

Thorner Zeitung



Begründet

anno 1760

Östdeutsche Zeitung und General-Anzeiger

Erscheint täglich. Bezugspreis vierteljährlich bei Abholung von der Geschäftsstelle oder den Ausgabestellen in Thorn, Mader und Podgorz 1,80 M., durch Boten frei ins Haus gebracht 2,25 M., bei allen Postanst. 2 M., durch Briefträger 2,42 M.

Schriftleitung und Geschäftsstelle: Seglerstraße 11. Telegr.-Adr.: Ostdeutsche. — Fernsprecher: Nr. 46. Verantwortlicher Schriftleiter: August Schacht in Thorn. Druck und Verlag der Buchdruckerei der Thorner Ostdeutschen Zeitung G. m. b. H., Thorn.

Anzeigenpreis: Die sechsgespaltene Petitzeile oder deren Raum 15 Pf. Reklamen die Petitzeile 30 Pf. Anzeigenannahme für die abends erscheinende Nummer bis spätestens 2 Uhr nachmittags in der Geschäftsstelle.

Nr. 187.

Freitag, 11. August

1905.

Tageschau.

* Der Kaiser stattete gestern der Stadt Gnesen einen kurzen Besuch ab.

* Die Nordd. Allg. Ztg. veröffentlicht einen offiziellen Artikel zu dem Spremberger Eisenbahnunglück.

* Die Eisenbahnstrecke Spremberg-Schleife, auf der sich am Montag der folgenschwere Zusammenstoß ereignete, ist für den Verkehr wieder freigegeben worden.

* Die Gesamtverlustliste des Spremberger Eisenbahnunglücks umfaßt vierzehn Tote und vier Verwundete.

Der Besuch eines japanischen Gesandtschaftsdelegations in England erwartet, sobald es die Lage in Ostasien gestatten wird.

* Ein russisches Kanonenboot zerstörte das Dorf Kastele auf Kreta.

* In Portsmouth traten gestern die russisch-japanischen Friedensbevollmächtigten zur ersten Sitzung zusammen.



Kaiser Wilhelm und die schwedische Marine. Auf ein von dem Marineminister Lindemann im Namen der schwedischen Marine an Kaiser Wilhelm gerichtetes Telegramm sandte der Kaiser ein in freundschaftlichen Worten gehaltenes Telegramm in dem er für die angenehmen Tage, die seine Flotte in Stockholm verbracht hat, dankt.

Verstimmung zwischen Kaiser Wilhelm und König Eduard. Wie der Kopenhagener Korrespondent der Daily News aus zuverlässiger Quelle erfahren haben will, besteht zwischen dem Kaiser und König Eduard schon seit mehreren Monaten eine ernsthafte Entfremdung, die auf eine Hofintrigue zurückzuführen ist. Dem Kaiser wurden verschiedene Äußerungen hinterbracht, die König Eduard angeblich über ihn gemacht haben soll, und dies hat Befürchtungen wegen eines deutsch-englischen Konfliktes wachgerufen. König Eduard ist nunmehr der Intrigue auf die Spur gekommen und ist bestrebt, bei der bevorstehenden Zusammenkunft das Mißverständnis aus der Welt zu schaffen. Die Krisis wird dadurch entweder beigelegt werden, oder es wird, wie der Kopenhagener Gewährsmann meint, zu einem offenen Konflikt kommen. — Wir verzeichnen lediglich die Meldung des englischen Blattes. Das Dementi von deutsch-österreichischer Seite dürfte kaum ausbleiben.

Wie der Eisenbahnfiskus es macht, um, wie Minister von Budde so schön sagt „ohne Rücksicht auf die Kosten die Betriebsicherheit zu erhöhen“, dafür bieten die Forderungen ein Beispiel, die der Eisenbahnfiskus an die Stadt Spandau behufs eines zu den geplanten Bahnhofsneue- und Umbauten gestellt hat. Die Eisenbahnverwaltung verlangt von der Stadt einen Kostenzuschuß in Höhe von 200 000 Mark. Auch soll die Stadt das Land für den Vorplatz eines zweiten neuen Vorortbahnhofs erwerben und es dem Eisenbahnfiskus zur Verfügung stellen. Dabei ist anerkannt, daß die Bahnhofsanlage in Spandau im öffentlichen Verkehrs- und Sicherheitsinteresse dringend einer grundsätzlichen Umänderung bedarf, und die Kommune Spandau ist notorisch arm.

Eine Kommission der Stadtverwaltung von Birmingham weißt zurzeit in Deutschland, um Studien über das Wohnungsbedürfnis der minderbemittelten Volksklassen zu machen. In Stuttgart wurden am Sonntag zwischen ihr und der dortigen Gemeindeleitung einige verbindliche Worte gewechselt. In einer Begrüßungsansprache wies Oberbürgermeister von Gauß auf die gemeinsamen Kulturaufgaben hin, die geeignet seien, in den Zeiten nationaler Mißverständnisse die Einzelnen und die Völker einander näher zu bringen. Der Führer der englischen Kommission Herr Nettlesford brachte in einer warmen Erwiderung die Zustimmung der Kommission zu diesen Worten zum Ausdruck, indem er die Überzeugung aussprach, daß es töricht und ver-

brecherisch sei, zwischen der englischen und der deutschen Nation Unfrieden zu säen und nicht vorhandene Gegensätze zu schaffen. Die besonnenen Elemente beider Nationen müßten sich zusammentun, um der Sensationsucht eines Teils der Presse, der allein an den Mißverständnissen schuld sei, Einhalt zu tun. Er lud die Anwesenden ein, nach England zu kommen. Man werde sich dann überzeugen, wie leicht es sei, daß Deutsche und Engländer nicht bloß in kommunalen Fragen, sondern auch über ihre nationalen Interessen sich verständigten.

Gegen die Fleischnot haben am Dienstagabend in Berlin 26 sozialdemokratische Versammlungen eine identische Protestresolution angenommen, in der die Fleischteuerung als eine notwendige Folge der im Interesse der Agrarier ergriffenen Maßregeln, der Vieh- und Fleischzölle und der Vieh- und Fleischimporte verbote und Einfuhrbeschränkungen hingestellt und gefordert wird, „daß eine unbeschränkte Einfuhr von ausländischem Schlachtvieh nach den Orten freigegeben wird, wo durch ausreichende Kontrolle des Schlachtviehes und gute Fleischschau Sicherheit gegen Einschleppung von Viehseuchen und ansteckenden Krankheiten gegeben ist.“ Auch in einigen anderen Städten des Reiches haben die Sozialdemokraten Protestversammlungen gegen die Fleischnot veranstaltet.

