

Thorner Zeitung

Begründet



anno 1760

Ostdeutsche Zeitung und General-Anzeiger

Erscheint täglich. Bezugspreis vierteljährlich bei Abholung von der Geschäfts- oder den Ausgabestellen in Thorn, Młocin und Podgorz 1,80 M., durch Boten frei ins Haus gebracht 2,25 M., bei allen Postanst. 2 M., durch Briefträger 2,42 M.

Schriftleitung und Geschäftsstelle: Seglerstraße 11.

Telegr.-Abt.: Thorner Zeitung. — Fernsprecher: Nr. 48.

Berantwortlicher Schriftleiter: Carl August Müller in Thorn.

Druck und Verlag der Buchdruckerei der Thorner Ostdeutschen Zeitung G. m. b. H., Thorn

Anzeigenpreis: Die sechsgespaltene Petitzeile oder deren Raum 1 E Pf. Reklamen die Petitzeile 30 Pf. Anzeigen-Annahme für die abends erscheinende Nummer bis spätestens 2 Uhr nachmittags in der Geschäftsstelle.

Nr. 93.

Sonntag, 22. April

Erstes Blatt.

1906.

Tagesblatt.

Prinz Leopold von Schwarzburg-Sondershausen ist gestern nachmittag in Berlin gestorben.

* Der Reichskanzler hat schon einige Zeit im Freien zubringen können.

* Eine Konferenz über die Fortführung der Mainkanalisation ist am Freitag in Berlin zusammengetreten.

* Die Nachricht von der Erkrankung des Papstes hat sich nicht bestätigt.

* Im Besuchgebiet tobte am Donnerstag ein heftiger Sturm, der Aschenmassen und giftige Gase auswirbelte.

* Präsident Roosevelt hat durch den deutschen Botschafter seinen warmen Dank für die Teilnahmekundgebungen des Kaisers und des deutschen Volkes ausgedrückt.

* Der Brand in San Francisco hat jetzt auch die bisher verschonten Stadtviertel ergriffen; immer weitere Tausende werden obdachlos.

* Zur Abwehr einer Hungersnot unter den Bewohnern von San Francisco ist die schleunigste Zuflucht von Nahrungsmitteln aus den benachbarten Staaten angeordnet worden.

Zur Verbesserung der Wohnungsverhältnisse von Arbeitern in preußischen Staatsbetrieben werden diesmal 15 Millionen vom Landtag gefordert.

In Breslau und in Hamburg wird von den dortigen Brauereien eine Erhöhung des Bierpreises angekündigt und mit der bevorstehenden Steigerung der Brausteuer begründet.

Über die mit * bezeichneten Nachrichten findet sich Näheres im Text.

Aber auch die regierenden Kreise Russlands sehen nicht ohne Besorgnis dem Ausfall der Duma-Wahlen entgegen, weil, nach dem Resultat der Wählermänner-Wahlen zu schließen, eine freiheitlich-radikale Mehrheit im ersten russischen Parlament nicht zu den Unmöglichkeiten gehört. Allerdings hat man noch keine Ahnung, wie die Landbevölkerung wählen wird, denn für den Westeuropäer liegt das östliche Riesenreich noch immer gleich einer finster drohenden Sphinx da, unberechenbar in seiner Politik und verschleiert in seiner Zukunft. Jedenfalls hat der Riesenpumpe, welcher dem Grafen Witte bei seiner Finanzkundigkeit so famos gelungen ist, die Position der gegenwärtigen Machthaber wieder bedeutend gestärkt, und wahrscheinlich werden die Folgen des unglücklichen Feldzuges in Ostasien schneller überwunden sein, als man sich bei uns träumen lässt. Vielleicht wendet sich dann die moskowitische Aktionslust wieder dem europäischen Oriente zu, denn der alte schöne Traum der Pan slavisten, auf der Via Sofia in Konstantinopel anstatt der Fahne mit dem Halbmond das orthodoxe Doppelkreuz aufzupflanzen, ist noch keineswegs vergessen.

Man wird in Deutschland überhaupt gut daran tun, die Aufführung der orientalischen Frage wieder stärker ins Auge zu fassen, hat doch der Draht öfters in der letzten Zeit von Zusammenstößen zwischen türkischen Truppen und bulgarischen Komitschis gemeldet, und wie die Zustände dort unten nun einmal sind, kann ein einziger Flintenschuß einen erbitterten Krieg hervorrufen. Die Türken und Bulgaren stehen einander seit langer Zeit bis an die Zähne bewaffnet gegenüber, während Fürst Nikolaus von Montenegro eifrig bemüht ist, in dem alten Wetterwinkel zu schützen und zu hezzen. Und was Serbien anbelangt, so weiß man ja, wie zerstört die Zustände in diesem Lande noch sind.

Bei der Hochzeit des jungen Königs von Spanien wird das Haus Hohenzollern durch den Prinzregenten von Braunschweig vertreten sein, obgleich man ursprünglich erwartete, Kaiser Wilhelm würde einen seiner Söhne hinsenden. Es scheint danach fast so, als hätte König Alfons der deutschen Politik ebenfalls eine Täuschung bereitet, indem er just eine englische Fürstin zur Gemahlin erkor.

In der inneren Politik geht es bei uns noch recht still zu, und Reichskanzler Fürst Bülow hütet nach wie vor das Bett. Es muß eine merkwürdige Krankheit sein, an der unser oberster Beamter leidet, denn die Offiziösen versichern in allen Tonarten, daß es ihm ausgezeichnet geht, daß er mit bestem Appetit körperliche und geistige Nahrung zu sich nehme etc. etc. Und doch wacht Geheimrat Dr. Renvers mit Argusaugen darüber, daß sein Patient das Lager nicht verläßt? Sonderbar, sehr sonderbar! Sollten vielleicht jene Leute mit dem skeptischen Lächeln auf den Lippen Recht behalten, welche da behaupten, daß die eigentümliche Krankheit des vierten deutschen Reichskanzlers das pikanteste Kapitel der deutschen Geschichte seit Bismarcks Abgang bedeutet? . . .

