

Thörner Zeitung

Begründet



anno 1760

Ostdeutsche Zeitung und General-Anzeiger

Erscheint täglich. Bezugspreis vierteljährlich bei Abholung von der Geschäfts- oder den Ausgabestellen in Thörn, Mocker und Podgorz 1,80 M., durch Boten frei ins Haus gebracht 2,25 M., bei allen Postanst. 2 M., durch Briefträger 2,42 M.

Schriftleitung und Geschäftsstelle: Seglerstraße 11.
Telegr. Adr.: Thörner Zeitung, — Fernsprecher Nr. 46.
Verantwortlicher Schriftleiter: Carl August Müller in Thörn.
Druck und Verlag der Buchdruckerei der Thörner Ostdeutschen Zeitung G. m. b. H., Thörn.

Anzeigenpreis: Die leichsgespaltene Petitzelle oder deren Raum 15 Pf. Reklamen die Petitzelle 30 Pf. Anzeigen-Annahme für die abends erscheinende Nummer bis spätestens 2 Uhr nachmittags in der Geschäftsstelle.

Nr. 181

Sonntag, 5. August

Zweites Blatt.

1906.

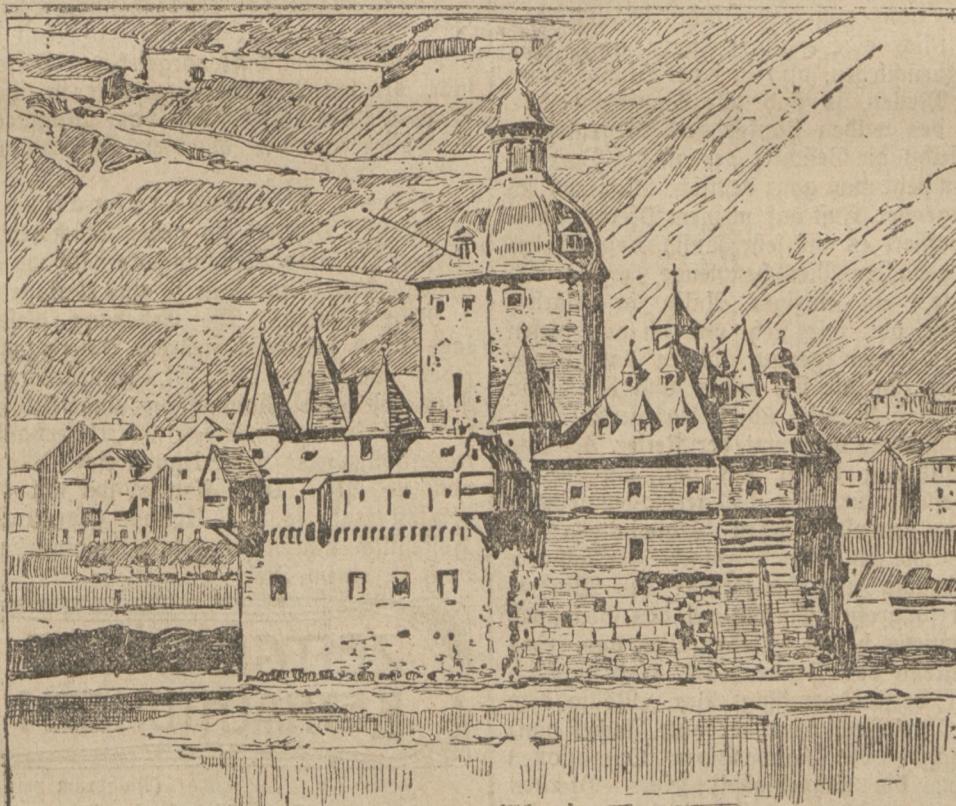


Thörn, den 4. August.

Wochentrundschau.

Alles wird teurer! Die Hausfrauen machen böse Gesichter, weil zu der Verteuerung des Fleisches nun auch noch die der Milch und der Butter hinzugekommen ist und Mehrausgaben verursacht, die es ihr ganz unmöglich machen, vom Haushaltsgelde die Kosten eines neuen Hutes oder auch nur von einem Paar Handschuhe zu ersparen. Der Hausherr berechnet mit auch nicht gerade sehr heiterem Gesicht, wieviel Zigaretten er täglich weniger rauchen muß, um nach Inkrafttreten der neuen Steuern seinen Ausgabekat nicht zu überlasten, um wieviel die Fahrkartensteuer den beabsichtigten Familienausflug verteuert, und hat außerdem noch die Sorge, daß in absehbarer Zeit vielleicht auch der gewohnte Früh- oder Abendshoppen durch die Biersteuer verteuert wird. Die Damen werden sich über die gestiegenen Milch- und Butterpreise wohl bald trösten, wie sie es ja auch in Bezug auf die Fleischnot taten. Mit diplomatischem Geschick und überzeugender Beredsamkeit wird dem lieben Gatten vorgestellt, daß er das Haushaltsgeld ganz unbedingt erhöhen muß, wenn er noch fernerhin die Unnehmlichkeit guter Mahlzeiten genießen will. Vielleicht macht sie es auch wie die Zigarettenfabrikanten, die den Preis ihrer Fabrikate nicht nur um den Betrag der Steuer erhöhten, sondern gleich noch ein Extra profitieren herausgeschlagen. Anders ist es beim Hausherrn. Auf ihm lasten alle die Verteuerungen, die uns Herr v. Stengel in Gestalt eines reich assortierten Steuerbuketts aufnötigte, nachdem unsere Reichstagsabgeordneten den Strauß mehrmals zerfetzt und wieder zusammengebunden hatten, er muß auch die Steuer bezahlen, die unsere Landwirtschaft unter dem Schutze des Herrn von Podbielski den minder begünstigten Staatsbürgern in Gestalt von Preiserhöhungen ihrer Produkte auferlegte. Er muß zahlen, — davor rettet ihn weder Seufzen noch Stöhnen — womit, das ist seine Sache.

Zum Brande der Rheinpfalz bei Caub.



Die Pfalz bei Caub.