Die Reichstagsersatzwahl in Pr. Holland-Mohrungen. Durch den Tod des Grafen Dohna ist im Wahlkreise Pr. Holland-Mohrungen eine Ersatzwahl zum Reichstage notwendig geworden. Der Kreis gehört zum sichersten Besitzstande der konservativen Partei. Sie hat seit dem Bestehen des Reiches immer das Mandat gleich im ersten Wahlgange davongetragen. Während der Liberalismus es nur in den Jahren 1874 und 1877 zu einer stattdessen Minderheit brachte, ist er in der späteren Zeit mehr und mehr zurückgegangen, um bei den letzten Hauptwahlen bis auf wenige Hundert zusammenzuschmelzen. Keineswegs aber hat sich der Rückgang des Liberalismus in nennenswerter Weise zugunsten der Sozialdemokratie vollzogen. Im Jahre 1898 zum erstenmal einen Kandidaten aufstellend, der 923 Stimmen auf sich vereinigte, ging die Sozialdemokratie bei der letzten Hauptwahl auf 706 Stimmen zurück. Die Konservativen dagegen behaupteten bei den letzten drei allgemeinen Wahlen ihren Stand mit rund 9000 Stimmen. Da der Wahlkreis ganz überwiegend ländlich ist (von den Wahlberechtigten wohnen fünf Sechstel in Gemeinden unter 2000 Einwohnern, ein Sechstel in Gemeinden mit 2000—10 000 Einwohnern), dürfte sich auch bei der kommenden Nachwahl an dem bisherigen Stimmenverhältnis nichts Wesentliches ändern.

Generalausstand im rheinisch-westfälischen Baugewerbe. Am Dienstag ist die Ausperrung der Bauarbeiter in Rheinland-Westfalen in einen Generalausstand umgewandelt worden. Infolge eines Flugblattes der Streikleitung haben nach einer Meldung aus Essen sämtliche Bauarbeiter am Dienstag vormittag bei den Unternehmern, die die Forderung nicht bewilligen, die Arbeit niedergelegt, so daß nunmehr alle Bauten stillliegen. Da nun alle städtischen Bauten in Mitleidenschaft gezogen werden, bleibt abzuwarten, ob nunmehr die „Soziale Kommission“ sich mit den bekannten Anträgen des Oberbürgermeisters von Essen, Zweigert, (Übernahme der Bauten in städtische Regie und Unterstützung der Hilfsbedürftigen) befassen wird.



Österreich-Ungarn.

„Es bleibt dabei!“ Ein kräftiges Wort des Kaisers und Königs Franz Joseph, das sieben bekannt wird, bringt die rabiaten Ungarn vielleicht eher zur Ruhe, als alle Beschwichtigungsversuche der Minister. Der Kaiser sagte, die Magnaten benutzen die Forderung der Einführung der ungarischen Sprache als Kommandosprache nur als Vor-

wand, um schließlich die gänzliche Trennung des ungarischen Kontingents von der gemeinsamen Armee durchzusetzen. Aber er wisse das und werde den Magnaten in der Heeresfrage auch nicht das geringste Zugeständnis machen. Dabei bleibt es.

König Eduard und Kaiser Franz Joseph. Wie verlautet, wird König Eduard von England während seines Aufenthalts in Marienbad den Kaiser Franz Joseph, der zur selben Zeit den Manövern in Böhmen beiwohnen wird, besuchen.

England.
Zum französischen Flottenbesuch in England meldet ein „Reuter“-Telegramm aus Portsmouth: König Eduard nahm am Mittwoch eine Parade über die vereinigten Flotten ab. Die französischen Matrosen begrüßten den König mit Zurufen und schwenkten ihre Mützen. Der König, der Prinz von Wales und der Herzog von Connaught nahmen dann das Frühstück mit dem Admiral Caillard an Bord des Flaggschiffes „Massena“ ein. Hierauf lief die französische Flotte in den Hafen von Portsmouth ein und ging unter großer Begeisterung der Menge, die sich trotz des strömenden Regens eingefunden hatte, vor Anker.

Spanien.
Die Berliner Reise des Königs von Spanien verschoben. Der „Eclair“ meldet aus Madrid, daß die Reise des Königs Alfons von Spanien nach Berlin aus Anlaß der bevorstehenden Wahlen zu den Cortes bis zum November verschoben worden ist.

Türkei.
Der Aufstand auf Kreta. Die Insurgenten bemächtigten sich des Zollhauses im Dorf Castelle und wollten nicht zulassen, daß das russische Kanonenboot Chabry eine Abteilung Gendarmen landete, die wieder Besitz von dem Zollhause nehmen sollten. Das Kanonenboot bombardierte und zerstörte hierauf das Dorf durch 120 Schüsse. Die Insurgenten, deren Feuer zwei russische Seeleute verwundeten, hielten schließlich die weiße Flagge.

Ein Übergriff der Pforte. Große Aufregung ruft die Konstantinopeler Meldung hervor, daß die Pforte jenen Botenposten, welche eigene Postämter unterhielten, Befehl erteilt hat, ihre von Bulgarien kommenden Briefe auszufolgen.

Zu den Friedensverhandlungen.

Was Japan fordert.

Wie der Portsmouther Korrespondent des Standard meldet, enthalten die Friedensbedingungen Komuras in ihrer ersten Fassung keine weitere Gebietsforderung außer Sachalin, dagegen verlangt Japan 150 Millionen Pfund Sterling (etwa 3 1/2 Milliarden Mark) Kriegsschadigung. Die Friedensbedingungen in ihrer zweiten Fassung sind für Rußland so erniedrigend, daß ihre Annahme nur denkbar erscheint für den Fall, daß die russischen Streitkräfte bis auf den letzten Mann aufgerieben wären. Außer einer enormen Kriegsschadigung wird darin die Abtretung eines Gebietes auf dem Festland gefordert, das die Grundlage zu einem mächtigen japanischen Reich auf dem ostasiatischen Kontinent bilden soll, ferner verlangt Japan die Übergabe Wladiwostoks und die Küste Sibiriens.

Rußland bewilligt nichts.

Eine in Newcastle eingegangene Drahtmeldung besagt, daß Rußland fest entschlossen sei, weder Sachalin noch irgend ein anderes Gebiet abzutreten und daß es ebensowenig bereit sei, eine Kriegsschadigung zu zahlen, die von Japan nur dazu benutzt werden würde, Kriegsmaterial anzuschaffen und weitere Operationen gegen Rußland vorzubereiten.