DEUTSCHES REICH

Der Kaiser hörte am Donnerstag in Schlesien den Vortrag des Vertreters des Auswärtigen Amtes, Freiherrn v. Rücker-Jenisch. Gestern nachmittag unternahm der Kaiser mit der gräßlichen Familie und den Herren des Gefolges eine Ausfahrt nach der Ottobank, machte von dort aus einen Spaziergang bis zur Schlitzbrücke vor dem Zusammenfluss der Schleife und Fulda und kehrte sodann zu Wagen nach dem Schloß zurück. — Ihre Majestät die Kaiserin machte gestern nachmittag, wie aus Homburg gemeldet wird, eine Spazierfahrt nach der Saalburg.

Prinz Arnulf von Bayern, der Kommandierende General des I. bayrischen Armeekorps, hat infolge eines andauernden Magen-

leidens den Prinz-Regenten Luitpold um Enthebung von dem Kommando gebeten. Das Gesuch ist genehmigt worden, und der Prinz wird in den nächsten Tagen nach Vichy abreisen. Prinz Arnulf, am 6. Juli 1852 geboren, bekleidet in der bayrischen Armee den Rang eines Generalobersten. Er steht seit dem Jahre 1890 an der Spitze des I. bayrischen Korps und ist Chef des 6. Brandenburgischen Infanterie-Regiments Nr. 52. Bereits im vergangenen Sommer wurde gemeldet, daß er seines Leidens wegen beabsichtige, das Kommando des I. Korps abzugeben; als sein Nachfolger wurde damals der präsumptive bayrische Thronfolger Prinz Rupprecht, 3. Kommandeur der 1. Division in München, genannt.

Reichskanzler Fürst Bülow hat die letzten Tage schon teilweise im Freien verbringen können. Seine Abreise wird jedoch nicht vor Ende des Monats oder Anfang Mai stattfinden. Über die Wahl des Ortes hat sich Professor Renvers die Entscheidung vorbehalten, welche auch wesentlich von der Witterung beeinflußt werden dürfte. Bei normalem Maiwetter kann auch ein süddeutscher Kurort in Frage kommen, während bei anhaltender kühler Witterung doch ein südlich der Alpen belegener Platz gewählt werden müßte. Außer landschaftlicher Schönheit und gefunder Lage hält der behandelnde Arzt die Möglichkeit einer Abschließung gegen Sörungen von außen für das wichtigste Erfordernis, das an die Erholungsstätte des Fürsten Bülow zu stellen ist.

Über den Rücktritt des Herrn v. Holstein schreibt Robert de Cail im Pariser "Journal des Débats": "Diese Demission wird zweifellos große Veränderungen in der Wilhelmstraße zur Folge haben. Diese Folgen werden gewiß deskret sein, aber wir hoffen, daß sie fühlbar genug sein möchten, um allmählich die Besserung der deutsch-französischen Beziehungen zu gestalten, die wir immer gewünscht haben und die seit einem Jahre solche Rückschritte gemacht hat. Man möge uns ermöglichen, an dieser Besserung zu arbeiten."

Armeestrauer. Das "Armeeverordnungsblatt" veröffentlicht eine Allerhöchste Kabinetsorder, nach welcher sämtliche Offiziere des 16. Armeekorps zu Ehren des Andenkens des verstorbenen Generals der Infanterie Stoëzer, der sich als kommandierender General des 16. Armeekorps, wie als Gouverneur von Mecklenburg verdient gemacht hat, auf drei Tage Trauer anzulegen haben.

Konferenz der Mainzer-Staaten. Am Freitag vormittag traten zu Berlin im Ministerium der öffentlichen Arbeiten die von den Mainzer-Staaten bestellten Kommissare zu einer Konferenz über die Fortführung der Mainkanalisation bis Aschaffenburg zusammen. Vertreten waren die Staaten Preußen, Baden, Bayern und Hessen.

An der Förderung der Personentarifreform wird im Eisenbahnministerium eifrig weiter gearbeitet. Bei dieser Gelegenheit hat das Ministerium zum Ausdruck gebracht, daß die neuen Schnellzugsschlüsse die Platzgebühren im allgemeinen erleiden, und daß außer bei den jetzigen D-Zügen nur bei wenigen andern Schnellzügen die neuen Schlüsse erhoben werden sollen. Gewicht wird ferner darauf gelegt — wie es den bisherigen Verhandlungen entspricht und hier, wo eine Reform des Personen-Gepäck-Tariffs in Frage kommt natürlich ist, — daß die neuen Gepäckfrachtsätze nur bei gleichzeitiger Lösung einer Fahrkarte Anwendung finden, während für Gepäck, das ohne Fahrkarte ausgegeben wird, die Exportguitarife in Kraft bleiben. Bei der Berechnung der Entfernung soll grundsätzlich daran festgehalten werden, daß bei verschiedenen Wegen der kürzeste Weg der tarifbildende ist. Bei Verkehr mit Orten, an denen sich mehrere getrennte Bahnhöfe befinden, soll möglichst nur ein Tarifatz mit wohlweiser Geltung der Fahrkarten nach allen Bahnhöfen vorgesehen werden.

Stempelsteuer. Die erste Reichseinnahmequelle, deren Ergebnis für das Finanzjahr 1905 vorliegt, ist die Wechselstempel-

steuer. Ihre Einnahme beläuft sich auf 14683000 Mark oder 1594000 Mark mehr als im Jahre 1904. Der Überschüß der wirklichen Einnahme über den Etatschlag für 1905 bewegt sich in ähnlicher Höhe. Wie die Wechselstempelsteuer, so werden auch verschiedene andere Einnahmequellen des Reiches Überschüsse über den Etat ergeben haben. Schon in den nächsten Tagen dürfte man über die Höhe der Zoll- und Verbrauchssteuernahmen im Finanzjahr 1905 Näheres erfahren.

Die Zentralisierung der Arbeiterorganisationen schreitet immer weiter vorwärts. So beschloß soeben der fünfte Verbandstag des Zentralverbandes der Städtevereine, Gipser usw., der zu Leipzig tagte, angesichts des Zusammenschlusses der Arbeiterverbände des Maurergewerbes, eine Verschmelzung mit der Organisation des Maurerverbandes in die Wege zu leiten. Wie man weiß, umschließt der Metallarbeiterverband gleichfalls bereits alle Branchen der Metallindustrie. Auch andere Gewerkschaften dürfen dem hier gegebenen Beispiel bald folgen.

