiten drohten riesige Elefantenungeheuer. Ein gewaltiger Bulle mit 50 Pfd. schweren Hauern stürzte auf mich zu in seinem schwankenden schnellen Trab. Ich glaubte mich verloren, doch vorher gab ich noch beide Ladungen meines Gewehrs ab, die eine mitten zwischen seine Augen, die andere in die Öffnung des linken Ohrs. Er brach tot zusammen, mit dem Kopf nach vorwärts stürzend. Gleich darauf rasten vier weibliche Elefanten auf mich los, wie ein Orkan, eine gewaltige Naturkraft alles niederlegend. Meine Nerven hatten bis jetzt ausgehalten, nun versagten sie den Dienst. Ich sah noch die beiden Burschen, die unsere Gewehre getragen, zitternd vor Todesangst hinter mir, dann brach ich zusammen. Als ich wieder erwachte, war alles still. Die Sonne goß einen letzten glutroten Schein durch das zerstampfte und geknickte Gras. Langsam zog der Mond am Himmel herauf und die Schatten der Nacht breiteten sich von Osten her über die Erde. Neben mir lag einer der Burschen, eine tote Masse. Ein unbarmherziger Elefantenfuß hatte ihn zermalmt. Ich raffte mich mühsam zusammen, dann verfertigte ich mit dem anderen Eingeborenen, der wie ich gerettet war, eine Bahre aus Zweigen. Darauf legten wir den Leib des armen Jordan, jeder von uns hing sich zwei Flinten über die Schulter und so wankten wir mühsam der nächsten Ansiedlung zu.



\* Eine vergnügte Verlobungsfeier. In einem Hause der Papagenstraße in Altona wurde lebhafte Verlobung gefeiert. In vorderer Stunde waren schließlich das Brautpaar und die Gäste in sehr animierter Stimmung. Die Braut schlug dann plötzlich mit der geballten Faust in eine Batterie leerer Flaschen, die den Tisch zierten, und zerschchnitt sich den ganzen Arm. Da die Verletzung sehr ernst war, mußte sie nach dem Krankenhause transportiert werden. Einige Zeit später erzählte sich ein Gast mit seiner Frau und schlug ihr eine Flasche über den Kopf, so daß die Geschlagene infolge der schweren Verletzungen ebenfalls Aufnahme im Krankenhause

auf sie aus, und nun erschallt eine klangvolle Mädchenstimme, Freundinnen fallen ein, andere Stimmen singen mit, und im jubelnden Chorus ertönt es und schwingt sich hinweg über die Blütenpracht, die Auen, die Wellen: „Der Mai ist gekommen, die Bäume schlagen aus, Da bleibe, wer Lust hat, mit Sorgen zu Haus, Wie die Wolken wandern am himmlischenzelt, so steht auch mir der Sinn in die weite, weite Welt!“

„I glaub gar, die Berliner können halt auch poetisch sein“, meinte unsere graziöse österreichische Begleiterin. O ja, die Berliner können auch poetisch sein, sie haben's gezeigt in den so würdig verlaufenen Schiller-tagen und sie zeigten am Dienstagabend auch in unserm Schauspielhause, das zum Gedächtnis des großen Toten uns den „Wilhelm Tell“ gebracht. Die ruhm-vollen Zeiten unserer königlichen Bühne schienen wieder aufgelebt zu sein, so meisterhaft war jene Aufführung, so aus einem Guß, so stimmungsvoll und bezaubernd in jeder Hinsicht. Alle boten ihr Bestes, von den ersten Darstellern an bis zu den letzten Statisten, sie waren sämtlich mit vollster und freudigster Hingebung dabei, sichtlich bestrebt und mit Erfolg bemüht, dem Schillerschen Werke bis ins kleinste und unbedeutendste hinein gerecht zu werden. Aber so vollendetes uns alle gaben, das vollendeteste seiner großen Kunst gab uns als Tell doch Adalbert Matkowski. Reiferes haben wir von ihm

finden mußte. Sonst aber ist es bei der Verlobung sehr fidel zugegangen.

\* Erfinderische Journalisten gibt es in Algier. Während der jüngsten Anwesenheit des englischen Königs-paares kam es dort zu einem amüsanten Zwischenfalle. Der König und die Königin hatten sich, vom Generalgouverneur Jonart begleitet, von Constantine aus im Automobil nach Sidi Mabrouk begeben, wo eine großartige Fantasia zu ihren Ehren veranstaltet wurde. Da über 15 000 Zuschauer zusammengeströmt waren, hatte die Polizei die strengsten Absperrungsmaßregeln getroffen und u. a. auch im Ganzen nur sieben Vertreter der Presse den Zutritt zur königlichen Tribüne gestattet. Die übrigen zahlreich anwesenden Journalisten waren mehrere hundert Schritt davon postiert, so daß sie, um über die Fantasia berichten zu können, in Wirklichkeit auf ihre eigene Fantasia angewiesen gewesen wären. Da kamen einige französische Reporter auf einen ingenieösen Gedanken. Sie verschafften sich schnell Turbane und Burnusse, die ihre Gesichter vollständig verdeckten, und mischten sich, also verumumt, unter die eingeborenen Männer und Frauen, die gerade vor den hohen Gästen einen ihrer charakteristischen Tänze aufführten. Aber es scheint, daß die Helden der Feder denn doch nicht mit den Geheimnissen der afrikanischen Choreographie genügend vertraut waren, denn sie wurden alsbald erkannt und entfernt. Der König, der den Vorgang bemerkt hatte, ließ sie sich vorstellen und amüsierte sich weidlich über ihren Streich, den er „einen echt französischen Journalistentrick“ nannte. Und wenn dieser Trick auch mißlungen war, so hatten nun doch die Berichterstatter ihren Blättern wenigstens ein ganz lustiges eigenes Erlebnis zu melden.

\* Aber die Liebe. Eine nicht alltägliche Liebesgeschichte, deren wechselnde Kapitel die Londoner Gesellschaft schon seit geraumer Zeit in Atem und Spannung hielten, hat jetzt vor dem Traualtar vorläufig ihren Abschluß gefunden. Das 22jährige Töchterchen des Obersten Edward Holmes Baldoak, der eine Brigade der Londoner Yeomanry-Scharfschützen kommandiert, verliebte sich vor einem Jahre in den Chauffeur ihres väterlichen Automobils, einem schlanken, hübschen Burschen, der auf den Namen Cyril Bishop hört. Als die Familie den Flirt entdeckte, gab es natürlich einen fürchterlichen Skandal, und die junge Miß Sarah Baldoak wurde umgehend nach dem Kontinent expediert, um in einer französischen Pension den Chauffeur vergessen zu lernen. Aber die Liebe erwies sich stärker. Als „völlig“ geheilt kehrte Miß Sarah zwar in den Schoß ihrer Familie zurück, in Wirklichkeit aber nur, um sich schleunigst, auch gegen den Willen ihres Vaters, mit dem Beliebten zu vereinigen. Und als freie Tochter Albions nahm sie hierzu die Hilfe eines Rechtsanwalts in Anspruch, der für die Erfüllung der gesetzlichen Formalitäten sorgte und sie auch zum Altar der St. Peterskirche geleitete. Unnötig, zu sagen, daß die gesamte Familie Baldoak, die den vornehmsten englischen Adels-geschlechtern verwandt ist, durch Abwesenheit glänzte. Sie hatte vergebens versucht, den Chauffeur durch Anerbietung einer großen Geldsumme zum Verzicht auf Miß Sarahs Hand zu bewegen. Seine Standhaftigkeit wird sich jetzt belohnen, da diese die Erbin eines bedeutenden Vermögens ist.

\* Eine viel zu viel genannte Frau. Zu Wooster in Ohio wird gegenwärtig die Scheidungsklage des Majors in der Bundesarmee Taggart gegen seine leider schon viel zu viel genannte Ehefrau verhandelt. Wenn auch nur die Hälfte von dem wahr sein

noch nicht empfangen, wie diese fortreizende Leistung. Das war der Tell, wie er uns schon in unserer Jugend Tagen vorgeschwebt und wie sich seine Gestalt fest bei uns eingewurzelt hat, sichtlich und wahr, treu und klar, der, als er hinweggerissen wird in die Ereignisse, von gewaltiger Heldengröße, dem bedrängten Vaterlande sich darbietet mit aufopfernder Leidenschaft, und der nachdem Volk und Land befreit sind von dem lähmenden Druck, und sich die Freudenfeuer spiegeln in den Fluten des Bierwaldstätter Sees, wieder der schlichte Jäger wird, der sein höchstes Glück im eigenen Heim findet, bei der häuslich emsig waltenden Frau Hedwig und seinen beiden blondlockigen Buben. Natürlicher und überzeugungsvoller ist noch nie der Tell gespielt worden, noch nie hat ein anderer Darsteller in dieser Rolle uns gleich mit den ersten Worten so gefangen genommen, wie Matkowski. Er bezauberte uns durch seine lebenswürdige Einfachheit und erschütterte uns durch seine urwüchsige Heldenkraft, in jeder Silbe, in jeder Miene der Tell, den uns der Dichter gezeichnet. Nirgends etwas Deklamatorisches und Gefuchtes, nirgends ein zuviel und ein zuwenig, und doch ein elementares Feuer in dieser Verkörperung des Urwüchsigen, der Uneigennützigkeit, des Volkstümlich-Ritterhaften. Und das übte denn auch seine bannende Macht aus auf die Besucher, welche das Haus bis auf das letzte Plätzchen füllten. Eine so leidenschaftliche Begeisterung hätte man dem

solte, was der Major in seiner Klageschrift angeführt hat, so muß er doch Herz und Hand geradezu an eine modern Messaline verkehrt haben. Da stehen in der Liste der angeblich Mitschuldigen Personen, die alle nur denkbare Chargen in der Armee einnehmen, Obersten, Majore, Hauptleute und Leutnants; aber auch Träger des bunten Rockes vom Feldwebel abwärts soll Madame Taggart oft genug ihre Gunst geschenkt haben. Dabei huldigte die Dame, die einst zu den gefeiertsten Schönheiten Chicagos zählte und nach den in den Zeitungen wiedergegebenen Bildnissen noch heutigen Tages außerordentlich anziehend sein muß, dem Grundsatze: „sans pain, sans vin, l'amour n'est rien“, derart, daß sie bei ihren Zusammenkünften mit den verschiedenen Liebhabern des schäumenden Weines oft zu viel trank und dann mannigfach excedierte. Die Skandalaffäre erregt beträchtliches Aufsehen, zumal das jetzt schon der fünfte oder sechste derartige Fall ist, der aus kleinen amerikanischen Garnisonen in die Öffentlichkeit dringt.

\* Ein Diner für 48 000 Mark zur Feier der Eröffnung seiner neuen Wohnung gab jüngst der Schuhfabrikant und Multimillionär John Hanan in New-York im St. Regis-Hotel. Es waren nur 40 Gäste eingeladen, die von massiven goldenen und goldplattierten Schüsseln und Tellern speisten. Die Wasserbecher und Weingläser hatten goldene Stiele und Reifen. Die Damen erhielten zur Erinnerung kleine goldene Uhren, die Herren goldene Blumenhalter für das Knosfloch. Das Diner war eine genaue Nachahmung eines Banketts, das der spanische Gesandte in Frankreich, der Herzog von Alba, im siebzehnten Jahrhundert zu Ehren der Geburt des Prinzen von Asturien in Paris gab. Bei dieser Gelegenheit sei der Laune eines englischen Millionärs gedacht, der jüngst einen eigenartigen Schmuck für seine Tafel herstellen ließ. Die Firma Armstrong, Whitworth and Co. hat für den Millionär einen kleinen Eisenbahnzug gebaut, der nach dem Essen Wein- und Likörkaraffen sowie Zigarren umherfährt. Die kleine Lokomotive, die von zwei Puppen in blauen Samaschen, geführt wird, ist aus silberplattiertem Kupfer und eine genaue Reproduktion einer richtigen Lokomotive. Die Kohlen auf dem Tender stammen aus dem Kohlenbergwerk des Millionärs. Wenn man auf einen Knopf drückt, setzt sich der Zug in Bewegung. Er läuft ganz langsam auf dem Gleise umher; wenn ein Gast eine Karaffe nimmt, so wird der Strom dadurch unterbrochen und der Zug hält an, bis die Karaffe wieder zurückgestellt ist. Die Gesamtlänge des elektrisch betriebenen Zuges beträgt über 5 Fuß, das Geleise ist für einen Tisch von 20 Fuß Länge gebaut.

\* Affen als Obstgärtner. Ein großer Obstzüchter in San Jose (Kalifornien) hat sich vorgenommen, die Arbeiterfrage auf eine ganz originelle Art zu lösen, da es auch dort in der Land- und Gartenwirtschaft an „Händen“ mangelt. Er hat sich aus Mexiko und Mittelamerika 500 Affen verschrieben, die zum Obst-pflücken abgerichtet werden sollen. Da diese Affen mit einem trefflichen Greifschwanz ausgerüstet sind, so werden sie ohne Zweifel mit allen Bieren arbeiten können und daher, wenn sie fleißig sind, ebenso viel leisten können, wie zwei zweihändige Arbeiter oder noch mehr, da sie viel schneller zu klettern vermögen. Wenn der Züchter darauf rechnet, daß unter den Affen keine Betriebsunfälle vorkommen werden, so wird er wohl recht behalten. Wenn er aber auch vor einem Streik gesichert zu sein glaubt, so verdient er wohl als ein Optimist bezeichnet zu werden, denn es ist wohl sehr fraglich, ob die Arbeitswilligkeit bei den Bier-

wohlerzogenen Schauspielhaus-Publikum garnicht zugetraut. „Es raßt das Volk und will Matkowski haben —“ Duzende Male wurde er hervorgejubelt und wenn die Hände erlahmten, setzten die Füße die Zeichen der Begeisterung fort. Die Galerie, auf welcher die Enthusiasten am meisten tobten, muß sehr gut gebaut sein, sonst hätte sie Sprünge bekommen!

