



Der Enterbte.

Original-Roman von Hellmut Wille.

(13. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

„Ich weiß, daß du einst hier Herr zu sein glaubtest,“ begann er. Das Schicksal hat es anders gefügt, mein lieber Harry, und du bist Mann genug, dich darein zu fügen. Vielleicht würde ich dir ein Uebereinkommen in Bezug auf Rothausen vorschlagen, indessen meine Mutter wünschte, daß ich gerade hier wohne und lebe. Willst du aber den rechten Flügel, wo einst deine Eltern wohnten, zu deiner Verfügung, so steht dem nichts im Wege. Ein Anerbieten, deine Existenz betreffend, habe ich deiner Mutter bereits gemacht. Du wirst die näheren Einzelheiten bei meinem Rechtsanwalt vorfinden.“

Und Heinz streckte dem Vetter mit brüderlicher Herzlichkeit seine beiden Hände entgegen.

Harry trat kalt zurück. Er hatte in diesem Augenblick eine bestimmte Ahnung, daß dieser junge Mann nicht sein Verwandter sei. Er zeigte auch nicht eine Spur von Nehmlichkeit mit seiner Familie — weder in seiner Erscheinung, noch in seinem Wesen und Gebaren. Diese stille Schwärmerei im Blick, dieses warme Hervorbrechen der Empfindung, diese überspannte Gefinnung, dies brünette südliche Gesicht — nein, das war ein Fremder, ein Eindringling!

Mit fast verletzender Härte stieß er Heinz' Hand zurück.

„Ich danke dir,“ sagte er, „ein Rothausen nimmt kein Almosen an.“

Noch einen Versuch unternahm Heinz.

„Du kannst ja irgend eine Stellung bei mir annehmen,“ sagte er.

„Was fällt dir ein!“ versetzte hochmütig Harry. „In welcher Position dir gegenüber könnte ich mich wohl befinden sollen? Ich habe nun einmal das Gefühl, ein Vertriebener zu sein, und wenn du natürlich daran auch ohne Schuld bist, so muß ich deine Großmut doch zurückweisen.“

Mit schmerzlicher Bestürzung hörte ihm Heinz zu. Es hatte nie ein herzliches Verhältnis zwischen dem Vetter und ihm bestanden. Jener hatte sich immer hochmütig gegen ihn erwiesen, hatte ihn den Aristokraten fühlen lassen. Schließlich war ja auch eine jahrelange Trennung zwischen beide getreten. Erst die neuerdings entflammende Eifersucht wegen Hilda führte sie wieder zusammen. Ein anderer vielleicht hätte gerade den jetzigen Anlaß benützt, um nun gänzlich mit dem unbequemen, rücksichtslosen Nebenbuhler sich auseinander zu setzen, aber Heinz' Großmut siegte. Was er dem Vetter vorschlug, war herzlich und ehrlich gemeint; er hatte die beste Absicht, jenen für sich zu gewinnen. Nun er sich so schroff abgewiesen sah, erwachte auch in ihm der gerechte Zorn und er sagte kalt: „Wie du willst, Harry. Wenn du es wünschst, so wende dich an meinen Anwalt. Wir sind fertig miteinander.“

„Wer weiß!“ zischte Harry höhnisch und wandte sich zum Gehen.

Heinz verstand nicht, wie diese Drohung gemeint war; er zuckte die Achseln. Der Bruch war vollendet.

Harry aber sagte sich: „Nun habe ich meine Schiffe ver-

brannt. Eine freundliche Verständigung mit Heinz ist nun für immer unmöglich. Und deshalb muß ich siegen.“

Auch Charlotte hatte eigentlich keinen Wirkungskreis mehr hier, wena sie auch noch bei Heinz wohnte. Schon seiner Mutter wegen mußte Harry Klarheit schaffen. So war es ein Kampf um die Existenz und um Hilda.

Baronin Charlotte hingegen hatte sich inzwischen anders besonnen. „Wer weiß“, sagte sie sich, „wie alles abläuft! Am besten ist es vorläufig nicht mit Heinrich zu brechen.“ Was hätte sie auch im Augenblick beginnen sollen, hilflos, mittellos, wie sie war? Sie mußte sich der äußersten Vorsicht befleißigen.

Als sie daher gleich nach ihrem Sohne in das Zimmer des jungen Erben trat, zeigte sie äußerlich tiefe Teilnahme. Mit schmerzlich verzogener Miene begrüßte sie ihren Neffen und schloß ihn in die Arme.