Rußland rüstet weiter.

Rußland setzt nach wie vor für alle Eventualitäten die Kriegsrüstungen fort. Es bestätigt sich, daß eine neue Anleihe von 200 Millionen Rubel sofort nach Veröffentlichung des Ukas betreffs Einberufung einer Volksvertretung aufgenommen werden soll.

Witte will Frieden.

Minister Witte erklärte bei einem Interview, er sei mehr als je von dem Wunsche

beseelt, alles in einer Nacht Liegende zu tun, um den Friedensschluß herbeizuführen, aber alles werde davon abhängen, was die Japaner erwarten zu erlangen. Er werde indessen nichts unversucht lassen, um das gewünschte Ziel zu erreichen.

Offizielle Beruhigungsversuche.

Die „Norddeutsche Allgem.-Ztg.“ schreibt: Der beklagenswerte Eisenbahnunfall bei Spremberg ist nach dem Bericht der vom Minister der öffentlichen Arbeiten nach der Unfallstelle entsandten Kommissare durch den den Zugmelde- dienst in Spremberg leitenden Stationsassistenten veranlaßt. Er ließ unbegreiflicherweise den Schnellzug 113 von Spremberg in der Richtung nach Börlitz fahren, trotzdem auf der eingleisigen Strecke, also auf demselben Gleise, ein Nachzug zum Schnellzug 112 von Börlitz nach Spremberg in Abfahrt war. Er handelte damit den für den Zugverkehr auf eingleisigen Strecken bestehenden einfachsten klarsten Vorschriften entgegen. Bei Beachtung dieser in der Praxis und in allen Ländern seit Jahren bewährten Vorschriften ist der Betrieb auf eingleisigen Linien nicht minder sicher als auf zweigleisigen. Daher erfolgt auch der Ausbau der eingleisigen in zweigleisige Strecken lediglich zur Einführung der Leistungsfähigkeit stark belasteter Linien. Zu diesen gehört aber die Bahn Kottbus-Börlitz nicht, die nur mit 11 bzw. 12 fahrplanmäßigen Zügen innerhalb 24 Stunden in beiden Richtungen belegt ist, wozu noch bei starkem Reiseverkehr je zwei Bedarfspersonenzüge kommen können. Diese geringe Zugzahl beweist, daß von einer Überlastung der Bahn, die Veranlassung zur Legung eines zweiten Gleises hätte geben können, nicht die Rede sein kann. Die Klage der Presse über verspätete und ungenügende amtliche Berichterstattung wird vom Minister der öffentlichen Arbeiten als berechtigt anerkannt. Die angeordnete Untersuchung wird ergeben, inwieweit die bestehenden Verfügungen die initiativen Handeln der zuständigen Beamten und Dienststellen ausdrücklich vorschreiben, nicht ausreichend beachtet wurden.

Aus diesem beklagenswerten Unfall, dessen weitere Verfolgung von der Eisenbahnverwaltung der Staatsanwaltschaft übergeben worden ist, allgemein ungünstige Schlüsse auf die Betriebsicherheit der Staatseisenbahnen zu ziehen durch die das reisende Publikum beunruhigt werden könnte, liegt keine Veranlassung vor, zumal bekannt ist, daß die preußische Staatseisenbahnverwaltung ohne Rücksicht auf die Kosten dauernd bemüht ist, einen höchstmöglichen Stand von Betriebsicherheit zu erreichen. Den gewaltigen Anstrengungen der beteiligten Dienststellen ist es gelungen, schon gestern nachmittags 6 Uhr 45 Minuten den vollen Betrieb wieder aufzunehmen.

Wer trägt die Schuld?

Die vom Eisenbahnministerium nach Spremberg entsandten Kommissare, die Geheimräte Schneider und Scholkmann, denen die Untersuchung über das entsetzliche Unglück übertragen worden war, haben ihres Amtes gewaltet und sind zurückgekehrt, um dem Minister ihren Bericht abzustatten. Der Bericht ist bisher noch nicht schriftlich fixiert worden, aber Geheimrat Schneider hatte die Liebenswürdigkeit, einem Mitarbeiter der „Berl. Ztg.“ die Beobachtungen und Feststellungen mitzuteilen, die voraussichtlich den Inhalt des amtlichen Referats bilden werden.

„Die Tatsachen und Begleiterscheinungen dieses beklagenswerten Unglücks“ — sagte



Allein in der Welt.

Novelle von Friede S. Kraze.

(1. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Auf der Großmutter „Serein“ geht die Tür auf, ein hoher, gebeugter Mann steht in ihrem Rahmen.

„Mutter.“ — Die Greisin erhebt sich, sie wankt: „Dimitri?“

„Ja, ich bin's; ich mußte das Kind sehen; es hielt mich nicht länger!“

Esther hatte sich schon am Kleide der Großmutter festgehalten, ein roter Streifen schießt aus dem Ofen über ihr kleines, blaßes Gesicht. — Der Mann bückt sich, er breitet seine Arme aus, „Esther“, stammelt er, „Estherka!“

Das Kind rührt sich nicht, aber es sagt: „Ich weiß, wer du bist, kommst du, weil ich jeden Abend darum gebetet hab'?“ —

Der Mann nickt nur, sprechen kann er nicht. Da wirft sich ihm das Kind in die Arme. —

Als die kleine Esther den Abend in ihrem Bettchen liegt, und noch das Sprechen vom Vater und der Großmutter durch den Türspalt dringt, da betet das Kind: „Lieber Gott, ich hab' jetzt einen Vater, aber er hat mich nicht ein einziges Mal geküßt, warum nicht, lieber Gott? Hat er mich nicht lieb?“

Endlich, kurz vor Mitternacht, Esther weiß nicht, ist sie wach oder träumt sie nur, — ihr Vater schleicht sich an ihr Bettchen, — das Taschentuch vor dem Munde, neigt er sich über sie, dacht über sie, — er streichelt ihre kleinen Röckchen, die auf einem Stuhl liegen, einen scheuen, zagen und doch so inbrünstigen Kuß drückt er auf ihr bloßes Füßchen, das unter der Bettdecke hervorsteht. —

Drei Tage lang bleibt der Vater. Esther hat sich drein gefunden, daß er sie nicht küßt, wenn sie auch den Grund nicht begreifen kann. Sie weicht nicht von ihm, tausend Fragen hat sie auf dem Herzen. Der Vater spielt mit ihr, als sei er ein Kind, und er spricht zu ihr, wie zu einem Freunde. Aber Esther, oder „Estherka“, wie er sie nennt, begreift ihn sehr gut; sie versteht alles, was er sagt. „Warum wohnst du nicht immer bei uns?“ fragt sie. — Der Mann zuckt zusammen; dann erklärt er ihr, daß es nicht ginge, daß es zu kalt für ihn hier sei. „Aber im Sommer?“ beharrt Esther. „Selbst dann ist es nicht warm genug.“ — „Warum wohnen wir nicht bei dir?“ —

Warum!

