



Östdeutsche Zeitung und General-Anzeiger

Erscheint täglich. Bezugspreis vierteljährlich bei Abholung von der Geschäftsstelle oder den Ausgabestellen in Thorn, Mader und Podgorz 1,80 M., durch Boten frei ins Haus gebracht 2,25 M., bei allen Postanst. 2 M., durch Briefträger 2,42 M.

Schriftleitung und Geschäftsstelle: Seglerstraße 11. Telegr.-Nr.: Thorner Zeitung. — Fernsprecher Nr. 46. Verantwortlicher Schriftleiter: Carl August Müller in Thorn. Druck und Verlag der Buchdruckerei der Thorner Ostdeutschen Zeitung G. m. b. H., Thorn.

Anzeigenpreis: Die sechspaltige Beitzelle oder deren Raum 15 Pf. Reklamen die Beitzelle 30 Pf. Anzeigenannahme für die abends erscheinende Nummer bis spätestens 2 Uhr nachmittags in der Geschäftsstelle.

Nr. 163.

Sonntag, 15. Juli

Erstes Blatt.

1906.

Tageschau.

* Eine Zusammenkunft König Eduards mit Kaiser Wilhelm wird jetzt für Ende August in Schloß Friedrichskron in Aussicht genommen.

* Auch an den Finanzminister Frhrn. v. Rheinbaben hat der Kaiser ein Handschreiben gerichtet unter Bezugnahme auf die Erledigung der Reichsteuervorlagen und der preussischen Einkommensteuer-Novelle.

* Aus fast allen Gegenden Russlands werden neue Unruhen gemeldet; auch bei der Schwarzmeer-Flotte kam es wieder zu Aufsehungen.

* In der französischen Deputiertenkammer kam es gestern zu einer großen Schlägerei, jedoch die Sitzung aufgehoben wurde.

* Die Gesetzesvorlage, die Dreyfus und Picquart für den Orden der Ehrenlegion vorschlägt, wurde von der französischen Deputiertenkammer angenommen.

* In einer Schlacht gegen Guatemala erlitten die Truppen San Salvadors eine Niederlage; ihr Führer, der frühere Präsident Repulido, fiel.

Heber die mit * bezeichneten Nachrichten findet sich näheres im Text.

Dreyfus rehabilitiert.

Zolas, des unermüdblichen Vorkämpfers für die Unschuld Dreyfus', Prophetenwort "Die Wahrheit ist auf dem Marsch, nichts wird sie mehr aufhalten" hat sich erfüllt.

Der Pariser Kassationshof hat die völlige Unschuld des einst als Verräter gebrandmarkten Mannes von der Teufelsinsel ausgesprochen. Die Verhandlung ist vor aller Öffentlichkeit geführt worden, die Presse hat spaltenlange Berichte darüber veröffentlicht, und auch dem Blinden konnte nicht verborgen bleiben, daß alle die Anklagen, die von den Leuten des Generalstabes gegen Dreyfus erhoben waren, unhaltbar, daß das an ihm vollzogene Gerichtsverfahren ein ungeheurer Rechtsbruch war.

Das Charakterbild Alfred Dreyfus' hat in den zwölf Jahren, die seit dem Beginn der "Affäre" verstrichen sind, viel von dem Schimmer eingebüßt, mit dem es das menschliche Mitgefühl der öffentlichen Meinung Europas anfangs umgab. Als Kamerad, als Vorgesetzter, als Untergebener, als Mensch schlechthin ist Dreyfus keineswegs die ragende Lichtgestalt, zu der ihn seine Anhänger ursprünglich stempeln wollten. Bewundernswert an dem Manne war aber eines: die Unbeugsamkeit, mit der er die Schmach und die unaussprechlichen seelischen und körperlichen Qualen seiner Lebenszeit ertrug, in der unerschütterlichen Zuversicht,



Alfred Dreyfus

daß ihm am Ende doch sein Recht werden müsse, daß seine Unschuld an den Tag kommen werde. Die Art, wie er unablässig den Kampf um seines Namens Ehre führte, hat etwas von antiker Größe. Nur einmal erlahmte seine Widerstandskraft, nach seiner zweiten Verurteilung bei der Wiederaufnahme des Verfahrens im Jahre 1899. Damals zog er die Berufung, die er gegen dieses zweite Urteil eingelegt hatte, in einem Moment der Entmutigung zurück und nahm die ihm von Waldeck-Roussieu angebotene Begnadigung an,

aber doch nur mit dem Vorbehalt, daß ihm eine abermalige Revision seines Prozesses ermöglicht werde, sobald er die dazu gesetzlich notwendigen "neuen Tatsachen" nachweisen könnte. Und als vier Jahre später Jaurès in der Kammer weitere Fälschungen des Generalstabes in der "Affäre" ans Tageslicht ziehen konnte, da betrieb das zweimal verurteilte und nur begnadigte Opfer militärischer Zuchtlosigkeit mit aller Energie das Verfahren, von dem er seine völlige Ehrenrettung erwartete.

Wie es aber auch um Dreyfus' persönliche Qualität bestellt sein mochte, das mußte ohne Einfluß auf die Forderung des Gewissens der Kulturwelt bleiben, daß die offenbare Unschuld des Unglücklichen vor aller Welt festgestellt wurde. Und daß jetzt, nach zwölf Jahren eines erbitterten Kampfes, die Wahrheit nach Zolas vertrauensvollem Wort unaufhaltsam ans Ziel gedrungen ist, das muß neben dem menschlichen Mitgefühl für den spät rehabilitierten Mann die Kulturwelt mit ungeteilter Benugung erfüllen.

Im Anschluß an die Dreyfusaffäre kam es gestern zu einer

Keilerei in der französischen Kammer.