„Nicht wahr, mein lieber Heinz“, begann sie, „du grölst dem armen Harry nicht? Mir schien, als sei er eben etwas erregt von dir gegangen.“

„Nicht nur etwas erregt, meine gute Tante“, antwortete Heinz, „sondern völlig mit dir entzweit. Er hat meine Wunderhand schroff zurückgewiesen, und von nun ab ist alles zu Ende zwischen uns.“

Diesmal war die Bestürzung Charlottens nicht geheuchelt; ein aufrichtiger Schreck durchfuhr sie. Sie versuchte einzulenkeln, aber Heinz fiel ihr ins Wort:

„Für dich, liebe Tante, steht mein Haus, mein Herz nach wie vor offen! Bist du doch nun einmal die einzige Schwester meines Vaters; aber Harry existiert nicht mehr für mich.“

„Mein Gott“, schluchzte Charlotte, „was soll aus uns werden?“ Es fiel ihr schwer aufs Herz, daß sie selbst es gewesen war, die diesen Bruch herbeigeführt, daß aller Wahrscheinlichkeit nach ihre Einflüsterungen solche Wirkungen auf Harry ausgeübt hatten. Und wenn nun der Schlag mißglückte, wenn Harry in Meran nichts ausrichten konnte — was dann?

Noch immer war Heinz bemüht, sie zu beruhigen. Er werde sie so stellen, daß Harry bei vernünftiger Lebensweise nicht in Not geraten könne. „Aber“, sagte er, „er soll arbeiten;“ und er schritt erregt im Zimmer auf und ab. „Mein Vater hat sein Leben lang gearbeitet, auch ich bin redlich bestrebt, etwas zu erreichen, so mag auch Harry sich rühren. Er ist nicht zu gut dazu.“

Charlotte fühlte sich tief gedemütigt. Gerade aus dem Munde dieses jungen Menschen schmerzte sie jedes Wort wie eine brennende Wunde.

Harry war inzwischen in sinnloser Aufregung davongeeilt. Im Trübel der Straße, im nüchternen Lichte der großen Stadt erschien ihm der Plan seiner Mutter „verrückt“. Er wußte nicht, wie er seiner Pein entrinnen sollte. So ging er zu Frau v. Marlow. Da kam er in eine ganz andere Welt — da würde auch sein Wesen wieder ins Gleichgewicht kommen.

Frau v. Marlow war eine jener problematischen Existenzen, wie sie nur in der Großstadtluft gedeihen. Sie war eine geschiedene Frau, sehr schön und sehr pikant. Zwar, man wußte nicht genau, wovon sie lebte, aber das hinderte nicht, daß man ihr auf den Sportplätzen, wo sie stets und unfehlbar anzutreffen war, mit all' dem Respekt begegnete, der einer Dame aus der guten Gesellschaft gebührt. Das galt natürlich nur von der Herrenwelt; die Damen der Aristokratie, wie die ehrbaren Frauen überhaupt, haben einen gewissen Widerwillen gegen gewisse Erscheinungen dieser Art.

Um so mehr, wie gesagt, machten ihr die Kavaliere und Sportsleute den Hof. Sie war merkwürdigerweise ganz außerordentlich gut unterrichtet. Nicht nur über Stammbaum und Leistungsfähigkeit der Pferde, sondern fast noch mehr über die Chanzen, die dieser oder jener Jockey bot. In ihrem Salon wurden Wetten kontrahiert, und einem intimeren Kreise gestattete sie sogar Hazardspiele, bei denen nicht selten ganz gewaltige Summen in Umsatz kamen.

Seit einiger Zeit war sie völlig in die Mode gekommen; es gehörte für einen gewissen Schlag von Leuten zum guten Ton, bei ihr zu verkehren. Freilich waren das solche, die nur bei ihren sportlichen und Spielvergünstigungen keinerlei Bedenken kannten, während sie nach einer anderen Seite hin ihre Ehrbegriffe bis zu lächerlichster Empfindlichkeit gesteigert hatten.

Harry war in diese Gesellschaft eigentlich nur hineingeraten, weil er Baron, Offizier, und selbst ein leidenschaftlicher Reiter war — wenn auch einer ohne eigenes Pferd! Der Frau v. Marlow war er doppelt willkommen gewesen; vielleicht hatte sie ihn sogar absichtlich herangezogen, denn der Verkehr in ihrem Hause hatte nachgerade einen Umfang angenommen, für den sie allein als Repräsentation nicht mehr genügte. Ganz unmerklich für andere und sicher, ohne daß er selbst eine Ahnung davon hatte, räumte ihm die welterfahrene, ihm an Geist und Schlagfertigkeit weit überlegene Frau nach und nach Rechte ein, wie sie sonst nur dem Hausherrn zustehen. Das hatte sich anscheinend ganz natürlich ergeben. Als er zwei- oder dreimal bei ihr gewesen war, geschah es eines Abends, daß er sich eben, als man die Spielpartie eröffnete, empfehlen wollte.