Zu der erlebten schauspielerischen Leistung Matkowskys und der übrigen Mitwirkenden, von denen in erster Reihe die Herren Pohl, Staegemann, Kraußneck, Christians Molenaar und die Damen Buze, Lindner, Wadner, Poppe genannt sein mögen, gesellte sich die sorgsamte Regie und eine umsichtig bedachte und liebevoll durchgeführte Neu-Inszenierung. Jedes Bild war von hoher malerischer Schönheit und Eigenart, auf billige Effekte hatte man glücklicher Weise gänzlich verzichtet, was dem Auge in dieser Beziehung geboten wurde, war erfüllt von vornehmstem Geschmaack. Dazu kommt noch die schnelle Reihenfolge der Verwandlungen, dank den neuen maskinellen Einrichtungen. Nur eine Pause gabs, das Interesse wurde nicht gestört durch irgendwelche Verzögerungen, alles klappte, das es eine Freude war. Es war ein Ehrenabend für unser Schauspielhaus, und der stürmische Beifall wird die Leitung ermuntern, uns noch weitere klassische Vorstellungen von gleicher Vollkommenheit zugeben.

händern eine größere sein wird als bei den Zuehändern. In ihre Taschen pflücken können die Affen sicher nicht, und das ist ein weiterer Vorteil. Dafür sind sie höchst nashhaft und werden sich vielleicht nicht immer beilen, die abgepflückten Früchte abzuliefern. Die Redensart vom Affen, der nicht spricht, um nicht arbeiten zu dürfen, wird nun wohl also auch nicht mehr zutreffend sein, wenn die Affen sich durch ihre Stummheit nicht länger davor schützen können, aus ihrem Nützigang herausgerissen zu werden.

## ZEITGEMASSE BETRACHTUNGEN

(Nachdruck verboten.)  
„Ein Sang aus der Schillerwoche“  
Biel tausend Wunder wirkt der holde Mai — und neues Leben blüht aus den Ruinen — und jeder Tag schafft neue Lust herbei — um junge Blüten summen fleißige Bienen — und ihr Gefumm erklingt wie Lustgetön — o Königin, das Leben ist doch schön — die Maiensonne, scheint sie wieder wärmer, — bringt die Erscheinung „sonderbarer Schwärmer!“ — Nun Menschenkind betrachte Feld und Flur — in wenigen Tagen kann sich viel ereignen — des Dienstes immer gleich gestellte Uhr — hat ja auch Feiertagen zu vergehen — benutze sie, sprich nicht: „s ist Zeit zum ruhen, — Ich denke einen langen Schlaf zu tun — hinaus, hinaus und sprich an lausigen Plätzen: — Auf dieser Bank von Stein will ich mich sehen! — — Beut uns der Mai den Blütenreichen Kranz — dann will der Knabe auch sein Lieb umfassen, — was ist das Leben ohne Liebesglanz? — Wo alles liebt, kann Karl allein nicht lassen — er schwört ihr Treu, so oft die Holde naht: — (Stets ist die Sprache hecker als die Lat) — schwört, daß er nur mit ihr durchs Dasein wandre, — so sind sie alle, euer wie der andre! — — Dein Schicksal ruht in deiner eignen Brust, — doch Maienglück erhellet die Gemüter, — mit jedem Tage wächst die Wandelluft — zwar ungleich sind verteilt des Lebens Güter — der Eine jagt, ich bleib daheim, mein Lieb, — der Not gehorchend nicht dem eignen Trieb — der Andre reist — er kann auf Schätzen thronen — und singen: Seid umschlungen Millionen! — — Bald ziehst den Guten auf die freien Höh'n — wo Alpenrosen ihre Pracht entfalten — auf's neu steht er die Jungfrau vor sich stehn, — ein edler Sinn liebt edlere Gestalten! — Wohl dem, der sich in Einamkeit verirrt — von der Parteeien Haß und Günst verwirrt — wer Ruhe braucht, dem wird sie hier beschieden — dem Friedlichen gewährt man gern den Frieden! — Des Lenzes Frieden wird der Welt zu eigen, — nur nicht dort unten in der Mandchurie, — hier gilt es, Schätze, deine Kunst zu zeigen — denn immer neue Truppen ziehn herbei — es denkt der Feld, indem er sterbend sieht — das Leben ist der Güter höchstes nicht — und niemals wieder sieht man Roß und Reiter — Verderben gehe deinen Gang! — — Ernst Heiter.



Antliche Notierungen der Danziger Börse. vom 12. Mai.  
Für Getreide, Hülsenfrüchte und Olsaaten werden außer dem notierten Preise 2 Mk. per Tonne sogenannte Faktorei-Provision unanzemäßig vom Käufer an den Verkäufer vergütet.  
Weizen: per Tonne von 1000 Kilogramm.  
inländisch rot 777-783 Gr. 167 1/2-168 Mk. bez.  
inländisch rot 750-761 Gr. 132-133 Mk. bez.  
Roggen: per Tonne von 1000 Kilogramm per 714 Gr. Normalgewicht inländisch grobkörnig 723-744 Gr. 138 1/2-139 Mk. bez.  
Hafert: transit 108 Mk. bez.  
Kleie per 100 Kilogramm. Weizen-9,00-9,80 Mk. bez. Roggen-9,80-9,90 Mk. bez.

Bromberg, 12. Mai. Weizen 160-170 Mk., abfallende und blaupitzige Qualität unter Notiz. — Roggen, gut gesund, mindestens 125 Pfund holl. wiegend 138 Mk., leichtere Qualitäten 130-137 Mk., feuchte abfallende Sorten unter Notiz. — Gerste nach Qualität 130-138 Mk., Brauware ohne Handel. — Erbsen: Futterware 130-138 Mk., Kochware 150 bis 160 Mk. — Hafert: 122-136 Mk.

Köln, 12. Mai. Rüböl loco 50,00, per Oktober 50,00. — Trübe.

Magdeburg, 12. Mai. (Zuckerbericht.) Korn-Zucker 88 Prozent ohne Sack — — — — — Nachprodukte 75 Proz. ohne Sack 9,50-9,80. Stimm.: Markt. Brotraffin. i. o. f. 22,50 — — — — — Kristallzucker I mit Sack 22,37 1/2-22,50. Gemahlene Raffinade mit Sack 22,25-22,50. Gem. Melis mit Sack 21,75-22,00. Stimmung: Ruhig. Rohzucker I. Produkt Transit frei an Bord Hamburg per Februar — — — — — Gd., — — — — — bez., per April — — — — — Gd., — — — — — Br., per Mai 24,00 Gd., 24,05 Br., per Juni 23,95 Gd., 24,00 Br., — — — — — bez., per August 24,30 Gd., 24,35 Br., — — — — — bez., per Oktober 20,90 Gd., 21,00 Br., per Oktober-Dezember 20,60 Gd., 20,70 Br. Stimmung: Stetig.

Hamburg, 12. Mai, abends 6 Uhr. Kaffee good average Santos per März 38 3/4 Gd., per Mai 36 3/4 Gd., per September 37 1/2 Gd., per Dezember 38 Gd. Ruhig.

Hamburg, 12. Mai. Zuckermarkt. (Schlußbericht.) Rüböl-Rohzucker I. Produkt Baffis 88 Prozent Rendement neue Usanze frei an Bord Hamburg per November — — — — —, per Dezember 20,40, per März 20,75, per Mai 23,70, per Juni 23,80, per August 24,35, per Oktober 20,85. Stetig.

MATKOWSKY

Das vorerwähnte Hausmittel zur Kräftigung für Kranke und Plethoriker...  
Malk-Tabletten bequemes und wirkames Einbreunungsmittel bei Husten und Heiserkeit. 60 Glas Pfenn.

212. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

5. Klasse, 5. Ziehungstag, 12. Mai 1905, Vormittag.

Nur die Gewinne über 240 M. sind in Klammern beigef. (Ohne Gewähr. K. u. L. F. B.) (Nachdruck verboten.)

- 205 305 11 453 528 30 (500) 696 98 775 85 804 48
1180 212 341 50 464 827 968 72 2200 16 83 381 458
764 944 85 94 3047 137 (500) 240 (500) 573 85 612 30
49 765 831 51 70 4048 395 457 725 907 5110 47 500
49 600 727 50 860 916 6050 190 225 (1000) 392 515
(500) 19 640 56 733 7008 81 139 334 60 (1000) 472
506 58 746 81 849 961 8016 (1000) 258 309 23 406 15
638 84 9209 328 68 517 691 864 (500) 941 49
10222 59 171 75 218 407 525 (1000) 33 51 (500)
689 712 28 917 11008 33 138 44 319 36 416 47 63 75
894 973 12366 601 91 746 83 13221 489 727 865
942 14017 84 212 344 467 509 87 732 856 15141
439 (500) 540 61 620 746 72 95 16139 281 382 553
62 (3000) 17303 433 73 590 628 (3000) 779 (1000)
810 18388 438 (1000) 87 (1000) 500 913 14 31 19056
108 15 (3000) 578 879 86
20003 23 49 108 36 508 637 799 948 85 21094
107 246 73 881 453 71 72 828 78 22164 78 203 18 66
386 (500) 410 48 525 75 85 602 743 67 934 23317 28
40 549 735 96 (500) 804 86 942 24153 (1000) 98 453
814 25077 388 (1000) 464 73 86 673 838 935 (1000)
87 26049 63 64 79 136 89 221 353 409 98 513 706
831 67 27126 419 623 25 50 (1000) 745 800 978 94
28021 66 313 75 493 (500) 616 59 702 94 846 902 46
29098 189 (500) 217 (1000) 85 90 343 516 19 624
71 (1000) 700 887 974
30013 86 101 230 376 484 613 60 (500) 749 903
31017 81 88 270 90 518 64 639 (1000) 73 845 907
32011 21 108 238 351 53 486 528 639 768 78 847 62
33236 373 78 488 520 61 629 746 997 34014 27 42
55 280 99 (500) 707 863 77 906 73 35010 265 396
555 (500) 64 794 809 73 (500) 77 999 36046 66 79
118 95 201 465 605 87 733 52 935 37101 8 66 (500)
487 685 756 868 38070 86 329 497 537 60 648 99 818
38 38 39140 356 551 610 48 721
40215 398 672 714 31 41 826 82 915 41050 55
60 94 183 243 (1000) 661 825 63 42026 56 114 330
657 88 743 814 43031 56 175 254 335 41 542 696 972
97 44072 345 449 75 780 81 918 33 45294 301 51
92 (3000) 404 38 519 602 742 (500) 839 46089 123
41 62 (500) 610 (500) 425 63 608 63 86 747 927 81
47039 380 (500) 83 436 662 725 77 (500) 800 38 48198
293 339 670 93 702 844 49049 122 73 212 302 65
745 894
50063 105 212 516 707 811 987 51013 107 52 338
569 676 878 52024 39 102 9 68 222 518 631 (500) 784
53032 48 120 286 403 47 97 750 79 808 37 54046 47
(1000) 96 (1000) 186 398 415 80 513 671 732 51 896 974
55141 673 750 949 (500) 99 56086 529 716 804 74
975 (500) 57171 282 582 608 66 58069 204 301 43
437 41 90 91 669 844 59125 228 440 (500) 531 (3000)
63 85 630 (500) 725 39 (500) 882 939
60015 (500) 175 431 44 200 760 (1000) 810 (500)
52 935 61015 60 67 131 (3000) 873 482 684 712
(1000) 88 42052 196 355 444 (500) 569 671 709 86 826
59 63024 7 89 323 96 448 93 (1000) 561 699 788
(500) 863 64071 237 311 19 (1000) 63 591 964 65023
37 311 716 933 (3000) 66090 150 524 31 95 717 860
67510 606 737 909 68226 320 80 418 530 52 97 781
822 69020 50 149 527 78 91 752 68 (500) 897 961
70150 99 299 306 87 510 757 71006 23 52 153
217 30 419 515 766 873 72157 292 (500) 547 754 83
97 73245 305 11 402 13 638 712 891 74053 91 102
8 47 47 216 376 454 502 74 657 739 1 75053 152
364 77 (500) 624 69 796 964 (500) 76079 126 49 57
71 333 82 428 35 91 527 40 811 921 77079 245 408
527 49 53 94 696 (500) 735 63 996 78090 125 329 31
457 98 549 53 724 907 88 79291 300 30 (500) 57 503
883 941 78 (1000)
80000 176 218 87 417 51 692 712 51 888 999
81186 202 45 308 662 715 872 921 82052 (1000) 128
403 25 (1000) 536 58 83111 422 512 84 (3000) 685
98 741 72 84162 96 232 302 4 7 88 440 618 78 716
62 826 85052 120 36 301 463 850 922 48 52 86052
79 114 81 361 436 780 850 (3000) 87001 117 267
87 93 377 938 88008 23 66 336 52 727 837 89017
146 260 67 324 47 471 (500) 537 55
90000 21 151 221 (500) 38 76 741 55 (1000) 81
(500) 812 88 91141 426 31 669 744 57 (3000) 63 883
952 92321 84 408 590 880 948 93121 (1000) 247 82
(5000) 347 476 (3000) 520 635 53 727 (500) 36 829
74 961 94188 407 521 31 (3000) 702 899 954 80 81
95055 208 16 74 99 416 504 648 73 976 96010 (1000)
125 (500) 252 447 (500) 543 57 572 931 51 97063 103
73 292 435 533 (3000) 641 796 828 49 65 959 98053
132 72 222 376 512 726 78 852 99044 135 551 797
100038 138 80 276 343 425 66 524 758 101173
275 412 817 102015 393 48 425 66 569 727 (500) 38
42 103000 79 185 324 472 81 642 854 905 (500) 18
(3000) 62 104002 95 123 57 59 226 528 50 828
105052 163 328 (3000) 72 423 614 752 817 23 23
106407 (500) 97 103 17 87 94 202 88 369 94 401 9
604 59 706 886 950 107017 19 101 379 416 (1000) 26
886 108006 51 (500) 88 125 138 632 736 922 (500)
109 52 122 62 (3000) 94 411 95 535 54 60 617 94
364 77 915