Aus Paris wird gemeldet: In der gestrigen Sitzung der Deputiertenkammer brachte der Kriegsminister Etienne unter dem Beifall des Hauses die beiden Gesetzesentwürfe ein, wonach Dreyfus und Picquart wieder ins Heer eingestellt werden sollen, und zwar Dreyfus als Major und Picquart als General, und wonach beide Offiziere in die Liste der Anwärter auf den Orden der Ehrenlegion eingetragen werden sollen. Das Gesetz wird mit 473 gegen 42 Stimmen angenommen. Bei Bekanntgabe des Abstimmungsergebnisses erklärt Präsident Brisson, daß diese Abstimmung einen Triumph der Wahrheit bedeute, dem die ganze Welt beistimme. Messimy spricht sich in schärfster Form über die Fälschungen und Gemeinheiten aus, die von dummen, elenden und gewissenlosen Offizieren begangen worden seien. Cochon (Nationalist) erhebt dagegen Widerspruch. Allemane (Sozialist) ruft ihm zu, er möge von dem Lumpen sprechen, der im Senat sitze. Hierauf begründet de Pressensé die von ihm eingebrachte Interpellation und bedauert, daß es nicht möglich sei, General Mercier vor Gericht zu ziehen; er wünsche, ihn nicht körperlich zu züchtigen, aber der Schuldige müsse gebrandmarkt werden. Pugliesi-Conti (Nationalist) sagt, indem er auf die Ministerbank weist: Eine Regierung, die zuläßt, daß Offiziere in dieser Weise beschimpft werden, ist feige und verächtlich. Unterstaatssekretär Sarraut stürzt sich sofort auf ihn, schlägt ihn heftig ins Gesicht und nimmt hierauf ruhig seinen Platz auf der Ministerbank wieder ein, während sich in einem Halbkreis ein Tumult und eine Schlägerei entwickeln. Brisson bedeckt sich, verläßt den Saal und läßt die Tribünen räumen. Damit ist die Sitzung abgebrochen.



Kaiser Wilhelm hat gestern vormittag 10 1/2 Uhr an Bord des Dampfers "Hamburg" bei aufklärendem Wetter von Hammerfest aus die Fahrt nach dem Nordkap fortgesetzt.

Ein kaiserliches Handschreiben als Begleitbrief zur Verleihung eines hohen Ordens ist aus Dronheim unter dem Datum des 8. Juli auch an den Finanzminister Freiherrn von Rheinbaben anlässlich der Erledigung der Steuervorlagen ergangen. Nach der "Nordd. Allg. Zig." hat dieses Handschreiben folgenden Wortlaut:

Mein lieber Staatsminister! Die Verabschiedung der Gesetze über die Reform der Steuern im Reich, sowie über die Wänderung des Einkommensteuer- und des Ergänzungssteuergesetzes in Preußen gibt mir willkommenen Anlaß, Ihnen meinen wärmsten Dank auszusprechen. Sie haben sich um das Gelingen dieser Gesetzeswerke, welche für die Sicherung einer geordneten,

gegenreichen Weiterentwicklung des Reiches und des Staates von größter Bedeutung sind, hervorragende Verdienste erworben. In Anerkennung derselben und um Ihnen einen neuen Beweis meines Vertrauens und meines Wohlwollens zu geben, habe ich Ihnen das Kreuz und den Stern der Komture des königlichen Hausordens von Hohenzollern verliehen. Es gereicht mir zur Freude, Sie hieron unter Beifügung der Ordensabzeichen in Kenntnis zu setzen. Ich verbleibe Ihr wohlwollender König

Heber die Zusammenkunft Kaiser Wilhelms mit König Eduard im Laufe dieses Sommers ist bereits so viel gemeldet und wieder dementiert worden, daß man gut tut, die darüber im einzelnen auftauchenden Nachrichten mit einem gewissen Mißtrauen aufzunehmen. Auf offiziöser Quelle scheint indeß eine Nachricht des "Berl. Lokalanz." zu beruhen, wonach König Eduard beabsichtigt, erst nach seiner Reise nach Marienbad im August dieses Jahres mit Kaiser Wilhelm zusammenzutreffen, der um diese Zeit in Wilhelmshöhe bei Kassel weilen wird. Der König hat den Vorschlag gemacht, den Besuch auf Schloß Friedrichskron bei Homburg stattfinden zu lassen. Daraus ergibt sich von selbst, daß er zur Taufe des Sohnes des Kronprinzen nicht nach Berlin kommen wird.

Ins Herrenhaus berufen wurde der Major a. D. und Landrat Werner von der Schulenburg zu Propst-Salzwedel durch Allerhöchsten Erlaß vom 28. v. Mts. auf Präsentation der Familie von der Schulenburg anstelle des am 2. September 1905 verstorbenen königlichen Kammerherrn, Majors a. D. und Generaldirektors der Magdeburgischen Landfeuerzörietät Grafen Ernst von der Schulenburg-Emden.

Ein "Weinparlament", um die Wünsche der Winzer und Weinhändler beaufs etwaiger Wänderung des Weingesetzes kennen zu lernen, beabsichtigt nach dem "Fränk. Kur." die Reichsregierung im Herbst einzuberufen.

Den Austritt aus der Mittelstandsvereinigung hat der sächsische Gastwirts-tag in Annaberg mit 56 gegen 42 Stimmen beschlossen. In der Begründung des Antrages auf Austritt hatte Gastwirt Wagner-Leipzig einen Appell an seine Kollegen gerichtet, der sächsischen Mittelstandspartei als einer konservativ-agrarischen Vereinigung nicht länger Vorpostendienste zu leisten.

Folgen der Fahrkartensteuer. Eine Ablenkung des internationalen Verkehrs von den deutschen Eisenbahnen dürfte eine weitere Folge der reaktionären Fahrkartensteuer sein. Französische Zeitungen heben hervor, daß der Orient-Expres Paris-Stuttgart-München-Wien-Konstantinopel zugunsten des Weges über die Schweiz Reisende verlieren werde, und daß dasselbe der Fall sein wird mit den internationalen Linien, die Deutschland mit Belgien, Holland und Italien verbinden.

Der bayerische Partikularismus sucht sich auch beim deutschen Bundes-schießen durchzusetzen, das am kommenden Sonntag in München seinen Anfang nimmt. Aus München wird uns nämlich gemeldet: Der Prinz-Regent hat, der Bitte des Hauptauschusses entsprechend, genehmigt, daß sämtliche Staatsgebäude am Sonnabend, den 14., und Sonntag, den 15. d. M., in den bayerischen Farben Flaggenschmuck erhalten sollen. Aus offiziellen Verlautbarungen geht hervor, daß das offizielle Bayern für die Farben des Reiches aus Anlaß eines Deutschen Bundes-schießens keine Verwendung hat. Die Empfindlichkeit des Hofes kommt auch sonst in der Festdekoration zum Ausdruck. Auf dem Max-Josefsplatz z. B. vor den Fenstern der Residenz ist alles nur weiß-blau dekoriert und außer den Wittelsbacher Farben sind alle anderen ängstlich gemieden. Mit den Reichsfarben werden bayerische Staatsstellen nur an Kaisers Geburtstag besetzt. Hoffentlich besinnt man sich noch bis Sonntag eines Besseren in München.