„Wohin so eilig, lieber Baron?“ hielt ihn Frau v. Marlow auf.

„Ich — ich bin nicht bei Kasse“, fuhr es dem jungen Mann heraus.

„Aber mein Bester“, lächelte sie und stellte ihm ihre Börse zu Diensten. Nun blieb er einige Tage aus, bis er wieder „klotz“ war, bis er ihr den geliehenen Betrag zurückgeben konnte. Und wieder lächelte die pikante Frau.

„Es ist Ihnen wohl bedrückend, mein Schuldner zu sein? Aber ich kann Ihnen nicht helfen — Sie müssen's weiter tragen!“

Sie nahm das Geld nicht; vielmehr bat sie ihn, die Kleinigkeit beim nächsten Rennen auf ein gewisses Pferd zu setzen — sie selbst habe Ursache, dies nicht persönlich zu tun. Und sie ließ durchblicken, daß der Sieg dieses Pferdes sicher sei.

Harry verdoppelte den Einsatz unter Zuhilfenahme eines außerordentlichen Kredites bei seiner Mutter, und das betreffende Pferd gewann in der Tat.

„Sehen Sie, Baron“, sagte Frau v. Marlow, „ich wußte es ja, daß Sie eine glückliche Hand haben!“

Auch jetzt bat sie, nicht mit ihr abzurechnen; übermorgen fände ja das vorletzte Herbstrennen statt, da würde sie seine Güte neuerdings in Anspruch nehmen.

Wieder ein glücklicher Tag für Harry, der an diesem Abend schon sehr lebhaft sich an dem Spiel im Salon Marlow beteiligen konnte. Freilich verlor er mehr, als er hatte, aber daran war nur seine zügellose Leidenschaft schuld — er wollte eben um jeden Preis so schnell als möglich zu Geld kommen, zu vielem Gelde, denn als ein armer Teufel konnte, durfte er nicht ernstlich an Hilda denken.

Indessen hatte sich zwischen ihm und Frau v. Marlow eine Beziehung entwickelt, die es ihm nicht mehr schwer machte, neuerdings Geld von ihr anzunehmen. Er führte, wie sie ihm versicherte, ihre Aufgeschäfte — dazu brauchte er natürlich Geld, daß sie ihm bereitwillig anvertraute.

Das Merkwürdige an diesem Verhältnis war, daß es sich durchaus im Rahmen der strengsten Sittlichkeit hielt; ja, noch mehr: als Mann und Frau waren die beiden einander seit ihrer ersten Begegnung auch nicht um einen Schritt näher

gerückt. Frau v. Marlow lebte in Scheidung, wie man wußte, und sie verhielt sich durchaus so, wie es einer Frau in solcher Lage gebührt, niemand mehr gestattend, als sie auch ihrem Gatten gegenüber hätte verantworten können. Harry besonders hatte nicht einmal daran gedacht, ihr den Hof zu machen, wie es wohl der oder jener ihrer Gäste tat. Harry war ja ganz beherzt von einer immer mehr anwachsenden wilden Leidenschaft für Hilda, und hatte kaum Augen dafür, daß Frau von Marlow in der Tat ein schönes Weib war.

Vielleicht, wenn sie großes Gefallen an ihm gefunden hätte, wäre es ihr trotzdem möglich geworden, aus dem vertrauten Freunde einen Anbeter zu machen. Aber es paßte ihr so viel besser, und seit er ihr gar eines Tages den Grafen Othbert Behrenberg bei ihr eingeführt hatte, sah sie überhaupt nur noch diesen stolzen, schönen jungen Reiteroffizier, den „Schwärm“ der Damen in der Hauptstadt. —

Als Harry heute den Salon Marlow betrat, sprach man eben über den Tod des Kommerzienrats Bergmann. Es war doch fatal, einen reichen Onkel zu begraben und — nichts zu erben! Man kondolierte ihm aufrichtig.

Das machte den schon gereizten Harry fast närrisch vor Zorn — es riß seine Wunden auf.

Frau von Marlow in ihrer unvergleichlichen Toilette hörte lächelnd zu.

„Was braucht er den Kommerzienrat?“ warf sie hin. „Der Baron hat ja sein schönes Schloß!“

Harry biß sich auf die Lippen; Frau von Marlow hielt ihn für den Erben und Eigentümer von Rothhausen — er hatte dem nicht ernstlich genug widersprochen. Nun mußte man sie aufklären.

Sie machte ein sehr verwundertes Gesicht, und Harry glaubte rasend zu werden.