- 110054 153 269 411 532 (500) 784 (500) 803 111129
83 586 626 713 47 70 112194 265 372 81 447 562 (500)
688 959 113469 536 654 728 45 51 86 114056 61 (500)
69 75 268 448 511 35 607 50 (500) 51 922 86 115130
338 464 (500) 579 734 838 902 72 (3000) 116051 96
169 224 (500) 59 302 402 93 553 82 (500) 647 782
(3000) 93 117009 183 (500) 273 82 389 860 118061
132 297 372 81 571 603 706 23 119199 205 60 348 481
530 81 83 670 43 881 (1000)
120031 (500) 95 172 228 323 (1000) 59 463 664
804 39 (500) 121094 397 608 762 924 122036 284
402 13 516 59 722 32 876 90 62 68 77 123003 66
193 597 628 81 90 753 (500) 124294 364 (3000)
402 46 56 (3000) 561 652 66 67 (500) 82 709 805
941 125246 77 340 50 416 (1000) 69 983 126030 44
75 254 312 435 566 767 817 47 127003 82 378 (500)
446 52 504 640 807 24 68 128160 73 (15000) 437
79 532 618 704 32 918 129181 283 85 377 563 675
752 848 926
130100 261 307 14 408 (1000) 90 832 981 131224
380 93 428 574 639 737 43 132062 120 61 69 244 490
(500) 547 622 732 133055 229 55 93 461 524 814
134048 160 (500) 264 372 494 529 (1000) 34 617 23
(3000) 152866 (500) 347 733 875 986 136089 537
605 741 (1000) 137088 272 487 838 937 138003 81
(500) 111 91 (500) 614 (3000) 72 759 809 139171
344 412 (500) 80 608 950
140027 38 408 70 987 141171 232 432 99 586
645 (3000) 858 142061 71 141 95 463 522 753 958
94 (3000) 95 143029 171 218 46 313 (3000) 78
562 63 144007 177 204 573 977 145178 38 280 573
82 88 997 146012 (500) 294 (500) 310 545 649 703 98
861 147031 47 287 (500) 665 (500) 716 71 86 (1000)
837 148253 76 314 444 (500) 589 63 711 43 863 930
749108 38 274 468 589 615 32 915 (1000) 26 (500) 37
149103 38 274 468 589 615 32 915 (1000) 26 (500) 37
150106 (1000) 258 670 705 46 884 151406 49 60
95 511 34 36 705 56 888 939 152045 204 8 349 589
611 900 153152 205 309 94 406 (500) 51 568 76 633
853 936 154170 86 254 91 700 2 48 814 28 35 59
155036 90 (1000) 97 134 229 74 305 (500) 76 527 47
(3000) 797 861 65 873 156014 77 191 (500) 271 432
72 620 36 41 (1000) 741 937 157053 139 392 93 448
565 624 55 851 968 158083 341 (1000) 439 502 673
78 787 (1000) 801 921 65 159091 227 627 706 9 10
867 (500) 960
160174 216 76 413 513 607 38 70 87 839 69 70
(500) 1612-8 563 784 806 15 911 (1000) 162076 250
415 (5000) 81 717 957 163375 436 525 92 607 70 992
161819 200 301 26 33 451 (3000) 60 542 59 608 (500)
773 (3000) 842 165132 267 (500) 320 525 93 643
964 166184 210 418 83 626 94 703 833 41 167038
138 75 213 (500) 16 379 411 559 637 70 721 909 168108
67 265 390 617 73 764 73 76 (3000) 852 999 169088
160 462 580 974
170037 96 231 41 351 62 92 500 2 611 52 62 99
(500) 717 59 85 17180 (3000) 250 74 353 488 977
172133 73 (20000) 224 49 83 453 574 623 55 821
902 173165 201 368 (1000) 613 738 73 931 32 174149
440 516 631 85 902 175055 146 826 509 669 737 808
176117 206 77 (1000) 525 71 679 82 177064 (500) 68
90 93 221 35 60 367 501 662 (500) 82 704 981 178219
(1000) 76 329 (1000) 618 979 179380
180025 118 265 (1000) 69 357 453 595 609 43 752
68 92 802 902 181066 188 245 69 80 485 524 34 47 76
511 20 780 862 987 182011 204 84 307 52 (500) 70 83
516 60 609 183047 203 (500) 441 52 93 587 184010
227 31 366 467 516 22 623 (500) 68 877 990 185016
39 220 318 466 551 689 (1000) 721 (3000) 81 (1000)
849 61 (500) 186238 (500) 79 474 510 694 777 825 47
989 187026 32 187 275 (500) 372 609 781 885 188011
100 39 208 (500) 438 522 660 92 (500) 838 189184 99
225 79 315 418 85 745 90
190053 248 327 38 60 91 532 58 667 (1000) 830
971 191155 (500) 57 273 402 521 645 57 744 904 53
192236 495 (3000) 521 46 (500) 69 75 615 870 903
88 193114 366 (1000) 423 (500) 635 785 (500) 91 802
33 (500) 923 194018 308 689 902 195044 46 58
483 635 731 87 914 15 196107 13 260 77 (3000)
326 41 401 71 592 673 758 833 61 907 8 197094 204
32 42 705 800 198278 673 (500) 470 199011 269
88 302 11 (500) 747 926
200051 96 252 (1000) 388 438 98 543 53 77 783
92 884 926 201137 85 207 67 69 80 485 524 34 47 76
781 86 202221 93 627 (1000) 785 828 203060 131
71 93 238 316 479 500 601 34 795 204062 114 19 40
65 73 550 632 702 849 205039 (1000) 56 99 188 240
78 487 553 612 21 747 823 (1000) 902 206172 98 215
310 438 625 (500) 36 72 84 883 945 72 207052 99 131
275 (1000) 362 956 208088 200 98 332 (1000) 451 538
72 634 719 (500) 33 41 95 (500) 853 934 209215 29
31 460 651 752
210042 427 70 644 68 703 884 (3000) 902 23 47
211121 375 435 602 718 21 34 212013 68 (3000) 119
590 (500) 94 783 869 90 213005 209 55 97 471 537
748 (500) 814 48 954 214049 500 130 (500) 240 418
(500) 89 337 658 (500) 743 93 846 50 (1000) 215020
34 41 191 (1000) 258 337 508 (500) 39 727 (500) 97 932
(500) 73 (500) 216078 239 53 523 755 814 217011 273
404 37 (500) 285 565 218085 130 618 755 (1000) 94 957
51 608 219109 267 721
220012 76 142 297 314 595 673 (500) 719 959 (500)
61 221026 63 207 89 342 (1000) 500 222149 296
455 636 61 90 737 937 223121 83 265 470 807 63

212. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

5. Klasse, 5. Ziehungstag, 12. Mai 1905, Nachmittag.

Nur die Gewinne über 240 M. sind in Klammern beigef. (Ohne Gewähr. K. u. L. F. B.) (Nachdruck verboten.)

- 245 67 323 577 91 (3000) 630 41 56 707 815 984
(500) 1045 103 382 729 71 868 (500) 969 (500) 2500
677 711 42 54 88 (5000) 3100 13 852 (500) 949 52
4101 61 466 598 (500) 681 741 46 839 (3000) 5024
30 47 66 98 267 724 988 6118 76 83 214 (3000) 39
349 681 716 846 (500) 7316 55 803 77 975 97 (500)
8088 104 63 230 313 (500) 476 589 716 (3000) 836 63
909 9116 31 75 (500) 253 68 365 443 80 99 524 43 88
797 (500) 983 (500)
10042 172 79 395 (500) 662 (500) 927 11005
(3000) 40 (500) 78 (500) 154 313 474 564 611 53 758
68 99 12020 22 70 342 70 81 85 462 500 608 33 842
60 985 13074 (3000) 314 37 645 (3000) 728
14236 39 (1000) 57 84 410 514 (3000) 67 625 (1000)
873 950 55 15132 74 814 662 64 759 844 16067 112
371 526 654 803 94 934 59 17012 (500) 116 630 31
63 834 51 18004 93 135 (3000) 394 413 63 96 99
720 817 (1000) 991 19006 (500) 39 173 207 (500) 416
26 80 533 946
20000 (500) 93 340 (500) 79 (1000) 417 (3000)
546 99 (500) 815 21066 142 53 83 345 73 416 70 588
718 67 22024 91 130 219 367 516 740 81 84 808 984
23056 61 125 94 239 60 380 661 (1000) 67 893 902 44
24115 24 243 92 417 64 547 634 72 83 777 974 25068
197 446 590 768 (500) 813 26099 382 407 51 685 603
729 814 27001 (500) 43 265 81 99 386 631 722 36 69
860 28036 226 81 (500) 97 (500) 309 63 (1000) 512 20
610 19 723 828 60 99 923 29022 481 530 626 (3000)
66 853
30057 217 309 28 468 572 810 (500) 98 31012
(500) 134 500 (3000) 37 737 42 95 886 963 32341
906 33186 283 339 79 93 480 544 (1000) 604 58 828
32 941 86 34025 208 25 (1000) 307 53 400 31 541 48
(500) 78 613 735 53 806 934 35155 267 68 325 (500)
619 726 32 42 801 2 0 932 (3000) 36006 43 187
278 428 507 28 98 702 60 852 37113 27 331 56 465
80 697 959 38017 161 257 (1000) 547 668 718 39039
62 116 (1000) 296 464 (500) 79 517 21 38 629 44
40123 201 9 401 85 585 94 821 76 88 903 (500)
29 82 41064 188 236 388 534 835 72 84 42127 222
42 69 338 529 65 659 83 (500) 757 81 866 67 43051
60 87 253 (1000) 392 549 774 945 44033 (500) 377 481
503 789 45135 69 388 94 746 846 46047 (3000)
73 (500) 175 312 48 59 409 987 47243 409 626 942
48078 203 (1000) 78 323 (500) 565 80 730 91 999 (500)
49046 87 314 23 573 616 51 774 860
50022 41 120 81 337 55 67 468 85 507 55 85 660
754 999 51117 75 (500) 225 725 894 397 52089
115 61 269 93 314 34 440 (3000) 516 696 720 904 54
53147 54 487 647 (1000) 76 806 915 (500) 54048 190
376 412 47 75 655 59 943 87 55099 126 296 (500) 454
90 558 (3000) 616 23 48 804 56169 (500) 207 20
329 431 47 67 606 852 97 (3000) 81 57155 366 624
818 966 58024 (500) 102 4 27 233 440 489 629 (3000)
35 85 (500) 727 841 59098 112 53 256 65 361 491 546
(500) 614 719
60179 226 32 54 426 77 506 67 675 839 59 61028
66 (1000) 72 100 78 222 315 438 (1000) 893 62022 126
(500) 541 54 (500) 71 784 811 70 940 63017 28 82 290
487 (1000) 581 (1000) 739 56 918 25 92 64007 36 167
247 300 14 57 (1000) 96 420 687 97 65 102 5

# Pianos: Wolkenhauer, Stettin.

Pianoforte-Fabrik. — Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers und Königs. — Ehrenmitglied der Pestalozzvereine der Provinzen Pommern und Posen.

**Donnerstag, den 18. Mai,**  
mittags 12 Uhr  
werde ich im Auftrage des Konkursverwalters Herrn Stadtrat Fehlaue hier selbst im Kontor deselben  
**88 Sack rohen, unverzollten Kaffee**  
aus der Ewald Schmidt'schen Konkursmasse öffentlich an Meistbietende gegen Baarzahlung versteigern. Es sind Posten zu: 15, 5, 5, 20, 11, 15 und 17 Sack.  
Verkaufsbedingungen und Muster im Verkaufskontor.

**Albrecht,**  
Gerichtsvollzieher kr. U.  
Praktiziere vom 1. Mai ab wieder  
**im Bade Kudowa.**  
**Dr. Karfunkel.**

**Tüchtige Agenten**  
für die Provinz gesucht.  
Leichtverkäufliche Artikel,  
gute Provision.  
Offerten mit Angabe der bisherigen Tätigkeit an **Böttger & Enderlein,**  
Annaberg im Erzgeb.

