















## Der Enterbte.

Original-Roman von Hellmut Wille.

(6. Fortsetzung).

„Entschuldigen Sie, Herr Berghaus, die Schnitzel haben in der Tasche des alten Livreerockes gesteckt, den ich da an habe — sehen Sie“ — und er fuhr in die Rocktasche — „da ist noch solch' ein Eckchen. An der neuen Livree sind nämlich die Knöpfe lose . . .“

„Ich will wissen, wo die Schnitzel herkommen,“ unterbrach Heinrich den Diener.

„Aber die hab' ich doch auf der Terrasse gefunden, damals, als Herr Berghaus nach Dresden reisten! Hab' sie eingesteckt — so in Gedanken — zu Befehl.“

Irene, die den Mann scharf beobachtet hatte, wandte sich jetzt an ihren Gatten mit der Frage: „Glaubst du ihm das, Heinrich?“

Peter selbst übernahm die Antwort; man hielt ihm gegenüber nicht allzustreng auf die Form.

„Die Frau Baronin saß ja dabei,“ verteidigte sich Peter gegen den Vorwurf der Unwahrheit, „sie hat's ja gesehen, wie der Briefträger kam und den Brief brachte. . . . Das ist kein anderer gewesen, als der Harry, der ihn zerrissen hat. Ich sag' es ja immer: der Junker ist verzogen und gar zu eigenfönnig! — Na, und wie ich die Schnitzel liegen sah — werde wohl wieder einmal nicht ganz nüchtern gewesen sein — da dachte ich mir: nein, die Briefe an den Herrn sind kein Spielzeug! Uebrigens können Herr Berghaus ganz ruhig sein! Die gnädige Frau Baronin hat's ja gelesen. . . . Wird wohl dem Herrn gemeldet haben, was in dem Briefe stand!“

Heinrich vergrub die Nägel in seinen geballten Fäusten, so überkam diesen sonst so ruhigen Mann die Wut. Wohl zehnmal schritt er im Zimmer hin und her — er fand keine Worte. Endlich befahl er, die Baronin hierher zu bitten. Peter schien völlig ernüchtert durch den drohenden Blick seines Herrn; er machte Kehrt und stampfte hinaus. —

Ohne auch nur ein Wort hinzuzufügen, hielt Heinrich seiner Schwester die grauen Papierschnitzel vor die Augen. Einen Augenblick noch versuchte sie es, ihre Haltung zu bewahren.

„Wißt du mir nicht gefälligst erklären . . .?“ sagte sie mit starrem Blick.

„Frage nicht weiter,“ schnitt Heinrich ihr barsch das Wort ab. „Ein Wunder hat mich mit Irene zusammengeführt — ein Wunder nur diesen Beweis deiner Schuld in meine Hand geliefert. Aber es ist gut so: du und wir sind dadurch vielleicht vor Schlimmerem bewahrt. Ich meine, es geht nicht weiter so . . . das Ubrige will ich noch heute mit deinem Manne besprechen.“ —

Schon am folgenden Tage verließen der Baron und Charlotte mit ihrem Sohne den Erbfiß Derer von Rothhausen. Was sie Bewegliches besaßen, sollte ihnen nachgeschickt werden.

Irene hatte die Abziehenden nicht eines Blickes mehr gewürdigt.

(Nachdruck verboten.)

Einige Jahre gingen ins Land. Baron Rothhausen war nach Afrika gegangen. Bis dorthin, meinte er, könne der zersetzende Einfluß des Kapitalismus noch nicht gebrungen sein. „Draußen in der freien Gotteswelt, da gilt der Mann noch, was er wert ist! Und den Wert bestimmt allein die Herkunft. An Fichtenstämmen aber reisen keine Ananas!“ Heinrich hatte das Gut in Besitz genommen; Charlotte lebte in Berlin von einer reichlich bemessenen Pension, die ihr der Bruder ausgesetzt hatte. Ihre Gemütsverfassung wüßte man sich leicht ausmalen können. Harry wurde auf den Wunsch des Onkels Heinrich jeden Sommer für ein paar Monate nach Rothhausen geschickt. Hier war ein völlig neuer Geist eingezogen. Der Pächter, dem Heinrich während der ersten Jahre alles erdenkliche Entgegenkommen zeigte, erwies sich als ein tüchtiger, sein Geschäft aus dem Grunde verstehender Mann. Die Wirtschaftsgebäude waren zum großen Teil erneuert und erweitert worden; sie mußten jetzt einem weit bedeutenderen Betrieb, einem stark vermehrten Viehstande dienen. Die damals nur teilweise vorgenommene Renovierung des Schlosses war inzwischen beendet, das ganze Anwesen machte heute einen stattlichen, vornehmen Eindruck.