„Aber das kann ja nicht sein“, beharrte sie. „Sie heißen doch Rothhausen, sind doch der Sohn jenes Rothhausen, den ich selbst kenne — durch meinen Gatten — wir haben ihn gelegentlich einmal auf seinem Schlosse besucht. Wieso kann das Schloß nicht Ihnen gehören?“

Die kluge Frau wußte das ganz genau — sie hatte die Sachlage schon damals durchschaut, aber sie mußte wohl ihre Gründe haben, den Baron zu „ducken“. Und man plauderte, ihrer Führung folgend, jetzt darüber, daß auch Schlösser und Burgen verloren gehen. Man erzählte von dem und jenem. Der Graf X. hatte sich erschossen; Prinz Y. war nach Afrika gegangen — wirklich, die Grundfesten des ältesten Besitzes schwankten und wankten in dieser stürmischen Zeit.

Harry ballte die Handschuhe in der Tasche zu einem Knäuel — er wollte nicht untergehen!

„Und was ist mit dem Gespann von vorgestern?“ fragte Frau von Marlow leise. Das Fuhrwerk war ihr von einem Verkäufer zur Verfügung gestellt worden; vielleicht, daß sich in ihrem Kreise ein Liebhaber dafür fände

Harry versuchte zu lächeln.

„Das kostet viel Geld“, sagte er, „bedenken Sie doch, gnädige Frau, ein armer Leutnant...“

„Aber Kredit haben Sie doch?“ meinte sie mit einem vielsagenden Blick.

Nein, er hatte keinen Kredit! Aber er sagte, die Pferde gestielen ihm nicht. Frau von Marlow verzog spöttlich den pikanten Mund. Glücklicherweise kam jetzt Graf Othbert und lenkte die Aufmerksamkeit der Hausfrau von ihm ab.

Aber die Uebrigen! Es schien Harry, als nähmen ihn heute alle besonders leicht, als erlaube man sich Bemerkungen, die bisher nie gefallen waren. Der Tod seines Onkels hatte seine unglückliche Lage an die große Glocke gehängt. Alle bedauerten ihn ehrlich — es war fürchterlich, so bemitleidet zu werden!

Frau von Marlow war jetzt ganz versunken in ein Gespräch mit dem jungen Grafen Othbert Behrenberg. In solchen Augenblicken sah man wirklich kaum, daß sie doch eine starke Dreißigerin war. Und des jungen Mannes Blicke hingen an ihrer eleganten und doch vollen Gestalt, als wollten sie sie verzehren. Aber auch hier blieb Frau von Marlow vornehm und zurückhaltend, was begreiflicherweise ihren Reiz in den Augen des sehr jugendlichen Verehrers nur erhöhte.

Eben, als Othbert ihr gar zu nahe rückte, erinnerte sie sich ihrer Pflichten auch gegen die übrigen Gäste; sie begann sich wieder an der allgemeinen Unterhaltung zu beteiligen. Als sie gewahr wurde, wie finster und abgewendet Harry darsaß, fand sie Gelegenheit, ihn zu trösten.

„Nur den Kopf nicht hängen lassen, Baron! Nicht nur Burgen und Schlösser fallen — auch sogenannten rechtmäßigen Erben kann etwas Menschliches begegnen.“

Harry stand auf der nächtlichen Straße. Dies Weib war ein Dämon!

Und er eilte zum Bahnhofe, der Morgen graute. Mit dem nächsten Zuge noch suchte er Anschluß zu erreichen an die Hauptlinie, um sich nach Meran zu begeben, wozu ihn seine Mutter bereits reichlich mit Geld versehen hatte. —

Die Behrenbergs waren heute auf dem Schlosse zu Gast geblieben. Das Souper gestaltete sich zu einer stillen, aber für Heinz bedeutungsvollen Nachfeier. Es wurde ohne große Proklamation die Verlobung zwischen Heinz und Gilda im engsten Kreise kundgegeben.

Heinz hatte sich ihr noch einmal erklärt, hatte ihr alles zu Füßen gelegt und hatte mit seinem glückstrahlenden Blick das noch schwankende Mädchen fortgerissen. So war ihre endgiltige Einwilligung schnell erfolgt.

Harry hatte sie abgestoßen, sie erschreckt. Sie hatte ihn heute ohne Maste gesehen, mit seiner neiderfüllten Seele. Und Heinz erschien ihr als der Bessere.

Mit der Demut echter Liebe hatte er ihr zugeflüstert: „Denke nie an das, was ich habe — es ist nichts — es ist nicht mein Verdienst! Aber ich will etwas sein, etwas werden, um deiner wert zu bleiben!“

Er hatte sie bezwungen.