**Tücht. Schlossergeselle**  
gesucht **Block,** Schlossermeister  
Seifengeißstraße.

**2 tüchtige Kutscher**  
sofort gesucht  
Baugehäß Fr. Kleintje.

**Schneider**  
für große Arbeit auf Ganz- oder Halbfabrik finden **sofort** bei gutem Lohn dauernde Beschäftigung.  
**G. Wilde** in Schneidemühl,  
kleine u. große Kirchenstr.-Ecke.  
Reise wird vergütet.

**Einen älteren Mann,**  
zum Fahren und Gartenarbeit, sowie  
2 Gartenfrauen stellt ein  
**Max Kröcker.**

**Ordentlicher Laufbursche**  
bei gutem Lohn von sofort gesucht.  
Zu erfragen in der Exped. d. Bl.

**Stellung** gef. f. jung. ev. bescheiden  
Kindergärtnerin  
i. Kl. i. Thorn od. Umgegend durch **Frau Clara Rothe,**  
Institutsvorsteherin, Schuhmachstr. 1.

**Lehrling**  
für Steinbildhauerei verlangt  
**A. Irmer,**  
Grabdenkmal-Fabrik

**Fräuleins**  
die gut schneiden können, nach  
Warschau und aufs Land gesucht.  
Stellenvermittler für Lehrerinnen  
**Maria Grabowska,** Schillerstr. 12.

**Verkäuferinnen,**  
möglichst branchenkundig, beider  
Landessprachen mächtig, und  
**Lehrmädchen**  
zum sofortigen Eintritt gesucht. Persönliche  
Melddungen Dienstag zwischen 12 und 2 Uhr mittags.

**Conrad Tack & Cie.,**  
Schuhfabriken.  
Junges Dienstmädchen  
gesucht. **Hennig,** Talstr. 22.

**Aufwärterin**  
kann sich melden **Bankstr. 6, II.**  
**10 Leute zum Weidenschälen**  
werden sofort gesucht  
**Fischerstrasse 19.**

**Wer Stellung sucht**  
verlange die **Deutsche**  
**Vakanzenpost** Eßlingen a. N.  
Einfache Röcke u. Blusen werden  
sauber und billig gearbeitet  
**Coppenciusstr. 7, 1 Tr**

**Landbrot**  
und verschiedene Sorten  
**Kaffeekekuchen**  
empfehlen  
**Otto Grabowski,**  
Schuhmachstr. 12.

**Ein Bierapparat,** fast neu, billig  
zu verkaufen **Schillerstr. 20.**  
**Eine Stube u. Küche** auch möb.  
von sogl. zu verm. Zu erfr. **Breiteftr. 32, III.**

**Wegen vorgerückter Saison**  
verkaufe ich meine großen Bestände in  
**→→→ Damen- und Mädchen-Jacketts →→→**  
zu **aussergewöhnlich** billigen Preisen.  
**Staubmäntel**  
in großer Auswahl.  
**Seglerstr. 27. M. Berlowitz, Seglerstr. 27.**

**Nur 3 Tage.**  
**Montag, 15. Dienstag, 16. Mittwoch, 17.**  
Der grossen Nachfrage wegen kommen nochmals zum Verkauf:  
Ca. 600 seidene **Selbstbinder-Kravatten** Stek. 10 Pf.  
Ca. 200 **Sommerblusen** . . . . . Stek. 95 Pf.  
**Damen-Regenschirme** auf Nickelgestell Mark 1.55  
**Mieder, Korsett Sorma** . . . . . 90 Pf.  
**Satin - Reform - Beinkleider**  
in 3 Farben  
**Albert Fromberg,**  
Fernsprecher 284. Seglerstrasse 28. Fernsprecher 284.

**Maifische (Goldfische)**  
Stück 10, 15 und 20 Pf.  
**Aale,**  
jezt vom hiesigen Fang, hochfein  
im Geschmack, empfiehlt  
**H. Kunde,**  
Seglerstraße 30.

**Spargel,**  
stets frisch gestochen, von bester  
und zartester Sorte, bei Herren  
**L. G. Adolph,** Brestelstraße und  
**Robert Klobchen,** Neust. Markt.  
Größere Posten bitte vorher zu be-  
stellen. Für Gesellschaften wird be-  
sonders sorgfältig sortiert.  
**Casimir Walter,**  
Möcker, Wilhelmstr. 49.

**Sommer-Stoffe**  
Meter von 18 Pfg. an.  
**Wasch-Blusen**  
moderne Auswahl, Stück 1,50 Mk.  
1000 Mtr. **Linon,** Mtr. 30 Pf.  
**Reform-Schürzen** 1,25 Mk.  
**Schönertücher,** Stück 15 Pf.  
**Georg Heymann**  
Schillerstr. 5. Schillerstr. 5.

**Photographisches Atelier**  
**Kruse & Carstenson**  
Schloßstr. 14,  
gegenüber dem Schützengarten.

**Trockenes Kiefernlobenholz**  
1. u. 2. Klasse in Waggonladungen  
sowie trockenes **Aleinholz** u. **Kohle**  
beste Marke, beides unter Schuppen  
lagernd, stets zu haben.  
**A Ferrari,** Holzplatz a. d. Weichsel

**500 Mk.** zahle ich dem, der beim  
Zahnwasser a Flacon 60 Pfg. je-  
mals wieder Zahnschmerzen bekommt  
oder aus dem Munde riecht.  
**Joh. George Kothe Nachf.,**  
Berlin.  
In Thora bei **F. Menzel.**

**Elektrizitätswerke Thorn.**  
Allen **Fleischern** und **Nahrungsmittel-Geschäften**  
empfehlen wir das  
**!! elektrische Licht als beste Sommer-Beleuchtung !!**  
Vorzüge: **Geringe Wärmeausstrahlung!** « « «  
**Keine schädliche Gasentwicklung!**  
Und deshalb: **Kein Verderben der Ware!** « « «

**Eltern! Schützt Euch und Eure Kinder**  
vor Mund- und Rachenkrankheiten, deren Gefahr Euch täglich  
umgibt in Haus und Schule, in geschäftlichen wie im gesell-  
schaftlichen Verkehr, durch  
**Densos**  
das absolut beste antiseptische Mundwasser der Welt  
Grossartige Erfolge! Aerztlich empfohlen!  
Nur etliche Tropfen genügen!  
**Densos macht den Mund gesund und rein,**  
**Die Zähne fest und schön wie Elfenbein.**  
Überall zu haben, in Apotheken, Drogerien und Parfümerien.  
Verkaufsstellen durch meine Densos-Plakate kenntlich!  
Preis à Fl. Mk. 1,50.  
**Fritz Schulz, Leipzig,** chemische  
Fabrik

**Zur Aufbewahrung** von Mö-  
beln, Bet-  
ten, Spie-  
geln und Polsterstücken während der  
Sommer- und Badereise sowie wegen  
Streitigkeiten zu lagernde Waren  
empfiehlt seine trockenen und luftzu-  
gängigen großen Räume unter eigen-  
er Aufsicht zu billigen Preisen.  
**Julius Hirschberg,** Auktionator  
Culmerstr. 22.

**Plüss-Stauffer-Kitt**  
unübertroffen zum Kitt  
zerbrochener Gegenstände.  
Zu haben bei **Ph. Elkan Nachf.**

Wegen anhaltender Krankheit  
ist mein  
**Gasthaus**  
nebst Materialengeschäft zu  
verkaufen.  
**Regitz, Möcker,**  
Lindenstraße 67.

**Umständehalber**  
habe meine bisherige  
**Wohnung**  
Wilhelmstadt, Bismarckstraße 3,  
sofort anderweit zu vermieten.  
**Scheibe.**

**Restaurant zum Löwenbräu**  
Besitzer: **Hermann Martin.**  
Baderstr. 19. Telephone Nr. 60.  
**Generalvertreter der Aktien-Brauerei**  
zum „Löwenbräu“, München.  
Originalgebinde von 10 bis 100 Liter stets auf Lager.  
**Bier- und Weinstuben**  
mit allem Komfort der Neuzeit eingerichtet.  
Separate Zimmer für Vereine und Gesellschaften.  
**Gute Küche.**  
Delikatessen stets der Jahreszeit entsprechend.

**Grosser Ausverkauf**  
wegen Geschäftsverlegung.  
**Moderne Damen-Kleiderstoffe,**  
im Preise 10 bis 25 Prozent herabgesetzt,  
um schnellstens das Lager zu verkleinern.  
— Letzte Neuheiten der Saison. —  
**Neueste Blusenstoffe** in Halb- und Ganzwolle, neue  
abst. Karostreifen u. originelle  
Fantasien . . . . . 0,75 - 2,50 Mk.  
**Einfarbige Kammgarnstoffe und Cheviots,**  
reiche Auswahl . . . . . 0,90 - 2,75 Mk.  
**Kostümstoffe für Jackenkleider,** fußfreie Röcke  
1,00 - 3,00 Mk.  
**Elsass. bedruckte Woll-Mousseline** 0,90 - 1,25 Mk.  
**Voile Etamine Grenadine,** glatt, kariert, gestreift,  
1,25 - 3,00 Mk.  
**Schwarze- u. weisse Kleiderstoffe,** hervorragende  
Qualitäten, Meter 0,75 - 3,50 Mk.  
**Satin, Cheviot, Panama, Mokka, Krepp.**  
**Wohlfeile Kleiderstoffe,** in jeder Geschmacksrichtung  
0,60 - 1,25 Mk.  
**Waschstoffe,** Kattune, baumw. Mousseline, Organdys, Satin,  
Foulard, Rips, Mull 0,35 - 1,25 Mk.  
**Diverse Reste**  
in  
**Kleiderstoffen, Linons, Gardinen, Teppichen.**  
**Damen- und Kinder-Konfektion** verkaufe jezt zu  
Spottpreisen.  
**Wiener Blusen,** hervorragende Neuheit der  
Saison.  
**Wollblusen,** in eleganten Karostreifen,  
von 3,50 - 6,00 Mk.  
**Waschblusen** . . . . . von 1,50 Mk.  
**Woll-Mousselin-Blusen** . . . . . von 4,50 Mk.  
**Damen-Röcke** . . . . . von 1,95 Mk.  
**Unterröcke** von 1,75 Mk.  
**EDUARD PECZONKA,**  
Coppenciusstr. 30. Modenhaus, Coppenciusstr. 30.

Vorgezeichnete,  
angefangene  
u. fertige  
**Handarbeiten**  
Schloßstr. 9. **A. Petersilge,** Schützenhaus.

**Lichtheilanstalt und Inhalatorium**  
Gesellschaft m. b. H.  
Danzig, Langgasse 20 II. (10-2, 5-7, Sonnt. 10-1.)  
Spezialärztl. Leitg. - Auf Wunsch Pension. - Kuren für  
Haut-, Geschlechts-, Blasen-,  
Hals-, Nasen-, Ohrenkrankh.  
(Lichtbehandl. (Flechten, Haar-, Behaaren), Inhalationskuren  
(Hals-, Lungenleiden, Asthma) Durchleucht. m. Röntgenstrahlen)

**Breitestraße 32,** **Eine Wohnung**  
1. Etage eine große Wohnung mit  
Badeeinricht. und Zubeh. von sofort  
zu vermiet. Näheres dorfelbst 3 Tr.  
zu vermieten  
**Block,** Schlossermeister,  
Seifengeißstraße.

# Thorner Zeitung



Begründet

anno 1766

Ostdeutsche Zeitung und General-Anzeiger

Beilage zu Nr. 113 — Sonntag, 14. Mai 1905.



**AUS ALLER WELT**

\* Der Kaiser über den nächsten Gesangswettbewerb. Bei dem Morgenständchen, das der Karlsruher Gesangverein „Niederkrantz“ dem Kaiser darbrachte, gab der Monarch in einem längeren Gespräch mit dem Dirigenten Professor Julius Scheidt der Genugtuung Ausdruck, daß das Volkslied so in die Höhe und zu Ansehen gekommen sei, was wohl mit den letzten Gesangswettstreiten in Verbindung zu bringen sei. Er hoffe, daß der nächste Gesangswettbewerb in Frankfurt stattfindet, da die Frankfurter ja die Absicht hätten, eine ständige Halle zu errichten. Dann würde auch den süddeutschen Vereinen in Baden und Bayern Gelegenheit geboten sein, an den Gesangswettstreiten sich zu beteiligen.

\* Könige, die sich zufällig begegnen, kann es wohl nur in dem großen Riesenhotel, genannt Paris, geben. Eduard VII. und Leopold von Belgien haben beide dieselbe Schwäche für Paris, beide lieben es auch, inkognito unter den Bewohnern und Bewohnerinnen des Seinebels zu weilen. Weder Eduard noch Leopold wollten von gewöhnlichen Sterblichen, noch von gekrönten Kollegen erkannt werden, als sie bei ihrem jüngsten Aufenthalt in der französischen Hauptstadt in das kleine Théâtre des Capucines gingen. Leopold saß auf einem Orchesterfauteuil, als sich eine Loge zur Seite öffnete und Eduard eintrat. Man tat zuerst, als man sich nicht erkannte, dann folgte ein stiller Gruß. Könige, die sich auf dem republikanischen Boden Lutetias begegnen, begrüßen sich eben nicht anders als Herr Müller und Herr Schulze. Eduard verließ das Theater bald wieder, während Leopold bis zum Schluß aushielt.