Der Mann kann keine Lüge erfinden, als er den großen, fragenden Blick so fest auf sich gerichtet sieht. — Ueberdies, ein paar Wochen im Sommer, — sie können den ganzen Tag im Freien sein, — sie werden dem Kinde nicht schaden. — O, und welche Aussicht für ihn! Welche Hoffnung, einen ganzen, trüben Winter hindurch! Er verspricht Esther, daß sie ihn im Sommer mit der Großmutter besuchen soll. —

Esther schreit auf vor Glückseligkeit; sie wirft ihre Arme dem Vater um den Hals; ihr Mund sucht den seinen.

Des Mannes Stirn zieht sich schmerzlich zusammen; behutsam aber hastig macht er sich los von der Liebkoßung der Kleinen. — Sie läßt die Arme traurig hängen. „Du bist

doch mein Vater,“ sagt sie trotzig. Aber der Trost verbirgt nur die heißen Tränen, welche sie tapfer herabschluckt.

Der Mann will etwas sagen. Da schüttelt es ihn plötzlich wie ein Krampf, ein Hustenanfall will ihn schier zerreißen, und das Blut springt ihm von den Lippen. —

Die Großmutter ist erschrocken herbeigeeilt. Esther steht wie versteinert. Plötzlich schlägt sie die Hände über den Kopf und bricht in ein bitterliches Weinen aus.

Das war's also, darum darf sie ihren Vater nicht küssen! Er muß dann husten, und o — das Blut, — das Blut! —

Der Anfall ist vorüber. — Die Großmutter hält das Kind im Arme und flüstert ihm sanfte, beruhigende Worte zu. — Esthers kleine Gestalt bebzt noch immer wie im Krampfe. — Plötzlich läßt sie die Hände von der Stirn und faßt sich gewaltjam. — Einen scheuen Blick, drin doch ihr ganzes Herz liegt, heftet sie auf den Vater: „Vergib mir,“ flüstert sie. — Sie küßt ihren eigenen kleinen Finger, zum Gruß gegen ihn gewendet. Dann ist sie wie ein Schatten aus dem Zimmer geglitten. Auf den Boden, zu den alten, schmerzlichen Schätzen, da muß sie ihren Kummer hintragen.

Am nächsten Tage ist der Vater abgereist. Esther hat viel gemeint. — Aber im Sommer soll sie ja zu ihm.

Großmutter muß indessen von den Bergen erzählen. Esther kann sich doch keinen rechten Begriff machen. Sie ist noch nie aus der Ebene herausgekommen.

„Dreimal so hoch wie der Kirchturm?“ — Zehnmal? — Hundermal?“ — Sie kann nicht höher denken, ihr schwindelt.

Inzwischen geht Esther in die Schule. — Es ist langweilig für sie in den Stunden; denn sie kann ja längst lesen und schreiben. Nur die Religionsgeschichten hört sie doch immer wieder mit glühendem Interesse.

Und dann, es ist ihr so neu, so reizvoll, gleichaltrige Spielgefährtinnen zu haben, — sie, die bisher nur die Großmutter, Annuscha und den blinden Caro zum Spielen gehabt hat.

Aber der große Wechsel bringt auf das Kind eine ganz eigentümliche Wirkung hervor. — Sie, die bisher ein träumerisch stilles Phantasieleben geführt hat, wird plötzlich ganz toll und wild. Die Gefährtinnen ordnen sich ihr bald völlig unter; denn sie weiß immer neue, wunderbare Spiele, immer andere eigentümliche Sachen ersinnt sie. Kage und Maus und Fangen sind bald abgetan. Der Schulhof ist in den Pausen ein Chaos von Räubern, Prinzessinnen und Niesen, Zwergen, Schlangen, Zauberern und Seiltänzern.

Die Großmutter ist ganz fassungslos, als auf Esthers erster Zensur im Betragen steht: „Nicht aufmerksam genug in den Stunden und zu wild und ungezügelt in den Pausen!“

Esther! Esther! — Mit heißen Tränen hat sie Besserung gelobt. Dann ist der Sommer da; aber zum Vater soll Esther nicht kommen. Eines Tages sagt die Großmutter, er sei gestorben. Esther hat es nicht recht begriffen. Nur das versteht sie, daß sie nicht zu ihm reisen kann, daß sie ihn

nie, nie wieder sehen soll, daß er jetzt bei der Mutter im Himmel ist.

Sie ist den ganzen Tag sehr still gewesen und hat nur die kleinen Säckelchen, die ihr der Vater geschenkt hat, hervorgefucht, die blauen Glaskälchen, die Gliederpuppe und das Geschichtenbuch, darein er ihren Namen geschrieben hat. Und gestreichelt hat sie die Sachen und geküßt. — Abends aber, als die Großmutter mit ihr gebetet hat, da ist sie mitten drin abgebrochen und hat immer wieder nur geschluchzt: „Großmutter, du stirb nicht, du stirb nicht!“

Nachher ist sie wieder fröhlich geworden, und ein Tag war immer schöner als der andere. — Nie hat sie's lange ohne die Großmutter aushalten können. — In der Schule geht es jetzt sehr gut; denn die Großmutter ist zu traurig, wenn Esther schlechte Zensuren bringt, das geht nicht an. Nur deswegen lernt Esther, nicht weil Fräulein Schulz mit der goldenen Brille und dem kalten Gesicht so fürchtbar böse sein kann, wenn man nichts weiß. — Das ist Esther völlig einerlei. Sie mag Fräulein Schulz nicht leiden, und Ehrgeiz hatte sie damals noch nicht, gar nicht. Nur die Religion und Geschichtsstunden hat sie gern. — Sie nennt ihre Puppen abwechselnd Rachel und Thuznela, und eine Badepuppe, Moses, ist ihr erklärter Liebling. — Vor dem Rechnen hat sie einen förmlichen Schauer, aber Französisch lernt sie mit der größten Leichtigkeit. — Gedichte weiß sie auswendig, wenn sie sie ein- oder zweimal übergelesen hat, — aber in der Interpunktion bleibt sie von rührender Unschuld. In den Pausen ist sie jetzt sehr sitzhaft; aber nur aus Angst vor der Zensur, die die Großmutter betrübt hätte; fürchtbar gern möchte sie manchmal tolle, phantastische Spiele anstellen.