Zu den Streikunruhen in Breslau, über die wir bereits gestern berichteten, wird heute ergänzend gemeldet: Während des ganzen gefährlichen Freitags hielt ein starkes Polizeiaufgebot den Striegauer Platz und seine Umgebung besetzt, das keine Ansammlung duldet. Mittags konnten die Arbeitswilligen die Fabriken ruhig verlassen. In den Krankenhäusern sind allein vorgestern nach weit über dreißig Verwundete behandelt worden, die meist Säbelwunden auf Rücken und Armen hatten. Lebensgefährlich verletzt ist niemand, aber einem Arbeiter ist die Hand abgehauen. Die Ausgesperrten mahnen jetzt durch Flugblätter zur Ruhe und organisierten eine eigene Ordnungspolizei. — Von einem Augenzeuge wird über den Anfang der Krawalle folgendes berichtet: Gegen 6 Uhr, zur Zeit des Arbeitsschlusses in den Fabriken, sammelten sich vor der Linkeschen Fabrik eine große Menge ausgesperrter Arbeiter mit Frauen und Kindern an, um die nach Hause gehenden "Streikbrecher" zu erwarten. Die Schutzmanschaft, die zum Schutz der Arbeitswilligen erschienen war, war in außerordentlich höflicher Weise bemüht, die Menge zum Auseinandergehen zu bewegen, wurde aber mit lautem Gejohle und Pfeifen empfangen. Halbwüchsige Burschen warfen kleine Feuerwerkskörper in die Menge, die sich tumultartig durcheinander drängte. Beirittene Schuhleute ritten nun auf den Bürgersteig, um die Massen von diesem herunterzudringen, fanden aber Widerstand. Als Arbeiter einen Schuhmann vom Pferde zu ziehen versuchten, mußten dieser und ein anderer, der ihm zu Hilfe eilte, blank ziehen. Der tumult wurde schließlich so groß, daß die gesamte aufgebotene Schutzmanschaft mit blanke Waffe gegen die Menge vorgehen mußte, wobei es mehrere Verwundete gab.

Am 1. Mai durfte es wieder zu heftigen Kämpfen zwischen den Organisationen der Arbeiter und Arbeitgeber kommen. Von den Gewerkschaften hat eine große Zahl bereits beschlossen, den Mitgliedern die Feier des 1. Mai durch absolute Arbeitsruhe zur Pflicht zu machen. Die großen Arbeitgeberverbände haben diesen Beschluss dahin beantwortet, daß der 1. Mai, der auf einen Dienstag fällt, unter keinen Umständen freizugeben sei. Allen Mitgliedern wurde die Verpflichtung auferlegt, diesen Beschluss durch Anschlag in den Fabrikräumen usw. den Arbeitern zur Kenntnis zu bringen und für strikte Durchführung desselben zu sorgen. Einzelne Organisationen haben beschlossen, die Maifeiernden erst am 7. Mai wieder einzustellen, andere haben die Entlassung angedroht. Mehrere Arbeitgeberorganisationen haben zum 1. Mai Versammlungen einberufen, um weitere Beschlüsse in dieser Angelegenheit zu fassen.

Aus Afrika zurück. Gestern vormittag traf der Postdampfer "Hans Wörmann" aus Deutsch-Südwestafrika auf der Elbe ein, der folgende Herren vom südwestafrikanischen Kriegsschauplatz in die Heimat zurückbringt: Major von Lengerke, Haupt-



Tägliche Unterhaltungs-Bellage zur Thorner Zeitung

Familie Enderlein.

Berliner Roman von Hugo Ganske.

(18. Fortsetzung.)

Der einzige, welcher sich's seinen Frohsinn nicht hatte kosten lassen, war Wilhelm. Er war der Fröhlichste einer, zum Entzücken Agathes, welche ihn überall als Leutnant vorstellt und mir bedauerte, daß er nicht in Uniform erschienen sei.

* * *

In einem an den Festsaal stoßenden Nebensaal steht das Büffett — dahinter der dicke Wirt, etwas übelnaug, weil er müde ist.

Es ist zwei Uhr nachts.

Hin und her eilen die Kellner.

„Zwei Heidsieck! Drei Kupferberg Gold! — Eine Selters!“

„Wirds denn reichen?“ fragt der Ober. „So 'ne Hochzeit haben wir lange nicht gehabt.“

Mit einem Gesicht, als ob er bei dem Geschäft zusehe, erwidert Ohm: „Und wenn morgen die Rechnung kommt, geh'n sie aus der Tasche.“

„Bedienung!“

Die Kellner fliegen.

Rats empfehlen sich als die ersten.

Sie betreten das Büffettzimmer, welches zur Garderobe führt. Das Brautpaar, Theodor, Frau Alma, Walter, Grete, Albert, Rosalie, die beiden Cornelius, Herr Kille und Hanni geleiten sie.

„Sie wollen also wirklich schon gehen, Frau Rat?“

„Ja, ja, es ist Zeit für uns.“

„Sie haben sich gewiß nicht amüsiert.“

Die Rätin lächelt betrübt. „Liebe Frau Enderlein, meine Gedanken sind heute ganz wo anders.“

Verabschiedung.

„Na, denn adieu,“ sagt Grete. „Allzulange halten wir uns ja auch nicht mehr auf.“

„Hoho! Sowas gibt's nicht! Wir lassen Euch nicht fort!“ schwirrt es.

Rat Werner reicht seiner Nichte die Hand. — „Du kannst dann mit Wilhelm zusammen fahren, Hanni.“

*

An den Marmortischen gegenüber dem Büffett hat sich eine kleine Gesellschaft niedergelassen. — Darunter auch das junge Paar. Aus dem Festsaal schallt das seltsam verworrene Geräusch schwatzender und lachender Stimmen, das Schurren der Tanzenden, die Klänge der Musik, das Klingen der Gläser.

„Antreten die Paare zum Contre!“

Alles geht in den Saal, nur das junge Paar bleibt ein wenig zurück.