Eins der herrlichsten Baudenkmäler aus Deutschlands Vergangenheit ist, wie wir kürzlich meldeten, durch einen Blitzschlag in Flammen gesetzt und erheblich beschädigt worden. Ungefähr sind alle Schritte unternommen worden, die Burg wieder herzustellen, und so wird der Reissende, der im nächsten Jahre den Rhein hinabfährt, kaum noch die Spuren des verhängnisvollen Brandes feststellen können. Wann die Pfalz erbaut worden ist, läßt sich mit positiver Gewissheit nicht feststellen. Die Sage verlegt in dieses Waldschlößchen den Ort, wo die Kinder und Thronerben der Pfalzgrafen, um als legitime Nachfolger der Väter zu gelten, geboren werden mußten. Ob diese Romantik irgend welchen realen Hintergrund hat, erscheint recht fraglich. Nach den geschichtlichen Urkunden hat das kleine Felsenfest, das für eine Fürstenburg übrigens auch viel zu klein

war, lediglich als eine Feste zur Überwachung des Schiffsverkehrs auf dem Rhein und zur Erhebung des Zolles gedient. Zum letzten Mal hervorgetreten ist die Pfalz bei Blüchers Rheinübergang in der Neujahrsnacht 1813/14. Der Unterbau der Burg besteht aus mächtigen Sandsteinquadern und ruht auf einem festen Felsen, dem sogenannten Landgrafensteine, der sich mit scharfer Kante wie ein Eisbrecher den Eisschollen des Rheines entgegenstemmt. Benannt wird die Pfalz unter dem Namen Valkenau schon 1267. Der große fünfeckige Mittelturm stammt aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts, das Sechseck mit den 25 kleinen Türmen und Erkern ist viel jünger. Zur Zeit steht dies Schloß leer.

Berliner Stimmungsbilder.

Von Paul Lindenberg.

(Nachdruck verboten.)

O diese Hitze! — Wir hier in Berlin. — Die Urväter draußen und drinnen. — „Ihr Berlin.“ — Unsere engere Heimat. — Sommerabende und so'ne Abende. — Vorsicht! — Von Abenteuerlustigen und ihren Streichen. — Die „Allgemeine Photographische Ausstellung“.

„O diese Hitze!“ — so stöhnte und seufzte man hier während der letzten Woche! Es war freilich auch nicht mehr schön, diese unheimliche Glut ertragen zu müssen, die Berlin zu einem ungeheuren Backofen machte. Und während man hier langsam schmort, kamen vom Gebirge und vom Strand her Brief auf Brief und Karte auf Karte der Drauzweilen mit den lockenden Schilderungen all' der Genüsse am Meer und in der Alpenluft, oft mit dem ironischen Schlusse: „Und wie gefällt's Euch denn jetzt in Berlin?“ —

„Brilliant natürlich!“ lautet meist die erlogne Antwort. In der Tat gibt's, trotzdem das Quecksilber in den gläsernen Thermometerfüllern die wahnstinkigster Kletterübungen während der jüngsten Tage machte, bei uns eine sehr beträchtliche Anzahl Menschen, die auch unter dieser Tropsonne für „ihr Berlin“ schwärmen. Für sie existiert kein außerhalb, für sie besteht nur die Reichshauptstadt, und selbst wenn sie in genügendster Fülle das Geld zum Reisen haben, bleiben sie doch hier und sehen den wanderfrohen Touristen mit halb mitleidigen, halb spöttischen Blicken nach. Für sie liegt eben das Gute so nah, und dieses Gute bedeutet für sie „ihr Berlin“, denn an keinem Orte der Welt glauben sie sich so behaglich fühlen zu können, wie hier,

und es mag gerade unter den mittleren Bürgerständen Tausende und Abertausende geben, die, obwohl sie materiell sehr gut dazu imstande wären, noch nicht über das Weißbild des Bären hinausgekommen sind, und für welche die weiteste Reise bisher eine Fahrt nach dem Grunewald und der Jungfernheide oder allerhöchstens nach Potsdam und Freienwalde war. Freuen wir uns aber der Sehhaftigkeit dieser „Ur-Berliner“, die selbst den in Berlin Geborenen nicht für ihren Landsmann halten, falls nicht schon seine Eltern und Großeltern hier das Licht der Welt erblickt haben; wer je mit einem dieser allerehesten Weltstädter auf der Reise zusammengetroffen ist, den packt wahrscheinlich noch heute „unheimliches Grauen“ und er begeht ihn nimmer und nimmer zu schauen“, denn stets hat er Vergleiche mit seiner Vaterstadt zur Hand, und nie fallen diese zum Nachteil der selben aus. Von den hochragenden Kuppen des Riesengebirges sagt er mit herablassender Miene: „Wenn die Berge bei Berlin ständen, wären sie noch viele höher!“, bei einem Sonnenaufgang auf dem Rigi: „Wat nützt mir det allens, wenn ich den Kreuzberg nich seh!“, und von dem Chamonix-Tale: „Herjott die scheenen Baustellen!“

Aber auch manche der besser situierten und gebildeteren Kreise lernen mehr und mehr die engere Heimat schätzen und verleben ihre Sommerferien, wenn nicht in Berlin, so doch in der Nähe der Stadt. Wer es kann, gründet sich ein eigenes behagliches Heim, und daß es genug gibt, die in der Lage sind, beweisen die von Jahr zu Jahr sich vermehrenden hübschen Villenkolonien an den Bestaden der Oberspree und der Havel, im Gebiet des Grunewalds und der Tegeler Heide; versteckt in lauschigem Grün, umgeben