In noch höherem Maße aber als das Gut, hatte sich die Fabrik entwickelt. Fast konnte man von einem Arbeiterstädtchen sprechen, welches rings um die Fabrik entstanden war. Saubere kleine Backsteinhäuschen für je zwei Familien; ein Biergärtchen vorn und ein ausreichender Gemüsegarten hinter dem Hause. Und das stand alles in Reih und Glied, zu luftigen Straßen geordnet, die in Strahlenform von einem Mittelpunkt, der Schule, ausgingen. Nahezu zweihundert Kinder der zahlreichen Arbeiterschaft Heinrich's wurden hier unterrichtet; ein prächtiger Saal diente außer für Schulfeierlichkeiten einer Fortbildungsanstalt, in welcher Lehrlinge der Fabrik, jüngere Arbeiter Nachhilfe besonders in ihren technischen Fertigkeiten erhielten. Von Zeit zu Zeit fanden auch Vorträge, Demonstrationen und sogar Unterhaltungsabende statt, an denen sich dann jedermann aus der Fabrik zu beteiligen pflegte.

Unter den Porzellanfabriken Mitteldeutschlands war die von Heinrich Bergmann heute vielleicht die großartigste. Schon vor zwei Jahren hatte der König von Sachsen ihren Begründer mit einem Titel geehrt. Kunstindustrieschulen entsandten ihre Böglinge nach Rothhausen, damit sie dort sich praktisch vervollkommneten.

Heinrich war ein reicher Mann, ein Millionär geworden. Und was ihn noch mehr beglückte: seine Ehe hatte gehalten, was sie versprochen. Er lebte mit Irene in ungetrübtester Uebereinstimmung. In der letzten Zeit hatten sich Beide auch gesundheitlich nicht zu beklagen gehabt; im Gegenteil, Irene schien neu aufzublühen. Auch der kleine Heinz war ein frischer, munterer Junge geworden. Ein pausbäckiger Schwarzkopf, merkwürdig genug, da beide Eltern so ganz den blondgermanischen Typus zeigten. In dem Knaben steckte bei aller Kraftfülle etwas von einem Träumer. Er konnte mit seinen großen, tiefblauen Augen den Himmel schauen, ganz

wie jene entzückenden Engel zu Füßen der sizilianischen Madonna. Zu seinem Vetter Harry gab Heinz einen seltsamen, man könnte fast sagen, fremdartigen Gegensatz ab. War jener launisch, eigenwillig und hochfahrend, so erschien Heinz gesüßig, gutherzig, liebenswert. Vielleicht war Harry das schönere Kind; er trug feinere Züge als Heinz, hatte auch etwas von jener angeborenen Grazie, die aus ganz natürlichen Ursachen ein schönes Erbteil der seit Jahrhunderten bevorzugten aristokratischen Familien ausmacht; aber Heinz war sanfter, er wurde wohl auch verständiger erzogen, sah besseres Beispiel vor sich — jedenfalls ein herziges Kind.

Heinrich wäre ganz glücklich gewesen, wenn ihn nicht ein einziger Kugner bedrückt hätte. Er hatte die Empfindung, als ob Irene das Kind nicht so sehr liebte, wie er selbst. Es waren nur Kleinigkeiten, die ihm dafür zu sprechen schienen, aber er vermochte sie nicht zu übersehen. Schon daß Irene den nun vierjährigen Knaben manchemal stundenlang der Wärterin überließ, schmerzte den zärtlichen Vater. Häufig spielte Heinz den ganzen Vormittag in des Vaters Bureau — seine Mutter vermißte ihn gar nicht. Ja, es war vorgekommen, daß Irene von einer größeren, gemeinsam mit Heinrich anzutretenden Reise sprach, ohne des Knaben auch nur zu erwähnen.

„Ihre Seele war nicht mehr voll empfänglich für das Mutterglück,“ sagte sich Heinrich. Aber es blieb doch ein Schatten in ihm zurück.

Bwar Irene entschädigte ihren Mann durch verdoppelte Zärtlichkeit für ihn selbst. Sie hatte eine ganz reizende Art, seine Wünsche zu erraten, auf seine geschäftlichen Pläne einzugehen, mit ihrem feinentwickelten Kunstgefühl ihm zur Seite zu stehen, wo es sich um neue Muster und Formen handelte. Eine ernsthafteste Verstimmung war tatsächlich noch nie zwischen ihnen aufgekommen. So mußte sich Heinrich denn sagen, es sei vielleicht nur ein Unterschied des Naturells, wenn sie dem Kinde anders gegenüberstand als er.