Die Hochzeit sollte nach Ablauf des Trauerjahres stattfinden, die öffentlichen Anzeigen in einigen Monaten erlassen werden.

So schliefen denn heute alle ruhig. Heinz, der den Segen seines Vaters auf sich ruhen fühlte, Gilda in dem Bewußtsein erfüllter Schuldigkeit, ihre Eltern, die nun unbesorgt in die Zukunft blickten, Charlotte, die sich zwar tief hatte demütigen müssen, aber dadurch auch sich und ihren Sohn vor dem Ackersten geschützt und frei von Sorgen wußte. Nun konnte ja auch Harry, für den Gilda verloren war, an eine gute Verheiratung denken.

Sie waren alle ruhig unter diesem Dache. Ein einziger nur, der heute Abend das stille Haus verlassen hatte, fand keinen Schlummer. Ein Gilzug trug Harry nach dem Süden. Nur er, er konnte nicht schlafen. (Fortsetzung folgt.)

Unverhofft.

Von Marianne Bohrmann.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

In ein längeres Gespräch ließ sich jedoch von jetzt an der Rittmeister nicht mehr mit ihr ein. Wohl war er immer gleich artig, aber auch wieder ebenso ruhig ihr gegenüber wie die erste Zeit. Die Hast der so plötzlich an sie gestellten Fragen, sowie die damals sichtbar zurückgedrängte Erregung schienen vergessen. Nur zuweilen sah man ihn lebhaft und angelegentlich mit der Wirtin sprechen. So kam der Herbst und mit ihm der Abschied, den der Rittmeister höflich und einfach, Ella jedoch tief bewegt und herzlich von der Lehrerin nahm. Es schien dieser, als sei ein Meteor hellstrahlend aufgetaucht und dann plötzlich wieder verschwunden in dunkler Nacht.

Noch nie schien der Lehrerin ein Winter so lange, so lange zu dauern, wie der auf den geschilderten Sommer folgende. War es die Erinnerung an die lebenswürdige, muntere Ella, die sie beschäftigte, die Sehnsucht nach der so lieb gewonnenen Freundin, oder war es die seltsame Art, mit der ihr Vater jene Fragen so hastig gestellt? Verwirrt wick sie immer wieder der eigenen Aufklärung dieser Zweifel aus, das aber wußte sie gewiß, daß sie sich noch nie so einsam gefühlt und allein wie jetzt und daß ihre Zukunft, die sie sich in stiller Resignation so klar und einfach zurechtgelegt, sie plötzlich anstarrte wie ein dunkles Rätsel, dessen mögliche Lösung sie zuweilen mit einer freudig zudenden Ahnung und dann wieder mit schmerzlichem, hoffnungslosem Verzagen erfüllte.

Es war der Sommer gekommen, sogar die Ferienzeit, aber weder von Ella noch von dem Rittmeister eine Nachricht. Durch einige seltene Fragen an die Wirtin hatte die Lehrerin erfahren, daß derselbe diesmal mit seiner Tochter ein anderes Bad aufgesucht. Die kurze Freudigkeit ihres Wesens war für sie längst dahin. Der Obsorge für die Kinder der Wirtin ergab sie sich mit womöglich noch größerem Eifer und die sich mehrenden Lasten dieser Arbeit schienen ihr sogar willkommen. Nur war sie gegen dieselben noch

milder als zuvor und die Kinder staunten oft selbst über ihre Nachgiebigkeit und ihre nachsichtsvolle Geduld, für welche sie dann das gute Fräulein nur umso herzlicher liebten und sie umschmeichelten. In ihrem reichen dunklen Haar begannen bereits einige Silberfäden zu schimmern und die Blässe ihrer Wangen schien noch durchgeistigter als zuvor. Zuweilen zuckten auch — bei einer Näharbeit — ihre Hände nervös zusammen und um ihre Mundwinkel zog es wie ein verhaltener Schmerz. Wieder war es Herbst und noch bangender wie vor einem Jahr sah das Fräulein dem kommenden Winter entgegen.