Die Diäten der Genossen. Die am Donnerstag im "Vorwärts" veröffentlichte Quittung über Parteibeiträge im Monat Juni verzeichnet am Schluß: "Zurückgezahlte Reichstagsdiäten 43 786." Danach hat jeder der 78 sozialdemokratischen Reichstagsabgeordneten etwa 570 Mark zurück-

gezahlt. Ob diese Summe voll die von der sozialdemokratischen Partei an ihre Reichstagsmitglieder gezahlten Diäten repräsentiert, ist nicht zu ersehen. Dann würden sie immer noch die jetzt zum ersten Male vom Reich bezahlten Diäten, nämlich die Summe von 2500 Mark, behalten.

Graf Pückler ist am Donnerstag in Begleitung eines Transporteurs in Danzig eingetroffen und von dort sofort nach Weichselmünde weiter befördert worden. Seine sechsmonatige Festungshaft wäre am 13. d. Mts. abgelaufen gewesen; da er aber einen mehrwöchentlichen Urlaub erhalten hatte, den er sich selbst um einige weitere Wochen verlängerte, wird das Ende der Strafzeit entsprechend hinausgeschoben.

Gold in Logo. Nahe der Ortschaft Krandu in Logo sind, wie die "Köln. Zig." mitteilen kann, im Gebirge eine Reihe von Besteinproben gesammelt worden, bei deren gelegentlicher Prüfung in der geologischen Landesanstalt zu Berlin Gold festgestellt wurde, allerdings nicht in einer Menge, die den Abbau lohnen würde. Aus wissenschaftlichen Gründen sei indessen anzunehmen, daß das goldführende Gestein in der Kolonie weite Verbreitungen habe, sowie daß an einzelnen Stellen die Goldhaltigkeit stärker sei. Der gegenwärtig in Berlin in der Kolonialabteilung tätige Gouverneur Graf Zech sei eifrigt damit bemüht, kapitalkräftige kolonialfreundliche Kreise zu veranlassen, auf Gold in Logo zu prospektieren.

Das Reichsgericht verhandelte am Donnerstag über die Revision der Staatsanwaltschaft gegen das Urteil des Landgerichts Waldsbut vom 13. März, durch das der katholische Pfarrer Michael Gajert wegen Verleitung zum Meineid in einer Wahlangelage freigesprochen worden war. Das Reichsgericht hob das Urteil auf und verwies die Sache an das Landgericht Freiburg (Breisgau).



* Die Unruhen in Rußland. Aus Moskau wird heute gemeldet: Auf den Panzerschiffen "Rjssma" und "Panteleimon" haben während des Kreuzens des Schwarzmeer-Geschwaders vor Kertsch große Unruhen stattgefunden. In Sewastopol ist die Stimmung sehr erregt. — Der Gouverneur von Wilna benachrichtigte das Ministerium des Innern, daß unter der in Wilna stationierten Brigade in der letzten Zeit eine heftige Gärung bemerkbar ist. Man war bereits genötigt, ein Regiment aus Warschau heranzuziehen, jedoch wird noch eine weitere Verstärkung der Garnison durch lokale Truppen erforderlich sein. — In der Irrenanstalt der Charkower Semstwo "Willa Saburow", in der 1000 Geisteskranke versorgt werden, streikt das gesamte Pflegepersonal, etwa 500 Mann. Die Lage ist äußerst gefährlich. Die Anstalt wird von einem Regiment Soldaten überwacht. In der psychiatrischen Kolonie bei Smolensk hat das Pflegepersonal wirtschaftliche Forderungen vorgebracht und droht ebenfalls mit dem Ausstand. — Der Generalgouverneur der Baltischen Provinzen, General Solobow, hat an das Ministerium des Innern beruhigende Telegramme geschickt, die darauf hindeuten, daß die Ruhe in den Provinzen nur vorübergehend sei. Die revolutionäre Bewegung werde durch die Ernte- und andere Feldarbeiten abgelenkt. Im Herbst würden sicher neue Unruhen eintreten. Revolutionäre Agitatoren durchzögen die Dörfer, ohne daß es gelinge, sie zu fassen.

* Ein Geheimbund mexikanischer Arbeiter hat, wie der "New York Tribune" aus New Orleans gemeldet wird, in den Grenzstädten Mexikos Plakate anschlagen lassen, in denen die Amerikaner aufgefordert werden, das Land vor dem 4. September zu verlassen. Ein Vertreter der Mexikanischen Zentral-Eisenbahn erklärt, die

Zwei Welten.

Roman von Max Hoffmann.

(19. Fortsetzung.)

„Dann erzählen Sie, bitte!“ forderte Frau Albach.
 „Wie werd' ich erzählen, wenn ich nicht weiß wozu? Ein jeder ist sich selbst der nächste. Sie wollen die Erzählung haben, Signora, und ich? Was soll ich haben?“

„Einen Teil der ausgesetzten Summe“, sagte Frau Albach ruhig.

„Einen Teil? Warum nicht das Ganze?“

„Weil ich die eine Hälfte bekommen werde“, fiel Dillon bestimmt ein.

„Haha!“ lachte Harry. „Welch edler Wettstreit! Mein, werde Gentleman, es ist hier wie überall: Erst die Ware und dann das Geld!“

„Aber“, begann Dillon zögernd, „wir müssen doch wissen —“

„Wieviel Sie bekommen“, vollendete Frau Albach seinen Satz. „Sehr richtig! Also, ich gebe zweitausend Dollars. Das macht für jeden von Ihnen tausend.“

„Wo bleiben die versprochenen fünftausend?“ fragte Carlo mit langem Gesicht.

„Auf diese Summe haben Sie gar keinen Anspruch. Denn sie ist auf Habhaftmachung des Verbrechers gesetzt. Sie aber können mir nur berichten, wie es vor sich gegangen ist, weiter nichts.“

Dillon nickte seinem Genossen zu. „Wir müssen damit einverstanden sein. Nun, Carlo, dann leg' nur los!“

Und Carlo erzählte mit einem Schwall von Worten. Luigi hatte ihn an dem betreffenden Abend ganz in seinen Plan eingeweiht. Ja noch mehr, er selbst war auf Luigis Aufforderung bei der Tat zugegen gewesen und hatte auf der Außenseite der Mauer Wache gestanden, damit seinem Freunde der Rückzug sicher war. Wie dieser ihn dafür belohnt hatte, verschwieg er wohlweislich.