Ein zweites Kind ward der Ehe nicht beschert. Und so blieb Heinz des Vaters ganzes Glück, sein Stolz, sein Alles. Er brauchte dem süßen Jungen nur in die strahlenden Augen zu schauen, so war er außer sich vor Freude und Seligkeit.

Auch in diesem Sommer hatte man den nun elfjährigen Harry herkommen lassen. Seine Mutter, Baronin Charlotte, durfte das Haus nicht betreten, sie verbrachte die heißen Monate bei Verwandten des Barons.

Je unversöhnlicher Heinrich gegen seine Schwester blieb, um so liebevoller behandelte er deren Sohn, trotzdem dieser Sommerbesuch regelmäßig vielen Ärger zu bringen pflegte.

Harry war, wie gesagt, hübsch, groß für sein Alter, klug, gewandt, schlagfertig, einschmeichelnd, aber unter Umständen auch brutal. Diesmal besonders hatte es schon eine ganze Reihe von Wiederwärtigkeiten seinerwegen gegeben.

Gleich in den ersten Tagen hatte er, mit dem nunmehr auf Heinz übergegangenem Bonnygespann über das Feld rasend, ein dort arbeitendes Mädchen niedergefahren, glücklicherweise ohne ernste Folgen. Ein andermal bedrohte er den Förster Peter, der dem wild aufgeregten Pferdchen in die Zügel fallen wollte, mit der Peitsche. Von den beiden allertiefsten, überaus zutunlichen, weißen Kaninchen, die der kleine Heinz besaß, sand dieser eines Tages das Männchen mit zusammengebundenen Hinterläufen an einem Baume hängend. Und was den Onkel noch mehr verdross als diese häßliche Grausamkeit, war die freche Art, mit welcher Harry sich damit rechtfertigte: das Tier habe auf seinen wiederholten Ruf nicht zu ihm kommen wollen.

Es gehörte eben Heinrichs Herzensgüte und Pflichttreue dazu, den Burschen weiter bei sich zu dulden, und wenn überhaupt leise Verstimmungen zwischen ihm und seiner Gattin vorliefen, so war gewiß Harry die Ursache. Hatte doch Irene einmal gehört, wie Harry zu dem kleinen Heinz sagte: „Ich bin doch der eigentliche Erbe von Rothausen und du — du bist nur ein Bürgerlicher!“ Heinz wußte natürlich keine Antwort, hatte ihn überhaupt nicht verstanden. Aber Irene war wütend.

Trotz alledem verlor Heinrich nicht die Geduld mit dem ungerbigen Jungen. Er behandelte ihn nach wie vor wie einen gern gesehenen Gast, wie einen nahen Verwandten. Wieviel Anlaß Harry auch zu Klagen und Beschwerden gab, Heinrich blieb sich und seiner Vorname getreu. Er fühlte sich dem Kinde gegenüber als Schuldner, wenn auch die Umstände ihn längst von der freiwillig übernommenen Pflicht freigemacht hatten. Auch in diesem Jahre sollte zu Ehren

Harrys ein Kinderfest stattfinden. Er nahm dergleichen übrigens für durchaus selbstverständlich hin; es wäre dem sonst so gewekten Knaben nicht in den Sinn gekommen, sich etwa dankbar zu zeigen. Im Gegenteil, auch heute, am Tage des Festes, gab es Grund zur Unzufriedenheit. Von den kostbaren Marshall Niel-Rosen, die Heinrich eigens für seine Gattin hatte pflanzen lassen, riß der „Junke“, wie er sich gern nennen hörte, einen ganzen Zweig herunter. Peter, der ihn, mit einer der herrlichen Rosen geschmückt, über den Hof stolzieren sah, nahm ihn diesmal beim Schopfe und schüttelte ihn durch. Wütend stürmte Harry zu seinem Onkel, um sich zu beklagen. Am liebsten hätte er gesehen, daß man dem Menschen, dem Peter, ohne weiteres den grünen Rock ausgezogen hätte. Aber Irene lobte den braven Förster sogar, wenn auch Heinrich ihm das Unpassende seines Verfahrens verwies; er hätte sich an den Herrn wenden müssen.

„Zu Befehl“, meinte Peter. „Das nächste Mal!“  
In dem „Junke“ kochte die Wut. Wenn er nur erst groß wäre!