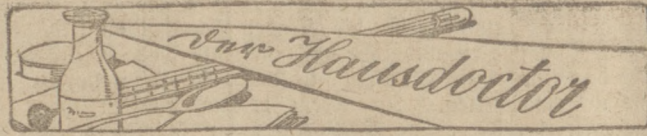
Eines Abends kehrte sie müde und abgespant in ihr Zimmer zurück. Es war ihr so weh ums Herz. Unausführlich drängte heute die Erinnerung an ihre heimgegangenen Lieben auf sie ein und auch die Erinnerung an ihn, dessen Bild stets ernst und fragend wie damals vor ihrer Seele stand. Sie hatte sich auf ihr kleines Sofa gesetzt, den Kopf in die Hand gestützt und eine stille, schwere Träne rann langsam die Wangen herab. Aus dem kleinen Gärtchen, das sie sich gepflegt, drang durch das offene Fenster ein leichter, duftiger Niesedageruch — wie war es so still um sie — so still und einsam! Doch da — war das nicht wie ein Klopfen an ihre Tür? Ein schauernder Schreck durchbebt sie — als ob die Geister der Verstorbenen fühlbar sie umschwebten. Was konnte es auch anderes sein? Niemand im Ort, der zu ihr kam, klopfte an ihre Tür, es war also Einbildung. Und dennoch, nein, das Klopfen wiederholte sich. Rasch stand sie auf, um zu öffnen, unwillkürlich entrang sich ihr der Ruf: „Herein!“ Da ging die Tür auf und in der Abenddämmerung stand vor ihr die hohe Gestalt des Rittmeisters, der zögernd in das Zimmer trat.

Fräulein Fischer hatte Licht gemacht. Dann lud sie mit bebender Stimme, sich mühsam aufrecht haltend, den Rittmeister ein, Platz zu nehmen. Dieser jedoch, der kein Auge von ihr ließ, blieb stehen. „Sie staunen, liebes Fräulein... ich weiß ja nicht einmal Ihren Namen! Gott zum Gruß also!“ Und dabei streckte er ihr herzlich die Hand entgegen. „Mein Name ist Julie.“ — und dabei faßte er selbst herzhast ihre beiden Hände, „so entschuldigen sie mein spätes Kommen. Ich bin in einer sehr wichtigen Angelegenheit hier. Sind Sie bereit, mich anzuhören?“ — „Ich bitte,“ erwiderte sie, ihre Hände sanft entziehend und ihm nochmals bedeutend, Platz zu nehmen. Er aber blieb stehen.

„Ich bin kein Mann von vielen Worten. Gerade heraus, wenn mir das Herz voll ist, schließt es mir den Mund, im Gegensatz zu dem, was das Sprichwort sagt. Schon vorigen Sommer habe ich Ihnen den Beweis dafür geliefert. Und es war gut, daß ich damals nicht zum Reden kam. Der unauslöschliche Eindruck, den Sie schon damals auf mich gemacht, hat sich indeß nur vertieft. Aber mein Entschluß war schon damals gefaßt, und es wurde mir schwer genug, ihn so lange unausgesprochen in mir zu tragen. Ich durfte es nicht. Ella war damals noch bei mir, ich hatte mir gelobt, ihr keine Stiefmutter zu geben, ebenso wenig dann, als ich Sie kennen gelernt, Ihnen eine Stieftochter. Heute jedoch ist Ella glücklich vermählt und nun komme ich her, Sie zu fragen, ob Sie einen einsamen Späßen, wie mich, durch Ihre Hand glücklich machen wollen? Ein kurzes Ja oder Nein soll unser Schicksal entscheiden. Ist's ein „Ja“, dann hoffe ich bestimmt, soll es für uns beide von Segen sein.“

Bitternd stand sie vor ihm, keines Wortes mächtig. Wieder ergriff er ihre Hände und sah ihr in das dunkle Auge, das sie mit einem rührenden Ausdruck fragend zu ihm erhob, als ob sie nicht entscheiden könne, ob es ein Traum, ob es Wirklichkeit. „Es kam so unverhofft. Aber da der gute Gott Sie wieder zu mir geführt... ja, ja!“ Und sie ließ ihren Kopf an seine Brust sinken.

Stürmisch schloß er sie in seine Arme. „Sie haben Recht, liebe Julie. Gott war's, der uns zusammengeführt, und deshalb vertraute ich auch ihm unser Glück und schwieg, bis ich's Ihnen ganz und voll bieten konnte. Und kam es Ihnen auch unverhofft, so soll es doch ein dauerndes sein, das schwöre ich Ihnen als Mann — und schwöre es dir als dein treuer Gatte.“ Lange blieben die Beiden in wortloser Umarmung. Sie waren und sie wurden glücklich. Ella meinte freilich, das sei ihr Verdienst, und wenn Papa nicht so eigen wäre und ihr nicht so streng jede Anknüpfung mit der lieben Freundin verboten hätte, so wären sie's schon früher geworden, dort schon in Voitelbrunn, dem einfachen Badeort, der das glückliche Paar nun jedes Jahr sehen wird.