\* Sarah Bernhardt und die Schillerfeier. Sarah Bernhardt hat wieder einmal gezeigt, daß sie auch für deutsche Dichter-Begeisterung Verständnis hat. Sie hatte nämlich schon vor Monaten für den 9. Mai das Berner Stadttheater gemietet, um dort mit ihrer Truppe den „Niglon“ aufzuführen. Inzwischen hat man sich in Bern besonnen, daß am Todestage Schillers eine Tell-Aufführung besser am Platze wäre. Der französischen Künstlerin wurde hiervon Mitteilung gemacht, und es gelang auch, sie dazu zu bewegen, ihre Vereinbarung rückgängig zu machen.

\* Der Notzweck eines Theaterdirektors wird in der „Tagespost“ in Peine unter Eingefandtheit veröffentlicht. Gegenwärtig gastiert dort Theaterdirektor L. Kathe. Er schreibt: „Recht bedauerlich ist es, daß eine Stadt wie Peine das Theater in so geringer Weise unterstützt. Ich muß dies um so mehr bedauern, da gerade ich darunter zu leiden habe. Ich habe stets alles aufgeboten, um nur das Neueste und Beste in wirklich künstlerischer Weise zu bringen, und dennoch stets schlecht besuchte Häuser. Das Publikum sollte doch bedenken, daß die Gagen, die ich meinen Mitgliedern zahle, hier ganz am Platze bleiben. Warum werden denn Leipziger Sänger usw., die nur an einem Abend spielen und somit die Einnahme mitnehmen, unterstützt? Man sollte doch bedenken, daß auch ich leben und meinen Mitgliedern gerecht werden muß, und so appelliere ich an den Kunst und Wohltätigkeitsinn der Stadt Peine, mich doch wenigstens noch bei den kommenden Vorstellungen unterstützen zu wollen, damit mein Verlust nicht ein zu großer ist. Am Mittwoch hatte ich bei der geplanten „Bonivard“-Aufführung 13 Mark Einnahme und mußte die Vorstellung somit ausfallen lassen.“

\* Der König von England als Bedauernleser. In einem amerikanischen Blatt finden wir folgende Anekdote, die zwar nicht ganz neu aber doch wohl in weiteren Kreisen nicht so bekannt ist, um nicht noch einmal wiedererzählt zu werden. Bei einem Besuch des früheren Prinzen von Wales, jetzigen Königs Eduard VII., in Rußland konnte der Zug des hohen Reisenden durch den Irrtum eines Beamten nicht weiterfahren und mußte zwei Stunden auf einer kleinen Zwischenstation

liegen bleiben. Der Prinz und sein Gefolge vertrieb sich die Zeit zuerst durch die Besichtigung der Bahnanlage und der umliegenden Straßen. Da das Wetter aber ziemlich rau und regnerisch war, außerdem der Ort nicht viel Sehenswürdigkeiten aufzuweisen hatte, kehrte man bald nach dem Bahnhof zurück. In der Wartehalle nahm der Prinz an einem der großen Tische Platz und begann sich die Langleweiligkeit damit zu vertreiben, indem er vorgab, die Gedanken seines gelangweilten Gefolges lesen zu können. Natürlich hatte der Prinz bei seinen Höflingen immer recht und traf wohl auch dann und wann das Richtige. Plötzlich drängte sich ein alter, mit langem, schmierigem Kaftan angelegter Handelsmann durch die elegante Reisegesellschaft und bot demjenigen zehn Rubel, der imstande wäre, seine Gedanken zu erraten. Schon wollte einer der Polizisten den Russen unanständig beiße stoßen, als der Prinz lachend winkte und sagte:

„Sie sind auf der Reise nach Nischni-Novgorod, nicht wahr?“

„Ja, Euer Gnaden!“

„Dort beabsichtigen Sie Pelzwaren einzuhandeln. Die Pelze wollen Sie, noch ehe sie bezahlt sind, weiterverkaufen, um dann schleunigst Ihren Konkurs anzumelden und schließlich Ihren Gläubigern 20 v. H. zu bieten. Stimmt das?“

Der Russe starrte den Prinzen mit offenem Munde an. Dann öffnete er, ohne ein Wort zu erwidern, seinen Kaftan, zog seinen Beutel hervor und zählte zehn sehr schmutzige Rubelnoten ab, die er dem Prinzen hinhielt.

„Also ich habe Ihre Gedanken richtig erraten?“, fragte dieser, selbst ganz überrascht von seiner Kunst.

„Ach nein, erwiderte langsam der Alte, „meine Gedanken haben Sie nicht erraten, aber Euer Gnaden haben mir da soeben zu einer ausgezeichneten Idee verholfen!“

\* Der Appetit eines Elefanten. Im Londoner Zoologischen Garten spielte sich unlängst eine Szene ab, die nur wenige Sekunden in Anspruch nahm, deren Folgen aber noch nicht konstatiert worden sind. Unter den Besuchern des Tiergartens befand sich auch eine Dame, die mit ihrem Handarbeitsstischchen am Arme, ganz dicht an den unfriedeten Raum herantrat, in welchem die Elefanten sich ihres Daseins erfreuten. Auf einmal streckte einer der gemütlichen Dickhäuter seinen langen Rüssel heraus, und ehe es sich die Dame verfuhr, hatte er das Seidentäschchen erhascht und sofort verschlungen. Das Entsetzen der Dame ob dieses unvermuteten Diebstahls überwog weitaus ihre Verblüffung, denn das Täschchen hatte folgenden Inhalt: eine Geldbörse mit drei Sovereigns (20-Schilling-Stücke in Gold), ein Stückchen Silbergeld, eine Schere, ein Taschentuch und ein Taschentuch. Als das Täschchen im Bogen in das Maul des Elefanten wanderte, fiel ein 2-Schilling-Stück auf den Boden, und als es aufgehoben wurde, entdeckte man, daß es mit den Backenzähnen des sonderbaren Feinschmeckers in Verührung gekommen sein mußte, denn es war fast entzweigebissen worden. Die Kauwerkzeuge des Elefanten scheinen allerdings nichts zu wünschen übrig zu lassen, was aber seine Verdauungsorgane zu einer so ungewohnten und unangenehm spitzigen Kost sagen werden, wird die Zukunft lehren.

\* Das reichste Goldland der Erde ist seit einiger Zeit die Kolonie West-Australien. Über die Entwicklung dieses Gebietes mit Rücksicht auf die Gewinnung von Gold und andern wertvollen Mineralien ist jetzt von der dortigen geologischen Landesuntersuchung eine wichtige Folge von Schriften veröffentlicht worden. Die statistischen Angaben gehen bis zum Ende des Jahres 1903 hinauf. Die Gesamtproduktion an Mineralien, stellt danach einen Wert von 955 580 000 Mark dar, und die Goldproduktion allein nimmt davon 928 820 000 Mark in Anspruch. Die Mineralien die neben dem Gold in Frage kommen, sind Kupfer, Zinn, Blei, Silber, Eisen, Antimon und Kobalt, außerdem Edelsteine, Blimmer, Asbest, Salz, Kohle, Graphit und Kalkstein. Man ersieht aus dieser Aufzählung, wie dies vom Klima und von der belebten Natur so schauerhaft vernachlässigte Gebiet als Entgelt dafür mit Schätzen aus der unbelebten Natur reich gesegnet ist. Ein besonderer Teil jener

Abhandlungen beschäftigt sich mit einzelnen Goldfeldern und verbreitet über deren Verhältnisse und Ausichten ein neues Licht. Die Zukunft wenigstens einiger der bisher genauer untersuchten Goldfelder erscheint danach noch bedeutender als man bisher angenommen hat. Ein gewisses historisches Interesse nimmt das Murchison-Goldfeld in Anspruch, da es schon im Jahre 1855, als es erst von einigen Goldsuchern oberflächlich durchsucht war, für eines der reichsten Goldgebiete der Erde erklärt wurde. Obgleich es diese hohen Erwartungen später nicht gerechtfertigt hat, ist es doch eins der wichtigsten Goldfelder der Kolonie und enthält nicht nur eine der größten Adern von goldhaltigem Quarz, die je zur Bearbeitung gekommen sind, sondern auch mächtige Lager von Eisenerz, die zu den reichsten der Welt zählen. Leider sind letztere bisher praktisch wertlos, weil sie in einer noch ganz unzugänglichen Landschaft liegen.

\* Der verkleidete Gouverneur. Aus Kutais im Kaukasus wird folgende nette Geschichte gemeldet: In ein Wirtshaus, wo Kosaken zechten, kam ein einfach gekleideter Mann und verlangte eine Flasche Wein. Als ihm diese gebracht wurde, zog der Unbekannte seine Brieftasche und gab dem Wirte einen Hundertrubelschein. Als die Kosaken dies bemerkten, stürzten sie sich auf den Mann, rissen ihm das Geld aus der Hand, warfen ihn zu Boden und gingen daran, ihn weiter auszuplündern. Da warf der Fremde seinen Mantel ab und die erschreckten Kosaken erkannten den Gouverneur von Kutais, Fürsten Djambakurian-Orbeiliani. Auf Befehl des Fürsten wurde Polizei herbeigerufen, die die Kosaken verhaftete. Beim Gouverneur waren viele Beschwerden über die Rohheit der Kosaken eingelaufen. Um sich von ihrer Wahrheit zu überzeugen, hatte er in Verkleidung das Wirtshaus besucht.

\* Rückkehr zum Gas Nachdem die Londoner City 15 Jahre lang elektrisches Licht gebraucht hat, wird jetzt beabsichtigt, wieder einen Versuch mit Gaslaternen zu machen. Die Laternenpfähle zwischen Temple Bar und Ludgate Circus werden zu diesem Zweck um drei Fuß niedriger gemacht, so daß sie dieselbe Höhe haben, wie die Straßenlampen in Paris. Jeder Pfahl wird mit 2 Incandescentbrennern von 1000 Kerzen Stärke ausgestattet. Man glaubt, daß die Beleuchtung eine gleichmäßigere sein wird, als die augenblickliche. Sollte sich der Versuch bewähren, so wird die Elektrizität in allen Straßen der City dem Gase weichen müssen. Ein Mitglied des Straßenausschusses erklärte, das Incandescentgaslicht sei besser und billiger sowie gleichmäßiger als das elektrische Licht.

\* Feindselige Eingeborene. Der englische Oberkommissar von Lagos und Süd-Nigeria ist bei einer Reise, die er unter Eskorte von 100 Mann unternahm, auf hartnäckigen Widerstand der Eingeborenen gestoßen. Nach einem Besuche von Begin und Asaba ging die Expedition über den Niger. Ihr Zweck war, die verschiedenen Stationen zu besuchen, die englischerseits errichtet worden waren. Ein Teil der Expeditionmitglieder fuhr der Expedition auf Fahrrädern voraus, mußte sich jedoch in der Nähe des Oweriland auf das Gros zurückziehen, da sich die Eingeborenen feindlich zeigten. Schließlich hielt der Oberkommissar es für angebracht, ebenfalls Halt zu machen und aus der Stadt Okwa Verstärkungen heranzuziehen. Auch aus Asaba sind Unterstützungstruppen im Anmarsch.

\* Die Geheimnisse einer spanischen Tänzerin versucht die Berliner Kriminalpolizei zu entschlüsseln. In Singpielhallen trat als Sängerin und Barfußtänzerin eine junge Dame auf, die sich Lucie Brauer oder Lucie Theodora Trapski nannte. Sie wohnte in Pensionaten, suchte Herrenbekanntschaften und hatte es hauptsächlich auf Ärzte abgesehen, die ihr besonders zu gefallen schienen. Den Pensionatsinhabern pflegte sie mit der Miene und dem Kostgeld durchzubrennen, und ihre Freunde rupfte sie nach Kräften. Sie trieb ihr geheimnisvolles Wesen so lange, bis einer der Geprügelten sie auf der Bühne sah und nach der Vorstellung festnehmen ließ. Das Dunkel, mit dem sie ihre Persönlichkeit zu umgeben liebte, wird jetzt nur

noch geheimnisvoller. Die Verhaftete, die keinerlei Ausweispapiere besitzt, nennt sich nunmehr Lucie Theodora Panopolos und erzählt über ihre Vergangenheit eine etwas romanthastige Geschichte. Darnach wäre sie die Tochter eines Deutschen und einer griechischen Schauspielerin, in Piräus geboren. Bald nach ihrer Geburt zog die Mutter mit ihr nach Rumänien, dorthin kam der Vater nach, heiratete ihre Mutter und erkannte sie als sein Kind an. Später trennte sich ihr Vater wieder von seiner Frau, unterließ sie aber noch mit Geld. Nun kehrte ihre Mutter mit ihr nach Athen zurück. Als sie herangewachsen war, versuchte die eigene Mutter, sie einem Berliner Theateragenten zuzuführen. Mit diesem ging sie auch nach Berlin, verließ ihn hier und warf sich einem Landsmann, einem griechischen Studenten, in die Arme. Bald schaffte sie sich noch mehr Liebhaber an, um auf deren Kosten gut zu leben. Wie sie behauptet, gab sie auch Gastrollen in Monte Carlo, Paris Brüssel und London. Einzeitweilen sieht sie nun in Moabit; auch hier bleibt das hübsche, brünette Mädchen bei seinem Roman. Über seine mysteriöse Persönlichkeit wird man wohl sobald keinen Aufschluß erhalten.