von zierlichen, sorgsam gepflegten Gärten, schimmern die anmutigen, bequem eingerichteten Häuschen verlockend zwischen den Tannen- und Fichtenwäldern hervor, welche in häufiger Verbindung mit tiefeingebuchteten, schliffumgebenen kleinen Seen den märkischen Landschaften einen so stimmungsvollen Charakter, einen so eigentümlich-melancholischen Reiz verleihen. Wer es aber noch nicht bis zu einer eigenen Besitzung gebracht hat, der geht, falls er ein ferner liegendes Ziel verschmäht, mit seiner Familie „auf Sommernachtung“, oft unmittelbar bei Berlin, oft mehrere Meilen entfernt. Wenn man am Abend einen dieser Orte besucht, so könnte man sich weit fortgesetzt von der Residenz denken. Die Hauptstraße ist dichtbelebt von promenierenden Gesellschaften, aus den Gärten und dem angrenzenden Walde erschallt übermütiges Lachen und Scherzen; hier hat sich ein Kreis Bekannter zu einem Picknick vereint, dort tummelt sich die junge Welt beim Golf oder Lawn Tennis; das Haupt der Familie schaukelt sich bequem in der Hängematte und liest die eben eingegangenen Abendzeitungen, während die Jüngsten in großen Krügen die frisch gemolkene Milch herbeischleppen zum „lecker bereiteten Male“. Die rasche Verbindung mit der Ring- und Stadtbahn, wie den Vorortbahnen und mancherlei Linien der „Großen Elektrischen“ ermöglicht jeder Zeit einen schnellen Besuch Berlins, und besonders für Beamte und Geschäftleute, denen der Wunsch nach einem längeren Urlaub nicht erfüllt wird, ist dies von hohem Wert, sie können das Nützliche mit dem Angenehmen verbinden, können ihre Büros und Kontore besuchen, ihre Geschäfte abwickeln und trotzdem am Nachmittag und Abend die Vorzüge der Sommerfrische genießen.

Wenn sich wenigstens die Erwerbsverhältnisse günstiger gestalten wollten! Hierin ist aber eher das Gegenteil zu merken. Der Konkurrenzkampf wird immer schärfer, die Unkosten in allen Geschäften werden größer, und mit ihnen hält der Umsatz nicht immer Schritt. Noch dazu hat gerade Thörn besonders unter den unsicheren Verhältnissen im Zarenreich zu leiden. Die „glücklichen“ Besitzer russischer Staatspapiere haben schlaflose Nächte, und die Geschäftleute, die Forderungen jenseits der Grenze ausstehen haben, schauen auch nicht gerade heiter in die Zukunft. Andere, die so vorsichtig sind, russischen Kunden keinen Kredit mehr zu gewähren, müssen auf manches lohnende, bei normalen russischen Verhältnissen völlig unbedenkliche Geschäft verzichten.

Nur in einer Beziehung scheinen wir diesmal gut wegzu kommen. Die Choleraepidemie, die im vergangenen Jahre unseren Handel so sehr schädigte und deren Wiederausbruch für diesen Sommer mit ziemlicher Bestimmtheit angenommen werden mußte, wird uns nach der Ansicht einer in dieser Beziehung autoritativen hiesigen Persönlichkeit in diesem Jahre verschonen. Um verzagten Gemütern den Horizont noch weiter rosig zu färben, sei auf die verschiedenen Projekte hingewiesen, die ihrer Vollendung entgegenreisen. Die Vorarbeiten zum Holzhafen haben begonnen, für den neuen Bahnhof Mocker sind bereits verschiedene Arbeiten ausgeschrieben, neue Unterrichtsanstalten harren ihrer Eröffnung. Das alles wird Leben und — das ist die Haupfsache — Geld nach Thörn bringen und manchem neue Einnahmequellen erschließen. Es ist also alle Hoffnung vorhanden, daß die erfreuliche Entwicklung unserer Stadt auch weiterhin fortschreiten wird, daß sich der Wohlstand der Einwohner auch künftig hebt, trotz der angenöblich nicht gerade günstigen Verhältnisse und trotz aller erhöhten Ausgaben.

Sarah Bernhardt als Bildhauerin.

Sarah Bernhardt hat, bevor sie sich ganz dem Dienste der schauspielerischen Muse weihete, auch noch auf anderen Gebieten der Kunst bekanntlich nach dem Lorbeer gestrebt. Sie hat mit aller Anstrengung ihres energischen Temperaments sich der bildenden Kunst zugewandt und auch hier manche Erfolge errungen. Als sie mit dem Bilde eines sterbenden jungen

Aber auch in Berlin selbst ist's gar nicht so „ohne“. Wer sein Geld los werden will, kann's auch trotz der Hundstage! Zwar nicht im klassischen Genuss der Ibsen'schen und Hauptmann'schen schwerblütigen Kunst, denn die ernsten Musentempel sind geschlossen, dafür bei den lustigen Weisen der Operette und des Ausstattungstückes. Wiener Musik steht ursprünglich wieder oben an und bildet „ein aufgelegtes Geschäft“, wie es in der Theatersprache heißt. Die vom Hamburger Gastspielensemble im Lessing-Theater gegebene, aus der frohsinnigen Donaustadt zu uns gekommene „Lustige Witwe“ steuert fröhlich auf die hundertste Aufführung los, ihre milodüssten Weisen schwirren in ganz Berlin herum, wer's hören und wer's nicht hören will, kann in Ost und West und Nord und Süd der Residenz die Versicherung vernehmen: „Ich bin eine anständige Frau und nehm's mit der Ehe genau“, oder die poesievolle Aufklärung: „Wie die Weiber man behandelt? Hört ihn an! Eine so, die andere anders, da gibt's keinen Feldzugsplan. Daß die Weiber treu uns bleibten, also wie? Das hat man noch nicht ergründet, da gibt's keine Theorie!“

Wer diese in so formvollendete Sprache gegossene Weisheitslehre praktisch erproben will, der findet genug Belegenheit dazu, sobald der glühende Sonnenball verfunken. Dann wirft der Weltstädter seine Mattigkeit und Müdigkeit ab und zieht mit der frischen Wäsche auch eine gute Portion Unternehmungslust an! — Ganz unter uns gesagt, diese viel verschieren Hundstage sind die beste Zeit für Abenteuerlustige in Berlin. Da ist nämlich die Luft „rein“ — was sich freilich nicht auf die eigentliche Atmosphäre bezieht — die lieben Freunde und Verwandten, die sich ja stets um Anderer Dinge mehr bekümmern wie um die