Zu der Kindergesellschaft am Nachmittag waren wohl an die fünfzig kleine Leute geladen. Die Sprößlinge der benachbarten Gutsbesitzer — mit der „Frau Kommerzienrat“ hatte man sich nach und nach befreundet, sie war doch immer etwas mehr als eine einfache Frau Bergmann — die Kinder der Beamten von Heinrichs Fabrik, ein paar Knaben, die der Pastor in Pension hatte — alle im Alter von fünf bis zwölf Jahren. Sie spielten friedlich unter der Anleitung des Herrn Wende, eines Lehrers an der Fabriksschule; der Mann hatte eine ganz besondere Begabung, Kinder zu unterhalten. Im Park wie im Saal folgten ihm die Kleinen, wie im Märchen dem Rattenfänger von Hameln.

Zu den jugendlichen Gästen gehörten auch die kleinen Grafenkinder v. Behrenberg; Hilda, die nur wenige Monate älter war als Heinz Bergmann, ein ganz reizendes Geschöpfchen mit blonden Locken und brünettem Teint, sehr zart und zierlich, und ihr Bruder Ottbert. Dieser war mehr als ein Jahr jünger als Hilda, aber überragte diese und den kleinen Heinz schon heute um Haupteslänge.

Dieser Ottbert war ein echter und rechter Offizierssohn. In sein Träumen war die Kadettenuniform, die er bald anlegen sollte. Schon jetzt trug er den schönen feurigen Knabekopf so hoch und stolz, hielt er sich so kerzengrade im Sattel von Heinz' Bonny, das seinem Schwesterchen, die ihn abgöttisch zu lieben schien, die Augen leuchteten als sie ihn so sah. Harry machte der kleinen Komtesse förmlich den Hof; ihr zu Liebe ließ er auch den kleinen Ottbert gelten, er, der sonst alle jüngeren Gespielen zu tyrannisieren pflegte.

Eigenförmig verlangte er, sie solle neben ihm sitzen und mit ihm spielen. Aber Hilda wollte nun einmal durchaus mit Heinz spielen, der nicht so „groß“ war wie Harry und der auch einen zu pudrigen Mann aus Gummi hatte. Dazu mochte kommen, daß die beiden fast gleichalterigen Kinder miteinander bekannt waren, während Harry ja nur alle Jahre für einige Zeit hierherkam. Kurz, Hilda entschied sich für Heinz, der dafür der Kleinen alle seine Spielsachen zum Geschenk anbot. Ganz rot vor Zorn stieß Harry seinen Vetter zur Seite. „Spiele doch nicht mit dem Bengel, Hilda,“ rief er, „das ist ja nur ein Bürgerlicher!“ Heinz war gefallen, hatte sich weh getan, hatte diesmal auch verstanden und lief nun in hellen Tränen zu seiner Mama.

„Bin ich ein Bürger, Mama? Und darf Hilda nicht mit einem Bürger spielen?“

Irene tröstete den Kleinen und sagte diesmal ziemlich entschieden zu ihrem Manne: „Ich hoffe doch, Heinrich, daß du Harry nicht mehr einladest!“

„Nein,“ versetzte dieser, bleich vor Zorn, „nächsten Sommer schicke ich ihn in eine Ferienpension — aber in eine ganz bürgerliche!“

Und so blieb es. Mit Heinrichs verwandtschaftlicher Zuneigung für Harry war es zu Ende; er unterstützte nur noch den Sohn seiner Schwester. Mit dreizehn Jahren kam Harry in eine Kadettenanstalt; Charlotte war nicht dazu zu bewegen, ihn einen „bürgerlichen“ Beruf ergreifen zu lassen. Nach Rothausen durfte Harry nicht mehr kommen.

Inzwischen wuchs auch Heinz heran. Herr Wende, der damals erst Lehramtskandidat war, hatte seine Studien beendet, sein Dokorexamen gemacht und nahm nun mit Freude Heinrichs Angebot an, sich ganz der Erziehung Heinz' zu widmen. (Fortsetzung folgt.)



## Sein eigener Mörder.

Aus dem Englischen von J. Townsend.

(Nachdruck verboten.)

Mr. Joseph Tomce war ein untersehter Herr, etwa 40 Jahre alt, hatte ein glattrasiertes Gesicht und graues Haar; abgesehen von einer großen Schramme über seinem rechten Auge, hatte er nichts Auffallendes an sich. Als man ihn zum ersten Male in dem kleinen Städtchen Bradtown sah, gaben sich die biederen Bewohner des Landfleckens allerlei Vermutungen über ihn hin, konnten aber nichts Ausfindig machen, wer und was er eigentlich wäre. Er selber sprach nie über seine Vergangenheit, nur einmal ließ er eine Aeußerung fallen, aus der man den Schluß zog, daß er Kapitän gewesen war. Auch hatten Leute, denen sich Gelegenheit geboten hatte, das Innere seiner Wohnung zu betreten, dort die Abbildung eines Schiffes und mehrere Muscheln gesehen. Das war genügend, um ihn hinfort nur als den „Kapitän“ zu bezeichnen.