„Hören Sie, Herr Wirt,“ wendet Walter sich geheimnisvoll an Ohm, — „wir haben um drei Uhr den Wagen bestellt. Möchten Sie nicht so gut sein und 'n bisschen acht geben?“

„Gewiß, gewiß, gern!“

„Sie sagen's uns wohl, wenn er da ist, nicht wahr?“

„Selbstredend, gnädige Frau.“

(Nachdruck verboten.)

„Aber so, daß —“

„Niemand was merkt; versteht sich.“

„Sie wissen ja, wie das ist.“

„Natürlich. Die lassen einen dann nicht weg. Ich kenn' das ja doch.“

Das junge Ehepaar dankt freundlich im voraus und folgt nun den anderen in den Saal, wo die unruhigen Teilnehmer am Contre zum Verdrüß des berufseifigen Maitres absolut nicht in Ordnung kommen wollen.

Ohm begibt sich in einen der nach der Straße liegenden kleinen Nebenräume, um nach dem Wagen auszuschauen. Er wundert sich, dort seinen Oberkellner in Gesellschaft eines Herrn im Frack anzutreffen, welcher unverwandt nach der Decke starrt und mit dem Kopfe nickt.

„Was ist?“ fragt Ohm den Ober leise.

„Der Herr von der Hochzeitsgesellschaft ist Baumeister und hat gewünscht, daß ich ihm die Säle zeige.“

„Ach so!“

Gegenseitige Verbeugung und Vorstellung.

„Ohm.“

„Kille — Kille — Bau — Bau — —“

Das „Meister“ bringt unser stotternder Freund nicht mehr heraus; denn im nächsten Augenblick stehen Agathe und ihr Leutnant vor ihm.

„Also hier sind Sie!“ ruft das junge Mädchen ihm entgegen und gibt ihm einen leichten Schlag mit dem Fächer aus Straußfedern. „Sie suchen wir gerade. Wo stecken Sie denn? Fräulein Hanni ist schon eine Stunde ohne Herrn. Sie fehlten uns zum Kontre. Nur schnell!“

Ehe Kille sich's versieht, haben sie ihn in die Mitte genommen und in den Saal gezogen. Er hat nicht einmal Zeit gehabt, dem Wirt seine Besitztumskarte zu überreichen. Dieser steht einen Moment verdutzt. „Haben Sie gehört?“ fragte er den Kellner.

„Was denn?“

„Der muß nicht ganz richtig sein. Wie ich mich vorstelle, wackelt er mit dem Kopf und sagt Killekille Baubau.“

„Ich — ich — ich — kann ja — aber aber gar nicht Kon — Kon — Kon — Kontre . . .“ stotterte der Baumeister, von Hanni geführt.

„Was? Sie können nicht mal Kontre tanzen?“ fährt Agathe ihn an. „Was können Sie denn überhaupt?“ Und er bekommt wieder eins mit dem Fächer.

Der Besitztumskartenmann zuckt hilflos mit den Achseln und sucht nach Worten.

„Schade,“ sagt Wilhelm, „dann müssen wir als überzähliges Paar auch verzichten.“

Agathe ist sehr ärgerlich. „Nun gehen Sie schon. Sehen Sie sich nur wieder die Säle an. Aber nehmen Sie Ihre Dame mit. Geh, Hanni, du interessierst dich ja für so etwas.“

Da die Kleine wenig Lust bezeigt, nimmt Agathe einfach Hannis Arm, legt ihn in Killes und sagt:

„Na, nun geht schon!“

Nach vieler Mühe ist es dem Tanzordnert endlich gelungen, die Paare richtig zu reihen, und der Kontre hat seinen Anfang genommen.

Agathe und Wilhelm haben sich ins Buffetzimmer zurückgezogen.

Das erste Mal an diesem Abend sind sie allein.

"So vergnügt bin ich, daß ich die ganze Welt umarmen möchte!" jubelt Agathe, welche den Arger mit Sille schnell vergessen hat.

Wilhelm lächelt. "Bitte, umarmen Sie."

"Dagegen sind Sie so einsilbig heut."

"Ich? O!"

"Wissen Sie, daß Sie mir heute gar nicht gefallen, Herr Lieutenant?"

"Sie mir desto mehr."

"Oder scheinen Sie mir nur so lächtern, weil ich einen Schwips habe . . .?" Sie lacht hell auf und endet mit einem leichten Seufzer. "Ah — ich muß mich setzen. — Ich bin müde. — Morgen heißt's früh in den Dienst für Sie. Nach einer durchtanzenen Nacht mag die Arbeit recht sauer schmecken."

"Ich habe vor, mich morgen nicht zu überarbeiten, Fräulein Agathe."

"Den Bureaudienst stelle ich mir eigentlich furchtbar trocken vor."

"Das ist er auch. Ich gehe manchen Tag aus dem Dienst, ohne die Feder naß gemacht zu haben."

"Was werden Sie denn morgen die sieben langen Stunden hindurch angeben?"

"Ich werde an Sie denken — — — Und Sie?" fragt er nach einer Pause.

"An Sie," lautet die prompt gegebene Antwort.

Donnerwetter, denkt Wilhelm — das ist deutlich. Jetzt beim Schopf gefasst. So kommt's nicht wieder! Mit der Miene des schmachtenden Liebhabers ergreift er den jungen Mädchens Hand. "Fräulein Agathe — darf ich das glauben?"

"Was rede ich denn!" schüttelt Agathe sich selbst und will ihre Hand zurückziehen, was ihr natürlich nicht gelingt, weil sie es gar nicht ernstlich beabsichtigt.

"Bleiben Sie!" bittet Wilhelm. "Ich lasse Sie ja doch nicht fort."

"Ich kann doch nicht dafür!" zetert Agathe, halb lachend, halb weinerlich.

"Wofür?"

"Dass ich so für Sie schwärme."

"Agathe . . .!"

"Lassen Sie mich los!"

"Ich denk' nicht dran!"

"Sie sollen mich loslassen!"

"Was wollen Sie denn?"

"Beglauen will ich!"

"Um keinen Preis der Welt lasse ich Sie weglaufen."