Mädchen nicht den gewünschten Erfolg gehabt hatte, modellierte sie eine große Statuengruppe, eine Mutter über den Leichnam des ertrunkenen Sohnes gebeugt, die sie in kurzen Minuten während der Proben und der Aufführungen an der Comédie Française schaffen musste. Die Gruppe machte im Salon einiges Aufsehen und wurde verschiedenen großen Bildhauern zugeschrieben, da Sarah ihren Namen nicht genannt hatte. Aber sie wollte noch größeren Ruhm erringen, und beschloß daher, die Büste eines ganz berühmten Mannes zu modellieren. Um geeigneten dazu erschien ihr der berühmte Publizist Emile de Girardin und sie bat ihn daher, sie zu empfangen. Girardin, lud die Künstlerin zum Diner und sie fand dort, wie Marc Estève im "Gaulois" erzählt, "eine Überraschung" vor, nämlich Gambetta. Man unterhielt sich über das Theater und Gambetta sprach über die griechische Tragödie mit einer Begeisterung und Verehrung, die die junge Schauspielerin entzückte. Die Plauderei wurde immer anregender, und zuletzt, als das Dessert gereicht wurde, erzählten alle drei, der Volksatribun, der Journalist und die Künstlerin von ihrer Art zu arbeiten. Sarah sagte: "Ruhe tötet mich und ich empfinde sie in allen ihren Neuerungen, Theater, Skulptur, Malerei, Dichtung . . ." "Ja, die Arbeit ist das Glück," sagte Gambetta. "Leider kann ich meine Kräfte nicht so zusammenhalten, wie es nötig ist und vergeude sie oft in gleichgültigen Dingen. Um Mitternacht erst komme ich recht zum Arbeiten. Dann kann ich mich völlig abschließen und lesen und träumen. Da habe ich eine oder zwei ruhige Stunden des Genusses, die einzigen, die ich wirklich kenne. Aber dann stehe ich spät auf und so geht mir der Vormittag im Nichtstun hin." "Bei mir ist gerade das Gegenteil der Fall" sagte Girardin. "Ich stehe um fünf Uhr auf. Im Winter ist dann schon das große Feuer angezündet. Schon um sieben Uhr früh habe ich Empfangszeit, und wer dann kommt, das ist ein ernsthafter Mann. Ich verliere keine Minute. Niemals sehe ich mich, ich stehe immer aufrecht. Nur die faulen Leute sitzen . . ." "Dann werden Sie mir ja auch nicht sitzen wollen," unterbrach ihn Sarah in ihrer Herzengang. Doch der liebenswürdige Girardin versprach ihr, Modell zu stehen, aber nur unter der Bedingung, daß er sich nicht hinzusetzen brauche. Und so geschah es. Er stand während der Sitzungen aufrecht und die Schauspielerin arbeitete in sieberhafter Hast, um den berühmten Mann nicht allzu sehr zu ermüden. In kurzer Zeit war die Büste vollendet, die großen Beifall fand und auch heute noch als eine vorzügliche und lebendige Wiedergabe des großen Publizisten gilt.

Wie ein Rennen vom Sattel aus sich ansieht.

Für den Zuschauer auf der Tribüne sieht ein Wettrennen aus wie die einfachste Sache von der Welt. Wie kleine Wölchen am Horizont erscheinen die Pferde; die verschiedenen

eigenen, sind fern von der Spree, und wird "man" wirklich mal ertappt, so ist's eben Besuch aus der Provinz. Etwas Vorsicht kann aber nie schaden, wie's zu spät eine charmante, zierliche Strohwitwe erfahren, welche zwei Briefe verwechselt, den an den Herzensfreund gerichteten erhält ihr im Bade weilender Gatte, und umgekehrt. Erfolg: die Scheidung ist schon eingeleitet, und Schön-Eichen weilt seit zwei Wochen wieder bei ihren Eltern, nicht zur ausgesprochenen Freude der letzteren, und sie, die sonst so musikalisch, hat einen merkwürdigen Hass auf das obige flotte Liedchen: "Ich bin eine anständige Frau - und nehm's mit der Ehe genau!" - Und ein zweites ebenso wahres Geschichtchen wie das erste: ein bekannter Künstler besucht die gegenwärtig in den Räumen des Abgeordnetenhauses stattfindende Photographische Ausstellung, ganz zufällig richtet sich sein Blick auf eine der Liebhaber-Aufnahmen, wie deren hunderte dort vereint sind, betitelt: "Im Schlosspark zu Charlottenburg" - schattige Bäume, blühende Büsche, eine leuchtende Marmorfigur, und dort eine Bank mit einem Pärchen, "sie" hat gewiß Furcht wegen der Einsamkeit, und "er" hat deshalb schützend den Arm um ihre schlanken Taille gelegt . . . nichts Neues, nichts Ungewohntes, viel Stimmung im ganzen, bloß dem zufälligen Besucher ward die Stimmung urplötzlich verhangelt, denn in "ihm" erkannte er seine Frau und in "ihm" einen befreundeten Kunstgenossen. Auch hier bekamen schon die Rechtsanwälte zu tun. Das Wort "Liebhaber-Aufnahme" aber soll dem Künstler häßlich in den Ohren klingen!

Diese "Allgemeine Photographische Ausstellung" ist übrigens ersten Ranges und wohl die umfassendste, die bisher in Berlin stattgefunden, zählt sie doch an zweitausend Nummern. Wie es in dem Vorwort zu dem sorgsam bearbeiteten Katalog heißt, legten die bedeutenden Fortschritte der photographischen Technik im letzten Jahrzehnt und die mit diesen Fortschritten gesteigerten