Zur Zeit, als unsere Geschichte anfängt, befand sich der „Kapitän“ in großen Schwierigkeiten. Sein Wirt, ein gutmüthiger, wohlhabender Handelsmann, wünschte, wie er sich ausdrückte, doch auch mal zu wissen, von welcher Farbe das Geld des „Kapitäns“ wäre. Denn schon länger als ein ganzes Jahr wohnte der Kapitän bei ihm, und noch immer hatte er ihm keinen Pfennig Miete gezahlt. Auch den Nachbarn kam es allmählich zu Bewußtsein, daß bei dem „Kapitän“ bar Geld sehr knapp zu sein schien, da er seit acht bis neun Monaten seine Bedürfnisse nur auf Kredit gedeckt hatte.

Die Geduld seiner Gläubiger war nahezu zu Ende, als sie eines Tages ein Zirkular erhielten, das sie zu einer Versammlung am nächsten Montag 12 Uhr mittags einlud, „an welchem Tage,“ wie der „Kapitän“ schrieb, „er seine sämtlichen Rechnungen begleichen würde, da ein Legat, das ein entfernter Verwandter ihm ausgesetzt hatte, ihm von der Balfon Bank jetzt ausgezahlt werden sollte.“

Am Sonnabend bestellte sich der „Kapitän“ im Gasthose des Städtchens einen Einpänner, mit dem ihn John Wilson, der Sohn des Wirtes, nach Balfon fuhr. Vor dem Bankgebäude stieg er aus, blieb etwa zehn Minuten in der Bank, und als er dann herauskam, sah John, wie er in die Brusttasche seines Rockes eine dicke Brieftasche steckte. John wartete auf ihn, während er noch in der Stadt ein paar Einkäufe machte, und fuhr ihn dann nach seiner Wohnung zurück.

Sonntags früh um sechs Uhr wurden die Bewohner der stillen Hauptstraße des Ortes durch heftiges Klopfen an der Thür des Polizeiamtes erschreckt. Der Schutzmann, der Nachtdienst hatte, öffnete die Thür und Mary Willcombe, das Dienstmädchen des „Kapitäns,“ die mit kreideweißem Gesicht und leuchtendem Atem draußen stand, wäre ihm beinahe in die Arme gesunken. Mühsam brachte sie hervor, daß ihr Herr, der „Kapitän,“ ermordet und beraubt worden sei.

Sofort wurde der Polizei-Kommissar gerufen und die ganze verfügbare Schutzmannschaft des Städtchens, aus zwei Beamten bestehend, machte sich mit ihm auf den Weg nach der Wohnung des „Kapitäns“. Mary Willcombe, die ganz fassungslos schien, blieb unter der Obhut der Frau des Kommissars.

In der Wohnung fand der Kommissar auf der Straßenseite alles in bester Ordnung, die Fenster waren zu und die Thüren verschlossen. Die Hintertür aber, die vom Wohnzimmer nach dem Garten ging, der nach dem Flusse zu etwas abfiel, stand offen, und im Wohnzimmer selbst fand man auf dem Teppich Blutstropfen, auch waren auf der Treppe und an der Gartentür Blutspuren sichtbar, sehr häufig waren sie namentlich auf der Treppe.

Offenbar war im Schlafzimmer der Mord verübt worden. Der Tisch, der am Fenster stand, war weggerückt worden und die beiden Stühle, die das Zimmer nur enthielt, waren umgestürzt. Das Bett, das nicht benutzt worden war, war mit Blut besudelt und in seiner Mitte war eine tiefe Höhlung, als wenn ein schwerer Körper darauf gelegen hätte. Ein großes, blutiges Federmesser lag auf dem Kissen, und unweit der Thür fand man auf dem Fußboden eine offene Brieftasche.

Das alles hatte der Kommissar auf den ersten Blick bei seinem Eintritt gesehen. Die Brieftasche hob er auf und

sah sie durch, sie war leer; aber nicht weit von ihr, hinter der Thür, lag ein Blatt sorgfältig zusammengefalteten Papiers. Augenscheinlich war dieses Blatt aus der Brieftasche herausgefallen, während der Mörder ihren Inhalt leerte. Es war ein halber Bogen Briefpapier, auf dem Nummern der Beträge von zweiundvierzig Banknoten aufgezeichnet waren, deren Gesamtsumme sich auf 270 Pfd. Sterl. belief.