„Nun haben wir hier die Angaben von zwei Ehrenmännern“, sagte Harry ironisch. „Können wir da noch zweifeln?“

„Das wohl kaum!“ Frau Albach erhob sich ruhig und verschwand nach dem Nebenzimmer. Nach kurzer Zeit erschien sie mit zwei Tausenddollarnoten, die von dem Kleinen und dem Langen gierig mit den Blicken verfolgt wurden.

„Hier ist das Geld. Doch noch eins! Sie müssen mir beide die schriftliche Versicherung geben, daß Sie niemandem — hören Sie? niemandem! — etwas von dem, was Sie wissen, erzählen wollen. Sie müssen mir ein Schriftstück unterschreiben, in dem Sie ausdrücklich betonen, daß alles, was Sie von dem Verbrechen mit dem Wilde etwa sagen, nur haltlose, leere Kombination ist.“

„Warum das?“ fragte Dillon verblüfft.

„Um Fräulein Murman ganz sicher zu stellen. Ich wünsche nicht, daß sie kompromittiert wird.“

„Sehr edel! Sehr edel!“ murmelte Dillon. „Aber uns kann's gleich sein, uns ist nichts mehr daran gelegen. Wir tun, was Sie wünschen, nicht wahr, Carlo?“

Der Lange nickte würdevoll, und sie unterschrieben die

(Nachdruck verboten.)

geforderte und von Frau Albach rasch aufgesetzte Erklärung. Dann gingen sie nach kurzem Dank schleunigst mit ihrem Gelde ab.

„Eine heikle Sache!“ sagte Harry, als sie hinaus waren. „Wenn uns die beiden Galgenbengel nun belogen haben?“
 „Das glaube ich nicht“, erklärte Fritz. „Die Erzählung war sicher nicht aus den Fingern gezogen. Man merkte es dem Menschen an, daß das ein Erlebnis war.“ Frau Albach stimmte ihm bei. „Außerdem habe ich mir gerade deshalb das Schriftstück von ihnen ausstellen lassen. Vielleicht kann ich es noch gut brauchen.“ Das war aber garnicht nötig. Nach einigen Tagen fuhr Alice bei ihr vor und erbat sich mit übertriebener Freundlichkeit von ihr einige Ratschläge betreffs der Hochzeitfeier. „Bedaure sehr, mit gar keinem Rat dienen zu können“, versetzte Frau Albach kühl. „Aber Sie haben doch Erfahrung —“ „O, meine Hochzeit war mit der Ihrigen garnicht zu vergleichen. Sie fand ganz im stillen statt, während diese hier allem Anschein nach eine sehr laute Feier werden wird.“

Sie redete sich selbstbewußt. „Wie sich's für meinen zukünftigen hohen Rang gebührt. Wie ist es übrigens mit dem neuen Porträt? Ist's fertig?“ „So ziemlich.“ „Kann ich es sehen?“ „Bedaure. Niemand darf es sehen.“

„Es wird also immer in Ihrer Privatwohnung bleiben?“ „Durchaus nicht. In wenigen Wochen geht es nach Berlin zur dortigen Kunstausstellung.“ „Ah, dann wird es dort mit dem meinigen zusammentreffen.“

Frau Albach war empört über die heuchlerische Freundlichkeit, mit der Alice sprach. Ihr Blut begann in Wallung zu kommen.

„Ja“, sagte sie mit Betonung, „das, was man schönede verhindern wollte, wird doch eintreffen. Die beiden Wilder werden gegen einander abgewogen werden.“

„Wer wollte das verhindern?“ stötete Alice.

Frau Albach konnte nicht mehr zurückhalten. Ihre Selbstbeherrschung war vorbei.

„Wer es verhindern wollte? Sie!“ entfuhr es ihr fast unbewußt.

Alice fuhr zusammen. Aber sie bezwang sich und sagte: „Ach so, Sie spielen auf das Gespräch an, das ich vor langer Zeit mit Ihnen hatte. Aber das klingt ja beinah so, als wenn Sie mir die Schuld an der Vernichtung des ersten Bildes zuschreiben wollen!“ „Allerdings!“ bestätigte die Frau mit eisiger Kälte. „Was ist das für ein Ton? Schon einmal haben Sie mich so unerhört behandelt —“ „Wiel zu gut nach dem, was ich jetzt weiß.“ „Bezieht es mich?“ „Ja. Soll ich's erzählen?“ „Bitte sehr!“

Frau Albach erzählte. Alice bemühte sich, gleichgültig zu erscheinen; aber sie wurde bald rot, bald blaß und zupfte nervös an den Spitzen ihrer phantastisch gestalteten Aermel. Als die Erzählung zu Ende war, lachte sie hell auf.

„Wahnsinn! Der helle Wahnsinn! Es ist übrigens schon beleidigend für mich, daß Sie so etwas überhaupt alauben.“

„Man könnte vielleicht den Luigi Plata in Genua vernehmen lassen? Er wird wohl aufzufinden sein.“

„Ehrliche Geschichten! Wer sind übrigens die hiesigen Gewährsmänner?“

Dillon und Carlo Stobanoli. Letzterer war bei der Ausführung der Tat zugegen und hat von Luigi alles Nähere erfahren.“

„Ach, dieser Dillon, der von Papa herausgeworfen wurde? Nun ist mir alles klar.“

„Es läme auf eine öffentliche Untersuchung der Sache an. Der Eid des betreffenden Zeugen würde ins Gewicht fallen. Aber soweit will ich's garnicht treiben. Sie können beruhigt sein. Ich habe ein Schreiben in Händen, in dem sich die beiden Leute verpflichten, verschwiegen wie das Grab zu sein. In Ihrem eigenen Interesse habe ich das veranlaßt.“

Alice blickte triumphierend auf. „Und wenn ich's getan hätte. Ich bin ich!“

„Leider!“ sagte Frau Albach lachend. „Aber damit ist wohl die Sache erledigt. Sprechen wir lieber von etwas anderem!“

„Nein, sie ist nicht erledigt!“ rief Alice wütend. „O, ich werde mich rächen für alles, was man mir hier bietet.“

Ohne ein Gruß und ohne sich noch einmal umzusehen, stürmte sie hinaus . . .