Mit kräftiger Hand hat Wilhelm die schwache, schlanke Gestalt an sich gezogen. Heiß atmend schlägt Herz an Herz. Sie sehen nichts, sie hören nichts. Von Wein und Liebe berauscht, vergibt Agathe ganz den üblichen Widerstand und überlässt sich willig dem Wonnengefühl des langen, beseligenden ersten Kusses. — Ihm folgt ein zweiter, ein dritter, ein vierter. —

"Nicht doch, Herr Lieutenant", haucht Agathe; aber sie hält ganz still und schließt das Köpfchen hingebend in den Nacken gesenkt, kraftlos die Augen. — "Ah — der alte Champagner — —"

"Der herrliche, prächtige Champagner!"

"Was müssen Sie von mir denken."

"Was ich denke — — — ?" — Schmatz. — "Du . . .!"

— Schmatz. — "Du! — Dass du das lieblichste Geschöpf bist — das lieblichste, sag' ich, unter der Sonne! — Dass dein holdseliges Geständnis mich überglücklich macht, und dass ich nicht säumen werbe, Mama und Papa morgen einen Besuch zu machen."

"Sie können ruhig kommen. Mama hat Sie sehr gern. Aber kommen Sie in Uniform, ja?"

"Wer?"

"Sie."

"Sie?"

"Ah, das alte 'du', sagt Agathe und zieht missbehaglich die Oberlippe ans Näschen. "Nun kann ich ja gar nicht mehr 'Herr Lieutenant' sagen. Und nachher — sie hängt bittend an ihm, 'nachher gehen wir aus, nicht wahr?'"

Der an der Schwelle der Ausgangstür auftauchende Schatten einer hohen Gestalt veranlaßt die Liebenden, blitzschnell aus der zärtlichen Umarmung zu fahren. Ein rascher Blick dahin, und maßloses Erstaunen läßt den Neberrutschten die Zunge. Wie ein Wunderwesen starren sie die bewegungslos an der Tür verharrende Erscheinung an.

"Heinz, bist du's wirklich?" ringt sich's endlich von Wilhelms Lippen. "Wo kommst du her?"

"Aus Hamburg", tönt es dem Frager im Tone des Selbstverständlichen entgegen.

Agathe fassungslos: "Ich denke, ich sehe einen Geist vor mir."

Und Wilhelm: "Ich auch — — —"

Heinz — er ist es wirklich — tritt langsam näher. Er trägt einen Kleidamen, grauemelierten Reiseanzug; sein Gesicht ist auffallend ernst und bleich. "Ich begrüße Sie, Fräulein Agathe. Guten Abend, Wilhelm. Ich sehe, deine Verwunderung ist groß."

"In der Tat . . ."

Agathe ist die erste, welche sich wiederfindet. "Ich hab's erraten, Herr Heinz: das Schiff hat die Absahrt aufgeschoben."

"So ist es", kommt es zögernd von Heinzens Lippen.

"Das ist ja wunderschön. Da wird Hanni sich ja riesig freuen. Ich traute ja meinen Augen gar nicht. Da muß ich doch gleich . . ." und sie will in den Saal.

Heinz hält sie zurück. "Bitte Fräulein Agathe — nur meinen Eltern."

"Mama und Papa sind längst fort."

"Desto besser. So gehe ich gleich wieder."

"Aber nicht doch, Herr Heinz. Sie werden hier bleiben."

"Selbstredend bleibst du — wir gehen ja alle."

"Nein, nein. Ich bin weder in der Stimmung noch in dem Extérieur."

"Dem Brautpaar kann ich's doch mitteilen?" fragt Agathe.

"Wenn Sie durchaus wollen . . . aber sonst niemand, bitte." Eilig verschwindet Agathe in den Festsaal. —

"So, Wilhelm — jetzt die Wahrheit — das Schiff ist längst in See," hebt Heinz an, und sein blasses Gesicht, welches bis dahin den Stempel erquälter Seelenruhe trug, nimmt plötzlich einen verstörten, fast verzweifelten Ausdruck an. Wilhelm entgeht diese Veränderung nicht; sie überrascht ihn jedoch keineswegs, denn daß die Sache tiefer lag, daß die Angabe von dem Aufschub der Fahrt Agathe gegenüber nur eine Ausflucht war, hatte er längst heraus. "Hast du etwa die Absahrt verbummelt?"

"Nein."

"Dann, was denn?"

(Fortsetzung folgt.)

Verlorene Liebesmüh.

Aus dem Italienischen von Lisa Galli.

(Nachdruck verboten.)

Von meinem Morgenspaziergang nach Hause kommend, fand ich im Salon unseres "American Boarding-House" meinen Freund noch auf denselben Fleck, auf dem ich ihn nach dem Frühstück verlassen hatte. "Aber Karl, was ist dir denn in die Krone gefahren, daß du den ganzen Tag hier sitzt? Bist gesund wie ein Fisch im Wasser und doch bringt man dich seit etwa vierzehn Tagen kaum auf zehn Schritte aus dem Hause!"

"Mir gefällt es eben hier, Teuerster," erwiderte Karl, tief ausseufzend. — "Schön von dir, das hoffte ich auch," als ich dir diese Pension empfahl, aber deshalb brauchst du doch nicht von früh bis spät hier zu sitzen. Ich fange bei nahe an, zu glauben, daß dir meine Gesellschaft unangenehm ist und du deswegen zu Hause bleibst." — "Richard!" rief mein Freund vorwurfsvoll, mit seinem tiefsten Seufzer.

"Zum Donnerwetter, sag' mir endlich, was los ist, sonst siehst du mich überhaupt nicht mehr!" schrie ich zornig. — Mit gewaltiger Willenskraft schien er sich endlich aufzuraffen. "Sag' mal, Richard, warst du nie verliebt?" — "Na, das will ich meinen!" rief ich lachend, "dieser Zustand war doch überhaupt chronisch bei mir. Uebrigens, was hat denn Verliebtsein mit dir zu tun? Du bist doch noch einige Jahre

älter als ich!" Mit unverhohlenem Spott musterte ich den kleinen, dicken Freund mit dem kahlen, glänzenden Schädel und dem melancholisch herabhängenden Schnurrbart.