Das gab wenigstens einen Anhalt. Der Mörder, der wohl die Absicht gehabt haben mochte, nichts mitzunehmen, das zur Entdeckung beitragen konnte, hatte die Brieftasche zurückgelassen, in seiner Eile aber dieses Blatt Papier übersehen. Sofort wurde Schutzmann James mit diesem Papiere nach Balfon geschickt; er sollte sich dort bei dem Direktor der Bank erkundigen, ob die darauf verzeichneten Nummern die Nummern der Noten wären, die tags zuvor dem Kapitän gezahlt worden waren, und war dem so, dann sollten die erforderlichen Maßregeln ergriffen werden, die Noten bei Vorkommen anzuhalten. Auch hatte er den Auftrag, von Balfon aus einen ausführlichen telegraphischen Bericht über den Mord an die Londoner Polizei zu senden.

Das war ja alles recht schön, wo aber steckte die Leiche des Ermordeten? Aus den Blutspuren auf der Treppe und im Wohnzimmer und aus dem Offenstehen der Gartentür konnte man wohl annehmen, daß sie aus dem Hause entfernt worden war. Der Kommissar verschloß die Thür zum Schlafzimmer und begab sich nach dem Garten.

Außerhalb der Thür auf dem Rasen waren Fußstapfen eines Mannes zu sehen, die Behen waren nach dem Hause gerichtet und die Ferse tief im weichen Boden eingedrungen. Die anderen Fußstapfen waren zum Teil verwischt, als ob etwas recht Schweres darüber hinweggezogen worden wäre. Der Mörder mußte wohl aus dem Schlafzimmer rückwärts gegangen sein und die Leiche seines Opfers nach sich gezogen haben.

Die Fußstapfen zeigten sich über das kleine Stückchen Rasen und durch eine Allee von Bäumen fort, dann hörten sie plötzlich auf. Auf dem weichen Boden und auf den Blättern war ein Eindruck, als ob ein großer, schwerer Körper hier gelegen hätte, und nicht weit von diesem Eindruck lag auf dem Boden ein Spaten und ein paar Fuß davon entfernt war der Boden aufgewühlt, als hätte man den Versuch gemacht, die Leiche hier zu begraben.

Diese Absicht muß indessen bald aufgegeben worden sein, denn mit der Arbeit hatte man kaum angefangen. Entweder war der Mörder dabei gestört worden, oder es war ihm ein besserer Plan, sich der Leiche zu entledigen, eingefallen. Aber wie? Der Schutzmann und der Kommissar warfen einander verständnisvolle Blicke zu, sie waren beide zu demselben Schlusse gekommen: „Im Flusse natürlich.“

Und am Ufer des Flusses fand man auch die Fußstapfen wieder. Hier zeigten sie vorwärts und nicht rückwärts, und der Eindruck war scharf und deutlich. Die Leiche mußte getragen worden sein. An dieser Stelle war das Wasser tief und ohne Strömung, es würde daher keine große Schwierigkeiten bieten, es abzusuchen. Man ließ Stangen holen, und der Inspektor ging einstweilen nach Haus; den Schutzmann ließ er aber zurück und gab ihm die Weisung, keinen Unbefugten zum Tatort zuzulassen.

Raum war der Kommissar mit seinem Frühstück fertig, als auch James aus Balfon zurückkehrte. Er hatte dort einiges ermittelt. Der Direktor der Bank hatte bestätigt, daß die auf dem Papier verzeichneten Nummern die der Banknoten waren, die der „Kapitän“ am vorhergehenden Tage in Empfang genommen hatte. Wie es schien, war ihm das Geld im Verfolge eines Auftrages gezahlt worden, der der Bank Sonnabend vormittag in einem Schreiben ihrer Londoner Geschäftsfreunde Cowie, Nabob & Co., einer großer Bankfirma, die im lebhaftesten Verkehr mit China und Indien steht, zugegangen war.

Auch in der Stadt und auf dem Bahnhofe hatte James Erkundigungen eingezogen. Auf dem Bahnhofe stellte er fest, daß ein Mann mit einem breittreppigen Hut, der der Krage seines Ueberziehers hoch aufgeschlagen hatte und offenbar nicht erkannt werden wollte, Sonntag Morgen mit dem 5 Uhr 30 Minuten Zug nach London gefahren war

(Schluß folgt.)