So war der Bruch zwischen den Häusern Murman und Albach vollständig.

Die Hochzeit aber wurde mit ungeheurem Pomp gefeiert. Gleich danach fuhr die „Dogarossa“ mit dem Prinzen und seiner jungen, blendend schönen Gemahlin nach Europa ab.

18.

„Dies nur, Fritz, was das wieder für hämische Andeutungen sind in dem kleinen Blättchen, das mir heut zugesandt worden ist!“

Er nahm die Zeitung mit gerunzelter Stirn in Empfang und durchslog den Artikel. Dann schleuderte er sie zornig zur Erde.

„Schäbige Gesellschaft! Das ist die ehrenwerte „gelbe Presse“. Ich kann mir ja denken, von wem das ausgeht. Aber was meint denn der hinterlistige Geselle eigentlich mit dem „König Dollar“ von dem er da redet?“

Frau Albach las den betreffenden Satz noch einmal: Seine Majestät König Dollar hat sich auch in diesem Falle wieder als eine gewaltige Macht gezeigt, da er zwei Menschen despotisch in seinen Bann zwingt und dazu treibt, aller ehrbaren Sitte ins Gesicht zu schlagen. Ein junger Maler aus Europa, der in letzter Zeit viel genannt ist, ist der erklärte Liebling einer Millionärin geworden —

„Ach psst, das ist mehr als abscheulich, das ist verbrecherisch! Man will zu erkennen geben, als wenn ich dich durch Geld angelockt hätte, als wenn du dich dadurch hast verführen lassen!“

„Könnten wir nicht doch, um allen weiteren Erörterungen der Artikelschreiber die Spitze abzubreaken, die Hochzeit so bald wie möglich feiern?“

„Nein! Nicht eher, als bis du genaue Nachricht von deiner Mutter empfangen hast. Sie darf nicht die Empfindung haben, daß du dich ganz von deinen Angehörigen losgelöst hättest. Hast du auf deinen Brief noch keine Antwort erhalten?“

„O doch!“

„Warum zeigst du es mir nicht?“

„Eigentlich wollte ich das nicht, weil ich mich darüber geärgert habe. Und geteilter Aerger ist doppelter Aerger. Er ist nämlich von Bruder Willy. Aber du mußt doch alles wissen. Hier hast du ihn.“

Fritz holte den Brief aus der Tasche, und Frau Albach las das in dünnen, flüchtigen Schriftzügen verfaßte Schreiben. Willy plauderte von der Heirat seines Bruders, von dem Ruin des Bankhauses Brannenbergs und erzählte, daß er seine Stellung aufgegeben habe und Sänger werden will. Schließlich hat er um Geld für sich und die Mutter.

„Wie gefällt dir dieser Brief?“ fragte Fritz, als er ihn von Frau Albach schweigend zurückerhielt.

„Offen gesagt: Ganz und garnicht.“

„Ganz und garnicht? Aber, Liebste, das ist ja viel zu wenig gesagt! Ein unerhört schändlicher, verabscheuungswürdiger Brief ist das, in dem aus jeder Zeile eine solche Niedrigkeit des Denkens, eine solche Erbärmlichkeit der Gesinnung spricht, daß ich empört bin. Fast jedes Wort ist eine Gemeinheit.“

„Was gebest du darauf zu tun?“

„Das möchte ich gern mit dir besprechen. Am liebsten möcht' ich ihn völlig mit Stillschweigen übergehen.“

„Das darfst du nicht! Du mußt doch an die Mutter denken. Denn so leichtfertig auch der Ton des Briefes gehalten ist, so geht doch daraus hervor, daß die arme Frau kränkelt und sich in bedrängten Verhältnissen befindet. Und ich bin glücklich, daß ich in der Lage bin, hier kräftig helfend eintreten zu können, denn alles, was ich —“

„Wißt du mich verletzen, liebe Martha? Nie wieder darfst du davon sprechen, solange wir nicht vor Gott und der Welt ein Leib und eine Seele sind.“

„Aber helfen mußt du ihr doch!“

„Das werde ich auch tun. Ich werde sofort etwas Geld hinstüberschicken. Aber damit ist noch nicht alles erledigt.“

Er maß mit großen Schritten aufgeregt das Zimmer. Endlich blieb er vor ihr stehen, ergriff ihre beiden Hände und sah ihr tief in die Augen.

„Es wird nicht anders gehen, liebe Martha“, sagte er treuherzig.

„O, ich errate deine Gedanken, lieber Fritz. Du willst hinüber, nicht wahr?“

„Ich muß wohl.“

„Das ist auch ganz meine Meinung. Du mußt so schnell wie möglich hin, um deiner Mutter zu helfen und dem Bruder den Kopf zurechtzusetzen, wenn es dazu nicht schon zu spät ist.“

„Dann könnte ich bereits übermorgen fahren.“

Frau Albach war ganz damit einverstanden.

Als Harry nach einiger Zeit erschien und ihm von allem Mitteilung gemacht wurde, stimmte er zunächst vergnügt ein kleines Indianergeheul an und erklärte dann entschlossen, daß er unbedingt sofort mitfahren würde.

„Und du, Martha?“ sagte Fritz zaghaft. „Du sollst dann hier so ganz allein —“

„O, melnetwegen mach dir nur keine Sorgen! Für mich ist hier noch soviel zu tun, daß ich über der vielen Arbeit zu schwermütigen Gedanken gar keine Zeit haben werde.“

„Komm doch auch gleich mit!“

„Nein, ich muß erst alles genau geregelt haben.“

Sie entfaltete ein großes Schriftstück und zeigte es den beiden Herren, die sich neugierig darüber beugten.

„Hier seht Ihr also, daß ich bereits in Unterhandlungen wegen des Verkaufs der Bauerei mit allem, was drum und dran ist, stehe. Das Geschäft läßt sich aber nicht so im Handumdrehen abwickeln. Meine Anwesenheit ist deshalb hier noch bringend notwendig.“

„Und dann?“ fragte Fritz.

„Nun, dann komme ich auch hinüber, wenn du es nicht vorziehst, dein Heim für immer nach Amerika zu verlegen.“

„Hurra“, rief Harry begeistert, „du machst auch hinüber die Fahrt ins Glück. Wir feiern die Hochzeit drüben. Das soll dort viel ernster und würdiger sein als hier. Und dann bleiben wir vielleicht ganz in Deutschland. Ich habe ja jetzt durch den vielen Umgang mit unserm Fritz und durch die Uebung das Deutsche wieder ganz gut sprechen gelernt. Vielleicht gefällt uns dieses Deutschland, und wir leben dort zusammen. Fein, was?“

„Das wäre der Himmel auf Erden“, erklärte Fritz.