"Du bist schuld an meinem Unglück!" — "Ich? Ich bin schuld daran? Na, es wird ja immer schöner!" — "Ja, du, du allein!" beharrte Karl, "denn wenn du nicht gewesen wärst, wäre ich nicht hierher gekommen, am allerwenigsten in dieses „Boarding-House". — "Also hier hast du dein sehr gereistes Herz verloren! Soll ich die Schöne erraten?" — Karl lächelte, sehr zufrieden, endlich über seine Herzenstönigin sprechen zu können. "Natürlich ist's die lange, magere Miss Gingerly mit den unvermeidlichen Gummischuhen, dem Regenschirm und dem grünen Schleier."

"Schafskopf!" brummte Karl nicht sehr höflich. — "Nun, wenn ich falsch geraten habe, dann bin ich jetzt sicher, denn andere Damen gibt es zur Zeit nicht im Hause. Du liebst unsere würdige Pensionsmutter, die Witwe Alford. Aber, mein Bester, das ist verlorene Liebesmüh, denn der alte Seebär Vorisch wird sich nicht von seinem Platz verdrängen lassen."

"Oh, bist du dummi und blind!" stöhnte Karl. "Es gibt keine anderen Damen im Haus? Und Emma, Miss Alford?" — "Bist du toll?" Diesem Kind willst du den Hof machen? — "Nein mein Lieber; ich will ihr einfach den Titel einer Gräfin Sampieri anbieten." — "Diesem Kind?" — "Kind! Du tust gerade, als ob sie noch in den Windeln stecke! Miss Emma ist siebzehn Jahre alt; ich, nun ich bin natürlich etwas älter, aber ich glaube, daß mich meine Millionen auch in ihren Augen verjüngen. Was sagst du dazu?" — "Dass du verrückt bist, mein Teurer, weiter nichts. Umso mehr, als Emma, wie ich bemerkte, wohl schon ihr Herz verloren hat."

"Weiß nichts davon," sagte Karl. "Uebrigens bin ich kein unverläßlicher, junger Draufgänger; ich gedenke mir ihre Huld allmählich, mit zarten, kleinen Aufmerksamkeiten zu erwerben, wie sie die Weiber lieben." Er blickte sich vorsichtig um, dann fuhr er fort: "Der erste Schritt ist schon gemacht, weißt du. Ich habe ihr den neuesten, eben erschienenen Roman ihres Lieblingschriftstellers gekauft und die glühendste Stelle mit einem himmelblauen Band gekennzeichnet. Ist das nicht eine famose Idee?"

"Gewiß, famos, großartig! Aber, lupus in fabula", murmelte ich halblaut, denn in diesem Moment öffnete die reizende Miss Alford die Tür des Salons. Mit höflichem Gruß schritt sie auf den Tisch zu, auf den sie ein Buch niedergelegt, bei dessen Anblick mein Freund Herzklöppchen bekam. Er flotterte irgend etwas, warf hilflos einen flehenden Blick auf mich und verschwand. "Wie merkwürdig der Graf jetzt immer ist," begann Emma, als sich die Tür hinter ihm geschlossen hatte. "Ansfangs war er so unterhaltend, und jetzt sagt er kaum mehr ja und nein, dafür schaut er einen so merkwürdig an, daß man sich fast fürchten könnte. Gestern lachten die andern über ihn, aber ich verteidigte ihn, denn ich finde, er ist ein ganz sympathischer, alter Herr, wenn er nur eine Perrücke tragen würde!" Dabei lachte sie scherhaft.

"Ein guter Ansang", dachte ich, dennoch versuchte ich, etwas zu gunsten des Freundes zu sagen. — "Er ist gar nicht so alt, wie Sie denken, liebes Fräulein, und dann ist er auch aus sehr guter, alter Familie und sehr reich!" — Von den letzten Worten versprach ich mir den größten Erfolg und erzielte ihn auch.

"Wirklich? Er ist sehr reich?" fragte die Kleine lebhaft. "Wie schade, daß er nicht mein Großvater ist! Er muß sehr gut sein gegen seine Enkel." — Errörend erklärte ich dem lieben Kind, daß mein Freund nie verheiratet war, nie Kinder gehabt hatte und folglich auch keine Enkel haben konnte; dann sprang ich schnell auf das Buch über.

"Sie haben hier schon den neuesten Roman von Loti. Ich wollte ihn auch lesen, aber man fiel so darüber her, daß es schwer ist, ihn zu bekommen." — "Ach, wirklich? Ich glaube, ich hätte auch noch sehr lange darauf warten müssen, wenn nicht ein Anonymous, jemand, der meinen Geschmack kennt und meine Wünsche errät, denken Sie sich, ich fand sogar ein himmelblaues Band — meine Farbe — an einer herrlichen Stelle."

Sie stotterte hold errörend, und ich fragte, näher zu ihr treibend, leise: "Es schmeckt, Sie kennen den geheimnisvollen Spender, Fräulein Emma?" — "Ob ich ihn kenne! Der liebenswürdigste, hübscheste Mensch unter der Sonne, voll zarter Aufmerksamkeit und..." — Das Wiedererscheinen

meines Freundes unterbrach das Gespräch, und einige Augenblicke später wurde auch Fräulein Emma abberufen.

"Nun?" fragte mein Verliebter hastig, als wir allein waren, "hat sie von mir gesprochen?" — "Ja!" — "Hat meine anonyme Sendung einen guten Eindruck gemacht?" — "Einen sehr guten." — "Siehst du, daß ich recht hatte, mein Lieber? Die Frauen wollen durch zarte Aufmerksamkeit erobert werden."

Während ich noch nach Worten suchte, um ihm seinen Irrtum aufzuklären, erklang die Tischglocke, und ohne mich sprechen zu lassen, nahm er meinen Arm und zog mich in das Speisezimmer, wo die anderen, momentan sehr wenigen Pensionsgäste schon versammelt waren. Karls Blicke suchten sofort den Platz neben Emma, der von einem hübschen jungen Manne eingenommen wurde. Die Frau des Hauses stellte uns den jungen Herrn als Leutnant Fritz Kramer vor. Mein Freund stand so hilflos und verlegen da, daß Miss Alford ihn erst mit einigen liebenswürdigen Worten auf seinen Platz zwischen Miss Gingerly und der Gräfin Bobrikskoff weisen mußte. Die würdige Pensionsmutter, die immer um das Wohl ihrer Gäste besorgt war, wandte sich auch während Mahlzeit an meinen Freund. "Aber, Herr Graf, Sie essen ja gar nicht, und zwar bemerkte ich das schon seit einigen Tagen. Entweder behagt Ihnen meine Küche nicht, oder Sie sind verliebt." — Karl warf einen möglichst feurigen Blick auf Emma, während der alte Seebär in ein dröhndes Gelächter ausbrach. "Verliebt! Beim Neptun, ein verliebter Seegreis!" schrie er.