\* Japanische Tauerpostkarten Ein Petersburger Sammler von Briefmarken und Postkarten erhielt jüngst eine Anzahl japanischer Feldpostkarten. Auf eine Postkarte, die mit einer Tauer vignette versehen ist, schreibt der japanische Soldat im voraus, das heißt bevor er ins Feld zieht, seinen Namen und die Adresse der Person, an die die Todesanzeige — denn diese Karten sind nur für Todesanzeigen bestimmt — gerichtet werden soll. Stirbt der Soldat, so wird die Karte mit dem Regimentsstempel versehen und nach Japan geschickt.

\* Ein guter Witz wird in Münchener Anwaltskreisen viel belacht. Ein auswärtiger Geschäftsmann führte einen Zivilprozeß. Als endlich der Tag der Entscheidung kommt, erkundigt er sich telegraphisch bei seinem Anwalt nach dessen Ausgang. Der Rechtsanwalt telegraphiert ihm zurück: „Das Recht hat gesiegt!“ Noch am selben Tage traf von seinem Mandanten ein Telegramm ein des Inhalts: „Berufung einlegen.“

## Segen die Genickstarre,

die neuerdings in Deutschland epidemisch auftritt, gibt es nur einen Schutz, nämlich Vorbeugen durch Ausspülen der Rachen- und Nasenhöhle mit bakterien-tötenden Flüssigkeiten, so hat ein höherer Medizinalbeamter aus dem Kultusministerium eine darauf abzielende Interpellation im preuß. Abgeordnetenhaus beantwortet. Dem, so erklärt der Regierungsvertreter, in allen Fällen von Genickstarre hat man die Röhren derselben auf Rachen- und Nasenschleimhäuten der Erkrankten bestimmt nachzuweisen können. Da aber die Genickstarre kokken gegen gewisse Antiseptika sehr wenig widerstandsfähig sind, so kann man sie an den Stellen des Körpers, die sie als Angriffspunkte benutzen, nämlich die Mund- und Nasenhöhle, durch Ausspülen mit solchen sehr verdünnten Antiseptics leicht abtöten und unschädlich machen. Am zweckmäßigsten zu solchen Ausspülungen (Aufziehen in die Nase und Gurgeln) hat sich das Mund- und Zahnwasser Denos erwiesen, denn es enthält das im Abgeordnetenhaus als sicherstes Gegenmittel angeführte Antiseptikum und 1 bis 3 Tropfen auf ein Glas Wasser genügen zum Aufziehen in die Nase, 5 bis 15 Tropfen zum Reinigen der Rachenhöhle. Denos ist auch ein sicherer Schutz gegen andere Krankheiten und bezüglich des ausgezeichneten Geschmacks und Geruches wie der vorzüglichen Wirkung auf Zahnfleisch und Zähne als Mundwasser für den täglichen Gebrauch sehr zu empfehlen. Denos ist in allen einschlägigen Geschäften zu 1,50 Mk. pro Flasche zu haben und reicht monatelang aus. Man weise Ersahpräparate energisch zurück! Erfah für „Denos“ gibt es nicht!

## SCHERING'S PEPSIN ESSENZ

Pepsin-Wein nach Vorchrift von Geh.-Rat Professor Dr. D. Wiedrich, bereitet durch Schering'sche Fabrik, Berlin, unter Aufsicht des Reichs- und Provinzialgesundheitsamtes, die Folgen von Unmäßigkeit im Essen und Trinken, und ist ganz besonders Frauen und Mädchen zu empfehlen, die infolge Uebersättigung, Sättigung und ähnlichen Zuständen an geschwächter Magenschwäche leiden. Preis 1/2 Mk. 3/4 Mk., 1/2 Mk., 1 Mk.

Schering's Grüne Apotheke, Berlin N., Chaussee-Strasse 12  
Niederlagen in fast sämtlichen Apotheken und Drogeriehandlungen.  
Man verlange ausdrücklich Schering's Pepsin-Essenz.

Sicher und schmerzlos wirkt das seit 30 Jahren bewährte echte Kadlauer'sche Führer-Augenmittel. Fl. 60 Pfg. Nur echt mit der Firma: Kronen-Apotheke, Berlin. Depot in den meisten Apotheken und Drogerien.





□ **Tägliche Unterhaltungs-Bellage zur Thorner Zeitung** □

## ≡ Aus Leidenschaft ≡

Kriminal-Roman von Reinhold Ortman

(3. Fortsetzung.)

### Zweites Kapitel.

Als Frau Gotersberg vor der Erzieherin her über den Gang rauschte, trat auch Fräulein Asta, die Tochter des Hauses, in voller Toilette aus ihrem Zimmer. Sie wäre ein ungewöhnlich schönes Mädchen gewesen ohne den herrischen Zug an den Mundwinkeln und ohne die hochmütige, fast herausfordernde Art, wie sie den dunkeln Kopf in den Nacken zurückzuwerfen pflegte, wenn sie sprach. Ihr Anzug war viel kostbarer, als man es in wirklich vornehmer Gesellschaft für ein achtzehnjähriges Mädchen als schicklich erachtet hätte, und an ihren Fingern funkelten wertvolle Ringe.

„Ich wollte Sie eben rufen lassen, Fräulein,“ sagte sie in einem Tone, der nur einer Dienerin gegenüber angemessen gewesen wäre. „Die Jungfer ist eine so gräßlich ungeschickte Person, dreimal hat sie mir die Blumen an der Schürze anders aufgesteckt, und jedesmal noch abscheulicher als zuvor. Ich denke, Sie werden es besser verstehen.“

Ohne eine Erwiderung abzuwarten, trat sie in das Ankleidezimmer zurück, und Margarete folgte ihr schweigend, um mit geschickten Fingern den verlangten Dienst zu leisten. Asta hatte sie bis dahin kaum eines Blickes gewürdigt, nun aber konnte sie ihre eigene Gestalt nicht in dem hohen Spiegel betrachten, ohne zugleich derjenigen der Erzieherin ansichtig zu werden. Und mit einem Ausdruck des Erstaunens fragte sie:

„Ist das, was Sie da anhaben, schon Ihr Gesellschaftskleid, Fräulein?“

„Es ist das beste, Fräulein Asta, das ich besitze.“

„Gott, Sie sehen ja aus wie eine Nonne. Warum haben Sie denn nicht früher gesagt, daß Sie nichts Ordentliches anzuziehen haben? Es wäre doch unter Mamas oder meiner älteren Sachen gewiß etwas zu finden gewesen, das man zu solcher Gelegenheit für Sie hätte herrichten lassen können.“

„Du sprichst wieder einmal törichtes Zeug, liebe Asta,“ klang Frau Gotersbergs scharfe Stimme dazwischen. „Das Fräulein ist durchaus angemessen gekleidet, zumal sie ja gewiß nicht die Absicht hat, unter unseren Gästen auf Eroberungen auszugehen.“

Die Zurechtgewiesene lachte hell auf, wie über einen gelungenen Scherz. Von dem Zittern der schmalen Hand, die eben die letzte Ranke an ihrer Schulter befestigte, bemerkte sie natürlich nichts.

„Mdenhoven wird doch mein Tischherr sein, Mama?“

„Gewiß! Und ich hoffe, du wirst dich ihm heute nur von deiner lebenswürdigen Seite zeigen, mein Kind! Männer von seinem Schlage sind nicht so häufig, daß man sich den Luxus erlauben dürfte, mit ihnen zu spielen.“

„Und wer sagt dir, daß er nicht am Ende viel mehr mit mir spielt, als ich mit ihm? Um aus diesem sonderbaren Menschen klug zu werden, muß man, glaube ich, mehr Verstand haben, als ich. — So — ich danke sehr, Fräulein!

(Nachdruck verboten.)

Es ist wirklich schade, daß Sie so viel gelernt haben. Sie würden eine Stammerzofe abgeben, wie man sie sich besser gar nicht wünschen kann.“

Margarete nahm diesen Scherz ohne eine Erwiderung, doch auch ohne das erwartete Lächeln hin, und folgte dann Frau Gotersberg, die schon sehr lebhaft Zeichen ihrer Ungeduld gab, in das Speisezimmer, um dort mancherlei Tadel für die von ihr getroffenen Anordnungen und eine Menge neuer Anweisungen zu empfangen, die trotz der wortreichen Umständlichkeit, mit der sie erteilt wurden, schließlich doch alles ihr überließen. Jedenfalls hatte sie guten Grund, erleichtert aufzuatmen, als nach einer kleinen Weile der Bankdirektor seinen Kopf zur Tür hereinsteckte, um mit der Bescheidenheit, die seiner Stellung in der Familie angemessen war, zu mahnen:

„Wächstest du nicht jetzt in den blauen Salon herüberkommen, liebes Kind? Ich höre schon Stimmen draußen auf dem Gange, und ich glaube, daß auch die des Herrn Mdenhoven darunter ist.“

„Mdenhoven? Ja, ja, ich komme sofort!“ rief Frau Gotersberg lebhaft. Und dann, indem sie einen letzten Feldherrnblick über die Tafel schweifen ließ, wandte sie sich noch einmal an Margarete:

„Sie werden neben dem alten Herrn Henning aus München sitzen, Fräulein, und ich bitte Sie dringend, ein Auge auf ihn zu haben. Wir müssen ihn leider jedesmal einladen, wenn er sich hier aufhält, weil er mit meinem Schwiegervater befreundet war. Aber ich zittere immer, daß er uns durch seine schlechten Manieren vor den übrigen Gästen bloßstellt. Sorgen Sie jedenfalls, daß er sich nicht betrinkt, wozu diese Art von Leuten immer geneigt ist. Ich habe der Vorsicht halber schon ein paar Flaschen von unserem leichtesten Wein vor Ihr und sein Gedeck stellen lassen.“

Sie rauschte hinaus. Margarete, die sich endlich für einige Augenblicke allein sah, drückte beide Hände gegen ihre heftig schmerzenden Schläfen.

„O mein Gott,“ dachte sie, „wäre doch dieser Abend erst vorüber!“

Die Mitteilungen ihrer Schwester hatten einen viel tieferen Eindruck auf sie gemacht, als sie es der armen Jenny hatte offenbaren mögen. Wie mit eisernen Krallen hatte es ihre Seele zerrissen, als sie diese unschuldigen Lippen von der Absicht eines Selbstmordes hatte sprechen hören, und gleich Fieberschauern schüttelte es sie noch jetzt bei den Vorstellungen, die dadurch in ihrer Phantasie wachgerufen worden waren.

Wenn sie doch ein Mittel besessen hätte, ihre Schwester den Händen dieser Verwandten zu entziehen, die unter der Maske von Wohltätern nur ihre Peiniger waren.

Seit langem schon hatte sie ja mit immer neuem Schmerz wahrgenommen, wie sich Jennys von Haus aus so lebenswürdiges Wesen unter dem grausamen Druck mehr und mehr veränderte, wie ihr kindliches Vertrauen sich in ängstliche Scheu, ihre warmherzige Offenheit sich in verschlossene

Schweigsamkeit zu wandeln begann. Noch einige Brutaltäten von der Art der heutigen, und sie fand in ihrer Verzweiflung vielleicht wirklich eines Tages den Mut, der ihr diesmal noch zur Ausführung ihres schrecklichen Vorhabens gefehlt hatte.

Margarete aber war machtlos, diesem Entsetzlichen vorzubeugen. Wohl hätte sie mit Freuden jedes, auch das schwerste Opfer gebracht, um der armen Jenny damit ihre Freiheit zu erkaufen, doch mit solcher Opferbereitschaft war wenig gewonnen. Sie selbst vermochte nichts, denn ihre eigene Existenz war eine so unsichere, daß sie unmöglich daran denken durfte, auch noch die Verantwortung für ein anderes Menschenschicksal auf sich zu nehmen. Und in der ganzen weiten Welt hatte sie keinen Freund, dem sie sich hätte anvertrauen, von dem sie hätte einen Beistand erwarten dürfen. Die eingezogene Lebensweise ihres Vaters hatte sie nur mit wenig Menschen in Berührung kommen lassen, und von diesen wenigen hatte nach Doktor Elsingers Tod keiner Lust gezeigt, sich um die beiden mittellos zurückgebliebenen Waisen zu kümmern.

„Ich kann dir nicht helfen, mein unglücklicher Liebling — ich kann nur mit dir leiden,“ das war der trostlose Schluß, zu dem Margarete heute wie schon so oft bei ihrem trüben Nachsinnen gelangte, und ihr Herz war voll namenloser Traurigkeit, als sie sich endlich, nachdem alle ihr aufgetragenen Verrichtungen ausgeführt waren, entschloß, das Speisezimmer zu verlassen.

Die anstoßenden Gemächer waren jetzt bereits von Menschen erfüllt — von schmucküberladenen Damen in tief ausgeschnittenen Kleidern und von gelangweilt dreinschauenden Herren, die während ihrer mühselig hingeschleppten Gespräche immer wieder verstohlen auf die Uhr sahen wie in stummer Frage, ob man denn nicht endlich zu Tisch gebeten werden würde.

Margarete hielt sich so weit als möglich von den andern entfernt, nicht nur aus Bescheidenheit, sondern auch, weil das Stimmengewirr ihrem schmerzenden Kopf weh tat, und weil sie sich so gar nicht aufgelegt fühlte, mit fremden Menschen gleichgültige Unterhaltungen zu führen.