Er begleitete an diesem Abend Harry nicht nach dem Klub, sondern blieb mit seiner Braut im eifrigen Gespräch über die Gestaltung ihrer Zukunft zusammen. Ost mußte er sie dabei umarmen und bedeckte dann das Antlitz der purpurn Erglühenden mit leidenschaftlichen Küssen.

„Wie schwer wird die Trennungszeit auf mir lasten!“ klagte er.

„Es ist ja nur eine verhältnismäßig kurze Zeit“, tröstete sie. „Aber es ist doch notwendig; denn ich darf die Brauerei nicht verkommen lassen oder gar leichtsinnig verschleudern.“

Auch mitten bei ihrer hingebenden Liebe vergaß sie als echte Tochter ihres Landes nicht das Geschäft.

Doch so, gerade so liebte er sie. Sie besaß alle jene Eigenschaften, die ihm als schwärmerischen Idealisten völlig fehlten.

Welche Eigentümlichkeiten er auch an ihr gewahrte, sie galt ihm als vollkommen. Da war nichts Halbes. Und das ~~galt er ihr jetzt offen.~~

„Das ist also Euer Berlin!“ sagte Harry verwundert zu Fritz, als sie beide in den Bahnhof „Friedrichstraße“ eingefahren waren.

„Ja, unser Berlin!“ versetzte Fritz stolz. „Und damit du gleich einen Begriff und einen möglichst guten Eindruck davon bekommst, schlage ich vor, wir legen den kurzen Weg von hier nach dem „Hotel Bristol“ nach dem du ja durchaus willst, zu Fuß zurück.“

Harry war einverstanden, die Erledigung des Gepäcks wurde einem Hoteldiener übergeben und nach kurzer Zeit schwammen sie in einem riesigen Menschenstrom, der sich durch diesen Teil der Weltstadt mit beständig hin- und herflutenden Wellen ergießt.

Es war Abend, ein Meer von künstlichem Licht ergoß sich über das rastlose Gewirr von Menschen und Wagen, tausende und abertausende von Gedanken, Wünschen, Hoffnungen und Leidenschaften spiegelten sich auf den Gesichtern der Vorübergehenden. Die Luft war wie ein zartblauer Schleier, und ein dumpfes Rauschen, gleich dem Rollen der sturmgepeitschten Meeresbrandung an steiler Klippe, erscholl ohne Aufhören mit erbarmungsloser Gleichmäßigkeit. Ueber das alles aber spannte sich wie schon zu jenen Zeiten, als hier noch Sumpf und Moor war, der lichtgraue noch von den letzten Strahlen der längst verschwundenen Frühlingssonne erhellte Himmel eines Matitags, unbeachtet von diesem bunten Gewimmel.

(Fortsetzung folgt.)

Immer fürs Höhere.

Humoreske von Adolf Thiele.

(Nachdruck verboten.)

Mit bebenden Schritten eilte Ferdinand Moppler die breite Treppe empor, die zum zweiten Rang des „Berliner Theaters“ führte. Nachdem er sich auf seinen nummerierten Platz niedergelassen, legte er seinen steifen Sonntagshut sorgfältig unter seinen Klappstisch und blickte dann mit Spannung auf den Vorhang. Endlich öffnete sich dieser, und nun verwandte der junge Mann seinen Blick mehr von der Bühne.

Es war ein klassisches Stück, das sich da unten abspielte, und diese sah Moppler am liebsten. Auch sonst tat er etwas für Bildung, er besaß Schillers und Körners Werke, und abends, wenn er aus dem Modewarengeschäft, in welchem er als Verkäufer angestellt war, in sein drei Treppen hoch gelegenes Hinterstübchen heimgekehrt war, widmete er sich unter gleichzeitigem, friedlichem Gemurmel von Butterbrot, die mit Käse oder Wurst belegt, und zeitweilig auch von einer sauren Gurke akkompagniert waren, der Lektüre seiner beiden Klassiker. Wenn er dabei Körners „Nachtwächter“ mit derselben Ehrfurcht betrachtete wie Schillers „Wallenstein“, so durfte man dies nur seinem Respekt vor allen Versen zuschreiben.

Heute sah er nun die aus dem Buche wohl bekannten „Räuber“ dort unten agieren, und er schauderte bei den schrecklichen Szenen, die der eisgraue alte Moor und sein schosser Sohn Franz miteinander aufführten.

Der alte Freiherr saß in der Lehnstuhlzene in der linken Ecke der Bühne, und Moppler, der heute ebenfalls der „Linken“ angehörte, konnte ihn nicht recht sehen. Er erhob sich daher bei einem recht schauerlichen Fluche des Alten und bog sich gespannt vor.

Als der Fluch verhallt war, setzte sich der tragisch erschütterte junge Mann wieder zurück, bedachte jedoch nicht, daß inzwischen sein Klappstisch in die Höhe gegangen war. Er fuhr daher beinahe bis zur Erde hinab, dabei seinen steifen Hut ein wenig einbrügend.

Das plötzliche Verschwinden eines Menschen hat stets etwas Schauerliches an sich, es war daher nicht zu verwundern, daß von weiblicher Stimme dicht hinter Mopplers Sitz ein erschrecktes „Ach Gott!“ ertönte.

Mit aller Kraft seiner Knie hemmte der hochende Moppler seinen Sturz, zog seinen Sitz wieder herab und blickte hochrot und starr auf die Bühne, dabei aber bloß an sein Malheur denkend.

Das sein Nachbar, ein borstenartiges Individuum, sich gar nicht beruhigen konnte und von Zeit zu Zeit in krächzende

Lachanfalle verfiel, bedrängte den Auserwählten nicht wenig.

Im Zwischenakte wagte er es, sich nach der gefühlvollen Seele hinter sich umzublicken.

Welch angenehmes Erstaunen! Das war ja das hübsche blonde Mädchen, das er schon einige Male im Theater gesehen hatte. Auch sie schien eine Freundin der Klassiker zu sein, und gerade ihr gegenüber fühlte sich Ferdinand tief beschämt. Als neulich der schöne Barnab als „Kean“ auf der Bühne gar so schrecklich unglücklich tat, da hatte das junge Mädchen Tränen vergossen und auch unseres Mopplers weiches Herz gerührt, und seit jener Zeit war er ihr stiller Verehrer geworden.