Der Eisbeutel und seine Benutzung. Das alte Vorurteil gegen die Anwendung von kaltem Wasser oder von Eis bei Krankheiten ist im Verschwinden begriffen, und namentlich die Lehren von Eschmarch und Winternitz haben diese Wandlung herbeigeführt. Dennoch sollte, wie Dr. Aurneß ausführt, besonders die Benutzung des Eisbeutels noch eingehender studiert werden, als es bisher der Fall gewesen ist. Dieser Arzt hält den Eisbeutel für eine ganz hervorragende Waffe im Arsenal der Heilkunde und gibt ihm gegenüber der Benutzung von Wärme vor allem den Vorzug, da er nicht wie diese, das Wachstum von Bakterien und damit die Bildung von Eiter begünstigt. Der Eisbeutel kann auf einer entzündeten Stelle den Blutandrang und den Schmerz verhindern, ohne daß ein solcher Nachteil eintritt. Die Entwicklung von Bakterien kann durch ständige Abkühlung geradezu verhindert werden. Aurneß nennt die Anwendung warmer Umschläge bei akuten Entzündungen das Gegenteil einer guten Behandlung, namentlich wenn bereits der Verdacht vorliegt, daß eitererregende Keime vorhanden sind, obgleich zuweilen freilich die Entwicklung von Eiter auch zum Zweck der Behandlung gehören kann. Ein guter Eisbeutel muß so eingerichtet sein, daß das Schmelzwasser ständig abgeleitet und somit der Kältegrad immer auf gleicher Höhe erhalten wird. Das bereits geschmolzene Wasser nimmt nämlich auch die Hitze des betreffenden Körperteils weit weniger auf als das eben erst im Schmelzen begriffene Eis. Ferner sollte der Eisbeutel nie so stark gefüllt werden, daß sein Gewicht den Gäftekreislauf durch Druck hemmt. Auch soll er sich der Oberfläche des betreffenden Körperteils nach Möglichkeit anpassen, was oft nur durch die Wahl verschiedener Formen möglich sein wird. Unter den Krankheiten, zu deren Heilung die Benutzung von Eisbeuteln höchst wichtig sein kann, nennt Dr. Aurneß folgende: akute Gehirnhautentzündung, Lungenentzündung, Brustfellentzündung, Herzentzündungen, Leberentzündungen, rheumatische Gelenkentzündung.

Anno dazumal

Der Lump. Im Januar 1471 ward auf dem Römerberg zu Frankfurt a. M. ein Turnier gehalten, dem gar hohe Herrschaften und viele schöne Jungfrauen von den Balkonen aus zusahen. Die Ritter alle stolzierten heran in reichster Pracht und buntestem Schmucke und ihre blanken Harnische glänzten und funkelten hell im Sonnenschein. Gleich den Fräuleins droben, hatte es jeder dem anderen zuvorzutun gesucht, in höchster äußerer Pracht zu erscheinen, vielleicht um damit zu ersehen, was ihm an Tapferkeit abging. Nur einer von allen hatte einen ganz unscheinbaren Harnisch, roßlig und schmucklos. Aber kämpfen konnte er, wie kein anderer, und seine Lanze rannte die Gegner alle zu Boden. Beifallssturm begrüßte den Tapferen; er aber hörte es kaum und blieb so gleichgültig dabei, als verblüde sich das alles so von selbst. Ruhig und sicher legte er immer wieder frisch seine Lanze ein und blieb Sieger über alle die glänzenden Herren — er war der Held des Tages. Der Pfalzgraf bei Rhein, der das Turnier veranstaltet hatte, ärgerte sich darüber, daß ein solch' schwarzer Unbekannter vor all seinen Rittern und Edlen den Preis und Dank allein davon trug, und frug: „Wer ist nur der Lump, der also tapfer fechten und stehen kann?“ — „Peter Marburg zum Paradies!“ lautete die Antwort. Und der roßlige Ritter, der des Pfalzgrafen Wort gehört hatte, grüßte höflich zum Balkon hinauf, als danke er für die ganz besondere Auszeichnung — und nannte sich fernerhin: Ritter Peter der Lump — welchen Zunamen auch sein Sohn behielt.

Ein gewissenhafter Posten. Die Soldaten Friedrichs des Großen setzten eine große Ehre darin, die Befehle ihres Königs gerade unter den größten Hindernissen und mit Preisgebung ihrer eigenen Person zu erfüllen. Einst hatte Friedrich dem vor seinem Quartier (es war im ersten schlesischen Kriege) wachhabenden Soldaten befohlen, ihn am nächsten Morgen um vier Uhr zu wecken. Die Zeit kam; der Soldat stand