Farben der Jockeis leuchten aus Staub und Dunst hervor; blitzschnell schießen die Punkte dahin, und ehe man recht zur Besinnung gekommen ist, ist alles schon vorüber. Aber für die Jockeis selbst, die das Rennen reiten, nimmt sich die Sache ganz anders aus, und eine äußerste Anspannung der Kräfte, eine Fülle verschiedenartigster Eindrücke und Empfindungen ist für sie in diese kurze Spanne Zeit gepreßt. Ueber diese Eindrücke während des Rennens hat sich in einem englischen Blatt ein berühmter Jockey etwa folgendermaßen geäußert: Es ist nicht leicht zu beschreiben, was man beim Wettrennen empfindet, wenn man sich dabei auf ein einziges Rennen beschränkt. Die Ereignisse und Empfindungen sind immer so ganz verschiedenartig, die Eindrücke folgen in so rasender Geschwindigkeit aufeinander, daß eigentlich zunächst nur ein wirres und dumpfes Gefühl übrig bleibt. Faßt man aber die Impressionen, die man bei vielen Rennen gehabt hat, so formt sich doch ein überraschend deutliches Bild aller Einzelheiten in der Seele. Obwohl die Schnelligkeit eine ganz außerordentliche ist und wir durchschnittlich eine englische Meile in 1 Min. 47 Sek. zurücklegen, also in einer Stunde etwa 33 engl. Meilen, so sind alle Sinneseindrücke während des wilden Laufes doch überraschend klar, ja selbst die Gesichter der an der Barriere Stehenden sieht man ganz deutlich. Während ich so in fliegender Hast auf meinem Pferde dahinstürze, passiert es mir sehr häufig, daß plötzlich aus der geballten Menschenmenge, an der ich vorbeisaufe, ein einziges Antlitz in klarster Deutlichkeit vor mir steht und ich aus diesen sprechenden Augen genau ablesen kann, was die Jockey tun, die sich rechts und links von mir halten, ob sie mich überholen werden oder nicht. Außerdem bekommt der Reiter, der eine lange Erfahrung hinter sich hat, ein äußerst feines Gefühl für alle die geringsten Einzelheiten der atmosphärischen Bedingungen; er empfindet wie ein feiner Barometer die Schwere des Luftdrucks und die Stärke des Windes, die einen so großen Einfluß auf das Gewinnen eines Rennens haben. Ueber alles das, was man während des Rennens tut, wird man sich nicht erst verstandesmäßig klar. Völlig dem Instinkt überlassen, wird der gute Jockey ganz gefühlsmäßig die notwendigen Operationen ausführen, die Schnelligkeit seines Pferdes vergrößern oder verringern und alle Details des Rennens und die mannigfachen Veränderungen der Bahn berücksichtigen. Zum großen Teil hängt die Tätigkeit eines Jockeys davon ab, wie sein und schnell sein Organismus auf alle diese Dinge reagiert. Auch der Zusammenhang zwischen Reiter und Pferd ist während des Rennens letzten Endes kein bewusster, sondern ein durch Gewohnheit und Instinkt geschaffenes gefühlsmäßiges und momentanes Verstehen beider Teile. Der Jockey muß augenblicklich fühlen, ob sein Pferd müde wird, ob es unruhig ist oder stützt; er muß die geringste Verminderung der Schnelligkeit empfinden und gleichsam die ganze Atmosphäre um ihn her mit seinem Instinkt durchdringen, so daß ihm nichts im weitesten Umkreis der Bahn entgeht. Mit Reiter-

kunststücken und Finessen ist da nichts zu machen; kein vorher sorgfältig zurechugelegter Plan, keine ausgeklügelte Berechnung der Umstände kann da etwas helfen; der Reiter muß im Augenblick der Gefahr das Notwendige fühlen, sonst kann es ihm nicht gelingen. Angst vor einem etwaigen Unglücksfall und Unruhe über den etwaigen Ausgang des Rennens sind die letzten Dinge, von denen er sich beherrschen lassen darf.



* Tee für Schuleute. Um seine Schutzmannschaft leistungsfähiger zu erhalten durch Entzehrung vom Alkohol, hat der Magistrat der Bierstadt Nürnberg versuchsweise zum ersten Male in den städtischen Haushaltungs-voranschlag den Betrag von 2200 Mk. für unentgeltliche Beschaffung von Tee und Zucker für die im Dienst befindliche Schutzmannschaft vorgesehen. Dieser Versuch, der seit Neujahr eingeführt ist, hat sich so gut bewährt, daß vom Magistrat jetzt beschlossen worden ist, diese Einrichtung fortzuführen zu lassen.

* Vom St. Bureaucratius wissen schwäbische Blätter ein neues Stückchen zu berichten: Die Stadt Memmingen erhebt von einigen umliegenden Gemeinden je eine Umlage von 1 Reichspfennig. Die Erhebung dieser Umlage kostet jedesmal mehrere Botengänge und jeder Gemeinde 20 Pf. Zustellungsgebühr. Nun soll eine Kommission eingesetzt werden, die mit den Gemeinden in "Unterhandlung" treten soll zwecks Hinterlegung eines "Kapitals" von 25 Pf. Dies Kapital soll mit 4 Proz. verzinst und so die Umlage gedeckt werden. Hoffentlich führen die "Unterhandlungen" nun auch zu einem Ziel.



(Nachdruck verboten.)

Der Bierkrieg!

Ihr Leser, o hört die Geschichte, - daß Mitleid die Augen Euch neh', - denn schaurig ist's, was ich berichte: - Es war 'mal ein Steuergesetz, - das trübe das Bier uns, das Klare, - und diese merkwürdige "lex" - erlitten in dem fruchtbaren Jahre-eintausend, neumbundert und sechs! - Wer sollte die Kosten bezahlen? - wer sollte nun tragen die Last? - so stritten im Kampf, im banalen, - der Brauer, der Wirt und der Gast. - Ein jeder war anderer Meinung - und Jeder vertrat höchst gewandt den Standpunkt entschiedner Verneinung, - wie er dies für vorteilhaft fand! - Der Brauer erhöhte die Preise, - sprach sanft ein Entschuldigungswort, - bald setzte gezwungener Weise - der Gastwirt die Steigerung fort; - dem Zecher verdross dieses "Steigern" - drum sprach er vom Zorn entbrannt: - "Ich werde die Zahlung verweigern!" - und hat sich von ihnen gewandt! - - Es zogen viel durstige Männer - des Stammtisches Freude und Zier - mit dieser Parole von dannen: - Wir meiden hinfür das Bier, - wir wollen den Zwang uns nicht führen

- und tut uns das Dursten nicht gut - dann gelt's, mit ermateten Zügen, - zu schlürfen von wässriger Flut! - - Da war Konsequenz noch vorhanden, - denn keiner der Kämpfer gab nach, - die statlichen Bierbäuche schwanden, - in Schankbetrieb kam es zum Krach. - Der stolzeste Brauer ging pleite - dieweil er so schrecklich geirrt - betrübt gab das lebte Geseite - der Gast dem verhungerten Wirt! - - Im traulichen Bierkönigreich - erließ einen Uras Gambrin: - "Was sind das für törichte Streiche! - Ich sag die Getreuen entsehn" - Was habe ich noch zu verlieren? - Zu weit ist das Unheil gediehn, - nicht länger mehr mag ich regieren, - ich schließ das Lokal jetzt! - Gambrin! - - Im Felde verdorrte der Hopfen, - das einst so geschätzte Gewächs - der Mensch trank nur wässrige Tropfen - eintausend neuhundert und sechs! - Rings war nur ein Seufzen und Brämen, - wie schrecklich ein Bierkrieg doch ist! - das mag zum Beispiel sich neben - die Nachwelt! - - Ernst Heiter, Chronist.