### Gewitterfurcht.

Bei den meisten Menschen, lieber Freund, beruht die Angst, die sie bei Gewitterentladungen empfinden, auf einer nervösen, überaus sensiblen Natur, oder auf einer Furchtsamkeit, die nicht etwa Charakterschwäche zu sein braucht. Denn dieselbe Person, die während eines starken Gewitters von einer unsinnigen Angst befallen wird, zeigt oft den Gefahren des Lebens gegenüber den größten Mut und die größte Charakterstärke. Oft ist aber auch die Ursache in einer fehlerhaften Erziehung zu suchen. Ich erinnere mich da an zwei Fälle. Das eine Mal war ich als Kind in einer Familie während der Sommermonate zu Besuch und wurde nachts zu meinem Erstaunen jedesmal während der gerade in dieser Zeit sehr häufigen Gewitter geweckt. Die ganze Familie versammelte sich, notdürftig angekleidet, im Salon; ein Glied klammerte sich, buchstäblich heulend und wehklagend, an das andere. Mit dem gesunden Schlaf der Jugend hätte ich wahrscheinlich das ganze Gewitter verschlafen; so saß ich denn mit den andern, auf jeden Blitz und Donner wartend, freilich ohne den jedesmaligen Ausbruch des Schreckens bei dem furchtbaren Donnergetöse. Man muß den Kindern die Ursache von Blitz und Donner erklären, damit sie bei einem Gewitter nicht die Furcht vor etwas Uebernatürlichem haben, und den Diensthofen streng verbieten, dieses Naturschauspiel den Kleinen als ein Strafgericht darzustellen. Treibt man so dem Kinde die Angst vor dem Gewitter aus, so wird es als erwachsener Mensch wahrlich nicht mehr von der Gewitterfurcht befallen werden. Gewiß, mein Lieber, Sie haben ganz recht, die Blitzgefahr ist nicht zu unterschätzen; aber die kindliche Furcht kann uns doch vor dieser Gefahr nicht schützen, im Gegenteil, sie hindert daran, im Notfalle die richtigen Maßregeln zu ergreifen.



**Chinesische Strafmethode.** Es ist eine bekannte Tatsache, daß nirgend unter zivilisierten Völkern die Strafen härter und mit einer grausameren Ueberlegung diktiert sind, als bei den Chinesen. Auch die kleineren Strafen gehen unter der Willkürhand der Mandarinen oft ungemein weit über die Grenzen der Menschlichkeit. Eine vielfach angewandte Strafe ist unter andern z. B. der Cangua oder tcha, ein Holzbloc mit Ausschnitt für Hals und Hände. Unter der Tropenhitze, der peinigenden Insektenwelt und dem Spott der Menge mit ihm, der oft 60 Pfund wiegt, einen Tag aushalten zu müssen, ist gewiß Marter genug, wenn man bedenkt, daß solche Unglückliche eben Nachts im Gefängnisse nicht die geringste Erholung finden. Und doch kommt es vor, daß er oft sechs Monate getragen werden muß, was meist den Tod zur Folge hat.

**Ein aussterbendes Naturvolk.** Wer erinnert sich nicht aus seiner Kindheit der Erzählungen von den „Rothhäuten“, die durch das „Bleichgeschick“ ihrer Jagdgründe beraubt wurden und Schritt für Schritt sich vor der Kultur, die ihnen langsam aber sicher den Untergang bringt, zurückziehen müssen. Von diesem Kulturvolk wollen wir heut nicht sprechen, unsere Blicke richten sich vielmehr nach der fernen Südsee, nach den Fidjisch-Inseln. Der letzte Bericht des englischen Kolonial-Amts über die Fidjisch-Inseln stellt fest, daß die Gesamtbevölkerung der Inselgruppe jetzt 121 778 Seelen beträgt, etwa 2000 mehr als während der letzten Zählung vom März 1901. Trotz dieser scheinbaren Zunahme ist die Urbevölkerung der Insel in unaufhaltsamem Niedergang begriffen. Nach der letzten Zählung waren noch etwas über 90 000 reinblütige Fidjisch-Leute vorhanden, und das bedeutet in der kurzen Zeit von 3/4 Jahren eine Abnahme von etwa 4350. Der Grund für dieses Aussterben der Naturvölker in überseeischen Kolonien und ganz besonders auf Inseln von beschränkter Ausdehnung ist immer wieder der gleiche, nämlich das Einschleppen von Krankheiten durch die Europäer oder andere Fremde, die dann unter den Eingeborenen, deren Körper gegen die bisher unbekanntere Krankheit nicht im mindesten geschützt ist, entsetzlich aufräumen. So ist der Hauptverlust der letzten Jahre auf den Fidjisch-Inseln einer Masernepidemie zuzuschreiben, die allein fast 2500 Leute hinraffte. In dem einen Jahr 1904 betrug die Abnahme ohne eine besondere Epidemie 840. Es hat den Anschein, als ob das lebenswürdige Inselvolk seit der letzten furchtbaren Masernepidemie im Jahre 1875, durch die über 40 000 Eingeborene umgekommen sein sollen, dem Untergang geweiht ist. Im letzten Jahr betrug die Sterblichkeit unter den Fidjischianern etwa 49 v. 1000, also fast dreimal soviel als in den gesünderen Städten Deutschlands. Die Kolonialverwaltung scheint es aufgegeben zu haben, etwas gegen die langsame, aber anscheinend sichere Vernichtung der Urbevölkerung zu tun.