Und wie eine eigenartige innere Gewalt oft gerade den weichsten Löwenthron macht, so ermannte sich jetzt auch Ferdinand zu den Worten: „Verzeihen Sie, mein Fräulein, daß ich Ihnen vorhin durch mein Ungeschick einen kleinen Schrecken bereitete!“

Das blonde Mädchen schlug die Augen nieder und erwiderte: „O, bitte! — Sie haben sich doch nicht weh getan?“ Ferdinand, einen neuen Krächzanfall seines borstenhaarigen Nachbarn ignorierend, versicherte, daß er unbeschädigt geblieben sei, und begann mit einer ihm in späteren Stunden unbegreiflichen Gewandtheit über das Theater zu sprechen.

In den folgenden Zwischenakten wechselte er — wie dies in seinem Gemütszustande erklärlich war — zwischen Stodstummheit und überfließender Beredsamkeit ab, doch unterließ er in seinem Gespräch nicht, zu bedauern, daß ein so „schönes Stück“, wie der „Briny“ gar nicht gespielt würde.

Andächtig hörte das junge Mädchen, welches einen recht hübschen Anstand bewies, ihm zu, und gern hätte er sich ihr nach Beendigung des Stückes angeschlossen.

Aber in seiner Kunstbegeisterung war ihm leider ein Bein eingeschlafen, und ehe er sich erheben konnte, war die Holde im allgemeinen Gewirr verschwunden.

Je mehr er sich nun beeilte, ihr nachzulommen, desto mehr Verwickelungen hatte er mit Leuten, die von ihm getreten und gestoßen wurden, und so mußte er denn schließlich allein nach Hause gehen.

Dafür dachte er um so eifriger an die Entschwundene, und eines Abends wurde die Erinnerung so lebhaft, daß er seinen altbewährten Theekoher umwarf und den dritten Band von Schillers Werken nur mit Mühe aus der dustenden Uberschwemmung rettete.

Mit bangem Herzen kletterte er am nächsten Sonntag zum zweiten Rang hinauf. Was er erhofft, fand Erfüllung, das Blondköpfchen hatte sich wieder eingefunden.

Diesmal wußte es der Liebesfähne Ferdinand so einzurichten, daß er sich ihr beim Verlassen des Theaters auf der Treppe anschließen konnte.

Seine Unterhaltung war etwas schlichtern und die Kleine, die in ihrem Hütchen gar hübsch und fein ausah, ermunterte ihn auch nicht gerade zum Weiterreden, sondern ging still und sitzig neben ihm her.

Ferdinand redete natürlich vom Theater und er versäumte nicht, sie zu fragen, ob sie noch öfter das „Berliner Theater“ besuchen würde.

Durch die Worte „Ja, und auch das Schauspielhaus“ beseligte ihn die Unbekannte.

Am Leipzigerplatz verabschiedete sie sich freundlich, aber entschieden von ihrem Kavaliere, der der zierlichen Erscheinung träumerisch nachschaute.

Nun trafen sie sich öfters, ja zuletzt jeden Sonntag, und jedesmal verabredeten sie, welches Theater sie über acht Tage besuchen wollten.

Immer stärker wurde Ferdinands Liebessehnen, doch wagte er nie ein lähnes Wort, denn sie wußte ihn stets in engagierten Grenzen zu halten, und dies wurde ihr auch um so leichter, als sie sich stets am Leipzigerplatz verabschiedete.

Wer sie sei, hielt sie ihm verborgen, nur eins erfuhr er: daß sie Adelsheit heiße, sonst blieb sie ihm unnahbar, und gerade dieses Entschwinden wie in ein unbekanntes Reich hatte für den schwärmerischen jungen Mann einen eigenartigen romantischen Reiz.

(Schluß folgt.)



Ausgestorbene Tiere.

Wer sich je damit beschäftigt die Tierformen prähistorischer Perioden unserer Erdgeschichte zu studieren, der wird sich der Einsicht nicht verschließen können, daß in dieser Beziehung die Natur das Bizarrste geschaffen hat, was man sich nur denken kann. Von den Tieren, die vor vielen tausend Jahren unsere Erde bevölkerten, sind uns naturgemäß nur Reste erhalten, die im allgemeinen um so spärlicher und unvollkommener sein werden, je weiter die Lebenszeit des betreffenden Tieres von der Gegenwart zurückliegt. Selbst wenn ein vollständiges Skelett erhalten geblieben ist, kann man sich nicht ohne weiteres ein Bild davon machen, wie das Tier eigentlich ausgesehen hat. Versuche der Rekonstruktion ausgestorbener Tiere sind im Lauf der letzten Jahre mehrfach vorgenommen worden, niemals aber mit größerer Autorität als jetzt von Professor Ray Lankester, dem Leiter der naturwissenschaftlichen Abteilung des gewaltigen British Museums in seinem Werk "Extinct Animals". Es ist von vornherein begreiflich, daß die Abbildungen in einem solchen Buch mehr zu bedeuten haben als gewöhnlich, denn sie allein können eine wirkliche Vorstellung davon geben, wie man sich das Neuzere der ausgestorbenen und jetzt meist nur noch in Skelettfesten erhaltenen Tiere zu denken hat. Die ausgestorbenen Tiere werden in dem epochemachenden Werk des englischen Gelehrten in einer Art von chronologischer Reihenfolge behandelt werden, indem diejenigen zuerst besprochen werden, die noch zu Lebzeiten des Menschen ausgestorben sind, und dann rückwärts schreitend die ältern. In den Vordergrund treten also Tiere wie der Urstier und die berühmte Stellersche Seekuh, der große Ait, der Dudu, die Driehenschildkröte, die sämtlich erst in geschichtlicher Zeit ausgestorben sind. Dann folgen das Mammuth, von dem einige Exemplare im Eisboden Sibiriens noch mit der ganzen Haut konjerviert geblieben sind, und die andern Vorfahren unserer Elefanten, unter denen den wunderbarsten Eindruck das Mastodon hervorruft, das außer den großen Pauern im Obertiefsee auch noch zwei im Untertiefsee besaß, die dann wohl den Gebrauch des Rüssels wie Mauls überhaupt sehr beschränkt haben müssen. Weiter wird die ganze Entwicklungsgeschichte der Pferde und der Rhinocerosen behandelt, dann die der Giraffen, der Faultiere und der Kängurus. Die größten Ueberraschungen bereiten unserm Auge jedoch erst die Gestalten der Reptilien aus den Zeiten der Kreide und des Jura, das Iguanodon und dann all die vielen Saurier, die nach Größe, Gestalt und Bewaffnung die Bezeichnung Ungeheuer verdienen wie keine andern Tiere.