am Bette des Königs und tat, wie ihm befohlen. Friedrich, der sich die Sache anders überlegt hatte, sagte ihm, er solle gehen und in einer Stunde wiederkommen. Aber der Soldat ging nicht von der Stelle. „Sie müssen aufstehen, Majestät“, sagte er, „Sie wollten um vier Uhr geweckt sein, jetzt ist es vier Uhr.“ Friedrich fuhr ihn barsch an: „Scheer! Er sich zum Teufel, und komme Er in einer Stunde wieder.“ Allein der Soldat machte keine Anstalten fort zu gehen. Da griff der König zu seinem Kräftstock und wiederholte drohend seinen Befehl. „Schlagen Sie mich so viel Sie wollen, Majestät“, rief der wackere Posten, „aber es ist meine Pflicht, Sie zu wecken, und wenn es nicht anders gesehen kann, daß Sie aufstehen, so werde ich Ihr Bett umwerfen.“ Friedrich mußte über die komische Gewissenhaftigkeit seines Soldaten herzlich lachen, und da ihm durch die lange Unterredung der Schlaf ohnehin vergangen war, so stand er auf. „Er hat meinen Befehl von gestern Abend wohl befolgt“, rief er dem pflichtgetreuen Posten zu, „hier hat Er einen Dulaten; aber für das nächstemal merke Er sich, daß die Befehle, die ich in der Frühe gebe, auch noch ihre Geltung haben.“

Feld und Flur

Sprechende Vögel. Von einigen, aber nur wenigen Vogelarten wird es geradezu als selbstverständlich vorausgesetzt, daß sie das Nachsprechen von Worten und Sätzen sowie das Nachpfeifen von Melodien erlernen können. An erster Stelle steht ohne Zweifel der Papagei, an zweiter vielleicht der Rabe. Ferner hört man häufig auch von sprechenden Kanarienvögeln. Zu den selteneren sprechenden Vögeln muß man die Elster, den Sichelhähler, den Kollkrabe und die Dohle zählen. Bezüglich der Elster wird die Frage aufgeworfen, ob es überhaupt einen klügeren Vogel gibt. Schon beim Bau des Nestes, das sie in unübertrefflicher Weise vor Raubvögeln schützt und versteckt, kommt ihr Witz zum Ausdruck. Was ihr Nachahmungsvermögen betrifft, braucht man nur an den vom Volksmund geprägten Ausdruck der „schwabhaften Elster“ zu erinnern. Der prächtig bunt gefärbte Sichelhähler lernt zwar das Sprechen selbst selten oder nie, jedoch bringt er es ganz von selbst dahin, das Krähen eines Hahns, das Wellen eines Hundes und das Miauen einer Katze täuschend nachzuahmen, und auch das Pfeifen von kleinen Viedern wird ihm leicht. Im Uebrigen ist er in der Gefangenschaft bei einiger Freiheit ein Nischsnuz, dem man nicht über den Weg trauen darf. Der Kollkrabe ist der geschätzteste seiner Sippe. Wenn er ganz jung aus dem Nest genommen wird, kann er leicht ganz gezähmt und zum Nachsprechen von Worten und ganzen Sätzen gebracht werden. Er lernt auch Folgsamkeit wie ein guter Hund. Während er jedoch eine angeborene Frechheit und Raublust nie verlegt, bewährt sich die Dohle als ein sehr liebenswürdiger Vogel, der das innigste Freundschaftsverhältnis mit einem Menschen anknüpft und von ihm auch einzelne Worte annimmt und in noch höherem Maße die Nachahmung von Tierstimmen betreibt.

Lustige Ecke

Dienstlich. Unteroffizier: „Warum kommen Sie erst jetzt zur Meldung nach der Kaserne?“ Einjähriger: „Der Zug hatte eine Stunde Verspätung!“ Unteroffizier: „Das ist eigentlich keine Entschuldigung! Wenn der Zug wieder mal Verspätung hat, dann haben Sie einen früheren Zug zu benutzen!“

Von der Reise zurück. „Ah, bon jour, lieber Freund! — Reise zurück?“ — „Ja wohl.“ — „Italien gewesen?“ — „Oui!“ — „Sie Beneidenswerter! Löwen von San Marco gesehen?“ — „Natürlich; wurde eben gefüttert!“

D Eitelkeit. „Sie werden die Frau eines berühmten Mannes werden“, sagte der Kartenausschläger. — „Aber ich will nicht nur meines Mannes halber bekannt sein.“ — „Ihr Mann wird eben seiner schönen Frau wegen bekannt sein.“ Der schlaue Geschäftsmann erhielt das doppelte Honorar.

Sein Fach. Theaterdirektor: „Was sind Sie?“ Schauspieler: „Ich bin Heldendarsteller.“ Theaterdirektor: „Mit Ihrer schwächlichen Figur? Was für Helden haben Sie denn dargestellt?“ Schauspieler: „Die Pantoffelhelden.“