Die schöne Emma und der schneidige Leutnant hatten gar nicht darauf geachtet, was um sie her vorging, sondern sich sehr angeregt unterhalten. Ihre Unterhaltung wurde allmählich so lebhaft, daß auch wir einzelne Worte verstanden.

"Weshalb leugnen Sie?" fragte die Holde lächelnd. — "Auf Ehre, ich war's nicht!" antwortete der Leutnant. — Über sie ließ nicht nach. "Niemand sonst, dieses Band, die berausende Szene, nur Sie, ich kenne Sie, solche zarte Aufmerksamkeiten, teure Erinnerungen."

Jeder andere hätte wohl begriffen, daß zwischen den beiden jungen Leutchen sehr herzliche Beziehungen bestanden, nicht so mein armer Verliebter; ihm schien die Liebe vollständig blind zu machen. Er blickte halb verächtlich, halb mitleidig auf den jungen unreisen Leutnant, als wenig und traurig viel, so daß ich mich erhob und zu ihm ging, um ihm einen Spaziergang vorzuschlagen. Emma, welche es gehört hatte, benützte die Gelegenheit, die Mama daran zu erinnern, daß sie auch seit einer Woche nicht mehr aus dem Hause gekommen sei.

"Oh my darling, wenn die Herren so liebenswürdig sein wollen, dich mitzunehmen, habe ich nichts dagegen" — antwortete die gute Dame, welche ihr Töchterchen ganz nach amerikanischem System erzog. — Die Kleine schaute mit schelmischem Lächeln auf meinen unglückseligen Freund, der sich bei der Mutter für die Ehre und das Vergnügen bedankte, dann auf den Leutnant. "Verzeihung, gnädige Frau," wandte dieser sich an Mrs. Alford, "aber ich hatte Miss Emma gebeten, meinen Schwestern, welche heute abend einige Freundinnen bei sich sehen, das Vergnügen zu machen und Miss Emma" — "Oh, entschuldigen Sie, Herr Leutnant, ich verstand nicht recht. Natürlich, Emma wird kommen, aber Sie dürfen sie mir nicht gar zu spät heim bringen."

Karls enttäuschtstes Gesicht war zum Malen! Ein halblauer Fluch entslippte seinen Lippen, während Emma mit der Mutter über den Anzug beriet. "Ich werde das weiße Kleid mit den blauen Bändern nehmen, welches Ihnen so gut gefällt", entschied Emma und lief weg. — "Nun ich denke, was du heute gesehen und gehört hast, kürt dich von deiner Tollheit", sagte ich dem Freund, als wir auf der Straße waren;

"Wieso?" fragte er mit überlegenem Lächeln. — "Aber es ist doch klar, daß sie über beide Ohren in den hübschen Leutnant verliebt ist, und das beste was du tun kannst, ist jedenfalls, die Pension zu verlassen und garnicht mehr an diese Dummheiten zu denken." — "Fällt mir nicht ein, mein Lieber! Ich finde, daß alles gut geht und Emma ist mir nur um so lieber, weil sie sich bescheiden zurückhält. Uebrigens hat sie doch selbst den Wunsch ausgesprochen, mit mir zu gehen, und wenn jener Leutnant mit seiner Einladung nicht dazwischen gekommen wäre".

(Schluß folgt).

FELD UND FLUR

Gewinnung von Haselnüssen.

Die Kultur von Haselnusssträuchern sollte in Norddeutschland viel größere Beachtung finden, weil sie sich in kürzer Zeit nicht weniger nützbringend erweist als der Anbau von Apfeln und Birnen. Gerade die Landwirte müssen sich der Anpflanzung von Nusssträuchern zuwenden, was umso leichter geschehen kann, als dazu keine besondere Sachkenntnis und auch nur wenig Arbeit erforderlich ist. Wer aber etwa befürchtet, daß das Klima Norddeutschlands für die Haselnusssträucher überhaupt ungeeignet ist, befindet sich im Irrtum; denn es paßt dafür nicht schlechter als für irgend eine andere Obstsorte. Dass die Blüten der Sträucher erfrieren, kommt jedenfalls nur sehr selten vor, und daher sind völlige Missernten bei den Haselnüssen weniger zu erwarten als bei den Walnüssen. Wo sich der Haselnussstrauch nur als Unterholz in den Forsten findet, bringt er aus Mangel an Luft und Licht keinen Ertrag an Nüssen und bleibt nur wegen des Holzes für den Böttcher verwertbar. Jede Waldblüße dagegen kann eine reiche Haselnussreise bringen, jedoch sind die dort wachsenden Sträucher gewöhnlich kleinfrüchtig. Am besten eignen sich für die Anpflanzung von Haselnusssträuchern Berghänge, die nach Norden und Westen gelegen, aber genügend frei sind, um reichlich Luft und Licht zu erhalten, ferner auch die Ufer von Bächen und Teichen. Man kann die Nusssträucher auch als Schutzpflanzen in großen Parkanlagen verwenden. Am besten kommen sie fort in einem frischen, nicht zu schweren Boden, während sie auf einem zu nassen Untergrund nur ins Holz schießen oder auf einem zu trocknen überhaupt schwach gedeihen und nur kleine Früchte liefern. Die Anpflanzung geschieht am besten durch Ausläufer und Senker, weniger durch Sämlinge. Die alten Sträucher müssen nach 10 bis 12 Jahren dadurch verjüngt werden, daß sie bis zur Hälfte verschitten werden. Die Früchte fallen, nachdem sie ganz reif geworden sind, von selbst ab und müssen, was sehr wichtig ist, in einem trocknen, lustigen und kühlen Raum aufbewahrt werden. Wenn sie schon grün verkauft werden sollen, da sie auch in diesem Zustand begehrte sind, so werden sie schon Ende August oder im September vom Strauch gepflückt. Auch der Haselnussbohrer hat seine Feinde, unter denen der Haselnussbohrer am häufigsten angetroffen wird, ein Räuber, der die Nuss anbohrt und dessen Larven diese dann aussprengen. Außerdem sind nur noch Eichhörnchen und Ratten zu fürchten, die sich einen Teil der Ernte anzueignen pflegen.