Aber es war ihr nicht vergönnt, lange in ihrer Verborgenheit zu bleiben. Von dem Musikalon her, wo er so lange der Mittelpunkt eines ganzen Kranzes von Damen gewesen war, hatte einer der Gäste sie erspäht und war dann sofort geradeswegs auf sie zugeföhren. Es war ein Mann, dessen äußere Erscheinung es begreiflich machte, daß die Blicke der Frauen und Mädchen offen oder verstohlen mit Bewunderung an ihm hingen — ein schöner Mann im vollsten Sinne des Wortes. Kraftvoll und breitschulterig gebaut, überragte er selbst die Größten aus der Gesellschaft noch um ein Beträchtliches, und sein kühn geschnittenes Gesicht mit der bräunlichen Hautfarbe, dem sorgsam gepflegten dunkeln Vollbart und den lebhaften Augen, die oft geradezu Blitze zu sprühen schienen, stellte alle die nichtsagenden Duzendgesichter rings um ihn her weit in den Schatten.

Er mochte dreißig Jahre alt sein oder vielleicht auch etwas darüber, und jede seiner Bewegungen ließ erkennen, wie stolz und sicher er sich im Bewußtsein seiner imponierenden Persönlichkeit fühlte. Ein kühles, zuweilen etwas spöttisches Lächeln war auf seinen Lippen gewesen, so lange er mit den ihm umgebenden Damen geplaudert hatte; nun aber, da er sich ohne viele Umstände aus dem verführerischen Kreise lösmachte, um sich der bisher von niemand beachteten Erzieherin zuzuwenden, hatten seine Züge einen gewinnend liebenswürdigen Ausdruck angenommen. Er verbeugte sich vor Margarete Elsinger tiefer, als er sich selbst vor der Dame des Hauses verbeugt hatte, und reichte ihr zugleich mit der Vertraulichkeit eines alten Bekannten die Hand.

In der Tat war Rudolf Aldenhoven ihr kein Fremder mehr. Er war während der letzten Wochen ein recht häufiger Besucher im Göttersbergischen Hause gewesen, und fast immer war er gerade zu der Stunde gekommen, wo Margarete sich im Empfangszimmer befand, um für die Damen und ihre Gäste, an denen es niemals fehlte, den Tee zu bereiten. Freilich hatte der Vielummorbene nur selten Gelegenheit gefunden, sich mit ihr allein zu unterhalten; aber sie erinnerte sich an diese wenigen Gespräche wie an freundliche Lichtblicke in der grauen Trübsal ihres freudlosen Gouvernantendaseins. Denn Aldenhoven war nicht nur ein kluger und welterfahrener, sondern auch ein ungewöhnlich liebenswürdiger Mann, dem die Kunst, warm und anregend zu

plaudern, in seltenem Maße zu Gebote stand. Unter den zahlreichen Freunden des Göttersbergischen Hauses gab es keinen, dessen Persönlichkeit ihr gleich sympathisch gewesen wäre wie die seine. Sie war ihm von Herzen dankbar für die achtungsvolle, ritterliche Art, in der er sich zuweilen mit ihr beschäftigte, und wenn sie auch während seiner Abwesenheit kaum jemals an ihn dachte, hatte sie doch in seiner Gegenwart — vielleicht ohne sich dessen recht bewußt zu werden — stets ein wohlige Gefühl der Ruhe und des sicheren Beschirmtseins.

(Fortsetzung folgt.)

## Fehlgeschossen.

Humoreske von J. E. Land.

(Nachdruck verboten.)

„Nun hab' ich's aber satt, dies fortwährende Hin- und Herbummeln, vom Gasthaus ins Kaffeehaus und vom Kaffeehaus wieder zurück ins Gasthaus,“ brummte Herr Gemperle. „Fünfundzwanzig Jahre harte Beefs und verfallene Suppen unter fremden Menschen zu verzehren ist doch kein Spaß; ihr könnt leicht lachen,“ rief er den Freunden zu, welche täglich mit ihm im Kaffeehaus ihren kleinen Schwarzen tranken und mit ihr Spielen machten. „Ihr kommt gesättigt vom häuslichen Herde auf ein Verdauungsstündchen hierher, während ich —“

„Nun?“ unterbrach ihn einer der Freunde. „Da bist du doch meist selbst daran schuld, denn erstens hätten wir dich gerne öfter bei uns gesehen —“

„Danke, danke schön! Ihr kennt meine Marotte: keine Besuche machen; auch bedanke ich mich nicht gerne noch oben-drein für die betreffenden harten Beefs, habe jedoch einen Ausweg —“

„Oho,“ riefen die Freunde im Chorus.

„Aber, Kinder, laßt mich doch ausreden, ich werde mir eine —“

„Halt,“ rief Freund Theodor, welcher sich am meisten über Gemperles Entriistungseifer belustigt hatte, „halt, er will sich eine Wirtschafterin nehmen, der Unglücksmensch!“

„Wirtschafterin? Warum nicht gar, vielleicht einen alten Drachen, welcher mir nicht bloß die Suppe, sondern gleich das ganze Leben verjagt; nein, so sinnlos ist Freund Gemperle doch nicht. Nun paßt auf, ich werde einen eigenen Herd gründen — zu Hause sitzen bleiben, mit einem Worte . . . heiraten . . .“

„Natürlich, heiraten, ein hübsches, junges Mädchen!“ riefen die Freunde, nachdem sie sich etwas von ihrem Erstaunen über Freund Gemperles Entschluß erholt hatten.

„Natürlich,“ sagte dieser trocken, als ob er den Spott der Freunde nicht gehört hätte.

„Zwischen achtzehn und dreiundzwanzig, he?“ meinte Theodor.

„Na, ein Jahr auf oder ab geniert mich nicht.“

„Hübsch, reich?“

„Auch diese beiden Eigenschaften werden meine Wahl nicht beeinträchtigen, Hauptsache jedoch „Häuslichkeit.“

„Mensch, und das glaubst du so im Handumdrehen zu finden, oder hast du Heintücker vielleicht schon eine Braut?“

„Nein, jedoch bis ihr von euren blöden Urlaubsreisen, welche ihr euch einbildet, machen zu müssen, zurückkehrt, werde ich eine Braut oder Frau haben, verlaßt euch darauf.“

„Wie alt bist du denn eigentlich, wenn man fragen darf?“

„Fünfundvierzig,“ sagte Herr Gemperle gelassen.

„Und doppelt so viele Kilo wiegt dieser naive Schmalz-Amor.“

Und wieder allgemeines Gelächter.

Doch Herr Gemperle sagte ruhig: „Wer zuletzt lacht, lacht am besten,“ nahm Hut und Stock und verabschiedete sich von der Tafelrunde, indem er zur Tür hinausritt, als hätte er keine Zeit zu verlieren, seine Brautwerbung in Szene zu setzen.

Die Hitze in der Hauptstadt war unerträglich, die Sonne glühte mindestens fünfzehn Stunden lang über den Häuptern der armen Städter. Herr Gemperle saß im Kaffeehaus am verlassenem Stammtisch und fächelte sich mit zwei Fächern Luft zu, welche duzendweise an den Fenstern steckten. Er war verstimmt, sehr verstimmt. Die Brautschau war beschwerlicher als er gedacht hatte, da er gar keine Bekanntschaften hatte; und es gab doch so viele Mädchen auf der Welt und genug, welche heiraten wollten. — Aber man



mußte sich doch kennen lernen . . . ein bißchen sondieren. Also frisch drauf los! . . . Zuerst versuchte es Herr Gemperle mit der Stadtbahn, er fuhr alle Tage ein- oder zweimal nach einer eine halbe Stunde von der Hauptstadt entfernten Station. — Doch kein Abenteuer wollte sich ergeben. Er dehnte seine Fahrten noch einige Stationen weiter aus — ebenfalls erfolglos. — Herr Gemperle schalt alle Feuilletonisten der Welt — Aufschneider, welche in so und so vielen Feuilletons von Reiseabenteuern mit Damen stunkerten. „Natürlich . . . Mumpitz — Aufschneiderei das!“ — Auch waren die Waggon auf der Bahn unleidlich der Hitze wegen. Man mußte der Sache anders beikommen. Halt, da kam ihm eine großartige Idee — wirklich großartig. Er wollte es mit einer Wasserpartie probieren, erstens die angenehme Kühlung, dann waren auch die Menschen beim Herumgondeln mehr elegisch gestimmt und daher der Liebe zugänglicher. Drum schnell zum Gilmerteich hinaus. Dort fuhr man in Gesellschaftsgondeln an schattigen Ufern entlang. Und da gab es noch Menschen, die nach Venedig reisten wegen des bißchen Wassers! — Herr Gemperle kam eben noch zurecht, als eine Gondel mit zwei Damen vom Ufer abstoßen wollte; er sprang noch schnell in das kleine Schifflein, brachte dieses durch sein Körpergewicht in die höchste Gefahr des Umkippens, worauf die zwei Damen hilferufend von den Sitzen in die Höhe sprangen, was naturgemäß die Sache nicht verbesserte, Herr Gemperle jedoch veranlaßte, ebenfalls in die Höhe zu springen. „Er werde aussteigen,“ paß — ein Stoß nach rechts — „er wolle die Damen nicht erschrecken, nein, durchaus nicht,“ — paß — ein Stoß nach links — „he, Gondolier, aussteigen!“ Und wieder ein Stoß nach rechts und links.

Nachdem die Damen ein „bitte, bitte“ unter vielen Schwankungen hervorgebracht und der Gondolier sie endlich mit Mühe auf ihre Sitze zurückgebracht hatte, rief er Herrn Gemperle ein energisches „Niederstehen“ zu, und die Fahrt ging von statten. Herr Gemperle war bald im eifrigen Gespräch mit Nichte und Tante (in diesem Verwandtschaftsverhältnis befanden sich die beiden Damen) vertieft. Er hätte nie gedacht, daß ein Gespräch über das Wetter — die Hitze — die Schnaken (welche auf dem Gilmerteich zahlreich herumschwirrten) so interessant sein könnte. —

Fräulein Mizzi, eine recht hübsche Blondine zwischen zweiundzwanzig und dreiundzwanzig Jahren, hatte es Herrn Gemperle sofort angetan. Da war ja die gewünschte Bekanntschaft! Herr Gemperle war noch aus der alten Schule und verlegte all seine Beredsamkeit darauf, sich zuerst bei der Tante beliebt zu machen, was ihm auch vollständig gelang, denn als Fräulein Amanda Steifhals, so hieß die Tante, beim Verlassen des Rahnes die Bemerkung machte, sie habe noch nie eine so hübsche Wasserpartie in solch angenehmer Gesellschaft unternommen, benützte Herr Gemperle die Gelegenheit, anzufragen, ob er sich bald wieder zu einer solchen einfinden dürfe, was ihm von der Dame gewährt wurde und auch Fräulein Mizzi nicht unangenehm zu sein schien.

So gondelte man denn zu dritt ziemlich oft auf dem Gilmerteich herum. Und wenn sich in Mizzis wasserblauen Augen weder „Berge, Burgen, Wald und Au“ spiegelten, waren nicht besagte Augen daran schuld, sondern nur, weil es dort von all dem nichts gab. Herr Gemperle, welcher sein ganzes umfangreiches Lebensalter hindurch nicht so oft auf dem Wasser gewesen, wie jetzt seit einigen Wochen, ertrug die hierzu erforderlichen Strapazen mit Resignation, wie zum Beispiel das Fahren mit der „Elektrischen“, um an Ort und Stelle zu gelangen, den steifen Hemdfragen und die Schnaken, welche ihm besonders zugetan waren. — Ja, wenn einmal die hübsche Mizzi sein Weibchen war, dann adieu, Land- und Wasserpartien! Dann blieb man natürlich zu Hause.

Nachdem er mit Tante und Nichte so und so oft den Gilmerteich umfahren, war er schließlich mit sich einig geworden, letztere zum Range seiner Gemahlin zu erheben, obwohl in ihm manchemal ein leises Gefühl des Zweifels aufstieg, ob die hübsche Mizzi auch wirklich das gewünschte häusliche Ideal seiner Träume wäre. Eine diesbezügliche Neuerung des jungen Mädchens hatte ihn stützen gemacht.

Eines Tages nämlich, da sie mittammen wieder einmal auf dem Gilmerteich herumgondelten, hatte er die Frage aufgeworfen, „ob es in Venedig auf den Lagunen schöner und angenehmer zu fahren sein könne, als hier?“ Da hatte jedoch das Fräulein geantwortet: „sie kenne zwar Venedig

nicht, da sie nie dort gewesen, doch stelle sie es sich auf den Lagunen unergleichlich angenehmer vor.“

Na, das gab zu denken! Das beste schien Herrn Gemperle, die Tante darüber auszuforschen.

Fräulein Amanda schien seinen geheimen Wunsch eraten zu haben, denn sie erschien zum nächsten Rendezvous allein im Stadtpark, welchen man anstatt des Gilmerteiches mit den zudringlichen Schnaken gewählt hatte.

„Was werden Sie von mir denken?“ meinte die Tante verschämt, welche heute ihre magere Figur sehr jugendlich herausgeputzt hatte; „es schickt sich für mich nicht, so allein mit einem Herrn spazieren zu gehen, in meinem Alter!“

Herr Gemperle sah die Tante verwundert an, er hatte selbstverständlich bei dieser weder an Jugend, noch Alter gedacht und stammelte ein „o, bitte, gar nicht!“, was natürlich nicht zur Situation paßte. Seine Forschungen über den Charakter der Nichte wurden ihm auch sehr erschwert durch Fräulein Amandas jugendliche Stimmung.