Noch.

Fremder: "Wen habt Ihr denn da auf der Karre?" Nachtwächter: "Das ist der verlassene Friedel und seine junge Frau; die beiden haben heute Hochzeit gehabt!"

Fremder: "Ei, und da machen sie jetzt wohl die Hochzeitsreise?"

Weitgebracht.

- "Der Müller hat aber rafch Karriere gemacht!" - Ja, ich kann ihn mir noch als Lehrling mit der Michelbrille denken. Später trug er einen Kneifer, kurze Zeit ein Monokel und jetzt sieht man ihn nicht anders als mit der Automobilbrille."

Viele solche gelungene Witze finden wir in dem allermärts beliebten Familienblatt "Meggen-dorfer Blätter, München". Zeitschrift für Humor und Kunst. Vierteljährlich 13 Nummern nur Mk. 3.-. Aber nicht allein das - eine Fülle lustiger Einfälle wedeln da mit grotesken Satiren, heitere und ernste Gedichte wetteifern mit spitzigen Humoresken, dem Leser manch angenehme Stunde, viel Kurzweil und Zeitvertreib zu bereiten. Was aber den Meggen-dorfer-Blättern den größten Reiz verleiht, das sind die ausschließlich von ersten Künstlern stammenden schwarzen und besonders die mit allen Mitteln der modernen Technik ausgeführten farbigen Illustrationen. Soeben beginnt ein neues Quartal. Den Lesern unseres Blattes, denen die "Meggen-dorfer" noch nicht bekannt sein sollten, empfehlen wir, sich vom Verlag, München, Theatinerstraße 47 eine Probenummer gratis und franko kommen zu lassen. Wir sind überzeugt, daß nach Durchsicht in jedem der Wunsch sich regt, ständiger Abonnent der "Meggen-dorfer-Blätter" zu werden.

Amtliche Notierungen der Danziger Börse vom 3. August. (Ohne Gewähr.)

Für Getreide, Hülsenfrüchte und Oelsäaten werden außer dem notierten Preis 2 Mark per Tonne sogenannte Faktore-Provision unziemlich vom Käufer an den Verkäufer vergütet.

Weizen per Tonne von 1000 Kilogramm

inländisch hochbunt und weiß 783 Gr. 179 Mk. bez.

inländisch bunt 774 Gr. 174 Mk. bez.

Roggen per Tonne von 1000 Kilogramm per 714 Gr.

Normalgewicht inländisch grobkörnig 729-747 Gr.

143 Mk. bez.

Gerste per Tonne von 1000 Kilogr.

inländische grobe 668-686 Gr. 150-151 Mk. bez.

transito ohne Gewicht 101 Mk. bez.

Hafser per Tonne von 1000 Kilogramm

inländischer 151-160 Mk. bez.

Rüben per Tonne von 1000 Kilogr.

inländisch Winter 262 Mk. bez.

Raps per Tonne von 1000 Kilogramm

inländisch Winter 260-265 Mk. bez.

Kleie per 100 Kilogr. Weizen 8,20-8,35 Mk. bez.

Roggen 9,50-9,70 Mk. bez.

Magdeburg, 3. August. (Zuckerbericht.) Kornzucker 88 Grad ohne Sack 85,0-87,7. Nachprodukte, 75 Grad ohne Sack 6,70-7,091/2. Stimmung: Richtig. Brodräffinade 1 ohne Fässer 18,621/2-18,871/2. Kristallzucker 1 mit Sack 1,--. Gem. Raffinade mit Sack 18,571/2-1,--. Gem. Melis mit Sack 17,871/2-18,121/2. Stimmung: Fest. Rohzucker 1. Produktion Transiti frei an Bord Hamburg per August 17,65 Gr. 17,70 Br., per September 17,70 Gr., 17,75 Br., per Oktober 17,55 Gr., 17,65 Br., per Oktober-Dezember 17,60 Gr., 17,65 Br., per Januar-März 17,75 Gr., 17,85 Br. Alt stetig, neue ruhig.

Köln, 3. August. Rüböl loko 60,50, per Oktober 61,00. Wetter: Schön.

Hamburg, 3. August, abends 6 Uhr. Kaffee good average Santos per September 39^{3/4} Gr., per Dezember 40^{1/4} Gr., per März 40^{3/4} Gr., per Mai 41^{1/4} Gr. Ruhig.

Hamburg, 3. August, abends 6 Uhr. Zuckermarkt. Rüben-Rohzucker 1. Produktion Bafis 88 Proz. Rendement neue Ukraine, frei an Bord Hamburg per 100 Kilo per August 17,65, per September 17,70, per Oktober 17,65, per Dezember 17,65, per März 17,90, per Mai 18,10. Ruhig.

Holzverkehr auf der Weichsel.