Ueberhaupt sie hat oft so wunderliche Ideen. — Geordnete Verhältnisse und Zustände sind ihr ein Greuel. — Ihr Vesperbrot ist sie am liebsten auf dem Dach des Holzstalles, und mitten in der Orthographieunde ergreift sie eine unwillkürliche Reizung, laut die Lorelei zu singen. Eines Tages zerschneidet sie ihren nagelneuen Wintermantel, weil sie heiliger Martin spielt, und nicht lange darauf müssen alle ihre Augenwimpern unter der Schere fallen, sie will sie alle wegpusten; denn sie braucht fürchtbar viel Glück, d. h. nicht sie, sondern die Großmutter. Diese hängt nämlich an zu kränkeln und ach, nur nicht sterben, das ist immer wieder das Schreckbild des Kindes.

Esther ist übrigens selbst sehr oft krank. — Aber das schadet nichts. Eigentlich ist es wunderschön, es ist eine große Abwechslung. Zunächst wird ihr Bettchen in Großmutter's Stube geschoben, — es ist immer Winter, wenn Esther krank ist. — Auf den Fensterbrettern blühen dann Krokus und Tulpen, und das Holzfeuer in dem alten braunen Kachelofen prasselt so lustig. Die Medizin, welche der Dunkel Doktor verordnet, schmeckt gewöhnlich sehr gut, ganze Wagenburgen von Spielzeug liegen auf dem Bett, und die Großmutter muß erzählen, endlos. — Nicht nur Geschichten, — nein, — lieber, was sie erlebt hat, wie es früher war. — Ach, und wie war es doch immer früher! — Was hat die Großmutter nicht alles erlebt! Krieg und Hungersnot, Franzosen im Lande und Aufruhr! — Ganz allein in der Nacht ist die Großmutter in die Stadt geritten und hat Soldaten zu Hilfe geholt, während die Meuterer ihren Mann gefesselt haben und Haus und Hof verwüsten. Durch ein Pfortchen in der Gartenmauer hat sie zuvor die Kinder gerettet, den kleinen Dunkel Thomas und den Dunkel Bernhard und Sabine, Esther's Mutter! —

Esther hält den Atem an, sie zittert vor Aufregung! — Ach, — sie will auch Menschen das Leben retten, — sie will sich ins Wasser stürzen, oder ins Feuer, — etwas ganz Außerordentliches will sie tun, wenn sie erst wieder gesund ist! —

Und ihr Fieber steigt, die Krankheit wird bedenklich. — Sie phantasiert, — sie kämpft gegen die Franzosen, — die Großmutter rettet sie und den Vater, o, sie hat sie so lieb, das macht sie riesenstark, — in ihren Armen trägt sie sie durch das brennende Gehößt. — Da, — ein Schuß, — sie fühlt das Blut rinnen, — sie stirbt, — Esther stirbt für ihre Liebsten, — das ist schön, — o, das ist schön!

„Des Kindes Nerven und Phantasie sind ganz fabelhaft überreizt, — es ist ein Gotteswunder, wenn wir sie durchbekommen!“ Esther hört, wie es der Dunkel Doktor zur Großmutter sagt, die weinend am Fenster steht.

Was ist denn? — Warum weint Großmutter? — Esther

wird ja wieder gesund. — Nur ein bißel schwach ist ihr noch zu Mut.

„Großmutter!“

Die alte Frau kniet am Bettchen. „Mein Kind, mein Augentrost, Gott sei gelobt, er läßt dich mir!“

„Ruhe, Ruhe,“ mahnte der Dunkel Doktor, „es wird schon werden, meine verehrteste Frau, — nur keinerlei Aufregung!“

Und es wird immer wieder. — Mit zehn Jahren ist die Esther ein großes Mädel, mager wohl und zart, aber ein warmer Ton ist in dem schmalen Gesicht, mit zwei mächtigen Zöpfen. Eigentlich ist sie häßlich, hübsch an ihr sind nur die beweglichen Züge; die großen, sprechenden Augen; die geschmeidige Figur. —

Als Esther nächste Ostern die Prämie in der Schule erhalten hat, fängt das Schreckbild an, deutlichere Gestalt zu zeigen.

Die Großmutter wird bettlägerig. — Eine barmherzige Schwester pflegt sie. Sie leidet unaussprechlich, aber sie verbirgt es so viel sie kann, denn Esther ist vollständig verzweifelt. Sie mag nicht essen, nicht trinken, sie fürchtet sich in die Schule zu gehen, weil — unterdessen — sie mag es nicht ausdenken; — aber sie hat ein Gefühl, so lange sie bei der Großmutter ist, kann sie ihr niemand entreißen, nein, niemand, sie hat ja nichts weiter auf der Welt. —

Endlich wird ihren inständigen Bitten nachgegeben; sie braucht nicht mehr in die Schule zu gehen. — Auf dem Fußbänkchen sitzt sie, neben dem Krankenbett, sie liebt der Großmutter vor, sie plaudert mit ihr, sie glättet ihre Kissen, sie reicht ihr die Arznei, — oder sie lehnt ihren Kopf auf die Bettkante und sitzt ganz still. —

Die Großmutter versucht ihr klar zu machen, daß sie nicht verlassen sein wird in der Welt. Eine entfernte Verwandte hat geschrieben, sie will das Kind nach der Großmutter Tode zu sich nehmen.