Die Vulkanwunder von Neu-Seeland.

Auf der Nordinsel Neu-Seelands liegt eines der berühmtesten Vulkangebiete der Erde, von den Gelehrten Tarawers-Spalte genannt. Der Vulkanberg Tarawera hatte am 10. Juni 1886 einen Ausbruch, der in den Annalen der Erdgeschichte mit unauslöschlichen Lettern eingetragen ist weil er zur Herabstürzung eines Weltwunders führte. Damals wurden nämlich die herrlichen rosenroten und weißen Kieselsteinterrassen am Rotomahana-See vernichtet und ihre Trümmer in diesen See versenkt. Der Tarawera-Berg liegt etwa 250 Kilometer südöstlich von Auckland, dem Haupthafen der Nordinsel von Neu-Seeland. Dieser vulkanische Gürtel dehnt sich in einer Breite von etwa 40 Kilometern über 250 Kilometer weit aus. Die größte Gewalt hat die vulkanische Kraft während des letzten Jahrhunderts im nordöstlichen Teil dieser Zone bewiesen. Die erwähnte Tarawera-Spalte stellt eigentlich eine Kette von Kratern dar und bildet einen Einschnitt von insgesamt 15 Kilometer Länge. Der dort gelegene Rotomahana-See ist eine Fläche von schmutzigem, schlammig grünem Wasser, das die sehr bedeutende Tiefe von 130 Metern erreicht. In der Fortsetzung derselben Linie liegt noch eine große Anzahl tiefer Löcher, die zum Teil gleichfalls Seen enthalten. Aus allen diesen Löchern

strömt heißes Wasser und Dampf hervor. Während der letzten Jahre ist das größte Naturwunder dieser Gegend der große Geysir von Waimanga gewesen. Er wurde erst im Januar 1900 entdeckt und hatte seine Tätigkeit vermutlich erst kurz vorher begonnen. Damals schleuderte er fast jeden Tag und zuweilen noch häufiger mächtige Wassersäulen von schmutzig schwarzem Wasser zugleich mit Schlamm und ungeheuren Blöden in die Luft. Erst etwa 100 Meter über der Erde teilte sich die Wassersäule und breitete ihren Inhalt an festem Material in der Umgebung aus, sodaß sich bald eine Mauer um die Ausbruchsstelle anhäufte. Im Juli 1901 kam der mächtige Geysir plötzlich zum Stillstand und schloß 7 Wochen und 5 Tage, dann brach er von neuem aus und hatte bis zum 1. November wieder fast täglich seine Entladungen. Dann versiegte er wieder und hat seitdem keine Tätigkeit mehr gezeigt. Bei dem größten Ausbruch dieses natürlichen Springbrunnens wurde eine Wassersäule im Gewicht von 800 Tonnen 450 Meter hoch in die Luft geschleudert.



Die drei Ohrfeigen.

"Vor dem Gymnasium zu M., das ich besuchte" — so erzählte ein berühmter Wiener Anatom, "stand frühmorgens gewöhnlich ein einem Milchhändler gehöriges Eseluhnwert. Meine Mitschüler neckten den Esel fast jeden Morgen zum Ärger seines Besitzers. Eines Morgens sah ich zu, als die Mitschüler wieder ihr Motzia mit dem Esel trieben, da kam plötzlich der Milchmann. Alles floh, nur ich, im Gefühl meiner Unschuld, blieb stehen. Der Milchmann, der vor Begierde brannte, die Quälereien seines Eselins zu rächen, fuhr wütend auf mich los. Patsch! — hatte ich eine Ohrfeige, daß ich an den Boden kugelte. Ich laufe heulend ins Gymnasium, um den groben Milchmann bei dem Herrn Direktor zu verklagen. In meinem Eifer renne ich aber beim Öffnen der Tür so heftig gegen meinen Klassenlehrer, der eben durch dieselbe Tür heraustraten will, daß derselbe erschreckt ein ganzes Palet Peste, welche er unter dem Arme trug, an den Boden fallen ließ, und — patsch! — hatte ich die zweite Ohrfeige. Ich stoße nun selbstverständlich ein noch lauterer Geschrei aus, der Direktor eilt aus seinem Zimmer, um nach der Ursache des Geschreies zu sehen. Auf seine Frage berichtete ich ihm unter Schluchzen: "Der Herr Doktor hat mir eine Ohrfeige gegeben, und ich habe doch dem Esel garnichts getan!" Patsch! — da hatte ich meine dritte Ohrfeige weg, und zwar eine aus dem ff."

Gute Antwort

Als im Jahre 1782 der nachmalige Zar Paul I. von Rußland als Thronfolger die europäischen Höfe besuchte und im Mai jenes Jahres von Ludwig XVI. in Fontainebleau empfangen wurde, führte man den Gast auch an das Grab des Kardinals Richelieu. Der berühmte Diderot stand neben Paul in der Gruft und sagte: "Monseigneur, Ihr erhabener Urgroßvater Peter der Große stand auch einst an dieser Stätte und warf sich am Sarge Richelieus nieder. "O du Großer" — rief Peter damals aus — "wenn du noch lebtest, würde ich dir gern die eine Hälfte meines Reiches abtreten, damit du mich lehrtest, wie ich die andere regieren soll!" — "An des Kardinals Stelle," erwiderte Paul mit feinem Spott, "hätte ich indessen, falls Peters Wunsch verwirklicht worden wäre, die Besorgung gehabt, diese geschenkte Hälfte nicht sehr lange behalten zu können!"



Boshaft. Maler: Denken Sie sich an, da hat die Galeriedirektion mein Gemälde in den Korridor, wo es immer so abscheulich zieht, hängen lassen. **Kritiker:** Um so besser, Verehrtester; Zugkraft ist es ja gerade, was Ihrem Bilde fehlt.

Ländliche Zoologie. Gutsherr (bei großer Hitze über das Feld gehend): Wenn die Hitze noch lange dauert, muß alles Vieh zu Grunde gehen. Bauer: Gott erhalte uns nur den gnädigen Herrn.