Sie hatte sich an seinen Arm gehängt und hüpfte in fröhlicher Laune mit ihm durch die Gänge des Parkes, lachte und schäkerte, so daß er nur mit Mühe eine kleine Pause benützte, um zu fragen, „ob die Nichte für stille Häuslichkeit sei, oder lieber spazieren gehe und Besuche mache?“, worauf die Tante sehr diplomatisch antwortete: „Welches junge Mädchen mache nicht lieber Besuche, als zu Hause sitzen zu bleiben?“ Dieselbe Antwort erhielt er auch auf seine Anfrage, ob Fräulein Mizzi vielleicht Vorliebe für „Reisen“ habe.

Diese Nacht schlief Herr Gemperle sehr unruhig, nicht wie einst wegen der Schnakenstiche, aber Fräulein Amandas „welches junge Mädchen reist nicht lieber und zieht es vor, Besuche zu machen, als zu Hause sitzen zu bleiben“ ging ihm im Kopfe herum, in welchem sich nun „Raupen“ festgesetzt hatten, welche ihn mehr peinigten, als die Schnaken am Gilmerteich.

Teufel, wenn die Freunde recht hätten? Er verstand vielleicht doch zu wenig vom Leben? — Wenn er sich in der hübschen Mizzi täuschte? Sollte er sich zurückziehen, den Verkehr mit dem jungen Mädchen aufgeben, sich von den Freunden auslachen lassen?

Nimmermehr! Dem Kühnen gehört die Welt! Wenn die Tafelrunde zurückkehrte, würde er eine Braut haben und damit basta! — — —

Sie waren im Stammcafé alle vollständig versammelt, nur Herr Gemperle noch ausständig. Freund Theodor, welcher schon vor etlichen Tagen in der Hauptstadt angekommen war, erzählte eben von dem „Flirt“, welchen Gemperle mit einem jungen Mädchen begonnen habe, welcher wahrscheinlich mit einer Verlobung enden würde. Ehe jedoch die ganz erstaunten Zuhörer ihre „Ahs“ und „Ohs“ anstimmen konnten, trat der Held des Tages mit einer Miene ein, welcher man sofort ansah, daß der Besitzer dieser Miene fast vor Eifer platze, sein Geheimnis an den Mann zu bringen.

„Schief los!“ riefen die Freunde lachend, „was ist's mit der Brautwerbung, he Alter?“

„Zu Ende,“ sagte Herr Gemperle feierlich, „zu Ende!“ „Wieso — warum — weshalb?“ schrieen nun alle erstaunt durcheinander.

„Weil — weil ich — bereits verlobt — bin, wenn ihr es denn wissen wollt, und zwar seit gestern.“

Einen Augenblick waren alle verstummt vor Erstaunen. Was, der dicke Gemperle verlobt? Noch dazu mit einem hübschen, jungen Mädchen, unmöglich! Ja, der Mensch rannte ja direkt in sein Unglück! Man mußte ihn doch warnen, das wäre einfach Freundschaftspflicht!

Nachdem sich also die Tafelrunde endlich halbwegs wieder vom ersten Erstaunen erholt hatte, klopfte Freund Theodor Gemperle wohlwollend auf die dicke Schulter und sagte kopfschüttelnd: „Du unerfahrener alter Züngling, du! Glaubst du denn wirklich, daß ein hübsches, junges Ding, wie diese Mizzi, gleich einem Turteltaubchen bei dir zu Hause sitzen bleiben wird? Und wenn sie es dir tausendmal geschworen hätte, sie kann dieses Versprechen nicht halten, Jugend bleibt Jugend! Das hättest du doch erwägen müssen!“

„Beruhigt euch,“ sagte Gemperle gelassen, wie einst, „ich bin nicht so dumm, als ihr anzunehmen scheint,“ und die Freunde fixierend, indem er lächelnd seinen Schnurrbart drehte, sagte er ruhig: „Behaltet eure Predigt für euch . . .

Ist alles reiflich überlegt und erwogen . . . denn — ich habe — die „Tante“ — anstatt der „Nichte“ gefreit.“

„Es ist erreicht!“ schrieb bald darauf die Tante an ihre Freundin in N. . . „Ich bin verheiratet! Und nenne mich nun Amanda Semperle. Da siehst du, was man mit Ausdauer, Geduld und Energie erreichen kann! . . . Zwei Drittel meines Lebens habe ich diesem Ziele geweiht; keine einigermassen fashionable Sommerfrische — kein Badeort Europas blieb von mir zu diesem Zwecke unbesucht. Wenn du jedoch annimmst, daß ich geheiratet habe, um zu Hause sitzen zu bleiben, irrst du sehr, ich bin keine Stubenhockerin, wie meine Nichte Mizzi. Mir ist nun, da ich einen Reisebegleiter habe — Amerika nicht zu ferne, weil ich nun erst recht Geschmack am Reisen gefunden.“

„Mein Gemahl ist zwar durchaus nicht meiner Anschauung — ganz im Gegenteil; doch du kennst die Beharrlichkeit, mit welcher ich meinen Willen durchzusetzen pflege. So wird gleich unsere Hochzeitsreise mehrere Monate in Anspruch nehmen, um meinem Gemahl sämtliche Verwandten vorzustellen. Du weißt, ich habe eine ganz stattliche Anzahl von dieser Gattung. Auch werden wir, um allen gesellschaftlichen Pflichten nachzukommen, keinen eigenen Haushalt führen, da ich nicht Zeit habe, „Teig“ zu kneten, sondern im Hotel speisen, weil wir ja doch, sobald der erste Frühlingssonnenstrahl sich zeigt, wieder unsere „Reisen“ beginnen, wo wir schließlich auch aufs Hotel angewiesen sind und die richtige Geselligkeit haben.“



### Menschen als Spürhunde.

Zur Aufspürung von Verbrechern bedient sich die Polizei in verschiedenen Ländern neuerdings wieder der Bluthunde, und sie hat mit der merkwürdigen Fähigkeit dieser Tiere, eine Spur zu verfolgen, schon gute Erfolge erzielt. In dessen gibt es in Indien noch heute berufsmäßige Aufspürer von Verbrechern, die selbst in einer Stadt die Silbe eines solchen Hundes verächtlich zurückweisen würden, weil sie selbst eine Schärfe der Sinne und eine Genauigkeit der Beobachtung auch der kleinsten Umstände haben, die sie diesen Tieren überlegen machen. So wird in einem Bericht der Behörden anerkannt, daß durch die Puggis aus Soind die Verbrecher im Bezirk Thirt abgenommen haben. Die Verbrecher haben eine abergläubische Furcht vor ihnen, seitdem sie vor zwanzig Jahren ein aus Karachi gestohlenes Kamel in Schwan aufspürten. Beide Orte liegen 150 englische Meilen voneinander entfernt, und das Land ist zum Teil felsig. Die Diebe wußten, ehe sie nach Schwan kamen, daß sie verfolgt würden, und sie trieben das Kamel in den Orten unterwegs durch die Wälder, in denen sich die Menge drängte. Die Puggis aber gingen rings um jeden Ort und verfolgten die Spur bei jedem Eingang, nahmen die Spur so immer wieder auf und kamen so von Ort zu Ort, bis sie die Diebe fanden. Damals wurde ihre Leistung in Indien überall besprochen und anerkannt. Vielleicht sind sie in der Tat die besten indischen Aufspürer; das Land, in dem sie arbeiten, ist noch dazu sehr ungünstig, wie eine „Fläche braunen Papiers, das mit Sand bestreut ist“. Aber der Sand ist meistens so hart wie Pflaster, und oft erheben sich auch kleine Wirbelwinde, die die Spur verwehen.

Den Puggis aber machen die Raders der Nilghiri-Berge, die Korumbas von Mysore und vor allem die Whils den Rang streitig. Die letzteren haben kaum ihresgleichen an Ausdauer. Nur im Winter tragen sie ein Lendentuch; ebenso sind sie unempfindlich gegen große Hitze. Sir Reppel Griffin erzählt von ihnen, daß er sie „oft glücklich schlafend bei vielen Graden Frost fast nackt unter ihrem Wagen habe liegen sehen; sie rechnen siebzig Meilen auf eine Tagesreise.“ Die Whils haben eine merkwürdige Methode, einen Dieb aufzuspüren. Sie messen den Fußabdruck eines Verbrechers mit einem Strohhalme, zeichnen ihn auf ein Brett und decken das Original zu. Die Skizze wird dann in jedes Dorf ge-

schickt bis 300 Meilen weit, und der Schuldige wird mit Hilfe dieser Spur fast immer entdeckt. Daß die Indianer in der Verfolgung von Spuren ganz Außerordentliches leisten, ist bekannt. Darwin schilderte die Methoden der Pampasindianer. Wenn sie auf eine Spur von tausend Pferden kommen, so sind sie bald über die Stärke der Reitertruppe unterrichtet; die Tiefe der Fußabdrücke zeigt ihnen, wie viele Tiere beladen, ihre Unregelmäßigkeit, wie viele ermüdet waren. Die Art, wie Essen gekocht wurde, verrät ihnen, ob der Feind sich vor einer Verfolgung fürchtet, und sie können natürlich genau sagen, wie lange es her ist, seit der Feind vorüberzog. In den Zollhäusern auf den Gipfeln der Anden wird immer ein Indianer zur Verfolgung der Schmuggler angestellt. Als Darwin an einem der Zollhäuser vorbeikam, hatte gerade einer von ihnen einen Gefangenen eingebracht, auf dessen Fährte er zufällig gekommen war. Er verfolgte sie den ganzen Tag über nackten Fels und fand abends den Schmuggler in einer Höhle. Die Guachos können auch die Spur von tausend Pferden in wenigen Minuten analysieren, und aus der Ausdehnung und Masse der Staubwolken können sie mit erstaunlicher Genauigkeit angeben, aus wieviel Köpfen eine sich annähernde Karawane besteht. Auch eine zehn Tage alte Fährte über die Pampas können sie noch verfolgen. Nachts finden sie ihren Weg durch Riechen und Schmecken des Grases; verlieren sie die Fährte, so wiederholen sie das Verfahren rechts oder links, bis sie wieder die Richtung haben. Die Araber bedienen sich derselben Mittel. Der Führer von Wellows Karawane war blind, aber er war 59mal durch die Wüste gegangen, ohne einen Unfall zu erleiden, immer nur seinem Geruch vertrauend. Er trug stets ein Päckchen Sand von der letzten Lagerstätte mit sich. Einmal tauschte man den Sand gegen anderen aus; da rief der Scheich, nachdem er ihn berochen hatte, erschreckt aus, man wäre im Kreise zum Lager der letzten Nacht zurückgekehrt, — aber gleich darauf lachte er vergnügt, denn er hatte den Betrug erkannt.

### Bunte Blätter.

Die brahminische Zeit. Die indischen Brahminen teilen den Tag in 60 Stunden zu je 24 Minuten. Als Uhr benutzen sie zuweilen ein Sandglas, das die Stunden gibt, häufiger aber eine noch sonderbarere Vorrichtung. Diese besteht in einer Kupferschale mit einem sehr feinen Loch in der Mitte des Bodens, die auf eine Wasserflache gesetzt wird und sich nun langsam füllt. Wenn das Loch im Boden der Schale eine bestimmte Größe hat, sinkt die Schale gerade in 24 Minuten. Ein Wärter muß sie dann wieder leeren und gleichzeitig die Tag- oder Nachtstunde durch einen Schlag auf das Gong verkünden.

Die amerikanische Heilsarmee hat vor kurzem ihr 25. Jubiläum feiern können. Anfangs schien es, als ob die Versuche, den neuen Heilsweg populär zu machen, in Newyork ebenso scheitern sollten, wie die Anläufe, die man schon in den siebziger Jahren in Cleveland und Philadelphia unternommen hatte; aber die Sache kam diesesmal anders. Es fand sich ein Theaterunternehmer, der die Ankömmlinge in seinem ordinären Lokal bloß zum Akt auftreten ließ. Dadurch gewannen sie aber tatsächlich Anhänger aus der Gese der Bevölkerung, besonders einen berühmten Trunkenbold, den sogenannten „Ashbarrel Jimmy“. John Kenny hatte diesen Spitznamen erhalten, weil er in sinnlosem Zustand einmal in ein großes Mischenfaß geraten war, aus dem er nur durch die verzweifeltsten Anstrengungen der Polizei wieder erlöst werden konnte. „Jimmy“ beschloß ernstliche Ein- und Umkehr; er blieb auch unter Mithilfe der Heilsarmee seinen guten Vorsätzen bis zum Tode treu und brachte es sogar bis zum Kapitän. Nachdem einmal Grund gelegt war, ging es ziemlich schnell vorwärts, trotzdem der Abfall des „Kommandanten“ Wallington Booth, der die „American Volunteers“ als Konkurrenzunternehmen begründete, ein schwerer Schlag war. Gegenwärtig hat die amerikanische Heilsarmee nicht weniger als 143 Zweigniederlassungen mit 4000 festgestellten Offizieren und Beamten, drei blühende Ackerbaukolonien und ein schönes Haus in Newyork. Ihre reichen Mittel gestatten ihr, jährlich 300 000 Dollar für die Armen auszugeben und zugleich immer neue Halleluja-Rekruten an sich zu ziehen.