Esther legt der Großmutter die Finger auf den Mund. „Bitte, bitte, nein,“ fleht sie, „wenn du stirbst, muß ich mitsterben, du darfst nicht!“

Sie hadert förmlich mit dem lieben Gott, — sie droht ihm, — sie will nie wieder gut sein, wenn er ihr die Großmutter nimmt, nie wieder. Ach, und sie verspricht ihm alles, wenn er sie ihr nur läßt! —

Aber weder ihre Drohungen, noch ihre Versprechungen beeinflussen den lieben Gott. — In einer lauen Ziminacht, — als die Rosen und die Lindenbäume duften, — da ruft er die Großmutter, ganz heimlich, ganz unmerklich. —

Esther erwacht vom Schlagen der Nachtigallen. Die ersten roten Streifen schießen über den Morgenhimmel. — Leise öffnet sie die Thür, im Nachthemden schleicht sie in der Großmutter Zimmer. —

Was ist das? — Die barmherzige Schwester ist nicht drin, — die Fenster sind weit geöffnet, auf dem Bette ein weißes Laken, — mein Gott, warum ist die Großmutter ganz mit dem Laken überdeckt? — Esther geht näher. — Sie fröstelt. — Sie wagt nicht das Laken in die Höhe zu heben; — ob die Großmutter darunter schläft? — Zulezt doch, — einen Zipfel nur hebt sie — noch ein wenig höher, noch ein wenig. — Da, — da, ist das der Großmutter Gesicht, so bleich wie Wachs, die Lippen bläulich? — Ist es wirklich gekommen, das Schreckliche? — Von Entsetzen geschüttelt, blickt das Kind in das tote Gesicht. — Nein, es darf nicht sein.

„Großmutter,“ stammelt sie, „Großmutter!“ — Keine Antwort. Da legt sie ihre weiche, warme Wange an die der Toten. —

Ein Schrei, markerschütternd. — Esther hebt die Arme in die Höhe, sie ballt die kleinen, braunen Hände, ein Blick verzweifelter Anklage lodert in den Kinderhugen: „Du böser lieber Gott!“ —

Als die barmherzige Schwester erschreckt in die Stube tritt, liegt das Kind auf der Erde und windet sich in Krämpfen. —

Dann kommen die drei Tage, die schrecklichen, letzten drei Tage, die der Tote noch auf der Erde zubringen darf, ehe sie ihn zurückfordert in ihren Schoß, unerbittlich, mit dem grausamen Recht des Weisers.

Viele von den Onkels und Tanten sind herbeigeeilt auf die Trauerkumde hin. — Sie wollten Esther mit sich nehmen bis zum Begräbnis und über das Begräbnis hinaus, bis alles entschieden ist.

Esther weigert sich standhaft; sie will das Haus nicht verlassen. Fast feindselig weist sie alle Liebesfugungen zurück. Der gute Onkel Ernst, der immer Bonbons und Zärtlichkeit für sie gehabt hat, hält es für das Beste, Gewalt zu gebrauchen. — Das Kind kann doch nicht so allein bei der Toten bleiben.

Er hebt sie in die Höh', groß wie sie gewachsen, zart und leicht ist sie doch dabei. — Er will sie aus dem Sterbezimmer tragen.

Esther bittet, — es bleibt ohne Erfolg, — sie sträubt sich, — aber die fesselnden Arme umstricken nur fester. — Da, — nein, — sie sollen sie nicht fortzwingen, von da, wo sie hingehört. — Der Onkel läßt sie plötzlich zur Erde, ohne sie völlig freizugeben. — Aber er betrachtet seine Hand, — das Blut rinnt daran herunter, — Esther hat ihre scharfen, weißen Zähne hineingeschlagen. —

Die Hand sieht der Onkel an, — dann das Kind, welches an allen Gliedern zittert. — Dann sagt er sanft, und eine große Bewegung bebzt in seiner Stimme: „Geh, klein Esther, niemand mehr soll dich von der Großmutter wegholen.“ —

Esther hebt die Augen zu ihm auf. — Ein Blick liegt drin, wie der eines gepeinigten Tieres; — schon nimmt sie die Hand, die sie soeben gebissen, und küßt sie. Dann huscht sie davon, wortlos, in das stille, einsame Zimmer. —

Sie hat nicht geweint in den drei Tagen, auch nicht einmal, als die alte Annuschka gekommen ist, an die man geschrieben hat. Meist hat sie auf dem Fußbänkchen neben dem Sarge gesessen; die Hände um die Knie geschlungen und hat nachgedacht. Alle die schönen, sonnigen Tage mit der Großmutter hat sie sich wieder ins Gedächtnis gerufen, und dann ist es über sie gekommen, wie ein Traum, wie ein Rausch. — Die Großmutter soll nicht tot sein. Und die Esther ist in den Garten gelaufen und hat die roten Federn und Labendel gepflückt und hat sie der Toten in die starren Finger gegeben; dann hat sie ihr Märchenbuch geholt und hat angefangen mit lauter Stimme vorzulesen, die Geschichte von der kleinen Sejungfrau. —

Draußen ist gemach die Sonne untergegangen; eine große Stille hat über dem weiten Garten gelegen, — wie schwere Wellen ist der Linden- und Rosenduft in das Zimmer geglutet, und in all die Stille und den Duft und den Totenfrieden hat klar und vernehmlich die Stimme des lesenden Kindes geklungen. —

(Fortsetzung folgt.)

Ein Todesgruß.

Von R o d a R o d a.

(Nachdruck verboten.)

Die kleine Mila stand auf einem Stuhl am Fenster und blickte gelangweilt in den Wintertag hinaus. Weit hingestreckt blühte das Schneefeld still und einsam. Nur einige Späzen hüpfen frierend und hungernd auf dünnen Zweiglein umher.

„Mama,“ fragte die Kleine grübelnd, „fliegen die Vögel in den Himmel?“

„Nicht immer; nur wenn ihnen die Sonne den Weg zeigt.“

„Sehen sie dort auch den lieben Gott?“

„Ja — die schön singen gelernt haben, nimmt der liebe Gott ins Paradies.“

„Ins Paradies . . .“ wiederholte das Kind. „Ins Paradies . . . Kommt da auch Hansi hin?“

Mama fädelt ein, um weiterzunähen und antwortete nicht gleich.

„Mama — kommt da auch Hansi hin?“

„Wohin denn, Kind?“

„Ins Paradies.“

„Ja — wenn er schön singen kann.“

Hansi saß in seiner Steige und pickte von Zucker und Apfelschnitten, die verlockend zwischen den Drähten eingeklemmt waren. Liebevoll und staunend sah seine kleine Herrin vor dem Käfig, um jede Bewegung, jeden lauten Schmetterton des Hänzlings zu beobachten. Sie wollte gar nicht spazieren fahren. Und war sie wieder zu Hause, da lief sie schon in Pelzchen und Tuch, wie sie gekommen war, zu Hansi, und erzählte ihm, sie habe seine Brüder und

Schwestern gesehen und die trüben genau solche braune und rote Fäden, wie er selber.

„Hier, Hansi, hast du Zucker. Willst du nicht? Sag schön „Piep“, wenn du was willst.“

So gings den ganzen Tag. Und Mila wollte ohne ihren Hansi gar nicht einschlafen. Bei ihrem Bettchen mußte der Käfig stehen.