**Ärztlicher Ratgeber**

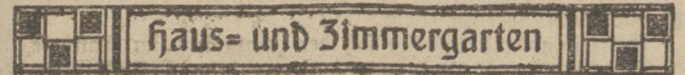
Als einfaches und wirksames Mittel gegen Schlaflosigkeit soll man die rechte Handfläche auf die Stirn und die linke auf den Hals legen, während man langsam bis 100 zählt. Die Wirkung ist meist allerdings keine augenblickliche, aber höchstens 15 Minuten nach dem Zählen soll der Schlaf sich einstellen. Bei etwaigem Wiederaufwachen soll eine Wiederholung des Verfahrens jedesmal von Erfolg sein. Noch wirksamer, heißt es, ist das Aufsitzen im Bette während des Zählens. Eine große Rolle spielt dabei in dessen auch die Füllung der Kopfkissen; Federkissen erhitzen allzu leicht und sind daher zu verwerfen. Dagegen haben sich mit Tannennadeln gefüllte Kissen bewährt. Wenn die Nadeln mit der Zeit brechen und das Kissen sich dehnt, kann man es wieder auffüllen, um es dann nach Wunsch fest und hoch genug zu machen.



**haus- und Zimmergarten**

**Salmialgeist als Düngemittel.** Begießt man während des Sommers wöchentlich einmal die Pflanzen mit einer Mischung von Salmial und temperiertem Wasser, so stellt sich eine überraschende Wirkung ein. Auf 1 Liter Wasser rechnet man 8 Tropfen Salmialgeist.

**Zum Treiben der Hyazinthen.** Beim Treiben der Hyazinthen bemerkt man zuweilen, daß die Blütenknospen, welche sich schon gefärbt haben, nicht aufblühen. Die Ursache davon liegt in der oft sehr trockenen Luft des Wohnzimmers. Durch die Lufttrockenheit trocknen nämlich die an den Spitzen der Blumenblätter befindlichen Häkchen, welche gewöhnlich ein grünliches Aussehen haben, ein und können sich nicht trennen, weil sie schon etwas welk geworden sind. Man sorge daher für feuchte Luft, indem man auf dem Ofen reichlich Wasser verdunsten läßt. Die Hyazinthen lieben überhaupt eine mäßig-feuchte Umgebung und erlangen hier ihre beste Ausbildung.



**Unser Jüngstes**

**Aus Kindermund.** Unsere „enfants terribles“ sind längst ständige Figuren unserer Witzblätter geworden, und ergötzlich ist es zu beobachten, welche Fülle von Beobachtungsgabe oft in den im Moment so drollig wirkenden Kinderausprüchen verborgen liegt. Aus der Kinderstube, dem Tummelplatz wirklich urwüchsigen Humors seien als Proben einige Kinderausprüche mitgeteilt, die viel zu lachen und viel zu denken geben. Ostar, vier Jahre alt, wird gefragt, was er werden wolle. Antwort: „Eisenbahnunglückler.“ — Fritz und Paul rühmen die Vorzüge ihrer Väter. „Mein Papa ist stärker wie der deine.“ — „Gar keine Spur; mein Papa ist so stark wie ein Bär.“ — „Mein Papa ist so stark wie zwei Bären.“ — „Meiner ist noch stärker; er ist überhaupt so stark wie ein Schutzmann!“ — Klein-Else fährt mit der Eisenbahn. Die Passagiere bellagen sich über die stark geheizten Waggons. „Sogar der Zug schwitzt“, sagt Else, indem sie auf die vom Dampf angelaufenen Fenster Scheiben zeigt. — Jakob kommt im Kindergarten zur Tür hereingestürmt und sagt: „Tante, der Storch hat mir ein Brüderchen gebracht! Die Zähne bringt er ihm aber erst später!“



...