Bei Schillno passierten Stromab: Von H. Eidam per Fuchs, 5 Traufen: 2042 kieferne Rundhölzer, 650 fannene Rundhölzer, 250 fannene Balken und Mauerlaten, 1010 eichene einfache, 1090 zweifache Schwellen. Von A. Lehn per Silberberg, 9 Traufen: 6100 kieferne Rundhölzer, 700 eichene Rundhölzer. Von Ch. Beier per Stemlicht, 3 Traufen: 1660 kieferne Rundhölzer. Von Berl. Holzhörner per Haltern, 7 Traufen: 3780 kieferne Balken, Mauerlaten und Timber, 300 kieferne Sleeper, 8400 kieferne Schwellen, 290 eichene Plancons, 2600 eichene Schwellen. Von F. Eliasberg per Strelnikow, 5 Traufen: 1240 kieferne Rundhölzer, 2200 kieferne Balken, Mauerlaten und Timber, 1900 kieferne Sleeper, 3300 kieferne Schwellen, 256 eichene Plancons, 1200 eichene Rundhölzer, 3000 eichene einfache, 8 zweifache Schwellen. Von A. Steinberg per Tugendham 4 Traufen: 4632 kieferne Balken, Mauerlaten und Timber, 1207 kieferne Sleeper, 2388 kieferne einfache, 7 zweifache Schwellen. Von Berl. Holzhörner per Tugendham: 354 und 157 kieferne Balken, Mauerlaten und Timber, 51 kieferne Sleeper, 454 eichene Rundhölzer, 626 eichene Rundschwellen, 391 eichene einfache Schwellen. Von M. Oppenheim per Tugendham: 2227 kieferne Balken, Mauerlaten und Timber.

Leistungen den Gedanken nahe, eine photographische Ausstellung in der Reichshauptstadt zu veranstalten, die im Gegensatz zu den ausschließlich kunstphotographischen Vorführungen ein umfassendes Bild von dem Gesamtgebiete der Photographie gibt. Zum letzten Male fand eine Ausstellung ähnlichen Charakters hier im Jahre 1896 im Reichstagsgebäude statt. So beschloß der von dem verstorbenen H. W. Vogel, dem Altmeister der Photographie, 1864 begründete "Verein zur Förderung der Photographie" an die 96er Veranstaltung anknüpfend, durch eine alle Gebiete der Photographie umfassende Ausstellung der Allgemeinheit in möglichst vollständigem Gesamtbilde nicht nur die Vervollkommenung der photographischen Technik und die künstlerische Vertiefung des Lichtbildes vorzuführen, sondern auch zu zeigen, welch' bedeutendes und unentbehrliches Mittel zur Bereicherung der Erkenntnis und des Lebens die Photographie auf allen Gebieten der Wissenschaft und der Technik geworden ist. Der Aufruf zur Beteiligung wurde von allen Seiten freudig entsprochen, auch vom Ausland her, namentlich der Schweiz, und vor allem räumte man der Photographie zu wissenschaftlichen Zwecken einen breiten Raum ein, sie ist mit einer Fülle der ersten Leistungen vertreten.

So finden wir in einzelnen Gruppen hunderte von fesselnden Aufnahmen aus allen Ländern mit hauptsächlicher Berücksichtigung des Volkslebens, eingehend ist die Pflanzenkunde berücksichtigt, dem Himmel wurden seine Geheimnisse abgelauscht und uns in erheblichen Vergrößerungen vor Augen geführt, die Linsen des Meeres sind nicht mehr sicher vor der Kamera, die Schwankungen der Witterung erhalten ihre photographische Auslegung, ebenso interessant wie abwechslungsvoll sind die zahllosen photographischen Ergebnisse aus der Tier-, Erd- und Pflanzenkunde, ferner jene medizinische Zwecke wegen gemachten Aufnahmen, wie natürlich auch Kunst und Kunstgewerbe sehr stark zu finden sind. Lehrreiche Einblicke

Bekanntmachung.

Die Staats- und Gemeinde-
steuern pp. für das 2. Quartal
des Steuerjahrs 1906 sind zur
Bemerkung der zwangswise
Beteiligung bis spätestens

den 16. August d. Js.
unter Vorlegung der Steuerzah-
lung an unsere Kämmerei-
Nebenkasse im Rathaus - Zimmer
Nr. 31/32 - während der Vormittags-
Dienststunden zu zahlen.

Im Interesse der Steuerzahler
empfehlen wir, schon jetzt mit der
Zahlung zu beginnen, da erfahrung-
gemäß der Andrang zur Kasse in
den letzten Tagen vorgenannten
Zeitpunktes sehr großer ist, und hierdurch die Abfertigung
der Betreffenden bedeutend ver-
zögert wird.

Thorn, den 25. Juli 1906.

Der Magistrat.
Steuer-Abteilung.

Bekanntmachung.

Ein Teil der Dill'schen Bade-
anstalt steht auch in diesem Jahre
für Unbemittelte offen und zwar an
jedem Tage von 12 Uhr ab.

Für unbemittelte Schülerinnen,
Frauen und Mädchen, insbesondere
Dienstmädchen, sind die Wochentage
Montag, Mittwoch und Freitag, für
unbemittelte Schulknaben, Lehrlinge,
Dienstjungen und Arbeitsburschen
dagegen Sonntag, Dienstag,
Donnerstag und Sonnabend be-
stimmt. Badekarten werden an
Schulkinder und an Schüler der ge-
werblichen Fortbildungsschule durch
die Herren Lehrer, sonst durch die
Herren Bezirksvorsteher und Armen-
deputierten verteilt.

Für Badewäsche haben die Ba-
denen selber zu sorgen. Hierbei
machen wir jedoch ausdrücklich
darauf aufmerksam, daß die Bade-
karten zur Benutzung der Weichsel-
fähre gegen Zahlung von 2 Pfennig
für Hin- und Rückfahrt nur in dem
Falle der sich zeitlich anschließen-
den Benutzung der Dill'schen Bade-
anstalt berechtigen.

Nur für diesen Zweck dürfen sie
verabfolgt und benutzt werden. Die
Strafe des Betruges kann sogar bei
anderweitiger Benutzung unter Um-
ständen eintreten, wie in dem vor-
gekommenen Falle, daß ein Ge-
schäftsinhaber die Badekarten durch
Lehrlinge lediglich zur Verbilligung
von Geschäftsgängen benutzen läßt.
Um Mitteilung dieses bei Aus-
gabe der Karten wird erachtet.

Thorn, den 3. Mai 1906.

Der Magistrat.

Die Erneuerung der von den
bisherigen Mietern innegehabten
Synagogenseite kann von jetzt ab
jährlich an den Wochentagen, nach-
mittags von 3 bis 4 Uhr und an
den Sonntagen, vormittags von
10 bis 1 Uhr im dem Gemeinde-
bureau (Schillerstraße 10) erfolgen.
Wir bitten die Erneuerung bis
spätestens den 1. September zu
bewirken, da sonst die Sitzes ander-
weitig vergeben werden.