Als sich die Sonne eines Tages müde aus den Schneedenen hob — wenns kalt ist, mag auch die Sonne gerne lange schlafen — fand sie die Mutter am Lager Milas, den unruhigen Atemzügen der Schlummernden lauschend. Vom Morgenfuß erwacht, schaute die Kleine trüb auf.

„Onkel kommt heute, bringt dir Zuckerpläschen und Backwerk mit.“ Allein die Züge des Kindes erheiterten sich nicht. Als hätte es gewußt, wer der Onkel sei. Der Onkel Doktor.

Die Ursache dieses übrigens ungefährlichen Fieberanfalles sei eine Erkältung, meinte er und heuchelte ein sorgloses Gesicht. — Als er wiederkam, brachte er Arzneien mit, warnte vor jeglicher Zugluft und ging.

Der Vogel sang leise und klagend, als wollte er seine arme, kleine Herrin einwiegen; aber ihre brennenden Augen schlossen sich nicht. Sie blickte unverwandt und dachte viel leicht der Worte, die unlängst Mama gesprochen hatte: die fleißigen Vögel kämen zum lieben Herrgott. Gewiß war es denen, die zurückbleiben mußten, bitter leid, und sie flogen zur Erde herab, und fingen wieder an fliegen zu lernen, bis sie es konnten. Zuletzt kamen sie alle ins Paradies. — Viel leicht sehnte sich auch Hansi von ihr fort, trotz Zucker und Apfelscheiben und der vielen Rosenamen, die sie ihm gab. Der liebe Gott rief, und er konnte nicht kommen. —

Ihr wurde glühend heiß. Kopf und Hände brannten wie Feuer. Sie schloß die Augen und schlief ein. Wirre Traumbilder umgaukelten sie.

Sie stand am Fenster und Hansi zwitscherte seine Lieder, aber Lieder mit Worten, die sie verstand. Er sah sie mit den kleinen runden Augen an und sprach: „Mila, liebste Mila, laß mich hinaus! Der Käfig ist zu eng für mich. Sieh mir den lockenden Sonnenschein, der mich hinauf zum lieben Gott trägt!“ — Da sprach Mila: „Ach, mein Hansi, bleib bei mir; ich habe dich lieb. Was soll ich ohne dich?“

„Was hilft mir das? Draußen ist es besser. Der Schnee ist weich und wird schmelzen, die Kirichen werden blühen und reifen, und endlich gehe ich ins Paradies. Der liebe Gott ruft mich, ich höre ihn. Tu keine Sünde, Mila.“

Mila tat es so weh im Herzen, daß sie erwachte. Ihr fieberglänzender Blick irrte im Zimmer umher, bis er auf Hansi hasten blieb. — „Du sollst in den Himmel.“ — Und sie erhob sich halb im Bettchen.

Im Lehnstuhl saß Mama. Sie schlief. Die ganze Nacht hatte sie wachend an Milas Seite gesessen.

Der Käfig war offen. Zutraulich hüpfte Hansi auf die Hand der kleinen Pflegerin. Mila faßte ihn behutsam.

Sie fühlte, wie bang sein Herz klopfte.

„Hansi,“ schluchzte sie leise und schlich auf den Behen über die kalten Dielen zum Fenster.

Draußen lauerte, unsichtbar für alle, der Tod.

Leise öffnete sie; der Fensterflügel flog auf und grinsend schlüpfte der Tod ins Zimmer. Eiskalt strich die Luft und blühte Milas Nachtleibchen. Noch einmal drückte sie ihre heißen Lippen auf Hansis Köpfchen.

„Grüß den lieben Gott,“ sagte sie heiser. — Dann flog Hansi schwirrend fort. Und sein Dank war ein jauchzender Jubelruf.

Vor Kälte zitternd, Tränen im Auge blickte sie ihm nach. — Der Frost wehte der Mutter ins Gesicht. Erschrocken fuhr sie empor. „Gott im Himmel, was tust du?“

Das Kind hörte nicht. Rasch nahm Mama es in die Arme und trug es in das Bett zurück. Dann schloß sie das Fenster, bleich vor Angst, daß ihr Kind sterben könnte.

Während Hansi fröhlich auf den beschneiten Büschen umherflog, standen die Eltern und der Arzt ratlos am Krankenlager. Und um Mitternacht, als Hansi in einem eroberten Nestchen weich und warm schlief, flog die Seele Milas gen Himmel.

Zur Sommerzeit, wenn der schlanke Rosenstock auf Milas Grab Blüten trägt, sitzt ein Vogel darauf und singt.

Ob es wohl Hansi ist? . . .



Die Zukunft ruht in unsrer Kinder Seelen;
Und Höb'res gibt es nicht, als für sie leben.
Was einst von uns man Gutes wird erzählen,
Ist das, was für die Jugend wir erstreben.

Nehme ich die Kinder mit?

Diese Frage ist es, die den Müttern tägliches Kopfzerbrechen macht und deren Lösung immer eine gewisse Aufregung bringt.

Es handelt sich bei dieser Frage natürlich nicht um Badfische und angehende Studentent; auch nicht um die Säuglinge, sondern um jene geliebten Kleinen, die man an der Hand führt, die man zum mindesten im Auge behalten muß, weil sie in ihrer kindlichen Unerfahrenheit nur allzu oft ihre eigenen Forschungsreisen und Untersuchungsstudien machen; d. h. weil sie in alle Winkel und Ecken kriechen — in die dunkelsten natürlich zuerst, — und alle Dinge und Sachen anfassen, seien es selbst die zerbrechlichsten Meißner Porzellan-Figürchen oder italienischen Filigranarbeiten.

Auf einfachen Spaziergängen an windstillen Tagen nimmt man natürlich die Kinder immer mit. Aber sind weite Spaziergänge in Gesellschaft verabredet, dann gilt es doch zu erwägen: bringen andere Mütter ihre kleinen Lieblinge auch mit? Man scheue hier nicht eine Erkundigung. Nehmen viele Kinder teil, so kann man leicht das Herzleid haben: hätte ich die meinen doch auch mitgebracht! Und sind die unsrer die einzigen, so erkennt man bald, daß sie die ganze Gesellschaft belästigen.

Wie es unendlich viele Ermägungen gibt, ob und wann die Kinder zu größeren Ausflügen ins Freie mitzunehmen sind, so ist auch sehr oft zu erwägen, ob wir sie bei Besuchen mitnehmen dürfen.