E Lose Blätter

Künstlerhumor.

Hyacinthe Rigaud, der berühmte französische Porträtmaler (1733 Rektor der Akademie der Künste in Paris), bemerkte oft, wie die ihm Sichenden sich anstrengten, zur Erzielung besseren Aussehens mit ihren Mienen allerlei Künstelein vorzunehmen. So bemerkte er, während ihm die Herzogin von Grammont saß, daß diese allerlei Grimassen mache, um durch Zusammenziehung der Lippen sich einen kleineren Mund zu machen, und sah diesem Treiben einige Zeit lang mit gerunzelter Stirn zu. Endlich war er der Biererei müde. „Geben Sie sich nicht so viel Mühe, gnädige Frau!“ sagte er ruhig, aber in unbeschreiblich sarkastischem Ton. „Sie haben bei mir gar nicht nötig, Ihrem Mund so viel Gewalt anzutun! Wenn ich Ihnen einen Gefallen damit erweisen kann, so mal' ich Ihnen gleich gar keinen!“

Die Kunstindustrie der Chinesen.

Die Chinesen haben unstreitig die größte Handfertigkeit im Zeichnen und Herstellen aller Art mechanischer Arbeit. In China fertigen Leute Dinge mit der Hand an, die wo anders schwerlich auf diese Weise zustande gebracht werden. Jede vollendete Arbeit bringt der Chineze zum Gouverneur und fordert eine Belohnung für den Fortschritt, welchen er in der Kunst gemacht hat. Der Gouverneur läßt hierauf den eingelieferten Gegenstand an der Tür seines Palastes ausstellen, und dort bleibt er ein Jahr lang zur öffentlichen

Schau. Hat inzwischen niemand baran getabelt, dann belohnt der Gouverneur den Künstler und läßt ihn in seine Dienste treten. Er bekommt aber nichts, wenn jemand erhebliche Fehler nachweisen kann. Einst brachte ein Mann einen Seidenstoff; in diesen war eine Ahre gewebt, auf welcher ein Sperling saß. Wer das sah, mußte glauben, er habe eine wirkliche Ahre vor sich, auf welcher ein lebhaftiger Sperling sich niedergelassen hatte, so ausgezeichnet war die Weberei. Der Seidenstoff blieb eine Zeitlang ausgestellt. Endlich erschien ein Budliger und hatte allerlei daran zu tadeln. Der Gouverneur ließ ihn vor sich kommen, und der Tadel mußte im Einzelnen begründet werden. Da sprach der Budliger: „Kein Mensch wird behaupten, daß eine Ahre sich nicht biegt, wenn ein Sperling sich darauf setzt; nun steht aber hier der Sperling auf einer geraden Ahre, das ist ein Fehler.“ Der Gouverneur erklärte den Tadel für begründet und der Künstler erhielt keine Belohnung. Der Zweck der Chinesen ist, durch solche Ausstellungen das Talent aufzumuntern.

Ungereimte Perlen

Bedeutende Vorzüge eines Mannes entgehen häufig den Blicken der Frauen, aber kleine Mängel entdecken sie stets. Ein unbeschnittener Fingernagel, ein Schmutzfleck auf dem Kleide fesselt ihre Aufmerksamkeit und bestimmt ihr Urteil über uns. Ihr Sinn hastet am Kleinen. Man kann die Frauen deshalb beschlagen, aber schwer ist es, ihren Scharfsblick in dieser Beziehung zu täuschen.

*
Die Jugend ohne Wünsche und das Alter ohne Erfahrung sind Widersprüche in sich selbst oder man meint damit — Idioten.

*
Wer Wahrheit betonen will, darf ihr die höchste Glorie nicht entziehen: den Ruhm des Mutes, den die Wahrheit gibt.

Für die Mußestunde

Das erlöschende Lied. Alle Teilnehmer sehen sich in einen Kreis und beginnen irgend ein Lied zu singen, zu welchem der Kapellmeister, der aus der Mitte der Gesellschaft gewählt ist und auf einem erhöhten Platz steht, den Takt schlägt. Es wird z. B. der erste Vers des Liedes gesungen:

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Dass ich so traurig bin,
Ein Märchen aus uralten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Der Vers wird nun wiederholt, aber unter Weglassung des letzten Wortes jeder Zeile und so fort, bis nach und nach jede Zeile erloschen ist. Singt jemand ein Wort zuviel, so muß er ein Pfand geben. Der Kapellmeister hat die Aufgabe, durch eifriges und ernsthaftes Taktenschlagen die Sänger zum Weiter singen zu verführen. Je treuer er also seines Amtes walte, je mehr wird es Pfänder regnen, die dann ausgelöst werden.

Humor des Auslandes

Schlau. Kleiner Bruder: „Weißt du, was ich glaube?“ — Schwester: „Nun, was denn?“ — Kleiner Bruder: „Ich glaube, wenn ich nicht im Zimmer wäre, würde Herr Jones dich küssen.“ — Schwester: „Du frecher Bengel! Gleich machst du, daß du hinaus kommst.“

Unangebrachtes Lob. Mr. Slow: „Ich habe hier gerade solch Haus, wie Sie brauchen — ein hübsches Haus und eine prachtvolle Lage.“ — Kauflustiger: „Prachtvolle Lage?“ — „Ganz hervorragend schöne Lage, Herr.“ — „Gesunde Gegend?“ — „Gesund? Das sollte ich meinen. In der ganzen Gegend sind Krankheiten so gut wie unbekannt.“ — „Na, dann ist das Haus nichts für mich, denn sehen Sie, ich bin Arzt.“

Durch die Blume. Poet: „Sie meinen also, ich sollte Feuer in meine Verse legen?“ — Redakteur: „Mein bester Mr. Kash, gerade das Gegenteil!“