Thorn, den 1. August 1906.

Der Vorstand der Synagogengemeinde.

Deutsche Schlosserschule



Gegr. Rosswein
Theoret. u. prakt. Ausbildung v. en-
gehend. Gewerbe. Techn. Werkmeister.
u. techn. Hilfspersonal. Arbeit. Elastiz.
schlosserei. Eisenbau. Feinmechanik.
Dekrotechn. Ausk. d. Direktion.

Privat-Darlehne von Mk. 100 auf
a. b. Ratenrückzahl.
gibt kulant, diskret u. schnellstens
C. Gründler, Berlin W. 8, Friedrich-
straße 195. Biele Dankschreiben.
Rückporto erbettet.

Altes Gold u. Silber
kaufst zu höchsten Preisen
F. Feibusch, Brückenstr. 14 II.

Königl. Preuss. Lotterie.
Die Einlösung der Lose 2. Klasse
215. Lotterie muß bis Montag, den
6. d. Mts. bei Verlust des Anroths
geschehen.

Dauben,
Königl. Lotterie-Einnnehmer.

Kalt,
Zement,
Gyps,
Theer,
Dachpappe,
I Träger,
Drahtstifte,
Baubeschläge.
Franz Zährer,
Baumaterialienhandlung.

Gänzlicher Ausverkauf wegen Aufgabe des Geschäfts!!!

Empfehlung in großer Auswahl:

Tisch- u. Hängelampen für Gas u. Petroleum, sämtl. Glas- u. Porzellanwaren für Restauration u. Private.
Große Auswahl in Nickel-, Kupfer-, Zinnwaren, Nippes, Majolika, sowie sämtl. Haus- u. Küchengeräte.

Das große Warenlager muss bis zum 15. September vollständig geräumt sein, und
werden sämtliche Artikel zu ganz aussergewöhnlich billigen Preisen verkauft.

Adolph Granowski.

Photographisches Atelier
Kruse & Carstensen

Schloßstr. 14,
gegenüber dem Schülersgarten.
Aufnahmen auch nach Eintritt
der Dunkelheit bei elektrischer Beleuchtung,
Zentralheizung usw. versehen, ist zur Aufnahme nervöser und gemütsleidender
Patienten beiderlei Geschlechts eingerichtet. Mäßige Preise.

Den geehrten Herrschaften von
Thorn und Umgegend empfehle ich
meine Buchbinderei und Galanterie-
werkstatt. Anfertigung von Ein-
bänden, von den einfachsten bis zu
den elegantesten, sowie Anfertigung
von Katalogen, Preisverzeichnissen,
Kartons, Hut- und Bildchen-
Heftchen jeder Art.

Mäßige Preise. Sanfte Arbeit.
Pünktliche Bedienung.

Hochachtungsvoll
W. v. Kuczkowski,
Buchbindemeister,
Brückenstraße 16, Hof 1 II.

Billig zu verkaufen:

Mehrere Repositoriums, Ton-
bänke, Glasspinde, Schaufenster
gestelle mit Glasscheiben.
Adolf Granowski, Elisabethstr. 6

Fahrrad wenig gebraucht
umständlicher
für jeden Preis sofort zu verkaufen,
Waldfstraße 29 II.

2-4 P. S. gut erhaltener

Benzin- od. Petroleummotor

zu kaufen gesucht. Schriftliche
Angebote unter J. N. 4731 an die
Geschäftsstelle dieser Zeitung.

Ein zweikrahniger Bierapparat
billig zu verkaufen
Mellienstraße 78.

Pianinos, kreuzsaft.
Eisenbau,
höchste Tonfülle. Kosten-
freie Lieferung in Raten von
15 M. monatl. an.
Pianof. Fabrik L. Herr-
mann & Co., Berlin C.,
Neue Promenade 5.*

Nähmaschinen

Hocharmige für 50 Mk.
bei Haus, Unterricht u. 3 jähr. Gar.
Köhler-Nähmaschinen,
Ringdrähte,
Köhler's V. 3, vor- u. rückw. nähend,
zu den billigsten Preisen.
S. Landsberger, Hellegeistgasse 18.
Zeilzahlungen von monatl. 6 Mk. an.
Reparaturen sauber und billig.

Korsetts

in den neuesten Modellen
zu den billigsten Preisen
bei

S. Landsberger,
Hellegeistgasse 18.

Friedrich Hinz,
Holzhandlung, Thorn

empfiehlt
geschnittenes und gebelltes Kantholz

Schalbretter
Dachlatten
Sobelbretter

Tischlerbretter i. Eiche, Kiefer u. Pappeln

Eichen-Zaunpfähle

Leiterbäume

Rüststangen

Baumpfähle.

Die Nervenheilanstalt Speichersdorf bei Königsberg i. Pr.

liegt in unmittelbarer Nähe der Stadt. Die Einrichtungen für Bäder, Elektrotherapie usw. entsprechen den modernen Anforderungen. Die Anstalt inmitten schöner, alter Parkanlagen und mit elektrischer Beleuchtung, Zentralheizung usw. versehen, ist zur Aufnahme nervöser und gemütsleidender Patienten beiderlei Geschlechts eingerichtet. Mäßige Preise.

Dr. Steinert, Chefarzt.

Sanatorium Ostseebad Westerplatte bei Danzig für Nervenkranke, Blutarme und Erholungsbedürftige.

Prospekte durch den leitenden Arzt Dr. Meyer.

Gothaer Lebensversicherungsbank auf Gegenseitigkeit.

Bestand an eigentlichen Lebensversicherungen mehr als 904 Millionen Mk.
Bisher ausgezahlte Versicherungssummen mehr als 472 "

Die hohen Überlebensraten kommen unverkennbar den Versicherungsnehmern zugute, bisher wurden ihnen 230 Millionen Mark zurückgewährt.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.

Prospekte und Auskunft kostenfrei durch die Vertreter der Bank:

Albert Olschewski in Thorn, Thalstr. 30. (Bromberg. Vorst.),

Max Neuber in Culmsee.

Sehr günstige Versicherungsbedingungen:

Unverfallbarkeit sofort, Unanfechtbarkeit u. Weltpolice nach 2 Jahren.