In gewisser Beziehung erfordert diese Entscheidung bei aller Liebe und Sorge um die Kleinen noch mehr Taktgefühl als die erstere. Denn im Freien ist die Loslösung von der Gesellschaft bis zu einer gewissen Grenze jedem anheimgestellt. Die Wirtin des Hauses dagegen ist verpflichtet, zu allen Neben still zu halten und über jeden Schaden verbindlich zu lächeln.

In Familien, wo Kinder sind, wird man die Kinder anderer stets gern aufnehmen; oder doch meistens gern, denn es gibt auch unter den Müttern viele, die den Balken in ihrer Sprößlinge Augen nicht sehen, aber die Splitter bei Fremdes Kindern gewahrt werden.

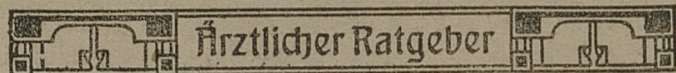
Größtes Mitleid verdienen aber jene peinlich sauberen Damen, die es sich gefallen lassen müssen, daß ihre Salons voll Kunststücken, ihre echten Service und Krystalle durch läppische Kinderhände in Gefahr kommen. Vielleicht merkt die Mutter weder von dem einem, noch von dem andern etwas. Die Wirtin aber ist vom Gleichmut himmelweit entfernt. Meistens sitzt sie wie auf Kohlen und verfolgt mit nervösem Blick jede Bewegung des Kindes, das dem begehrliehen Auge bald die begehrlische Hand folgen läßt und an allen zierlichen Tischchen, Ständern, Lampenträgern rüttelt, ob sie etwa unzustößen seien.

Dünken diese Fälle kraß gezeichnet? dem Unbeteiligten gewiß. Der Beteiligte könnte sie unglaublich vermehren. Deshalb sollten sich die Mütter die Frage vorlegen: Nehme ich die Kinder mit?



Rangdünkel. In den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts fanden in Wien auf dem städtischen Ballhause, die „Mehlgrube“ genannt, Tanzvergünstigungen statt, die der Garderobenmeister des Prinzen Eugen veranstaltete. Nur der hohe Adel wurde dabei gewöhnlich zugelassen und selten einmal eine Person, die nicht ihre sechzehn Ahnen aufweisen konnte, in allergrößten Ausnahmefällen ein Bürgerlicher. Der junge Graf Leopold Dietrichstein aber nahm einmal seinen Hofmeister, einen feingebildeten jungen Mann

mit sich auf einen solchen Ball in der „Mehlgrube“, und beide mischten sich, ohne an einen Rangunterschied zu denken, unter die Tanzenden. Der Hofmeister engagierte eine sehr junge Dame zum Tanz, die sich als ein Fräulein von so und so vorstellte und ihren Tänzer um seinen Namen befragte. Er nannte ihn, doch wie vom Blitz getroffen fuhr die junge Dame zurück und erklärte: „Mama hat gesagt, ich solle mit keinem Bürgerlichen tanzen!“ Sprach's und verschwand. Der Graf Dietrichstein hatte den Vorgang mit angehört und beschloß, seinem Freunde Genugtuung zu verschaffen. Sobald sich Gelegenheit fand, forderte er das Fräulein von so und so zum Tanz auf, und da demselben sein Name bekannt war, fühlte es sich nicht wenig geschmeichelt. Als der Graf sich alsbald vorstellte, um der Dame Namen gebeten und ihn erfahren hatte, fuhr er zurück: „Mein Gott!“ sagte er, mit einer tiefen Verbeugung sich zurückziehend, „ich darf ja mit keinem Fräulein von niederem Adel tanzen! Mama hat's gesagt!“ —



Mittel gegen Darmkatarrh. Die gebrannte Suppe, Einbrennsuppe, ist nicht nur eine nahrhafte Speise, sondern bewährt sich als ein treffliches Mittel gegen Darmkatarrh, selbst bei schmerzhaftem Zustande. Sie muß nur sehr sorgfältig und ohne reizende Zutaten bereitet werden. Man läßt ein Stückchen Butter in einem irdenen Geschirr am Feuer schmelzen und mengt unter fleißigem Rühren etwas Mehl dazu, das ganz anschwellen muß, ohne braun zu werden. Dann quirlt man es heiß mit so viel kaltem Wasser ab, als man für die Suppe braucht, salzt schwach und läßt die Suppe $\frac{1}{4}$ Stunde verkochen. Bei stärkerem Reizungszustande kocht man eine Handvoll getrockneter Heidelbeeren mit.

Eine Frau über Frauen.

An einer häßlichen Frau finden die Mitschwestern selten, an einer schönen immer etwas auszusetzen.

Die meisten Frauen sehen in ihren Kindern die Fortsetzung des eigenen Lebens, darum hören sie bald auf, die eigenen Jahre zu zählen.

Viele Frauen besitzen nur so lange ein Herz, als man es von ihnen nicht verlangt.

Opfere einer Frau dein Leben — sie glaubt dir kaum, sage ihr aber zehnmal: „Ich liebe dich“ — und du hast sie überzeugt.



Die Kraft der Eifersucht. Kriminalbeamter: Sagen Sie mir vor allen Dingen, meine Gnädige, wie konnten Sie, eine so kleine und schwächliche Dame, den baumstarken Kerl von Einbrecher so lange festhalten? — Zeugin: Es war dunkel — und ich — ich glaubte, es sei mein Mann, der mit unserer Gouvernante davonlaufen wollte!

Boshaft. Die Mutter eines Theaterdichters besaß eine Amsel, der sie vergebens das Pfeifen beibringen wollte. In ihrer Verlegenheit klagte sie, wie große Mühe sie sich schon gegeben habe, um dem Vogel das Pfeifen lehren zu wollen. „Wozu das? Sie haben es ja so leicht,“ sagte ein Anwesender. „Nehmen Sie die Amsel nur einmal in das Theater, wenn Ihres Sohnes Stück gegeben werden, und Sie werden Ihr Wunder sehen; die Amsel pfeift tüchtig.“

Aus der Gesellschaft. „Julie, hat man bei der Gräfin nach ihrem Befinden sich erkundigt?“ — „Ja, gnädige Frau.“ — „Es ist gut, du kannst gehen.“

Das unvollständige Kochbuch. Frau: Ich weiß nicht, was ich heute kochen soll! — Mann: Frage doch das Kochbuch. — Frau: Ach! da steht immer: Man nimmt, man nimmt, aber wo man's hernimmt, das steht nicht dort!

Auflösung des Logogriffs aus voriger Nummer:
Schule — Schule.